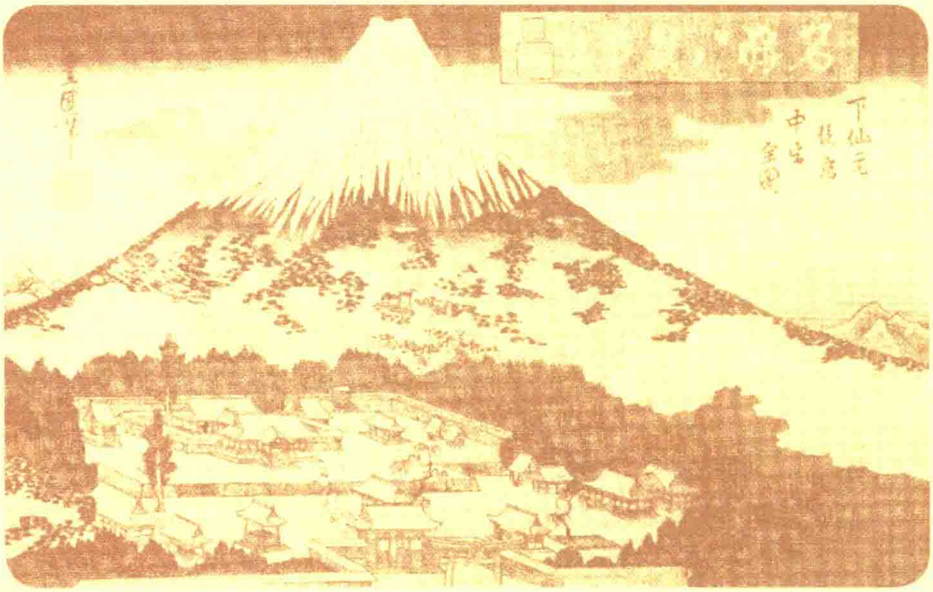


日本漢文史籍叢刊

第二輯

編年體

一

上海交通大學出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

日本漢文史籍叢刊

第二輯

編年體

一

上海交通大學出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

日本漢文史籍叢刊. 第2輯，編年體 / 孫錦泉，周斌，粟品孝主編 — 上海 ：上海交通大學出版社，2014

ISBN 978－7－313－10689－6

Ⅰ. ①日… Ⅱ. ①孫… ②周… ③粟… Ⅲ. 日本－歷史－史籍－叢刊②日本－歷史－編年體 Ⅳ. ①K313－55

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 286686 號

日本漢文史籍叢刊　第二輯　編年體

主　編　孫錦泉　周　斌　粟品孝

副主編　陳小法　黎春林

上海交通大學出版社出版發行　北京人天書店有限公司經銷

(上海市番禺路 951 號 郵政編碼 200030)

電話：64071208　出版人：韓建民

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本：889mm×1194mm 1/16

印張：1408　字數：28160 千字

2014 年 1 月第 1 版　2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978－7－313－10689－6/K311－55

定價：35700.00 圓(全四十二冊)

統　　籌　陳建華　施　維　劉邦權

責任編輯　姜津津　陳建華

營銷編輯　陳　鑫

裝幀設計　陳燕静

總前言

孫錦泉

所謂「日本漢文史籍」是指日本人用漢語文言文寫作的記載日本及其他國家歷史的著作。《日本漢文史籍叢刊》共收書伍佰餘種，分爲紀傳、六國史（正史）、編年、紀事本末、傳記、雜史、地理、外紀、職官、政書、史表、目録、史評十三大類，另附詠史詩、類書兩類。大類以中國史書分類法爲主，小類參照日本史書的分類法。

歷史上，東亞漢字圈國家（日本、琉球、朝鮮、越南）曾如飢似渴地收集中國書籍，以便向中國學習，所以這些國家收藏的中國書籍數量很龐大，對中國的瞭解也很深入。相反，中國過去却以天朝大國自居，對這些國家的書籍很少收集，對這些國家的瞭解也很不深入。

上垣外憲一在其《日本文化交流小史》的前言中這樣寫道：「學習是人類值得自豪的本質，能從内在方面理解他人更是值得尊重的人格表露。日本人從中國及朝鮮半島學到了諸多學問的事實，换言之也就是相對深刻地學習並理解了别國的文化。如果按先生高貴，弟子卑賤的説法，那麽學習者自然處於下位。文化交流史在日本之所以被付之等閒的原因，或許正是這種來自儒教的差别感在根底上從中作祟。然而，以我在本書所處的立場來説，我倒認爲不如説對鄰國擁有《源氏物語》這樣卓越的文化産物全然不知的中國、韓國，才是犯下了無知或對異民族文化采取傲慢態度的錯誤。」（武漢大學出版社二〇〇七年十月）編者對上垣外憲一先生的上述説法深表贊同。的確，無論是過去還是現在，中國人知道日本的《紅樓夢》——《源氏物語》的人，不能説没有，但至少可以説很少。

中國很少收藏日本古籍是不争的事實，過去如此，現在仍然如此。清代前期吴江翁廣平爲了編纂他的日本通史《吾妻鏡補》（中國人寫的第一部日本通史）而不遺餘力地收集日本史書，但是，從其書前所附參考書目來看，却是少得可憐，甚至連日本的六部國史都没有收羅完備。現今的中國也好不到哪裏去。中國國家圖書館的藏書是最豐富的，但就是這個圖書館，收集的日本古籍也少得令人吃驚。舉例來説，《大日本史》在日本史學史上的地位相當於中國的《史記》，但國圖只有半部（有紀傳、無表志）；《本朝通鑒》在日本史學史上的地位相當於中國的《資治通鑒》，但國圖未收藏。如此重要的書都不完整或未收藏，其他書籍就更不用説了。

改革開放以來，中國的日本研究所及日語系如雨後春笋般湧現，研究日本歷史、文學、宗教的著作也有不少。但是，國內幾部著名的《日本史》著作却都未引用過前述《大日本史》、《本朝通鑒》等日本著名史籍；國内幾本研究日本佛教的著作也很少利用日本的各種《高僧傳》。

衆所周知，研究是要以史料爲基礎的，無史料的研究如同將高樓建築在沙灘之上。那麽，國内研究日本的著作是利用的什麽資料呢？復旦大學的馮瑋先生在其近著《日本通史》（上海社會科學院出版社二〇〇八年三月）的前言中寫道：「得益於在恰逢一五〇年校慶的日本慶應義塾大學擔任客座教授之便，且我的合作教授恰巧是圖書館館長杉山伸也教授，很多國内難以尋覓甚至無處尋覓的珍貴史料，在這裏可以信手拈來。……或許可以斗膽直言，得此便利，和很多無奈靠研究性著作即所謂二手、三手材料支撑的論著相比，論據即史料之豐富，或許可稱爲拙著的一個亮點。我也正是憑藉這些史料，構建了拙著貌似龐大的篇幅。」這就是國内日本研究的現狀：寫《日本通史》這類著作都只能到日本去查找史籍，國内只能用到二手、三手資料（轉引日文論著引用的零星片斷的史料）。

日本的漢學是極爲發達的，甚至在很多方面還超越了中國。而中國對日本的研究，似乎絞盡腦汁也很難發現中國學者超越日本學者的情況。究其原因，並非中國研究日本問題的學者少，更不是中國的學者笨，而是先天不足——缺少基本的資料。「巧婦難爲無米之炊」這句俗語，正好可以用來説明研究日本問題的中國學者的無奈。

對一個國家、民族、文化的瞭解，最直接的渠道自然是閲讀他們的史書。而日本大正以前的重要史籍，大都用漢語文言文寫作；日文史籍的重要部分，也經由日本人譯爲漢文並運用到了他們的著作中（如源光圀漢譯《太平記》等日文史籍並運用到《大日本史》中）。要解決國内日本研究缺少基本資料的難題，編纂《日本漢文史籍叢刊》無疑是一個方便法門。編者相信，這項工作是必要的，也是有重要價值的。

二〇一一年八月於四川大學歷史文化學院

編纂凡例

一、本叢書收書五百餘種，收録範圍限於日本人用漢語文言文寫作的史地著作；所收書一般成書於明治以前和明治時期，少量書籍放寬至大正初年。全書約編爲一百二十册，分輯出版。

二、全書分爲紀傳、六國史（正史）、編年、紀事本末、傳記、雜史、地理、外紀、職官、政書、史表、目録、史評十三大類，另附詠史詩、類書兩類；大類以中國史書分類法爲主（唯外紀從地理類獨立出來），小類參照日本史書分類法；各書的歸類一般以史體爲準，但有少量的書（主要是外紀、雜史的佛教和神道）則按所記内容歸類。六國史（正史）雖亦爲編年體，但與一般編年體史書有别（相當於中國的正史與别史的區别：二者雖均爲紀傳體，但地位不同），故六國史與編年區分爲兩類。

三、全書均爲影印，故原書的正文、卷次、葉次即使有誤，也保留原樣，版框版心及天頭之批校、正文旁之日文訓點亦不加改動。一般將底本的兩葉縮印爲影印本的一頁，字小而不便閲讀者例外。底本闕半葉或一葉者，以方框加「缺」字標注，連續闕數葉者則在上葉左邊欄標注「下缺若干葉」。

四、於各書書名葉之次葉標注底本之版本。各書均單頁另起。爲節省篇幅，同一書籍的各卷即使單頁結束，亦不留背白。一書有多處版權葉者，僅保留最末一處。

五、全書各輯均有總前言、本輯前言和本輯目録。一書分爲數册者，於各册目録標明起止卷次。爲方便讀者，各輯末均附《日本紀年表》及《日本幕府將軍表》。全書最後，附叢書總目録。

第二輯前言

周　斌

本輯有兩種史體：編年體（含六國史）、紀事本末體。共收書六十二種，其中，編年體書六十一種，紀事本末體書一種。

第一輯《凡例》規定「六國史」（正史）與「編年體」是並列的兩類，今合二為一，將六國史（正史）合並到編年體之中，但不改動《凡例》，以存其舊。六國史雖然也是編年體史書，但畢竟是正史，與普通編年體史書有別，所以還得加以區分，故將其置於本輯之首，位於普通編年體史書之前。

本輯收紀事本末體書一種，即《國史紀事本末》四十卷，青山延光（一八〇七—一八七〇）撰，清李鴻章作序，明治九年（一八七六）東京太田金右衛門刻本，起於「神武東征」（神武天皇），訖於南北朝統一的「神器入京師」（後小松天皇）。本輯置此書於末冊（第四十二冊）。

本輯所收編年體之書分為三類：正史（六國史），普通編年體，特殊編年體（史略、政記、綱目體），編為第一至第四十一冊。

一、正史（六國史）

日本的正史是用編年體來編纂的，一共有六部，一般簡稱為「六國史」。

日本現存史書之中，《古事記》（雜史）是最早的一部，其次就是六國史的第一種《日本書紀》，日本學術界常合稱此二書為「記紀」。《日本書紀》始編於和銅七年（七一四），而於養老四年（七二〇）由舍人親王（六七六—七三五）奉敕撰進。此書起於神代，屬神話故事；神武天皇（前六六〇—前五八五）至崇峻天皇（五八七—五九二），傳說居多，事件不能視為信史，年代也是推定的；推古女皇（五九三—六二八）以後，直至持統女皇（六八六—六九六），方可算得上是比較可靠的歷史記載。此書前半部紀事極為簡略，不具本末原委，而是「標題舊聞」式的記載，可能是模仿《春秋》，但文辭卻又有不少是抄

襲自《史記》、《漢書》等中國正史。

六國史之中，唯有《日本書紀》成書於奈良時代，其他五部皆成書於平安時代前期。

《續日本紀》四十卷，起自文武天皇元年（六九七），訖於桓武天皇延曆十年（七九一）。《日本後紀》四十卷（現存十卷），起自桓武天皇延曆十一年，訖於淳和天皇天長十年（八三三）。《續日本後紀》記仁明天皇一代（八三三—八五〇）。這三部國史的記事，相對於《日本書紀》有了較大的發展：一是事件有了大概的本末原委，不再是簡單的條目，二是貴族、高官之著名者（依編纂者的標準來看），於其卒年月載其略傳，這可能是模仿荀悅的《漢紀》。中國的編年體史書設人物略傳始於《漢紀》，如該書卷十一有《董仲舒傳》。惜《日本後紀》殘缺了三十卷，只存十卷，不過，殘缺的部分還可從《類聚國史》等書輯佚出一些片斷，鴨祐之《日本逸史》四十卷（收入本輯普通編年體書之中），便是以《類聚國史》為主，兼及它書，以編次《日本後紀》史事。

《日本文德天皇實錄》記文德天皇一代（八五〇—八五八），編成於元慶三年（八七九）；《日本三代實錄》記清和（八五八—八七六）、陽成（八七六—八八四）、光孝（八八四—八八七）三代天皇，編成於延喜元年（九〇一）。這兩部國史，其名稱不再是編年體史書常用的「紀」，而是「實錄」。這不僅僅是書名的變化，其記載內容和史體也發生了一些變化：記載內容越往後越詳盡，細枝末節的事也記入其中，遠遠超過了普通編年體史書的記載範圍；《三代實錄》對官品在五位以上的男女必記其略傳，很明顯，哪些人物要寫略傳，不再決定於史書的編纂者，而決定於歷史人物的官品是否在五位以上，《續日本紀》、《日本後紀》、《續日本後紀》雖然也有人物略傳，但選取哪些人物寫略傳，是由史書編纂者來決定。唐朝的《實錄》便具有上述記載細枝末節及設人物傳的特徵，後來的五代、兩宋、明朝的《實錄》，乃至朝鮮的《李朝實錄》也有上述特徵。而元代和清代的《實錄》則不設人物傳，人物傳匯成另外的配合《實錄》的專書。越南的《大南實錄》也不設人物傳，人物傳匯成另外的專書《大南列傳》，這顯然是模仿元清的《實錄》。從以上記載細枝末節及設略傳的情況來看，《日本文德天皇實錄》與《日本三代實錄》不再是模仿《漢紀》，而是模仿唐朝的《實錄》。

日本這兩部《實錄》的編纂時間相當於唐朝的僖宗（八七四—八八八）、昭宗（八八九—九〇四）年間。唐朝《實錄》唯一保存下來的是《順宗實錄》（在韓愈文集中），順宗在位僅一年（八〇五），而其《實錄》中卻有張薦、令狐峘、張萬福、陸贄、陽城、王叔文、韋執誼等七人的傳記。據司馬光《通鑑考異》的引用，唐高祖、唐太宗、唐高宗、唐代宗、唐僖宗的《實

錄》也都有人物傳。或許日本人曾有機緣見過唐朝的《實錄》，尤其是韓愈所撰《順宗實錄》，因而刻意模仿，致使日本的國史在史體上從普通的編年體轉變為特殊的編年體——實錄。

六國史之後，有所謂《新國史》四十卷（見《本朝書籍目錄》、《通憲入道藏書目錄》），記宇多、醍醐兩代天皇，還有一部五十卷的《新國史》，又名《續三代實錄》（見《拾芥抄》），記宇多、醍醐、朱雀三代天皇。但是，這兩書都沒有流傳下來。此後，日本編纂漢文編年體國史的傳統中斷。

六部國史的其中三部（《日本書紀》、《續日本紀》、《續日本後紀》），後人曾加以訓詁、考證、纂疏，這些訓詁、考證、纂疏之書，本輯選收六部，按中國目錄學的分類慣例，它們例當附屬於六國史，因此，本輯將這些書也一並編入六國史之中。

六國史之書共收十二種，臚列如下：

01. 日本書紀三十卷，舍人親王撰，慶長十五年（一六一〇）刻本
02. 日本書紀通證三十五卷，谷川士清撰，寶曆十二年（一七六二）伊勢刻本
03. 日本書紀纂疏二卷，藤（一條）兼良撰，舊刻本
04. 書紀集解三十卷，河村秀根撰，天明五年（一七八五）序刊本
05. 釋日本紀二十八卷，卜部懷賢撰，舊刻本
06. 續日本紀四十卷，菅野真道，藤原繼繩撰，明曆三年（一六五七）跋刊本
07. 續日本紀考證十二卷，村尾元融撰，明治三年（一八七〇）大坂刻本
08. 日本後紀四十卷（存十卷），藤原冬嗣等撰，寬政十一年（一七九九）刻本
09. 續日本後紀二十卷，藤原良房等撰，寬文八年（一六六八）刻本
10. 續日本後紀纂詁二十卷，村岡良弼撰，明治四十五年（一九一二）東京近藤出版部鉛排本
11. 日本文德天皇實錄十卷，藤原基經等撰，寶永六年（一七〇九）刻本
12. 日本三代實錄五十卷，藤原時平等撰，寬文十三年（一六七三）刻本

二、普通編年體

普通編年體史書較多，大略可以分成如下三組。

第一組，從《日本紀略》到《本朝世紀》，共五種，其記載時段大致都在古代（平安時代及以前），且除《日本逸史》成書於江戶時期之外，其餘諸書皆成於平安時代。六國史僅記載至公元八八七年，《新國史》又沒有流傳下來，此後，國史的編纂傳統中斷，於是平安後期歷史記載成了缺環；六國史中的《日本後紀》殘缺了四分之三，因而平安初期的歷史記載也有缺環。而這一組編年體史書卻可以較多地彌補這兩類缺環。如佚名撰《日本紀略》除了記載神武天皇到光孝天皇（時段與六國史重合）之外，還簡略記載了宇多天皇（八八七—八九七）到後一條天皇（一〇一六—一〇三六）的歷史；藤原通憲（一一〇六—一一五九）《本朝世紀》殘稿的記載時段是從朱雀天皇承平五年（九三五）到近衛天皇仁平三年（一一五三），但並不連貫，而是斷斷續續；皇圓（？—一一六九）的《扶桑略記》，起自神武天皇（前六六〇—前五八五），訖於堀河天皇（一〇八六—一一〇七）。因此這三部書可以彌補平安後期歷史記載的缺環。而鴨祐之（一六六〇—一七二四）的《日本逸史》雖成書於江戶時代，但記錄平安時代初期的歷史較詳細，起自桓武天皇（七八一—八〇五），訖於淳和天皇（八二三—八三三），可見其記載時間上下限與六國史中的《日本後紀》相同。《日本後紀》原四十卷，今僅存十卷，殘缺了三十卷，鴨祐之希望通過《日本逸史》的編纂能夠彌補《日本後紀》的殘缺，用與《日本後紀》相同的四十卷篇幅來記載這五十多年的歷史，因此，本輯將此書提前編排到這一組之中。

第二組，有《新刊吾妻鏡》、《百練抄》、《愚管記》，共三種，記載日本中世（鎌倉室町時期）的歷史。佚名撰《新刊吾妻鏡》（一名《東鑑》）是以鎌倉幕府歷代將軍為記載中心的編年體史書，可與第一輯所收紀傳體《鎌倉史》對照來讀。德川家康熱心閱讀《吾妻鏡》，並以活字刷印了此書。此書在清朝也很出名，曹雪芹的祖父曹寅曾經收藏過（見《楝亭書目》，載《遼海叢書》中）；翁廣平更是熟讀此書，且加以改編和擴充，纂成我國第一部日本通史《吾妻鏡補》（上海圖書館、浙江圖書館均有收藏）。需要說明的是，《新刊吾妻鏡》雖以漢文編纂，但卻是日式漢文，晦澀難懂，且缺第四十五卷。佚名撰《百練抄》是以天皇為中心的編年體史書，缺前三卷，今存第四至第十七卷，始自冷泉天皇（九六七—九六九），終於後深草天皇（一二四六—一二五九）。近衛道嗣（一三三二—一三八七）的《愚管記》，起自北朝文和二年（一三五三），訖於永德三年（一三八二）。從史體來看，此書當屬傳記類（日記），但因作者時任關白，熟知當時日本大事，且此段史書甚少，所以權且視為編年體而置於此組。

第三組，從《本朝通鑑》到《皇朝小史》，共十三種，皆成書於近世（江戶時期）或近代（明治時期）。

這一組書，有些是記載前代歷史，如《本朝通鑑》、《皇朝編年史》、《皇朝小史》（均以天皇為記載中心），且在南北朝孰為正統問題上産生對立，《本朝通鑑》以北朝為正統，而《皇朝編年史》以南朝為正統；有些是記錄當代史，如《烈祖成績》、《逸史》、《昭代記》、《府朝事略》、《野史纂略》是記江戶時期的歷史（均以德川幕府將軍為記載中心），《大日本維新史》、《明治新史》是記明治時期的歷史（均以明治天皇為記載中心）。

這一組書，以《本朝通鑑》、《續史愚鈔》、《皇朝編年史》記錄的時段最長，前兩組書沒能記載的缺環，在這三書之中都能得到補充：《本朝通鑑》始自神武天皇（前六六〇—前五八五），訖於後陽成天皇（一五八六—一六一一）；《續史愚鈔》始自龜山天皇（一二五九—一二七四），訖於後桃園天皇（一七七〇—一七七九）；《皇朝編年史》始自神武天皇，訖於後龜山天皇（一三八三—一三九二）。

這一組書，以《本朝通鑑》最為有名，歷經德川幕府第三、第四兩代將軍（德川家光、德川家綱），經過林羅山（一五八三—一六五七）、林春齋（一六一八—一六八〇）兩代大學頭近三十年（一六四四—一六七〇）的努力才得以編成。原名《本朝編年錄》，後改名《本朝通鑑》，意在仿效中國的《資治通鑑》和朝鮮的《東國通鑑》。

不過，編者卻想推薦成書於明治八年（一八七五）的龍三瓦（一八二三—一八九三）《皇朝小史》一書給讀者。此書記載始自稱光天皇（一四一二—一四二七），原擬寫到德川氏奉還大政於朝廷的慶應三年（一八六七），但卻沒有寫完，只寫到後土御門天皇（一四六四—一五〇〇），實際上只有室町後期的八十九年記載。此書在日本的影響並不大，無人視其為史學名著，但它採用了逐條標注史料來源、羅列並考證書中所有史料在各書中記載異同的編纂方法，從而將日本漢文編年體史書的編纂在「史實求真」方面推進到一個新的高度。自公元七二〇年《日本書紀》編成，至《皇朝小史》成書的一八七五年的一千餘年間，日本所有的漢文編年體史書均未使用過此種編纂方法，即《皇朝小史》比日本明治初年以前編成的任何漢文編年體史書在編纂方法上都更為先進，因而本輯將其置於普通編年體史書之末，視其為壓軸。雖然《日本書紀》也偶爾羅列記載歧異的史料，《扶桑略記》也標注史料來源，但《皇朝小史》卻是將二者結合在一種史書之中，既逐條標注史料來源，又羅列並考證書中所有史料在各書中的記載異同，這在日本漢文編年體史書中是絕無僅有的。

普通編年體共收書二十一種，開列如下：

01．日本紀略十四卷，佚名撰，山崎知雄、山崎彌左衛門校，萬延元年（一八六〇）刻本

02．日本逸史四十卷附考異，鴨祐之撰，享保九年（一七二四）紫軒烏谷長庸刻本
03．先代舊事本紀十卷，蘇我馬子等撰，寬永二十一年（一六四四）京都刻本
04．扶桑略記三十卷，皇圓撰，明治三十四年（一九〇一）東京經濟雜誌社鉛排本
05．本朝世紀不分卷，藤原通憲撰，明治三十四年（一九〇一）東京經濟雜誌社鉛排本
06．新刊吾妻鏡五十二卷（一名東鑑，存五十一卷，卷四十五佚），佚名撰，寬永三年（一六二六）跋刊本
07．百練抄十七卷（存卷四—十七），佚名撰，享和三年（一八〇三）塙保己一校刻本
08．愚管記二十六卷，近衛道嗣撰，明治三十九年（一九〇六）東京吉川半七刻本
09．本朝通鑑八十四卷，林羅山（道春）、林恕（春齋）撰，明治八年（一八七五）東京刻本
10．皇朝編年史七十卷，岡谷繁實撰，明治四十二年（一九〇九）金澤文庫、敬業社鉛排本
11．續史愚鈔八十一卷，柳原紀光撰，明治三十五年（一九〇二）東京經濟雜誌社鉛排本
12．國史纂要十三卷，星野恒編，明治十八年（一八八五）東京尚不愧山房刻本
13．倭史後編三卷，栗山愿撰，弘化三年（一八四六）江戶山城屋佐兵衛刻本
14．烈祖成績二十卷，安積覚（澹泊）撰，明治十一年（一八七八）東京府鶴鳴館刻本
15．逸史十二卷，中井竹山（積善）撰，明治九年（一八七六）大阪刻本
16．昭代記十卷，鹽谷世弘編，明治十二年（一八七九）東京鹽谷時敏刻本
17．府朝事略十二卷，吉川久勁（松浦）撰，明治三十四年（一九〇一）茨城縣若不足塾鉛排本
18．野史纂略五卷，青山延光編，水府（水戶）鐵槍齋木活字本
19．大日本維新史二卷，重野安繹撰，明治三十二年（一八九九）東京鉛排本
20．明治新史八卷，北川舜治編，明治十年（一八七七）大阪刻本
21．皇朝小史十卷，龍三瓦撰，東京博聞社明治九年（一八七六）鉛排本

三、特殊編年體

特殊編年體，含史略、政記、綱目體三类。

第一類是史略之屬，收書十七種。

日本人所撰本國漢文《史略》始自源松苗（一七七四—一八四九）所撰《國史略》，此後，這類通俗日本編年史層出不窮，蔚為大觀。最著名的當數青山延于（一七七六—一八四三）的《皇朝史略》及《續皇朝史略》。近藤瓶城《萬國記注國史略》因有公元紀年而顯得尤為特別。這些《史略》的記事，最早的起自神武天皇（前六六〇—前五八五），如源松苗《國史略》、青山延于《皇朝史略》；最晚的下訖明治天皇，如石村貞一《續續皇朝史略》及《國史略》、小笠原勝修《續國史略三編》、近藤圭造《新國史略》及《後編》、菊池純《國史略》。日本諸《史略》是受到元朝人曾先之《十八史略》的影響而撰寫（詳見喬治忠先生《〈十八史略〉及其在日本的影響》，載《南開學報》二〇〇一年一期），但這類通俗日本史特別眾多，主要是因為受到日本普通民眾的歡迎。

第二類是政記之屬，收書七種。

政記是一種特殊的編年體，以天皇為中心編年記載軍政大事，尤其強調史論是其特色，敘事與評論兼而有之，而以評論為主。此體創自賴襄（一七八〇—一八三二）的《日本政記》，此後續作、新撰的《政記》不斷湧現，以至上起神武天皇（前六六〇—前五八五）、下訖明治天皇而無缺環。世人追捧賴襄史論而輕其敘事，遂有注釋、摘誤《日本政記》之書，今一並附入政記類之中。至於《江戶政記》，本是以德川幕府為記載中心的普通編年體史書，因「政記」受追捧，遂以「政記」為名，實非「政記」之體，今為見「政記」一體之影響，特移至本類。

第三類是綱目體之屬，收書四種。

按照傳統目錄學的分類，綱目體是一種特殊的編年體。中國的綱目體始於朱熹《通鑒綱目》。日本的綱目體史書始於長井定宗的《本朝通紀》，起自神武天皇（前六六〇—前五八五），訖於後陽成天皇天正十八年（一五九〇）；而馬杉繫（一八三三—一八九九）的《國史綱鑑》最為著名，此書起自神武天皇，訖於後龜山天皇（一三八三—一三九二）；藤澤南岳（一八四二—一九二〇）的《日本通史》最富文采，記載時段也最長，起自神武天皇，訖於孝明天皇（一八四六—一八六七）。《霸略》起自治承四年庚子（一一八〇），訖於承久元年己卯（一二一九），記源平之爭，平安攝關政治結束，鎌倉幕府政治開始，作者比之中國西周到東周之變，故名曰《霸略》。

特殊編年體共收書二十八種，羅列如下：

（一）史略之屬

01．皇朝史略十二卷，青山延于撰，青山延光校，明治十五年（一八八二）東京府松林堂刻本

02．續皇朝史略五卷，青山延于撰，青山延光校，明治十五年（一八八二）東京府松林堂刻本

03．續續皇朝史略七卷，石村貞一撰，大槻磐溪删定，明治十四年（一八八一）大阪刻本

04．國史略五卷，源（岩垣）松苗撰，明治八年（一八七五）京都府五車樓刻本

05．續國史略五卷，後編五卷，谷寬得撰，小笠原勝修删補，明治七年（一八七四）東京柏悦堂刻本

06．續國史略三編三卷，小笠原勝修、佐治次太郎撰，明治十三年（一八八〇）東京柏悦堂刻本

07．大日本史略二卷，重野安繹撰，明治三十一年（一八九八）臺湾總督府民政部學務課鉛排本

08．國史略七卷，石村貞一撰，明治十六年（一八八三）東京東生書館刻本

09．新國史略三卷，近藤圭造撰，明治九年（一八七六）增田氏刻本

10．新國史略後編不分卷，近藤圭造撰，明治十二年（一八七九）東京玉養堂刻本

11．國史略初編五卷，二編五卷，三編五卷，菊池純撰，初編及三編明治十八年（一八八五）刻本，二編明治十一年（一八七八）刻本

12．漢文近世史略初編三卷，山口謙撰，明治十六年（一八八三）刻本

13．漢文内國史略五卷，藤田久道撰，明治十二年（一八七九）東京刻本

14．漢文日本略史三卷，藤田久道撰，明治十四年（一八八一）東京同盟舍刻本

15．萬國記注國史略七卷，近藤瓶城、新井新撰，明治十六年（一八八三）大阪刻本

16．新撰國史略十二卷，近藤元粹撰，明治十六年（一八八三）大阪森本文金堂刻本

17．日本略史三卷，石村貞一編，明治十五年（一八八二）東京刻本

（二）政記之屬

01．日本政記十六卷，賴襄（山陽）撰，文久元年（一八六一）大阪刻本

02．日本政記笥記正誤不分卷，雨森精翁撰，舊刊本

03．日本政記摘注二卷，佐藤牧山（楚材）撰，明治九年（一八七六）名古屋慶雲堂刻本

04．續日本政記十二卷，近藤瓶城撰，明治十二年（一八七九）東京坂上半七刻本

05．近世日本政記五卷，須田要、高橋易直撰，明治十一年（一八七八）東京山中市兵衛刻本

06．明治新撰日本政記十二卷，笠間益三、三尾重定撰，明治十三年（一八八〇）東京東崖堂刻本

07．江戸政記六卷，鈴木貞治郎編，明治十六年（一八八三）內田正榮堂刻本

（三）綱目體之屬

01．國史綱鑑二十卷，馬杉繫撰，明治十二年（一八七九）静岡文林堂刻本

02．本朝通紀前編二十五卷，後編三十卷，長井定宗撰，元祿十一年（一六九八）刻本

03．霸略三卷，太田善世撰，天保六年（一八三五）序，文種堂刻本

04．日本通史三十卷，藤澤南岳撰，明治十七年（一八八四）大阪刻本

以上三類編年體史書，記載時間上起神代，下訖明治；有的以天皇為中心來記載，有的以幕府將軍為中心來記載。總的來看，日本漢文編年體史書有兩個興盛時期：奈良平安，江戸明治。其中，奈良平安時期的六國史地位最高（正史），江戸時期的《本朝通鑑》記載時段最長、学术影響最大，明治初年的《皇朝小史》編纂方法最先進，各种《史略》在江戸明治時期的日本民間持續火爆。

編者以為，藤澤南岳的綱目體《日本通史》、青山延光的《國史紀事本末》文筆流暢，篇幅適中，最適合作為中國學生的日本史入門讀物。

以上是對本輯書籍的簡略介紹，希望能對讀者有所幫助。

二〇一三年十一月二十日於四川大學東亞漢籍研究所

舍人親王撰

日本書紀

慶長十五年（一六一〇）刻本

第二輯目録

第一册目録（總第20册）

第二册目録（總第21册）

第三册目録（總第22册）

第四册目録（總第23册）

第五册目録（總第24册）

第六册目録（總第25册）

第七册目録（總第26册）

第八册目録（總第27册）

第九册目録（總第28册）

第十册目録（總第29册）

第十一册目録（總第30册）

第十二册目録（總第31册）

第十三册目録（總第32册）

第十四册目録（總第33册）

第二十七册目録（總第46册）

第二十八册目録（總第47册）

第二十九册目録（總第48册）

第三十册目録（總第49册）

第三十一册目録（總第50册）

第三十二册目録（總第51册）

第三十三册目録（總第52册）

第三十四册目録（總第53册）

第三十五册目録（總第54册）

第三十六册目録（總第五十五册）

第三十七册目録（總第五十六册）

第三十八册目録（總第57册）

第三十九册目録（總第58册）

第四十册目録（總第59册）

第四十一册目録（總第60册）

第四十二册目録（總第61册）

第一册目録（總第20册）

日本書紀卷第一　江家古本点同之

神代上

古天地未剖陰陽不分渾沌如雞子溟涬而含牙及其清陽者薄靡而爲天重濁者淹滯而爲地精妙之合摶易重濁之凝場難故天先成而地後定然後神聖生其中焉故曰開闢之初洲壤浮漂譬猶游魚之浮水上也于時天地之中生一物狀如葦牙便化爲神號國常立尊至貴曰尊自餘曰命並訓美擧等也下皆倣此次國狹槌尊次豐斟渟尊凡三神矣乾道獨化所以成此純男

一書曰天地初判一物在於虚中狀貌難言其中自有化生之神號國常立尊亦曰國底立尊次國狹槌尊亦曰國狹立尊次豐國主尊亦曰豐組野尊亦曰豐香節野尊亦曰浮經野豐買尊亦曰豐國野尊亦曰豐齧野尊亦曰葉木國野尊亦曰見野尊

一書曰古國稚地稚之時譬猶浮膏而漂蕩于時國中生物狀如葦牙之抽出也因此有化生之神號可美葦牙彦舅尊次國常立尊次國狹槌尊葉木國此云播舉矩爾可美此云于麻時

一書曰天地混成之時始有神人焉號可美葦牙彦舅尊次國底立尊彦舅此云比古尼

一書曰天地初判始有俱生之神號國常立尊次國狹槌尊又曰高天原所生神名曰天御中主尊次高皇產靈尊次神皇產靈尊皇產靈此云美武須毗

一書曰天地未生之時譬猶海上浮雲無所根係其中生一物如葦牙之初生泥中也便化爲人號國常立尊

一書曰天地初判有物若葦牙生於空中因此化神號天常立尊次可美葦牙彦舅尊又

有物若浮膏生於空中因此化神號國常立尊

次有神泥土煑尊泥土此云于毗尼沙土煑尊沙土此云須毗尼亦曰泥土根尊沙土根尊次有神大戸之道尊一云大戸之邊大苫邊尊亦曰大戸摩彦尊大戸摩姫尊亦曰大富道尊大富邊尊次有神面足尊惶根尊亦曰吾屋惶根尊亦曰忌橿城尊亦曰青橿城根尊亦曰吾屋橿城尊次有神伊弉諾尊伊弉冊尊

一書曰此二神青橿城根尊之子也

一書曰國常立尊生天鏡尊天鏡尊生天萬尊天萬尊生沫蕩尊沫蕩尊生伊弉諾尊沫蕩此云阿和那伎

九八神矣乾坤之道相參而化所以成此男女自國常立尊迄伊弉諾尊伊弉冊尊是謂神世七代者矣

一書曰男女耦生之神先有泥土煑尊沙土煑尊次有角樴尊活樴尊次有面足尊惶根尊次有伊弉諾尊伊弉冊尊樴橛也

伊弉諾尊伊弉冊尊立於天浮橋之上共計曰底下豈無國歟廼以天之瓊瓊玉也此云努矛指下而探之是獲滄溟其矛鋒滴瀝之潮凝成一嶋名之曰磤馭慮嶋二神於是降居彼嶋因欲共爲夫婦產生洲國便以磤馭慮嶋爲國中之柱柱此云美簸旨邏而陽神左旋陰神右旋分巡國柱同會一面時陰神先唱曰憙哉遇可美少男焉少男此云烏等孤

陽神不悅曰吾是男子理當先唱如何婦人反先言乎事既不祥宜以改旋於是二神却更相遇是行也陽神先唱曰憙哉遇可美少女焉少女此云烏等咩因問陰神曰汝身有何成耶對曰吾身有一雌元之處陽神曰吾身亦有雄元之處思欲以吾身元處合汝身之元處於是陰陽始遘合爲夫婦及至產時先以淡路洲爲胞意所不快故名之曰淡路洲廼生大日本日本此云耶麻

騰下皆效此豐秋津洲次生伊豫二名洲次生筑紫
洲次雙生億岐洲與佐度洲世人或有雙生者
象此也次生越洲次生大洲次生吉備子洲由
是始起大八洲國之號焉即對馬嶋壹岐嶋及
處々小嶋皆是潮沫凝成者矣亦曰水沫凝而
成也

一書曰天神謂伊弉諾尊伊弉冊尊曰有豐
葦原千五百秋瑞穗之地宜汝往脩之迺賜

天瓊戈於是二神立於天上浮橋投戈求地
因畫滄海而引舉之即戈鋒垂落之潮結而
爲嶋名曰磤馭盧嶋二神降居彼嶋化作八
尋之殿又化竪天柱陽神問陰神曰汝身有
何成耶對曰吾身具成而有稱陰元者一處
陽神曰吾身亦具成而有稱陽元者一處思
欲以吾身陽元合汝身之陰元云爾即將巡
天柱約束曰妹自左巡吾當右巡既而分巡

相遇陰神乃先唱曰妍哉可愛少男歟陽神
後和之曰妍哉可愛少女歟遂爲夫婦先生
蛭兒便載葦船而流之次生淡洲此亦不以
充兒數故還復上詣於天具奏其狀時天神
以太占而卜合之乃教曰婦人之辭其已先
揚乎宜更還去乃卜定時日而降之故二神
改復巡柱陽神自左陰神自右既遇之時陽
神先唱曰妍哉可愛少女歟陰神後和之曰

妍哉可愛少男歟然後同宮共住而生兒號
大日本豐秋津洲次淡路洲次伊豫二名洲
次筑紫洲次億岐三子洲次佐度洲次越洲
次吉備子洲由此謂之大八洲國矣瑞此云
弥圖妍哉此云阿那而恵夜可愛此云哀太
占此云布刀磨爾

一書曰伊弉諾尊伊弉冊尊二神立于天霧
之中曰吾欲得國乃以天瓊矛指垂而探之

得磤馭盧嶋則挼矛而喜之曰善乎國之在矣

一書曰伊弉諾伊弉冊二神坐于高天原曰當有國耶乃以天瓊矛畫成磤馭盧嶋

一書曰伊弉諾伊弉冊二神相謂曰有物若浮膏其中蓋有國乎乃以天瓊矛探成一嶋名曰磤馭盧嶋

一書曰陰神先唱曰美哉善少男時以陰神先言故爲不祥更復改巡則陽神先唱曰美哉善少女遂將合交而不知其術時有鶺鴒飛來搖其首尾二神見而學之卽得交道

一書曰二神合爲夫婦先以淡路洲淡洲爲胞生大日本豐秋津洲次伊豫洲次筑紫洲次雙生隱岐洲與佐度洲次越洲次大洲次子洲

一書曰先生淡路洲次大日本豐秋津洲次伊豫二名洲次隱岐洲次佐度洲次筑紫洲次壹岐洲次對馬洲

一書曰以磤馭盧嶋爲胞生淡路洲次大日本豐秋津洲次伊豫二名洲次筑紫洲次吉備子洲次雙生隱岐洲與佐度洲次越洲

一書曰以淡路洲爲胞生大日本豐秋津洲次淡洲次伊豫二名洲次隱岐三子洲次佐度洲次筑紫洲次吉備子洲次大洲

一書曰陰神先唱曰姸哉可愛少男乎便握陽神之手遂爲夫婦生淡路洲次蛭兒

次生海次生川次生山次生木祖句句廼馳次生草祖草野姬亦名野槌旣而伊弉諾尊伊弉冊尊共議曰吾已生大八洲國及山川草木何不生天下之主者歟於是共生日神號大日孁貴（大日孁貴此云於保比屢咩能武智孁音力丁反一書云天照大神一書云天照大日孁尊）此子光華明彩照徹於六合之內故二神喜

曰吾息雖多未有若此靈異之兒不宜久留此國自當早送于天而授以天上之事是時天地相去未遠故以天柱擧於天上也次生月神一書云月弓尊月夜見尊月讀尊其光彩亞日可以配日而治故亦送之于天次生蛭兒雖已三歲脚猶不立故載之於天磐櫲樟船而順風放棄次生素戔嗚尊一書云神素戔嗚尊速素戔嗚尊此神有勇悍以安忍且常以哭泣爲行故令國內人民多以夭折復使青

山變枯故其父母二神勅素戔嗚尊汝甚無道不可以君臨宇宙固當遠適之於根國矣遂逐之

一書曰伊弉諾尊曰吾欲生御寓之珍子乃以左手持白銅鏡則有化出之神是謂大日孁尊右手持白銅鏡則有化出之神是謂月弓尊又迴首顧眄之間則有化神是謂素戔嗚尊即大日孁尊及月弓尊並是質性明麗故使照臨天地素戔嗚尊是性好殘害故令下治根國珍此云于圖顧眄之間此云美屢摩沙可利爾

一書曰日月既生次生蛭兒此兒年滿三歲脚尚不立初伊弉諾伊弉冊尊巡柱之時陰神先發喜言既違陰陽之理所以今生蛭兒次生素戔嗚尊此神性惡常好哭恚國民多死青山爲枯故其父母勅曰假使汝治此國

必多所殘傷故汝可以馭極遠之根國次生鳥磐櫲樟船輙以此船載蛭兒順流放棄次生火神軻遇突智時伊弉冊尊爲軻遇突智所焦而終矣其且終之間臥生土神埴山姬及水神罔象女即軻遇突智娶埴山姬生稚産靈此神頭上生蠶與桑臍中生五穀罔象此云美都波

一書曰伊弉冊尊生火産靈時爲子所焦而

神退矣亦云神避矣其且神退之時則生水神罔象女及土神埴山姫又生天吉葛天吉葛此云阿摩能與佐圖羅一云與曾豆羅

一書曰伊弉冊尊且生火神軻遇突智之時悶熱懊惱因爲吐此化爲神名曰金山彦次小便化爲神名曰罔象女次大便化爲神名曰埴山媛

一書曰伊弉冊尊生火神時被灼而神退去

矣故葬於紀伊國熊野之有馬村焉土俗祭此神之魂者花時亦以花祭又用鼓吹幡旗歌舞而祭矣

一書曰伊弉諾尊與伊弉冊尊共生大八洲國然後伊弉諾尊曰我所生之國唯有朝霧而薫滿之哉乃吹撥之氣化爲神號曰級長戸邊命亦曰級長津彦命是風神也又飢時生兒號倉稲魂命又生海神等號少童命山

神等號山祇水門神等號速秋津日命木神等號句句廼馳土神號埴安神然後悉生萬物焉至於火神軻遇突智之生也其母伊弉冊尊見焦而化去于時伊弉諾尊恨之曰唯以一兒替我愛之妹者乎則匍匐頭邊匍匐脚邊而哭泣流涕焉其涙墮而爲神是即畝丘樹下所居之神號啼澤女命矣遂拔所帶十握劒斬軻遇突智爲三段此各化成神也

復劒刃垂血是爲天安河邊所在五百箇磐石也即此經津主神之祖矣復劒鐔垂血激越爲神号曰甕速日神次熯速日神其甕速日神是武甕槌神之祖也亦曰甕速日命次熯速日命次武甕槌神復劒鋒垂血激越爲神号曰磐裂神次根裂神次磐筒男命一曰磐筒男命及磐筒女命復劒頭垂血激越爲神号曰闇龗次闇山祇次闇罔象然後伊弉

諾尊追伊弉冊尊入於黃泉而及之共語時伊弉冊尊曰吾夫君尊何來之晩也吾已飡泉之竈矣雖然吾當寢息請勿視之伊弉諾尊不聽陰取湯津爪櫛牽折其雄柱以爲秉炬而見之者則膿沸虫流今世人夜忌一片之火又夜忌擲櫛此其緣也時伊弉諾尊大驚之曰吾不意到於不須也凶目汚穢之國矣乃急走迴歸于時伊弉冊尊恨曰何不用要言令吾耻辱乃遣泉津醜女八人（一云泉津日狹女）追留之故伊弉諾尊拔劒背揮以逃矣因投黑鬘此即化成蒲陶醜女見而採噉之噉了則更追伊弉諾尊又投湯津爪櫛此即化成筍醜女亦以拔噉之噉了則更追後則伊弉冊尊亦自來追是時伊弉諾尊已到泉津平坂一云伊弉諾尊乃向大樹放屎此即化成巨川泉津日狹女將渡其水之間伊弉諾

尊已至泉津平坂故便以千人所引磐石塞其坂路與伊弉冊尊相向而立遂建絶妻之誓時伊弉冊尊曰愛也吾夫君言如此者吾當縊殺汝所治國民日將千頭伊弉諾尊乃報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日將千五百頭因曰自此莫過即投其杖是謂岐神也又投其帶是謂長道磐神又投其衣是謂煩神又投其褌是謂開囓神又投其履是謂千敷神其於泉津平坂或所謂泉津平坂者不復別有處所但臨死氣絶之際是之謂歟所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道返大神矣伊弉諾尊既還乃追悔之曰吾前到於不須也凶目汚穢之處故當滌去吾身之濁穢則往至筑紫日向小戸橘之檍原而秡除焉遂將盪滌身之所汚乃興言曰上瀬是太疾下瀬是太弱便濯之中瀬也因以生神

號曰八十枉津日神次將矯其枉而生神号曰神直日神次大直日神又沈濯於海底因以生神號曰底津少童命次底筒男命又潜濯於潮中因以生神号曰表中津少童命次中筒男命又浮濯於潮上因以生神号曰表津少童命次表筒男命凡有九神矣其底筒男命中筒男命表筒男命是即住吉大神矣底津少童命中津少童命表津少童命是阿曇

日本紀一　十五

連等所祭神矣然後洗左眼因以生神號曰天照大神復洗右眼因以生神號曰月讀尊復洗鼻因以生神號曰素戔嗚尊凡三神矣巳而伊弉諾尊勅任三子曰天照大神者可以治高天原也月讀尊者可以治滄海原潮之八百重也素戔嗚尊者可以治天下也是時素戔嗚尊年巳長矣復生八握鬚髯雖然不治天下常以啼泣恚恨故伊弉諾尊問之

曰汝何故恒啼如此耶對曰吾欲從母於根國只爲泣耳伊弉諾尊惡之曰可以任情行矣乃逐之

一書曰伊弉諾尊拔劔斬軻遇突智爲三段其一段是爲雷神一段是爲大山祇神一段是爲高龗又曰斬軻遇突智時其血激越染於天八十河中所在五百箇磐石而因化成神号曰磐裂神次根裂神兒磐筒男神次磐

日本紀一　十六

筒女神兒經津主神倉稻魂此云宇介能美柁磨少童此云和多都美頭邊此云摩苦羅陛脚邊此云阿度陛熯火也音而善反龗此云於箇美音力丁反吾夫君此云阿我儺勢湌泉之竈此云譽母都俳遇比秉炬此云多妣不須也凶目汚穢此云伊儺之居梅枳枳多儺枳醜女此云志許賣背揮此云志理幣提爾布倶泉津平坂此云余母都比羅佐可

屍此云兪磨理音乃弓反絶妻之誓此云許等度岐神此云布那斗能加微檍此云阿波岐

一書曰伊弉諾尊斬軻遇突智命爲五段此各化成五山祇一則首化爲大山祇二則身中化爲中山祇三則手化爲麓山祇四則腰化爲正勝山祇五則足化爲䨄山祇是時斬血激灑染於石礫樹草此草木沙石自含火之縁也麓山足曰麓此云簸耶磨正勝此云麻沙柯兎一云麻左柯豆䨄此云之伎音鳥含反

一書曰伊弉諾尊欲見其妹乃到殯斂之處是時伊弉冊尊猶如生平出迎共語已而謂伊弉諾尊曰吾夫君尊請勿視吾矣言訖忽然不見于時闇也伊弉諾尊乃擧一片之火而視之時伊弉冊尊脹滿太高上有八色雷公伊弉諾尊驚而走還是時雷等皆起追來時道邊有大桃樹故伊弉諾尊隱其樹下因採其實以擲雷者雷等皆退走矣此用桃避鬼之縁也時伊弉諾尊乃投其杖曰自此以還雷不敢來是謂岐神此本號曰來名戸之祖神焉所謂八雷者在首曰大雷在胸曰火雷在腹曰土雷在背曰稚雷在尻曰黒雷在手曰山雷在足上曰野雷在陰上曰裂雷

一書曰伊弉諾尊追至伊弉冊尊所在處便語之曰悲汝故來答曰族也勿看吾矣伊弉諾尊不從猶看之故伊弉冊尊恥恨之曰汝已見我情我復見汝情時伊弉諾尊亦慙焉因將出返于時不直默歸而盟之曰族離又曰不負於族乃所唾之神號曰速玉之男次掃之神號泉津事解之男凡二神矣及其與妹相鬭於泉平坂也伊弉諾尊曰始爲族悲

及思哀者是吾之怯矣時泉守道者白云有言矣曰吾與汝已生國矣奈何更求生乎吾則當留此國不可共去是時菊理媛神亦有白事伊奘諾尊聞而善之乃散去矣但親見泉國此既不祥故欲濯除其穢惡乃往見粟門及速吸名門然此二門潮既太急故還向於橘之小門而拂濯也于時入水吹生磐土命出水吹生大直日神又入吹生底土命

吹生大綾津日神又入吹生赤土命出吹生大地海原之諸神矣不負於族此云宇我邏磨概茸

一書曰伊奘諾尊勅任三子曰天照太神者可以御高天之原也月夜見尊者可以配日而知天事也素戔嗚尊者可以御滄海之原也既而天照大神在於天上曰聞葦原中國有保食神宜爾月夜見尊就候之月夜見尊受勅而降已到于保食神許保食神乃廻首嚮國則自口出飯又嚮海則鰭廣鰭狹亦自口出又嚮山則毛麁毛柔亦自口出夫品物悉備貯之百机而饗之是時月夜見尊忿然作色曰穢矣鄙矣寧可以口吐之物敢養我乎迺拔劔擊殺然後復命具言其事時天照大神怒甚之曰汝是惡神不須相見乃與月夜見尊一日一夜隔離而住是後天照大神

復遣天熊人往看之是時保食神實已死矣唯有其神之頂化爲牛馬顱上生粟眉上生蠒眼中生稗腹中生稻陰生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進之于時天照大神喜之曰是物者則顯見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆爲陸田種子以稻爲水田種子又因定天邑君即以其稻種始殖于天狹田及長田其秋垂穎八握莫莫然甚快也又口

裏含蠶便得抽絲自此始有養蠶之道焉保
食神此云宇氣母知能加微顯見蒼生此云
宇都志枳阿烏比等久佐
於是素戔嗚尊請曰吾今奉教將就根國故欲
暫向高天原與姉相見而後永退矣勅許之乃
昇詣之於天也是後伊弉諾尊神功既畢靈運
當遷是以構幽宮於淡路之洲寂然長隱者矣
亦曰伊弉諾尊功既至矣德亦大矣於是登天

報命仍留宅於日之少宮矣（少宮此云倭柯美野）始素戔
嗚尊昇天之時溟渤以之鼓盪山岳爲之鳴呴
此則神性雄健使之然也天照大神素知其神
暴惡至聞來詣之狀乃勃然而驚曰吾弟之來
豈以善意乎謂當有奪國之志歟夫父母既任
諸子各有其境如何棄置當就之國而敢窺窬
此處乎乃結髮爲髻縛裳爲袴便以八坂瓊之
五百箇御統（御統此云美須磨屢）纏其髻鬘及腕又背負

千箭之靫（千箭此云知能梨）與五百箭之靫臂著稜威
之高鞆（稜威此云伊都）振起弓彇急握劒柄蹈堅庭而
陷股若沫雪以蹴散（蹴散此云倶穢簸邏邏箇須）奮稜威之
雄誥（雄誥此云烏多稽眉）發稜威之嘖讓（嘖讓此云舉廬毗）而徑
詰問焉素戔嗚尊對曰吾元無黑心但父母已有
嚴勅將永就乎根國如不與姉相見吾何能敢
去是以跋涉雲霧遠自來參不意阿姉翻起嚴
顏于時天照大神復問曰若然者將何以明爾

之赤心也對曰請與姉共誓夫誓約之中（誓約之中
此云宇氣譬能美儺箇）必當生子如吾所生是女者則可
以爲有濁心若是男者則可以爲有清心於是
天照大神乃索取素戔嗚尊十握劒打折爲三
段濯於天真名井齧然咀嚼（齧然咀嚼此云佐我彌爾加武）而
吹棄氣噴之狹霧（吹棄氣噴之狹霧此云浮枳于都屢伊浮岐能佐擬理）
所生神號曰田心姬次湍津姬次市杵嶋姬凡
三女矣既而素戔嗚尊乞取天照大神髻鬘及

腕所纏八坂瓊之五百箇御統濯於天真名井
𪗾然咀嚼而吹棄氣噴之狹霧所生神號曰正
哉吾勝勝速日天忍穗耳尊次天穗日命（是出雲臣土師連等祖也）次天津彥根命（是凡川內直山代直等祖也）次活津
彥根命次熊野櫲樟日命凡五男矣是時天照
大神勅曰原其物根則八坂瓊之五百箇御統
者是吾物也故彼五男神悉是吾兒乃取而子
養焉又勅曰其十握劒者是素戔嗚尊物也故
此三女神悉是爾兒便授之素戔嗚尊此則筑
紫胸肩君等所祭神是也

一書曰日神本知素戔嗚尊有武健陵物之
意及其上至便謂弟所以來者非是善意必
當奪我天原乃設大夫武備躬帶十握劒九
握劒八握劒又背上負靫又臂著稜威高鞆
手握弓箭親迎防禦是時素戔嗚尊告曰吾
元無惡心唯欲與姉相見只爲暫來耳於是

日神共素戔嗚尊相對而立誓曰君汝心明
淨不有陵奪之意者汝所生兒必當男矣言
訖先食所帶十握劒生兒號瀛津嶋姬又食
九握劒生兒號湍津姬又食八握劒生兒號
田心姬凡三女神矣已而素戔嗚尊以其頸
所嬰五百箇御統之瓊濯于天渟名井亦名
去來之真名井而食之乃生兒號正哉吾勝
勝速日天忍骨尊次天津彥根命次活津彥
根命次天穗日命次熊野忍蹈命凡五男神
矣故素戔嗚尊既得勝驗於是日神方知素
戔嗚尊固無惡意乃以日神所生三女神令
降於筑紫洲因教之曰汝三神宜降居道中
奉助天孫而爲天孫所祭也

一書曰素戔嗚尊將昇天時有一神號羽明
玉此神奉迎而進以瑞八坂瓊之曲玉故素
戔嗚尊持其瓊玉而到之於天上也是時天

照大神疑弟有惡心起兵詰問素戔嗚尊對
曰吾所以來者實欲與姉相見亦欲獻珍寶
瑞八坂瓊之曲玉耳不敢別有意也時天照
大神復問曰汝言虛實將何以爲驗對曰請
吾與姉共立誓約誓約之間生女爲黑心生
男爲赤心乃堀天真名井三處相與對立是
時天照大神謂素戔嗚尊曰以吾所帶之劒
今當奉汝汝以汝所持八坂瓊之曲玉可以

授予矣如此約束共相換取已而天照大神
則以八坂瓊之曲玉浮寄於天真名井囓斷
瓊端而吹出氣噴之中化生神号市杵嶋姫
命是居于遠瀛者也又囓斷瓊中而吹出氣
噴之中化生神号田心姫命是居于中瀛者
也又囓斷瓊尾而吹出氣噴之中化生神號
湍津姫命是居于海濵者也凡三女神於是
素戔嗚尊以所持劒浮寄於天真名井囓斷

劒末而吹出氣噴之中化生神號天穗日命
次正哉吾勝勝速日天忍骨尊次天津彦根
命次活津彦根命次熊野櫲樟日命凡五男
神云爾

一書曰日神與素戔嗚尊隔天安河而相對
乃立誓約曰汝若不有奸賊之心者汝所生
子必男矣如生男者予以爲子而令治天原
也於是日神先食其十握劒化生兒瀛津嶋

姫命亦名市杵嶋姫命又食九握劒化生兒
湍津姫命又食八握劒化生兒田霧姫命已
而素戔嗚尊含其左髻所纏五百箇統之瓊
而著於左手掌中便化生男矣則稱之曰正
哉吾勝故因名之曰勝速日天忍穗耳尊復
含右髻之瓊著於右手掌中化生天穗日命
復含嬰頸之瓊著於左臂中化生天津彦根
命又自右臂中化生活津彦根命又自左足

中化生熯之速日命又自右足中化生熊野忍蹈命亦名熊野忍隅命其素戔嗚尊所生之兒皆已男矣故日神方知素戔嗚尊元有赤心便取其六男以爲日神之子使治天原即以日神所生三女神者使降居于葦原中國之宇佐嶋矣今在海北道中號曰道主貴此筑紫水沼君等祭神是也熯干也此云備是後素戔嗚尊之爲行也甚無狀何則天照大

神以天狹田長田爲御田時素戔嗚尊春則重播種子（重播種子此云璽枳磨枳）且毀其畔（毀此云波那豆）秋則放天斑駒使伏田中復見天照大神當新嘗時則陰放𡱝於新宮又見天照大神方織神衣居齋服殿則剥天斑駒穿殿甍而投納是時天照大神驚動以梭傷身由此發慍乃入于天石窟閉磐戸而幽居焉故六合之内常闇而不知晝夜之相代于時八十萬神會合於天安河邊計其可

禱之方故思兼神深謀遠慮遂聚常世之長鳴鳥使互長鳴亦以手力雄神立磐戸之側而中臣連遠祖天兒屋命忌部遠祖太玉命掘天香山之五百箇眞坂樹而上枝懸八坂瓊之五百箇御統中枝懸八咫鏡（一云眞經津鏡）下枝懸青和幣（和幣此云尼枳底）白和幣相與致其祈禱焉又猨女君遠祖天鈿女命則手持茅纏之矟立於天石窟戸之前巧作俳優亦以天香山之眞坂樹爲鬘

以蘿（蘿此云比舸礙）爲手繦（手繦此云多須枳）而火處燒覆槽置（覆槽此云于該）顯神明之憑談（顯神明之憑談此云歌牟鵝可梨）是時天照大神聞之而曰吾比閉居石窟謂當豐葦原中國必爲長夜云何天鈿女命㘑樂如此者乎乃以御手細開磐戸窺之時手力雄神則奉承天照大神之手引而奉出於是中臣神忌部神則界以端出之繩（繩亦云左繩端出此云斯梨倶梅儺波）乃請曰勿復還幸然後諸神歸罪過於素戔嗚尊

而科之以千座置戸遂促徵矣至使拔髮以贖
其罪亦曰拔其手足之爪贖之已而竟逐降焉
一書曰是後稚日女尊坐于齋服殿而織神
之御服也素戔嗚尊見之則逆剥斑駒投入
之殿內稚日女尊乃驚而墮機以所持梭傷
體而神退矣故天照大神謂素戔嗚尊曰汝
猶有黑心不欲與汝相見乃入于天石窟而
閉著磐戸焉於是天下恒闇無復晝夜之殊

故會八十萬神於天高市而問之時有高皇
産靈之息思兼神云者有思慮之智乃思而白
曰宜圖造彼神之象而奉招禱也故即以石
凝姥爲冶工採天香山之金以作日矛又全
剥真名鹿之皮以作天羽鞴用此奉造之神
是即紀伊國所坐日前神也石凝姥此云伊
之居梨度咩全剥此云宇都播伎
一書曰日神尊以天垣田爲御田時素戔嗚

尊春則塡渠毀畔又秋穀已成則冒以絡繩
且日神居織殿時則生剥斑駒納其殿內凡
此諸事盡是無狀雖然日神恩親之意不慍
不恨皆以平心容焉及至日神當新嘗之時
素戔嗚尊則於新宮御席之下陰自送糞日
神不知徑坐席上由是日神擧體不平故以
恚恨廼居于天石窟閉其磐戸于時諸神憂
之乃使鏡作部遠祖天糠戸者造鏡忌部遠

祖太玉者造幣玉作部遠祖豐玉者造玉又
使山雷者採五百箇真坂樹八十玉籤野槌
者採五百箇野薦八十玉籤凡此諸物皆來
聚集時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之
於是日神方開磐戸而出焉是時以鏡入其
石窟者觸戸小瑕其瑕於今猶存此即伊勢
崇秘之大神也已而科罪於素戔嗚尊而責
其祓具是以有手端吉棄物足端凶棄物亦

以嚼為白和幣以淩為青和幣用此解除竟
遂以神逐之理逐之送糞此云倶蘓摩屡玉
籤此云多摩倶之秡具此云波羅閉都母能
手端吉棄此云多那須衛能余之岐羅毗神
祝祝之此云加武保佐枳保佐枳逐之此
云波羅賦
一書曰是後日神之田有三處焉號曰天安
田天平田天邑幷田此皆良田雖經霖旱無

所損傷其素戔嗚尊之田亦有三處號曰天
樴田天川依田天口鋭田此皆磽地雨則流
之旱則焦之故素戔嗚尊妬害姉田春則廢
渠槽及埋溝毀畔又重播種子秋則捶籤伏
馬凡此惡事曾無息時雖然日神不慍恒以
平恕相容焉云云至於日神閉居于天石窟
也諸神遣中臣連遠祖興台産靈兒天兒屋
命而使祈焉於是天兒屋命掘天香山之真

坂木而上枝懸以鏡作遠祖天抜戸兒石凝
戸邊所作八咫鏡中枝懸以玉作遠祖伊弉
諾尊兒天明玉所作八坂瓊之曲玉下枝懸
以粟國忌部遠祖天日鷲所作木綿乃使忌
部首遠祖太玉命執取而廣厚稱辭祈啓矣
于時日神聞之曰頃者人雖多請未有若此
言之麗美者也乃細開磐戸而窺之是時天
手力雄神侍磐戸側則引開之者日神之光

滿於六合故諸神大喜即科素戔嗚尊千座
置戸之解除以手爪為吉爪棄物以足爪為
凶爪棄物乃使天兒屋命掌其解除之太諄
辭而宣之焉世人愼收己爪者此其緣也旣
而諸神嘖素戔嗚尊曰汝所行甚無頼故不
可住於天上亦不可居於葦原中國宜急適
於底根之國乃共逐降去于時霖也素戔嗚
尊結束青草以為笠蓑而乞宿於衆神衆神

曰汝是躬行濁惡而見逐謫者如何乞宿於我遂同距之是以風雨雖甚不得留休而辛苦降矣自爾以來世諱著笠蓑以入他人屋內又諱負束草以入他人家內有犯此者必債解除此太古之遺法也是後素戔嗚尊曰諸神逐我我今當永去如何不與我姉相見而擅自徑去歟迺復扇天扇國上詣于天時天鈿女見之而告言於日神也日神曰吾弟

所以上來非復好意必欲奪我之國者歟吾雖婦女何當避乎乃躬裝武備云云於是素戔嗚尊誓之曰吾若懷不善而復上來者吾今囓玉生兒必當爲女矣如此則可以降女於葦原中國如有淸心者必當生男矣如此則可以使男御天上且姉之所生亦同此誓於是日神先囓十握劔云云素戔嗚尊乃轠轤然解其左髻所纏五百箇統之瓊綸而瓊

響瑲瑲濯浮於天渟名井囓其瓊端置之左掌而生兒正哉吾勝勝速日天忍穗根尊復囓右瓊置之右掌而生兒天穗日命此出雲臣武藏國造土師連等遠祖也次天津彥根命此茨城國造額田部連等遠祖也次活目津彥根命次熯速日命次熊野大隅命凡六男矣於是素戔嗚尊白日神曰吾所以更昇來者衆神處我以根國今當就去若不與姉

相見終不能忍離故實以淸心復上來耳今則奉覲已訖當隨衆神之意自此永歸根國矣請姉照臨天國自可平安且吾以淸心所生兒等亦奉於姉已而復還降焉廢渠槽此云秘波鵝都擲籤此云久斯社志興台産靈此云許語等武須毗太諄辭此云布斗能理斗轠轤然此云乎謀苦留留爾瑲瑲此云乎奴儺等母母由羅爾

是時素戔嗚尊自天而降到於出雲國簸之川上時聞川上有啼哭之聲故尋聲覓往者有一老公與老婆中間置一少女撫而哭之素戔嗚尊問曰汝等誰也何爲哭之如此耶對曰吾是國神號脚摩乳我妻號手摩乳此童女是吾兒也號奇稻田姫所以哭者往時吾兒有八箇少女每年爲八岐大虵所呑今此少童且臨被呑無由脱免故以哀傷素戔嗚尊勅曰若然者汝當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣故素戔嗚尊立化奇稻田姫爲湯津爪櫛而插於御髻乃使脚摩乳手摩乳釀八醞酒幷作假庪（假庪此云佐受枳）八間各置一口槽而盛酒以待之也至期果有大虵頭尾各有八岐眼如赤酸醬（赤酸醬此云阿箇箇鵝知）松栢生於背上而蔓延於八丘八谷之間及至得酒頭各一槽飲醉而睡時素戔嗚尊乃拔所帶十握劒寸斬其虵至尾劒刃少缺故割裂其尾

視之中有一劒此所謂草薙劒也（草薙劒此云俱娑那伎能都留伎一書曰本名天叢雲劒蓋大虵所居之上常有雲氣故以名歟至日本武皇子改名曰草薙劒）素戔嗚尊曰是神劒也吾何敢私以安乎乃上獻於天神也然後行覓將婚之處遂到出雲之清地焉（清地此云素鵝）乃言曰吾心清清之（此今呼此地曰清）於彼處建宮（或云時武素戔嗚尊歌之曰夜句茂多菟伊都毛夜覇餓岐菟磨語昧爾夜覇餓枳都俱盧贈廼夜覇餓岐廻）乃相與遘合而生兒大己貴神因勅之曰吾兒宮首者即脚摩乳手摩乳也故賜号於二神曰稻田宮主神已而素戔嗚尊遂就於根國矣

一書曰素戔嗚尊自天而降到於出雲簸之川上則見稻田宮主簀狹之八箇耳女子號稻田媛乃於奇御戸爲起而生兒號清之湯山主三名狹漏彦八嶋篠一云清之繫名坂輕彦八嶋手命又云清之湯山主三名狹漏彦八嶋野此神五世孫即大國主神篠小竹

也此云斯奴

一書曰是時素戔嗚尊下到於安藝國可愛之川上也彼處有神名曰脚摩手摩其妻名曰稻田宮主簀狹之八箇耳此神正在姙身夫妻共愁乃告素戔嗚尊曰我生兒雖多每生輒有八岐大蛇來呑不得一存今吾且產恐亦見呑是以哀傷素戔嗚尊乃敎之曰汝可以衆菓釀酒八甕吾當爲汝殺蛇二神隨

敎設酒至產時必彼大蛇當戶將呑兒焉素戔嗚尊勅蛇曰汝是可畏之神敢不饗乎乃以八甕酒每口沃入其蛇飮酒而睡素戔嗚尊拔劒斬之至斬尾時劒刃少缺割而視之則劒在尾中是號草薙劒此今在尾張國吾湯市村卽熱田祝部所掌之神是也其斷蛇劒號曰蛇之麁正此今在石上也是後以稻田宮主簀狹之八箇耳生兒眞髮觸奇稻田

媛遷置於出雲國簸川上而長養焉然後素戔嗚尊以爲妃而所生兒之六世孫是曰大己貴命大己貴此云於褒婀娜武智

一書曰素戔嗚尊欲幸奇稻田媛而乞之脚摩乳手摩乳對曰請先殺彼蛇然後幸者宜也彼大蛇每頭各有石松兩脇有山甚可畏矣將何以殺之素戔嗚尊乃計釀毒酒以飮之蛇醉而睡素戔嗚尊乃以蛇韓鋤之劒斬

頭斬腹其斬尾之時劒刃少缺故裂尾而看卽別有一劒焉名爲草薙劒此劒昔在素戔嗚尊許今在於尾張國也其素戔嗚尊斷蛇之劒今在吉備神部許也出雲簸之川上山是也

一書曰素戔嗚尊所行無狀故諸神科以千座置戶而遂逐之是時素戔嗚尊帥其子五十猛神降到於新羅國居曾尸茂梨之處乃

興言曰此地吾不欲居遂以埴土作舟乘之東渡到出雲國簸川上所在鳥上之峯時彼處有呑人大蛇素戔嗚尊乃以天蝿斫之劒斬彼大蛇時斬蛇尾而刃缺即擘而視之尾中有一神劒素戔嗚尊曰此不可以吾私用也乃遣五世孫天之葺根神上奉於天此今所謂草薙劒矣初五十猛神天降之時多將樹種而下然不殖韓地盡以持歸遂始自筑

紫凡大八洲國之内莫不播殖而成青山焉所以稱五十猛命爲有功之神即紀伊國所坐大神是也

一書曰素戔嗚尊曰韓郷之嶋是有金銀若使吾兒所御之國不有浮寶者未是佳也乃拔鬚髯散之即成杉又拔散胸毛是成檜尻毛是成柀眉毛是成櫲樟已而定其當用乃稱之曰杉及櫲樟此兩樹者可以爲浮寶檜

可以爲瑞宮之材柀可以爲顯見蒼生奥津棄戸將臥之具夫須噉八十木種皆能播生于時素戔嗚尊之子號曰五十猛命妹大屋津姫命次抓津姫命凡此三神亦能分布木種即奉渡於紀伊國也然後素戔嗚尊居熊成峯而遂入於根國者矣棄戸此云須多杯柀此云磨紀

一書曰大國主神亦名大物主神亦號國作

大已貴命亦曰葦原醜男亦曰八千戈神亦曰大國玉神亦曰顯國玉神其子凡有一百八十一神夫大已貴命與少彦名命戮力一心經營天下復爲顯見蒼生及畜産則定其療病之方又爲攘鳥獸昆虫之灾異則定其禁厭之法是以百姓至今咸蒙恩頼嘗大已貴命謂少彦名命曰吾等所造之國豈謂善成之乎少彦名命對曰或有所成或有不成

是談也蓋有幽深之致焉其後少彦名命行至熊野之御碕遂適於常世郷矣亦曰至淡嶋而緣粟莖者則彈渡而至常世郷矣自後國中所未成者大巳貴神獨能巡造遂到出雲國乃興言曰夫葦原中國本自荒芒至及磐石草木咸能強暴然吾已摧伏莫不和順遂因言今理此國唯吾一身而巳其可與吾共理天下者蓋有之乎于時神光照海忽然

有浮來者曰如吾不在者汝何能平此國乎由吾在故汝得建其大造之績矣是時大巳貴神問曰然則汝是誰耶對曰吾是汝之幸魂奇魂也大巳貴神曰唯然迺知汝是吾之幸魂奇魂今欲何處住耶對曰吾欲住於日本國之三諸山故即營宮彼處使就而居此大三輪之神也此神無子即甘茂君等大三輪君等又姬蹈韛五十鈴姬命又曰事代主

神化爲八尋熊鰐通三嶋溝樴姬或云玉櫛姬而生兒姬蹈韛五十鈴姬命是爲神日本磐余彦火火出見天皇之后也初大巳貴神之平國也行到出雲國五十狹狹之小汀而且當飲食是時海上忽有人聲乃驚而求之都無所見頃時有一箇小男以白蘞皮爲舟以鷦鷯羽爲衣隨潮水以浮到大巳貴神即取置掌中而翫之則跳齧其頰乃怪其物色

遣使白於天神于時高皇產靈尊聞之而曰吾所產兒凡有一千五百座其中一兒最惡不順教養自指閒漏墮者必彼矣宜愛而養之此即少彦名命是也顯此云于都斯蹈韛此云多多羅幸魂此云佐枳弥多摩奇魂此云倶斯美拕磨鷦鷯此云娑娑岐

日本書紀卷第一　終

日本書紀巻第二

神代下

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊娶高皇産靈尊之女栲幡千千姬生天津彦彦火瓊瓊杵尊故皇祖高皇産靈尊特鍾憐愛以崇養焉遂欲立皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊以爲葦原中國之主然彼地多有螢火光神及蠅聲邪神復有草木咸能言語故高皇産靈尊召

集八十諸神而問之曰吾欲令撥平葦原中國之邪鬼當遣誰者宜也惟爾諸神勿隱所知僉曰天穗日命是神之傑也可不試歟於是俯順衆言即以天穗日命往平之然此神佞媚於大己貴神比及三年尚不報聞故仍遣其子大背飯三熊之大人（大人此云于志）亦名武三熊之大人此亦還順其父遂不報聞故高皇産靈尊更會諸神問當遣者僉曰天國玉之子天稚彦是壯士

也宜試之於是高皇産靈尊賜天稚彦天鹿兒弓及天羽羽矢以遣之此神亦不忠誠也來到即娶顯國玉之女子下照姬（亦名高姬亦名稚國玉）因留住之曰吾亦欲馭葦原中國遂不復命是時高皇産靈尊恠其久不來報乃遣無名雉伺之其雉飛降止於天稚彦門前所植（植此云多底婁）湯津杜木之杪（杜木此云可豆邏也）時天探女（天探女此云阿麻能左愚謎）見而謂天稚彦曰奇鳥來居杜杪天稚彦乃取高

皇産靈尊所賜天鹿兒弓天羽羽矢射雉斃之其矢洞達雉胸而至高皇産靈尊之座前也時高皇産靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彦之矢也血染其矢蓋與國神相戰而然歟於是取矢還投下之其矢落下則中天稚彦之胸上于時天稚彦新嘗休臥之時也中矢立死此世人所謂反矢可畏之緣也天稚彦之妻下照姬哭泣悲哀聲達于天是時天國玉聞其哭聲則

知夫天稚彦已死乃遣疾風擧尸致天便造喪屋而殯之即以川鴈爲持傾頭者及持帚者一云以雞爲持傾頭者以川鴈爲持帚者又以雀爲舂女一云乃以川鴈爲持傾頭者亦爲持帚者以鴗爲尸者以雀爲舂女以鷦鷯爲哭者以鵄爲造綿者以烏爲宍人者凡以衆鳥任事而八日八夜啼哭悲歌先是天稚彦在於葦原中國也與味耜高彦根神友善味耜此云阿膩須岐故味耜高彦根神昇天弔喪時此神容貌正類天稚彦平生之儀故天稚彦親屬妻子皆謂吾

君猶在則攀牽衣帶且喜且慟時味耜高彦根神忿然作色曰朋友之道理宜相弔故不憚汙穢遠自起哀何爲誤我於亡者則拔其帶劒大葉刈刈此云我里亦名神戸劒以斫仆喪屋此即落而爲山今在美濃國藍見川之上喪山是也世人惡以生誤死此其縁也是後高皇産靈尊更會諸神選當遣於葦原中國者僉曰磐裂磐裂此云以簸娑窶根裂神之子磐筒男磐筒女所生之子經津經津此云賦

都主神是將佳也時有天石窟所住神稜威雄走神之子甕速日神甕速日神之子熯速日神熯速日神之子武甕槌神此神進曰豈唯經津主神獨爲丈夫而吾非丈夫者哉其辭氣慷慨故以即配經津主神令平葦原中國二神於是降到出雲國五十田狹之小汀則拔十握劒倒植於地踞其鋒端而問大巳貴神曰高皇産靈尊欲降皇孫君臨此地故先遣我二神駈除平

定汝意何如當須避不時大巳貴神對曰當問我子然後將報是時其子事代主神遊行在於出雲國三穗之碕三穗此云美保以釣魚爲樂或曰遊鳥爲樂故以熊野諸手船亦名天鴿船載使者稻背脛遣之而致高皇産靈勅於事代主神且問將報之辭時事代主神謂使者曰今天神有此借問之勅我父宜當奉避吾亦不可違因於海中造八重蒼柴籬柴此云府璽蹈船枻船枻此云浮那能倍而避

之使者既還報命故大已貴神則以其子之辭白於二神曰我怙之子既避去矣故吾亦當避如吾防禦者國內諸神必當同禦今我奉避誰復敢有不順者乃以平國時所杖之廣矛授二神曰吾以此矛卒有治功天孫若用此矛治國者必當平安今我當於百不足之八十隈將隱去矣（隈此云矩磨泥）言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼神等（一云二神遂誅邪神及草木石類皆已平了其所不服者唯星神香香背男耳故加遣倭文神建葉槌命者則服故二神登天也倭文神此云斯圖梨俄未）果以復命

于時高皇產靈尊以真床追衾覆於皇孫天津彥彥火瓊瓊杵尊使降之皇孫乃離天磐座（天磐座此云阿麻能以簸矩羅）且排分天八重雲稜威之道別道別而天降於日向襲之高千穗峯矣既而皇孫遊行之狀也者則自槵日二上天浮橋立於浮渚在平處（立於浮渚在平處此云羽企爾磨梨陀毗邏而陀陀志）而膂宍之空國自頓丘覓國行去（頓丘此云毗陀烏覓國此云矩貳磨儀行去此

云騰褒屢）到於吾田長屋笠狹之碕矣其地有一人自號事勝國勝長狹皇孫問曰國在耶以不對曰此焉有國請任意遊之故皇孫就而留住時彼國有美人名曰鹿葦津姬（亦名神吾田津姬亦名木花之開耶姬）皇孫問此美人曰汝誰之女子耶對曰妾是天神娶大山祇神所生兒也皇孫因而幸之即一夜而有娠皇孫未之信曰雖復天神何能一夜之間令人有娠乎汝所懷者必非我子歟故鹿葦津姬忿恨乃作無戶室入居其內而誓之曰妾所娠若非天孫之胤必當燋滅如實天孫之胤火不能害即放火燒室始起烟末生出之兒號火闌降命（是隼人等始祖也火闌降此云裒能須素里）次避熱而居生出之兒號彥火火出見尊次生出之兒號火明命（是尾張連等始祖也）凡三子矣久之天津彥彥火瓊瓊杵尊崩因葬筑紫日向可愛（可愛此云埃）之山陵

一書曰天照大神勅天稚彦曰豐葦原中國是吾兒可王之地也然慮有殘賊強暴橫惡之神者故汝先往平之乃賜天鹿兒弓及天真鹿兒矢遣之天稚彦受勅來降則多娶國神女子經八年無以報命故天照大神乃召思兼神問其不來之狀時思兼神思而告曰宜且遣雉問之於是從彼神謀乃使雉往候之其雉飛下居于天稚彦門前湯津杜樹之杪而鳴之曰天稚彦何故八年之間未有復命時有國神号天探女見其雉曰鳴聲惡鳥在此樹上可射之天稚彦乃取天神所賜天鹿兒弓天真鹿兒矢便射之則矢達雉胸遂至天神所處時天神見其矢曰此昔我賜天稚彦之矢也今何故來乃取矢而呪之曰若以惡心射者則天稚彦必當遭害若以平心射者則當無恙因還投之即其矢落下中于

天稚彦之高胸因以立死此世人所謂返矢可畏之緣也時天稚彦之妻子從天降來將柩上去而於天作喪屋殯哭之先是天稚彦與味耜高彦根神友善故味耜高彦根神登天弔喪大臨焉時此神形貌自與天稚彦恰然相似故天稚彦妻子等見而喜之曰吾君猶在則攀持衣帶不可排離時味耜高彦根神忿曰朋友喪亡故吾即來弔如何誤死人於我耶乃拔十握劒斫倒喪屋其屋墮而成山此則美濃國喪山是也世人惡以死者誤已此其緣也時味耜高彦根神光儀花艶映于二丘二谷之間故喪會者歌之曰或云味耜高彦根神之妹下照媛欲令衆人知映丘谷者是味耜高彦根神故歌之曰阿妹奈屢夜乙登多奈婆多廼汙奈餓勢屢多磨廼彌素磨屢廼阿奈陀磨波夜弥多爾輔柁和柁

邏須阿泥素企多伽避顧祢又歌之曰阿磨佐箇屢避奈覓謎迺以和多邏素西渡以嗣箇播箇揥輔智箇揥輔智爾阿弥播利和揥嗣妹靈豫嗣爾豫嗣豫利擾祢以嗣箇播箇揥輔智此兩首歌辭今號夷曲旣而天照大神以思兼神妹萬幡豐秋津姫命配正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊爲妃令降之於葦原中國是時勝速日天忍穗耳尊立于天浮橋

而臨睨之曰彼地未平矣不須也頗傾凶目杵之國歟乃更還登具陳不降之狀故天照大神復遣武甕槌神及經津主神先行駈除時二神降到出雲便問大巳貴神曰汝將此國奉天神耶以不對曰吾兒事代主射鳥遨遊在三津之碕今當問以報之乃遣使人訪焉對曰天神所求何不奉歟故大巳貴神以其子之辭報乎二神二神乃昇天復命而告

之曰葦原中國皆巳平竟時天照大神勅曰若然者方當降吾兒矣且將降間皇孫巳生號曰天津彥彥火瓊瓊杵尊時有奏曰欲以此皇孫代降故天照大神乃賜天津彥彥火瓊瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劔三種寶物又以中臣上祖天兒屋命忌部上祖太玉命猨女上祖天鈿女命鏡作上祖石凝姥命玉作上祖玉屋命凡五部神使配侍焉

因勅皇孫曰葦原千五百秋之瑞穗國是吾子孫可王之地也宜爾皇孫就而治焉行矣寶祚之隆當與天壤無窮者矣巳而且降之間先驅者還白有一神居天八達之衢其鼻長七咫背長七尺餘當言七尋且口尻明耀眼如八咫鏡而赩然似赤酸醬也即遣從神往問時有八十萬神皆不得目勝相問故特勅天鈿女曰汝是目勝於人者宜往問之天

鈿女乃露其胸乳抑裳帶於臍下而笑噱向
立是時衢神問曰天鈿女汝爲之何故耶對
曰天照大神之子所幸道路有如此居之者
誰也敢問之衢神對曰聞天照大神之子今
當降行故奉迎相待吾名是猿田彥大神時
天鈿女復問曰汝將先我行乎將抑我先汝行
乎對曰吾先啓行天鈿女復問曰汝何處到
耶皇孫何處到耶對曰天神之子則當到筑
紫日向高千穗槵觸之峯吾則應到伊勢之
狹長田五十鈴川上因曰發顯我者汝也故
汝可以送我而致之矣天鈿女還詣報狀皇
孫於是脫離天磐座排分天八重雲稜威道
別道別而天降之也果如先期皇孫則到筑
紫日向高千穗槵觸之峯其猿田彥神者則
到伊勢之狹長田五十鈴川上即天鈿女命
隨猿田彥神所乞遂以侍送焉時皇孫勅天

鈿女命汝宜以所顯神名爲姓氏焉因賜猿
女君之號故猿女君等男女皆呼爲君此其
緣也高胸此云多歌武娜娑歌頗傾也此云
歌矛志

一書曰天神遣經津主神武甕槌神使平定
葦原中國時二神曰天有惡神名曰天津甕
星亦名天香香背男請先誅此神然後下撥
葦原中國是時齋主神號齋之大人此神今
在乎東國檝取之地也既而二神降到出雲
五十田狹之小汀而問大己貴神曰汝將以
此國奉天神耶以不對曰疑汝二神非是吾
處來者故不須許也於是經津主神則還昇
報告時高皇產靈尊乃還遣二神勅大己貴
神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而
勅之夫汝所治顯露之事宜是吾孫治之汝
則可以治神事又汝應住天日隅宮者今當

供造即以千尋栲繩結爲百八十紉其造宮之制者柱則高大板則廣厚又將田供佃又爲汝往來遊海之具高橋浮橋及天鳥船亦將供造又於天安河亦造打橋又供造百八十縫之白楯又當主汝祭祀者天穗日命是也於是大已貴神報曰天神勅教慇懃如此敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治吾將退治幽事乃薦岐神於二神曰是當代我

而奉從也吾將自此避去即躬披瑞之八坂瓊而長隱者矣故經津主神以岐神爲鄉導周流削平有逆命者即加斬戮歸順者仍加褒美是時歸順之首渠者大物主神及事代主神乃合八十萬神於天高市帥以昇天陳其誠欵之至時高皇產靈尊勅大物主神汝若以國神爲妻吾猶謂汝有疏心故今以吾女三穗津姬配汝爲妻宜領八十萬神永爲

皇孫奉護乃使還降之即以紀伊國忌部遠祖手置帆負神定爲作笠者彥狹知神爲作盾者天目一箇神爲作金者天日鷲神爲作木綿者櫛明玉神爲作玉者乃使太玉命以弱肩被太手繦而代御手以祭此神者始起於此矣且天兒屋命主神事之宗源者也故俾以太占之卜事而奉仕焉高皇產靈尊因勅曰吾則起樹天津神籬及天津磐境當爲

吾孫奉齋矣汝天兒屋命太玉命宜持天津神籬降於葦原中國亦爲吾孫奉齋焉乃使二神陪從天忍穗耳尊以降之是時天照大神手持寶鏡授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒視此寶鏡當猶視吾可與同床共殿以爲齋鏡復勅天兒屋命太玉命惟爾二神亦同侍殿內善爲防護又勅曰以吾高天原所御齋庭之穗亦當御於吾兒則以高皇產靈尊之

女號萬幡姫配天忍穗耳尊爲妃降之故時居於虛天而生兒號天津彦火瓊瓊杵尊因欲以此皇孫代親而降故以天兒屋命太玉命及諸部神等悉皆相授且服御之物一依前授然後天忍穗耳尊復還於天故天津彦火瓊瓊杵尊降到於日向槵日高千穗之峯而膂宍胸副國自頓丘覓國行去立於浮渚在平地乃召國主事勝國勝長狹而訪之對

曰是有國也取捨隨勑時皇孫因立宮殿是焉遊息後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰之子耶對曰妾是大山祇神之子名神吾田鹿葦津姫亦名木花開耶姫因白亦吾姉磐長姫在皇孫曰吾欲以汝爲妻如之何對曰妾父大山祇神在請以垂問皇孫因謂大山祇神曰吾見汝之女子欲以爲妻於是大山祇神乃使二女持百机飲食奉進時皇

孫謂姉爲醜不御而罷妹有國色引而幸之則一夜有身故磐長姫大慙而詛之曰假使天孫不斥妾而御者生兒永壽有如磐石之常存今既不然唯弟獨見御故其生兒必如木華之移落一云磐長姫耻恨而唾泣之曰顯見蒼生者如木華之俄遷轉當衰去矣此世人短折之緣也是後神吾田鹿葦津姫見皇孫曰妾孕天孫之子不可私以生也皇孫

曰雖復天神之子如何一夜使人娠乎抑非吾之兒歟木華開耶姫甚以慙恨乃作無戸室而誓之曰吾所娠是若他神之子者必不幸矣是實天孫之子者必當全生則入其室中以火焚室于時焰初起時共生兒號火酢芹命次火盛時生兒號火明命次生兒號彦火火出見尊亦號火折尊齋主此云伊幡毗顯露此云阿羅幡貳齋庭此云踰貳波

一書曰初火燄明時生兒火明命次火炎盛
時生兒火進命又曰火酸芹命次避火炎時
生兒火折彥火火出見尊凡此三子火不能
害及母亦無所少損時以竹刀截其兒臍其
所棄竹刀終成竹林故號彼地曰竹屋時神
吾田鹿葦津姬以卜定田號曰狹名田以其田
稻釀天甜酒嘗之又用渟浪田稻爲飯嘗之
一書曰高皇產靈尊以眞床覆衾裹天津彥

國光彥火瓊瓊杵尊則引開天磐戶排分天
八重雲以奉降之于時大伴連遠祖天忍日
命帥來目部遠祖天槵津大來目背負天磐
靫臂著稜威高鞆手捉天梔弓天羽羽矢及
副持八目鳴鏑又帶頭槌劒而立天孫之前
遊行降來到於日向襲之高千穗槵日二上
峯天浮橋而立於浮渚在之平地膂宍空國
自頓丘覓國行去到於吾田長屋笠狹之御

崎時彼處有一神名曰事勝國勝長狹故天
孫問其神曰國在耶對曰在也因曰隨勅奉
矣故天孫留住彼處其事勝國勝神者是伊
弉諾尊之子也亦名鹽土老翁
一書曰天孫幸大山祇神之女子吾田鹿葦
津姬則一夜有身遂生四子故吾田鹿葦津
姬抱子而來進曰天神之子寧可以私養乎
故告狀知聞是時天孫見其子等嘲之曰姸

哉吾皇子者聞喜而生之歟故吾田鹿葦津
姬乃慍之曰何爲嘲妾乎天孫曰心之疑矣
故嘲之何則雖復天神之子豈能一夜之間
使人有身者哉固非我子矣是以吾田鹿葦
津姬益恨作無戶室入居其內誓之曰妾所
娠若非天神之胤者必亡是若天神之胤者
無所害則放火焚室其火初明時躡誥出兒
自言吾是天神之子名火明命吾父何處坐

耶次火盛時躡誥出兒亦言吾是天神之子
名火進命吾父及兄何處在耶次火炎衰時
躡誥出兒亦言吾是天神之子名火折尊吾
父及兄等何處在耶次避火熱時躡誥出兒
亦言吾是天神之子名彦火火出見尊吾父
及兄等何處在耶然後母吾田鹿葦津姫自
火燼中出來就而稱之曰妾所生兒及妾身
自當火難無所少損天孫豈見之乎報曰我
知本是吾兒但一夜而有身慮有疑者欲使
衆人皆知是吾兒并亦天神能令一夜有娠
亦欲明汝有靈異之威子等復有超倫之氣
故有前日之嘲辭也梔此云波茸音之移反
頭槌此云箇歩豆智老翁此云烏膩

一書曰天忍穂根尊娶高皇産靈尊女子栲
幡千千姫萬幡姫命亦云高皇産靈尊兒火
之戸幡姫兒千千姫命而生兒天火明命次

生天津彦根火瓊瓊杵根尊其天火明命兒
天香山是尾張連等遠祖也及至奉降皇孫
火瓊瓊杵尊於葦原中國也高皇産靈尊勅
八十諸神曰葦原中國者磐根木株草葉猶
能言語夜者若熛火而喧響之晝者如五月
蠅而沸騰之云云時高皇産靈尊勅曰昔遣
天稚彦於葦原中國至今所以久不來者蓋
是國神有强禦之者乃遣無名雄雉往候之
此雉降來因見粟田豆田則留而不返此世
所謂雉頓使之縁也故復遣無名雌雉此鳥
下來爲天稚彦所射中其矢而上報云云是
時高皇産靈尊乃用眞床覆衾裹皇孫天津
彦根火瓊瓊杵根尊而排披天八重雲以奉
降故稱此神曰天國饒石彦火瓊瓊杵尊于
時降到之處者呼曰日向襲之高千穂添山
峯矣及其遊行之時也云云到于吾田笠狹

之御碕遂登長屋之竹嶋乃巡覧其地者彼有人焉名曰事勝國勝長狹天孫因問之曰此誰國歟對曰是長狹所住之國也然今乃奉上天孫矣天孫又問曰其於秀起浪穗之上起八尋殿而手玉玲瓏織紝之少女者是誰之子女耶荅曰大山祇神之女等大號磐長姫少號木花開耶姫亦號豐吾田津姫云云皇孫因幸豐吾田津姫則一夜而有身皇

孫疑之云云遂生火酢芹命次生火折尊亦號彦火火出見尊母誓已驗方知實是皇孫之胤然豐吾田津姫恨皇孫不與共言皇孫憂之乃爲歌之曰憶企都茂播陛爾播譽戻耐母佐禰耐擺茂阿黨播怒介茂譽播磨都智耐理譽熛火此云裒倍喧嚮此云於芋娜比五月蠅此云左魔賠添山此云曾裒里能耶麻秀起此云左岐陁豆屢

一書曰高皇産靈尊之女天萬栲幡千幡姫

一云高皇産靈尊兒萬幡姫兒玉依姫命此神爲天忍骨命妃生兒天之杵火火置瀨尊

一云勝速日命兒天大耳尊此神娶丹舄姫生兒火瓊瓊杵尊

一云神高皇産靈尊之女栲幡千幡姫生兒火瓊瓊杵尊

一云天杵瀨命娶吾田津姫生兒火明命次

火夜織命次彦火火出見尊

一書曰正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊娶高皇産靈尊之女天萬栲幡千幡姫爲妃而生兒号天照國照彦火明命是尾張連等遠祖也次天饒石國饒石天津彦火瓊瓊杵尊此神娶大山祇神女子木花開耶姫命爲妃而生兒號火酢芹命次彦火火出見尊

兒火闌降命自有海幸幸此云左知弟彦火火出見

尊自有山幸始兄弟二人相謂曰試欲易幸遂相易之各不得其利兄悔之乃還弟弓箭而乞己鉤弟時既失兄鉤無由訪覓故別作新鉤與兄兄不肯受而責其故鉤弟患之即以其橫刀鍛作新鉤盛一箕而與之兄忿之曰非我故鉤雖多不取益復急責故彦火火出見尊憂苦甚深行吟海畔時逢鹽土老翁老翁問曰何故在此愁乎對以事之本末老翁曰勿復憂吾當

爲汝計之乃作無目籠内彦火火出見尊於籠中沉之于海即自然有可怜小汀（可怜此云于麻師汀此云波麻）於是棄籠遊行忽至海神之宮其宮也雉堞整頓臺宇玲瓏門前有一井井上有一湯津杜樹枝葉扶疏時彦火火出見尊就其樹下徙倚彷徨良久有一美人排闥而出遂以玉鋺來當汲水因擧目視之乃驚而還入白其父母曰有一希客者在門前樹下海神於是鋪設八重席

薦以延内之坐定因問其來意時彦火火出見尊對以情之委曲海神乃集大小之魚逼問之僉曰不識唯赤女（赤女鯛魚名也）比有口疾而不來固召之探其口者果得失鉤已而彦火火出見尊因娶海神女豐玉姫乃留住海宮已經三年彼處雖復安樂猶有憶郷之情故時復太息豐玉姫聞之謂其父曰天孫悽然數歎蓋懷土之憂乎海神乃延彦火火出見尊從容語曰天孫若

欲還郷者吾當奉送便授所得鉤因誨之曰以此鉤與汝兄時則陰呼此鉤曰貧鉤然後與之復授潮滿瓊及潮涸瓊而誨之曰漬潮滿瓊者則潮忽滿以此沒溺汝兄若兄悔而祈者還漬潮涸瓊則潮自涸以此救之如此逼惱則汝兄自伏及將歸去豐玉姫謂天孫曰妾已娠矣當産不久妾必以風濤急峻之日出到海濱請爲我作産室相待矣彦火火出見尊已還宮一

遵海神之教時兄火闌降命既被危困乃自伏罪曰從今以後吾將爲汝俳優之民請施恩活於是隨其所乞遂赦之其火闌降命卽吾田君小橋等之本祖也後豊玉姫果如前期將其女弟玉依姫直冒風波來到海邊逮臨產時請曰妾產時幸勿以看之天孫猶不能忍竊往覘之豊玉姫方產化爲龍而甚慙之曰如有不辱我者則使海陸相通永無隔絶今既辱之將何以結親昵之情乎乃以草裹兒棄之海邊閉海途而徑去矣故因以名兒曰彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊後久之彥火火出見尊崩葬日向高屋山上陵

一書曰兄火酢芹命能得海幸弟彥火火出見尊能得山幸時兄弟欲互易其幸故兄持弟之幸弓入山覓獸終不見獸之乾迹弟持兄之幸鉤入海鉤魚殊無所獲遂失其鉤是時兄還弟弓矢而責己鉤弟患之乃以所帶橫刀作鉤盛一箕與兄兄不受曰猶欲得吾之幸鉤於是彥火火出見尊不知所求但有憂吟乃行至海邊彷徨嗟歎時有一長老忽然而至自稱鹽土老翁乃問之曰君是誰者何故患於此處乎彥火火出見尊具言其事老翁卽取囊中玄櫛投地則化成五百箇竹林因取其竹作大目麁籠內火火出見尊於籠中投之于海

一云以無目堅間爲浮木以細繩繫著火火出見尊而沉之所謂堅間是今之竹籠也于時海底自有可怜小汀乃尋汀而進忽到海神豊玉彥之宮其宮也城闕崇華樓臺壯麗門外有井井傍有杜樹乃就樹下立之良久有一美人容貌絶世侍者群從自內而出將以玉壺汲玉水仰見火火出見尊便以驚還

而白其父神曰門前井邊樹下有一貴客骨法非常若從天降者當有天垢從地來者當有地垢實是妙美之虚空彦者歟

一云豐玉姫之侍者以玉瓶汲水終不能滿俯視井中則倒映人笑之顏因以仰觀有一麗神倚於杜樹故還入白其王於是豐玉彦遣人問曰客是誰者何以至此火火出見尊對曰吾是天神之孫也乃遂言來意時海神迎拜延入慇懃奉慰因以女豐玉姫妻之故留住海宮已經三載是後火火出見尊數有歎息豐玉姫問曰天孫豈欲還故鄉歟對曰然豐玉姫即白父神曰在此貴客意望欲還上國海神於是摠集海魚覓問其鉤有一魚對曰赤女久有口疾或云赤鯛疑是之呑乎故即召赤女見其口者鉤猶在口便得之乃以授彦火火出見尊因教之曰以鉤與汝兄

時則可詛言貧窮之本飢饉之始困苦之根而後與之又汝兄渉海時吾必起迅風洪濤令其沒溺辛苦矣於是乘火火出見尊於大鰐以送致本鄉先是且別時豐玉姫從容語曰妾已有身矣當以風濤壯日出到海邊請爲我造産屋以待之是後豐玉姫果如其言來至謂火火出見尊曰妾今夜當産請勿臨之火火出見尊不聽猶以櫛燃火視之時豐玉姫化爲八尋大熊鰐匍匐逶虵遂以見辱爲恨則徑歸海鄉留其女弟玉依姫持養兒焉所以兒名稱彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊者以彼海濱産屋全用鸕鷀羽爲草葺之而甍未合時兒即生焉故因以名焉上國此云羽播豆矩儞

一書曰門前有一好井井上有百枝杜樹故彦火火出見尊跳昇其樹而立之于時海神

之女豐玉姫手持玉鋺來將汲水正見人影
在於井中乃仰視之驚而墜鋺鋺既破碎不
顧而還入謂父母曰妾見一人在於井邊樹
上顏色甚美容貌且閑殆非常之人者也時
父神聞而奇之乃設八重席迎入坐定因問
來意對以情之委曲時海神便起憐心盡召
鰭廣鰭狹而問之皆曰不知但赤女有口疾
不來亦云口女有口疾即急召至探其口者

所失之針鉤立得於是海神制曰你口女從
今以往不得呑餌又不得預天孫之饌即以
口女魚所以不進御者此其緣也及至彥火
火出見尊將歸之時海神白言今者天神之
孫辱臨吾處中心欣慶何日忘之乃以思則
潮溢之瓊思則潮涸之瓊副其鉤而奉進之
曰皇孫雖隔八重之隈冀時復相憶而勿棄
置也因教之曰以此鉤與汝兄時則稱貧鉤

滅鉤落薄鉤言訖以後手投棄與之勿以向
授若兄起忿怒有賊害之心者則出潮溢瓊
以漂溺之若已至危苦求愍者則出潮涸瓊
以救之如此逼惱自當臣伏時彥火火出見
尊受彼瓊鉤歸來本宮一依海神之教先以
其鉤與兄兄怒不受故弟出潮溢瓊則潮大
溢而兄自沒溺因請之曰吾當事汝爲奴僕
願垂救活弟出潮涸瓊則潮自涸而兄還平

復已而兄改前言曰吾是汝兄如何爲人兄
而事弟耶弟時出潮溢瓊兄見之走登高山
則潮亦沒山兄緣高樹則潮亦沒樹兄既窮
途無所逃去乃伏罪曰吾已過矣從今以往
吾子孫八十連屬恒當爲汝俳人
一云狗人請哀之弟還出涸瓊則潮自息於
是兄知弟有神德遂以伏事其弟是以火酢
芹命苗裔諸隼人等至今不離天皇宮墻之

傍代吠狗而奉事者也世人不債失針此其縁也

一書曰兄火酢芹命能得海幸故號海幸彦弟彦火火出見尊能得山幸故號山幸彦兄則毎有風雨輙失其利弟則雖逢風雨其幸不忒時兄謂弟曰吾試欲與汝換幸弟許諾因易之時兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄鉤鉤入海鉤魚倶不得利空手來歸兄即還弟

弓矢而責己鉤時弟已失鉤於海中無因訪獲故別作新鉤數千與之兄怒不受急責故鉤云云是時弟往海濱低佪愁吟時有川鴈嬰羂困厄即起憐心解而放去須臾有鹽土老翁來乃作無目堅間小舩載火火出見尊推放海中則自然沉去忽有可怜御路故尋路而往自至海神之宮是時海神自迎延入乃鋪設海驢皮八重使坐其上兼設饌百

机以盡主人之禮因從容問曰天神之孫何以辱臨乎

一云頃吾兒來語曰天孫憂居海濱未審虛實蓋有之乎彦火火出見尊具申事之本末因留息焉海神則以其子豐玉姫妻之遂纏綿篤愛已經三年及至將歸海神乃召鯛女探其口者即得鉤焉於是進此鉤于彦火火出見尊因奉教之曰以此與汝兄時乃可稱

曰大鉤踉蹡鉤貧鉤癡騃鉤言訖則可以後手投賜已而召集鰐魚問之曰天神之孫今當還去儞等幾日之內將作以奉致時諸鰐魚各隨其長短定其日數中有一尋鰐自言一日之內則當致焉故即遣一尋鰐魚以奉送焉復進潮滿瓊潮涸瓊二種寶物仍教用瓊之法又教曰兄作高田者汝可作洿田兄作洿田者汝可作高田海神盡誠奉助如此

矣時彦火火出見尊旣歸來一遵神教依而行之其後火酢芹命日以襤褸而憂之曰吾已貧矣乃歸伏於弟時出潮滿瓊即兄舉手溺困還出潮涸瓊則休而平復先是豐玉姬謂天孫曰妾已有娠也天孫之胤豈可産於海中乎故當産時必就君處如爲我造屋於海邊以相待者是所望也故彦火火出見尊已還郷即以鸕鷀之羽葺爲産屋屋甍未

及合豐玉姬自馭大龜將女弟玉依姬光海來到時孕月已滿産期方急由此不待葺合徑入居焉已而從容謂天孫曰妾方産請勿臨之天孫心怪其言竊覘之則化爲八尋大鰐而知天孫視其私屏深懷慙恨既兒生之後天孫就而問曰兒名何稱者當可乎對曰宜號彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊言訖乃涉海徑去于時彦火火出見尊乃歌之曰飫企

都鄧利軻茂豆句志磨爾和我謂祢志伊茂播和素邏珥譽能據鄧馭鄧母亦云彦火火出見尊取婦人爲乳母湯母及飯嚼湯坐凡諸部備行以奉養焉于時權用他姬婦以乳養皇子焉此世取乳母養兒之縁也是後豐玉姬聞其兒端正心甚憐重欲復歸養於義不可故遣女弟玉依姬以來養者也于時豐玉姬命寄玉依姬而奉報歌曰阿軻娜磨廼

比訶利播阿利登比鄧播伊珮耐企珥我譽贈比志多輔妬句阿利計利凡此贈答二首號曰舉歌海驢此云美知踉蹡之鉤此云須須能美膩癡騃鉤此云于樓該膩

一書曰兄火酢芹命得山幸利弟火折尊得海幸利云云弟愁吟在海濱時遇鹽筒老翁老翁問曰何故愁若此乎火折尊對曰云云老翁曰勿復憂吾將計之計曰海神所乘駿

馬者八尋鰐也是竪其鰭背而在橘之小户
吾當與彼者共策乃將火折尊共往而見之
是時鰐魚策之曰吾者八日以後方致天孫
於海宮唯我王駿馬一尋鰐魚是當一日之
内必奉致焉故今我歸而使彼出來宜乘彼
入海入海之時海中自有可怜小汀隨其汀
而進者必至我王之宮宮門井上當有湯津
杜樹宜就其樹上而居之言訖即入海去矣

故天孫隨鰐所言留居相待已八日矣久之
方有一尋鰐來因乘而入海每遵前鰐之教
時有豐玉姫侍者持玉鋺當汲井水見人影
在水底酌取之不得因以仰見天孫即入告
其王曰吾謂我王獨能絕麗今有一客彌復
遠勝海神聞之曰試以察之乃設三床請入
於是天孫於邊床則拭其兩足於中床則據
其兩手於内床則寛坐於真床覆衾之上海

神見之乃知是天神之孫益加崇敬云云海
神召赤女口女問之時口女自口出鉤以奉
焉赤女即赤鯛也口女即鯔魚也時海神授
鉤彦火火出見尊因教之曰還兄鉤時天孫
則當言汝生子八十連屬之裏貧鉤狹狹貧
鉤言訖三下唾與之又兄入海釣時天孫宜
在海濱以作風招風招即嘯也如此則吾起
瀛風邊風以奔波溺惱火折尊歸來具遵神

教至乃兄釣之日弟居濱而嘯之時迅風忽
起兄則溺苦無由可生便遙請弟曰汝久居
海原必有善術願以救之若活我者吾生兒
八十連屬不離汝之垣邊當爲俳優之民也
於是弟嘯已停而風亦還息故兄知弟德欲
自伏辜而弟有慍色不與共言於是兄著犢
鼻以赭塗掌塗面告其弟曰吾汚身如此永
爲汝俳優者乃擧足踏行學其溺苦之狀初

潮漬足時則爲足占至膝時則擧足至股時則走廻至腰時則捫腰至腋則置手於胸至頸時則擧手飄掌自爾及今曾無廢絶先是豊玉姫出來當產時請皇孫曰云云皇孫不從豊玉姫大恨之曰不用吾言令我屈辱故自今以往妾奴婢至君處者勿復放還君奴婢至妾處者亦勿復還遂以眞床覆衾及草裹其兒置之波瀲即入海去矣此海陸不相

通之緣也

一云置兒於波瀲者非也豊玉姫命自抱而去久之曰天孫之胤不宜置此海中乃使玉依姫持之送出焉初豊玉姫別去時恨言旣切故火折尊知其不可復會乃有贈歌已見上八十連屬此云野素豆豆企飄掌此云陀毗盧箇須也

彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊以其姨玉依姫爲妃生彦五瀨命次稻飯命次三毛入野命次神日本磐余彦尊凡生四男久之彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊崩於西洲之宮因葬日向吾平山上陵

一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次三毛入野命次狹野尊亦號神日本磐余彦尊所稱狹野者是年少時之號也後撥平天下奄有八洲故復加號曰神日本磐余彦尊

一書曰先生五瀨命次三毛野命次稻飯命次磐余彦尊亦號神日本磐余彦火火出見尊

一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次神日本磐余彦火火出見尊次稚三毛野命

一書曰先生彦五瀨命次磐余彦火火出見尊次彦稻飯命次三毛入野命

日本書紀卷第二　終

日本書紀卷第三

神日本磐余彦天皇　神武天皇

神日本磐余彦天皇諱彦火火出見彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊第四子也母曰玉依姫海童之小女也天皇生而明達意確如也年十五立爲太子長而娶日向國吾田邑吾平津媛爲妃生手研耳命及年四十五歲謂諸兄及子等曰昔我天神高皇産靈尊大日靈尊舉此豐葦原

瑞穗國而授我天祖彦火瓊瓊杵尊於是火瓊瓊杵尊闢天關披雲路駈仙蹕以戾止是時運屬鴻荒時鍾草昧故蒙以養正治此西偏皇祖皇考乃神乃聖積慶重暉多歷年所自天祖降跡以逮于今一百七十九萬二千四百七十餘歲而遼邈之地猶未霑於王澤遂使邑有君村有長各自分疆用相凌躒抑又聞於鹽土老翁曰東有美地青山四周其中亦有乘天磐舩飛

降者余謂彼地必當足以恢弘天業光宅天下蓋六合之中心乎厥飛降者謂是饒速日歟何不就而都之乎諸皇子對曰理實灼然我亦恒以爲念宜早行之是年也太歲甲寅其年冬十月丁巳朔辛酉天皇親師諸皇子舟師東征至速吸之門時有一漁人乘艇而至天皇招之因問曰汝誰也對曰臣是國神名曰珍彦釣魚於曲浦聞天神子來故卽奉迎又問之曰汝能爲

我導耶對曰導之矣天皇勅授漁人椎槁末令執而牽納於皇舟以爲海導者乃特賜名爲椎根津彦椎此云辭毗此卽倭直部始祖也行至筑紫國菟狹菟狹者地名也此云宇佐時有菟狹國造祖號曰菟狹津彦菟狹津媛乃於菟狹川上造一柱騰宮而奉饗焉一柱騰宮此云阿斯毗苔徒鞅餓離能宮是時勅以菟狹津媛賜妻之於侍臣天種子命天種子命是中臣氏之遠祖也十有一月丙戌朔甲午天皇至

筑紫國崗水門。十有二月丙辰朔壬午、至安藝國、居于埃宮。

乙卯年春三月甲寅朔己未、徙入吉備國、起行宮以居之。是曰高嶋宮。積三年間、備舟檝、蓄兵食、將欲以一擧而平天下也。

戊午年春二月丁酉朔丁未、皇師遂東、舳艫相接。方到難波之碕、會有奔潮太急。因以名爲浪速國、亦曰浪華。今謂難波訛。(訛此云與許奈磨盧)三月丁卯朔丙子、遡流而上、徑至河内國草香邑青雲白肩之津。夏四月丙申朔甲辰、皇師勒兵、歩趣龍田。而其路狹嶮、人不得並行。乃還更欲東踰膽駒山而入中洲。時長髄彦聞之曰、夫天神子等所以來者、必將奪我國。則盡起屬兵、徼之於孔舍衛坂、與之會戰。有流矢、中五瀬命肱脛。皇師不能進戰。天皇憂之、乃運神策於沖衿曰、今我是日神子孫而向日征虜、此逆天道也。不若

退還示弱、禮祭神祇、背負日神之威、隨影壓躡。如此則曾不血刃、虜必自敗矣。僉曰、然。於是、令軍中曰、且停、勿復進。乃引軍還。虜亦不敢逼。却至草香津、植盾而爲雄誥焉。(雄誥此云烏多鶏盧)因改号其津曰盾津。今云蓼津訛也。初孔舍衛之戰、有人隱於大樹而得免難。仍指其樹曰、恩如母。時人因号其地曰母木邑。今云飫悶廼奇訛也。五月丙寅朔癸酉、軍至茅渟山城水門。(亦名山井水門。茅渟此云智怒)時五瀬命矢瘡痛甚。乃撫劒而雄誥之曰、(撫劒此云都盧耆能多伽彌屠利辭魔屢)慨哉、大丈夫(慨哉此云于黎多棄伽夜)被傷於虜手、將不報而死耶。時人因号其處曰雄水門。進到于紀伊國竈山、而五瀬命薨于軍。因葬竈山。六月乙未朔丁巳、軍至名草邑、則誅名草戸畔者。(戸畔此云妬鼙)遂越狹野、到熊野神邑、且登天磐盾。仍引軍漸進。海中卒遇暴風、皇舟漂蕩。時稻飯命乃歎曰、嗟乎、吾祖則天神、母則海

神如何厄我於陸復厄我於海乎言訖乃拔劍入海化爲鋤持神三毛入野命亦恨之曰我母及姨並是海神何爲起波瀾以灌溺乎則蹈浪秀而往乎常世鄕矣天皇獨與皇子手研耳命帥軍而進至熊野荒坂津（亦名丹敷浦）因誅丹敷戸畔者時神吐毒氣人物咸瘁由是皇軍不能復振時彼處有人號曰熊野高倉下忽夜夢天照太神謂武甕雷神曰夫葦原中國猶聞喧擾之響焉（聞喧擾之響焉此云左揶霓利奈離）宜汝更往而征之武甕雷神對曰雖予不行而下予平國之劍則國將自平矣天照太神曰諾（諾此云宇毎那利）時武甕雷神登謂高倉曰予劍號曰韴靈（韴靈此云赴屠能瀰哆磨）今當置汝庫裏宜取而獻之天孫高倉曰唯唯而寤之明旦依夢中敎開庫視之果有落劍倒立於庫底板即取以進之于時天皇適寐忽然而寤之曰予何長眠若此乎尋而中毒士卒悉復醒

起旣而皇師欲趣中洲而山中嶮絕無復可行之路乃棲遑不知其所跋涉時夜夢天照大神訓于天皇曰朕今遣頭八咫烏宜以爲鄕導者果有頭八咫烏自空翔降天皇曰此烏之來自叶祥夢大哉赫矣我皇祖天照大神欲以助成基業乎是時大伴氏之遠祖日臣命帥大來目督將元戎蹈山啓行乃尋烏所向仰視而追之遂達于菟田下縣因號其所至之處曰菟田穿邑（穿邑此云于介知能務羅）于時勅譽日臣命曰汝忠而且勇加能有導之功是以改汝名爲道臣秋八月甲午朔乙未天皇使徵兄猾及弟猾者（猾此云宇介志）是兩人菟田縣之魁帥者也（魁帥此云比鄧誤廼伽瀰）時兄猾不來弟猾即詣至因拜軍門而告之曰臣兄兄猾之爲逆狀也聞天孫且到即起兵將襲望見皇師之威懼不敢敵乃潛伏其兵權作新宮而殿內施機欲因請饗以作難願知此詐善爲

之備天皇即遣道臣命察其逆狀時道臣命審知有賊害之心而大怒誥嘖之曰虜爾所造屋爾自居之（爾此云飫例）因案劒彎弓逼令催入兄猾獲罪於天事無所辭乃自蹈機而壓死時陳其屍而斬之流血沒踝故號其地曰菟田血原已而弟猾大設牛酒以勞饗皇師焉天皇以其酒宍班賜軍卒乃爲御謠之曰（謠此云宇多預瀰）于儺能多伽機珥辭藝和奈破蘆和餓末菟夜辭藝

破佐夜羅孺伊殊區波辭區旎羅佐夜離固奈瀰餓那居波佐麼多智曾麼能未廼那鶏句塢居氣辭被惠禰宇破奈利餓那居波佐麼伊智佐介幾未廼於朋鶏句塢居氣儾被惠禰是謂來目歌今樂府奏此歌者猶有手量大小及音聲巨細此古之遺式也是後天皇欲省吉野之地乃從菟田穿邑親率輕兵巡幸焉至吉野時有人出自井中光而有尾天皇問之曰汝何人

對曰臣是國神名爲井光此則吉野首部始祖也更少進亦有尾而披磐石而出者天皇問之曰汝何人對曰臣是磐排別之子（排別此云飫時和句）此則吉野國樔部始祖也及緣水西行亦有作梁取魚者（梁此云揶奈）天皇問之對曰臣是苞苴擔之子（苞苴擔此云珥倍毛菟）此則阿太養鸕部始祖也九月甲子朔戊辰天皇陟彼菟田高倉山之巔瞻望城中時國見岳上則有八十梟帥（梟帥此云多稽屢）又

於女坂置女軍男坂置男軍墨坂置焃炭其女坂男坂墨坂之號由此而起也復有兄磯城軍布滿於磐余邑（磯此云志）賊虜所據皆是要害之地故道路絶塞無處可通天皇惡之是夜自祈而寢夢有天神訓之曰宜取天香山社中土（香山此云介遇夜摩）以造天平瓮八十枚（平瓮此云毘邏介）幷造嚴瓮而敬祭天神地祇（嚴瓮此云怡途背）亦爲嚴咒詛如此則虜自平伏（嚴咒詛此云怡途能伽辭離）天皇祇承夢訓依

以將行時弟猾又奏曰倭國磯城邑有磯城八十梟帥又高尾張邑（或本云葛城邑也）有赤銅八十梟帥此類皆欲與天皇距戰臣竊爲天皇憂之宜今當取天香山埴以造天平瓮而祭天社國社之神然後擊虜則易除也天皇既以夢辭爲吉兆及聞弟猾之言益喜於懷乃使椎根津彥著弊衣服及蓑笠爲老人貌又使弟猾被箕爲老嫗貌而勅之曰宜汝二人到天香山潛取其巔土而可來旋矣基業成否當以汝爲占努力愼焉是時虜兵滿路難以往還時椎根津彥乃祈之曰我皇當能定此國者行路自通如不能者賊必防禦言訖徑去時群虜見二人大咲之曰大醜乎（大醜此云鞅奈瀰爾句）老父老嫗則相與闢道使行二人得至其山取土來歸於是天皇甚悅乃以此埴造作八十平瓮天手抉八十枚（手抉此云多衢餌離）嚴瓮而陟于丹生川上用祭天神地祇則於彼

菟田川之朝原譬如水沫而有所咒著也天皇又因祈之曰吾今當以八十平瓮無水造飴飴成則吾必不假鋒刃之威坐平天下乃造飴飴即自成又祈之曰吾今當以嚴瓮沈于丹生之川如魚無大小悉醉而流譬猶柀葉之浮流者（柀此云磨紀）吾必能定此國如其不爾終無所成乃沈瓮於川其口向下頃魚皆浮出隨水噞喁時椎根津彥見而奏之天皇大喜乃拔取丹生川上之五百箇眞坂樹以祭諸神自此始有嚴瓮之置也時勅道臣命今以高皇産靈尊朕親作顯齋（顯齋此云于圖詩怡破毗）用汝爲齋主授以嚴媛之号而名其所置埴瓮爲嚴瓮又火名爲嚴香來雷水名爲嚴罔象女（罔象女此云瀰菟破迺迷）粮名爲嚴稻魂女（稻魂女此云于伽能迷）薪名爲嚴山雷草名爲嚴野椎

冬十月癸巳朔天皇嘗其嚴瓮之粮勒兵而出先擊八十梟帥於國見丘破斬之是役也天皇

志存必克。乃爲御謡之曰。伽牟伽筮能伊齊能于瀰能。於費異之珥。夜異波臂茂等倍屢。之多儾瀰能。之多儾瀰能阿誤豫阿誤豫。之多太瀰能異波比茂等倍離。于智弖之夜。莽務于智弖之夜。莽務謡意以大石喩其國見丘也。既而餘黨猶繁。其情難測。乃顧勅道臣命。汝宜帥大來目部。作大室於忍坂邑。盛設宴饗。誘虜而取之。道臣命。於是奉密旨。掘窨於忍坂。而選我猛卒。

與虜雜居。陰期之曰。酒酣之後。吾則起歌。汝等聞吾歌聲。則一時刺虜。已而坐定酒行。虜不知我之有陰謀。任情徑醉。時道臣命乃起而歌之曰。於佐箇廼。於朋務露夜。珥比苫瑳破而異離烏利苫毛。比苫瑳破而枳伊離烏利苫毛。瀰都瀰都志。倶梅能固邏餓。句鶩都都伊。異志都都伊毛智。于智弖之夜。莽務時我卒聞歌。倶拔其頭椎劒。一時殺虜。虜無復噍類者。皇軍大悅。仰

天而咲。因歌之曰。伊莽波豫。伊莽波豫。阿阿時夜塢。伊莽儾而毛。阿誤豫。伊莽儾而毛阿誤豫。今來目部歌而後大哂。是其縁也。又歌之曰。愛瀰詩烏。毗儾利毛毛那比苫。比苫破易陪廼毛。多牟伽毗毛勢儒。此皆承密旨而歌之。非敢自專者也。時天皇曰。戰勝而無驕者。良將之行也。今魁賊已滅。而同惡者匈匈十數羣。其情不可知。如何久居一處。無以制變。乃徙營於別處。十

有一月癸亥朔己巳。皇師大擧。將攻磯城彦。先遣使者。徵兄磯城。兄磯城不承命。更遣頭八咫烏召之。時烏到其營而鳴之曰。天神子召汝。怡奘過。怡奘過。兄磯城忿之曰。聞天壓神至而吾爲慨憤時。奈何烏鳥若此惡鳴耶。乃彎弓射之。烏即避去。次到弟磯城宅而鳴之曰。天神子召汝。怡奘過。怡奘過。時弟磯城惵然改容曰。臣聞天壓神至。旦夕畏懼。善乎烏。汝鳴之

若此者歟即作葉盤八枚盛食饗之。葉盤此云毗羅耐因以隨烏詣到而告之曰吾兄兄磯城聞天神子來則聚八十梟帥具兵甲將與決戰可早圖之。天皇乃會諸將問之曰今兄磯城果有逆賊之意召亦不來爲之奈何。諸將曰兄磯城黠賊也宜先遣弟磯城曉喩之并說兄倉下弟倉下如遂不歸順然後舉兵臨之亦未晩也。倉下此云衢羅餌乃使弟磯城開示利害而兄磯城等猶守愚

謀不肯承伏時椎根津彥計之曰今者宜先遣我女軍出自忍坂道虜見之必盡鋭而赴吾則駈馳勁卒直指墨坂取菟田川水以灌其炭火儵忽之間出其不意則破之必也。天皇善其策乃出女軍以臨之虜謂大兵已至畢力相待先是皇軍攻必取戰必勝而介冑之士不無疲弊故聊爲御謠以慰將卒之心焉謠曰哆哆奈梅弖伊那瑳能椰摩能虛能莽由毛易喩耆摩毛

羅毗多多介陪摩和例破椰隈怒之摩途等利宇介譬餓等茂伊莽輸開珥虛禰果以男軍越墨坂從後夾擊破之斬其梟帥兄磯城等。十有二月癸巳朔丙申皇師遂擊長髓彥連戰不能取勝時忽然天陰而雨氷乃有金色靈鵄飛來止于皇弓之弭其鵄光曄煜狀如流電由是長髓彥軍卒皆迷眩不復力戰長髓是邑之本号焉因亦以爲人名及皇軍之得鵄瑞也時人仍号

鵄邑今云鳥見是訛也。昔孔舍衞之戰五瀨命中矢而薨天皇銜之常懷憤懟至此役也意欲窮誅乃爲御謠之曰瀰都瀰都志倶梅能故邏餓介耆茂等珥阿波赴珥破介瀰羅毗苔茂苔曾迺餓毛苔曾禰梅屠那藝弖于笞弖之夜莽務又謠之曰瀰都瀰都志倶梅能故邏餓介耆茂等珥宇惠志破餌介瀰句致弭比倶和例破涴輸例儒于智弖之夜莽務因復縱兵忽攻之

九諸御謡皆謂來目歌此的取歌者而名之也
時長髄彦乃遣行人言於天皇曰嘗有天神之
子乘天磐船自天降止号曰櫛玉饒速日命饒速
日此云伱藝波揶甲是娶吾妹三炊屋媛亦名長髄媛亦名鳥見屋媛
遂有兒息名曰可美眞手命可美眞手此云于魔詩莽耐故
吾以饒速日命爲君而奉焉夫天神之子豈有
兩種乎奈何更稱天神子以奪人地乎吾心推
之未必爲信天皇曰天神子亦多耳汝所爲君

是實天神之子者必有表物可相示之長髄彦
即取饒速日命之天羽羽矢一隻及歩靫以奉
示天皇天皇覽之曰事不虚也還以所御天羽
羽矢一隻及歩靫賜示於長髄彦長髄彦見其
天表益懷踧踖然而凶器已構其勢不得中休
而猶守迷圖無復改意饒速日命本知天神慇
懃唯天孫是與且見夫長髄彦禀性愎佷不可
教以天人之際乃殺之帥其衆而歸順焉天皇

素聞饒速日命是自天降者而今果立忠効則
襃而寵之此物部氏之遠祖也己未年春二月
壬辰朔辛亥命諸將練士卒是時層富縣波哆
丘岬有新城戸畔者丘岬此云塢介佐棄又和珥坂下有
居勢祝者坂下此云瑳伽梅苔臍見長柄丘岬有猪祝者
此三處土蜘蛛並恃其勇力不肯來庭天皇乃
分遣偏師皆誅之又高尾張邑有土蜘蛛其爲
人也身短而手足長與侏儒相類皇軍結葛網

而掩襲殺之因改号其邑曰葛城夫磐余之地
舊名片居片居此云伽哆妻亦曰片立片立此云伽哆哆知逮我
皇師之破虜也大軍集而滿於其地因改号爲
磐余或曰天皇往嘗嚴瓮粮出軍西征是時磯
城八十梟帥於彼處屯聚居之屯聚居此云怡波瀰萎果
與天皇大戰遂爲皇師所滅故名之曰磐余邑
又皇師立詰之處是謂猛田作城處号曰城田
又賊衆戰死而僵屍枕臂處呼爲頬枕田天皇

以前年秋九月潜取天香山之埴土以造八十平瓮躬自齋戒祭諸神遂得安定區宇故号取土之處曰埴安三月辛酉朔丁卯下令曰自我東征於茲六年矣頼以皇天之威凶徒就戮雖邊土未清餘妖尚梗而中洲之地無復風塵誠宜恢廓皇都規摹大壯而今運屬此屯蒙民心朴素巣棲穴住習俗惟常夫大人立制義必隨時苟有利民何妨聖造且當披拂山林經營宮

室而恭臨寶位以鎮元元上則荅乾靈授國之德下則弘皇孫養正之心然後兼六合以開都掩八紘而爲宇不亦可乎觀夫畝傍山（畝傍山此云宇禰縻夜摩）東南橿原地者蓋國之墺區乎可治之是月即命有司經始帝宅庚申年秋八月癸丑朔戊辰天皇當立正妃改廣求華冑時有人奏之曰事代主神共三嶋溝橛耳神之女玉櫛媛所生兒号曰媛蹈韛五十鈴媛命是國色之秀者

天皇悅之九月壬午朔乙巳納媛蹈韛五十鈴媛命以爲正妃辛酉年春正月庚辰朔天皇即帝位於橿原宮是歳爲天皇元年尊正妃爲皇后生皇子神八井命神渟名川耳尊故古語稱之曰於畝傍之橿原也太立宮柱於底磐之根峻峙搏風於高天之原而始馭天下之天皇号曰神日本磐余彦火火出見天皇焉初天皇草創天基之日也大伴氏之遠祖道臣命帥大來

目部奉承密策能以諷歌倒語掃蕩妖氣倒語之用始起乎茲

二年春二月甲辰朔乙巳天皇定功行賞賜道臣命宅地居于築坂邑以寵異之亦使大來目居于畝傍山以西川邊之地今号來目邑此其緣也以珍彦爲倭國造（珍彦此云于砮毗故）又給弟猾猛田邑因爲猛田縣主是菟田主水部遠祖也弟磯城名黒速爲磯城縣主復以劒根者爲葛城

國造。又頭八咫烏亦入賞例。其苗裔即葛野主殿縣主部是也

四年春二月壬戌朔甲申。詔曰。我皇祖之靈也。自天降鑒。光助朕躬。今諸虜已平。海内無事。可以郊祀天神。用申大孝者也。乃立靈畤於鳥見山中。其地号曰上小野榛原。下小野榛原。用祭皇祖天神焉

三十有一年夏四月乙酉朔。皇輿巡幸。因登腋上嗛間丘。而廻望國狀曰。妍哉乎國之獲矣。妍哉。此云鞅奈珥夜。雖内木綿之眞迮國。猶如蜻蛉之臀呫焉。由是。始有秋津洲之号也。昔伊奘諾尊目此國曰。日本者浦安國。細戈千足國。磯輪上秀眞國。秀眞國。此云袍圖莽句儞。復大己貴大神目之曰。玉牆内國。及至饒速日命乘天磐船。而翔行太虛也。睨是鄉而降之。故因目之曰虛空見日本國矣

四十有二年春正月壬子朔甲寅。立皇子神渟名川耳尊爲皇太子

七十有六年春三月甲午朔甲辰。天皇崩于橿原宮。時年一百二十七歲。明年秋九月乙卯朔丙寅。葬畝傍山東北陵

日本書紀卷第三　終

日本書紀卷第四

神渟名川耳天皇　綏靖天皇

神渟名川耳天皇。神日本磐余彥天皇第三子也。母曰媛蹈鞴五十鈴媛命。事代主神之大女也。天皇風姿岐嶷。少有雄拔之氣。及壯容貌魁偉。武藝過人。而志尚沈毅。至四十八歲。神日本磐余彥天皇崩。時神渟名川耳尊。孝性純深。悲慕無已。特留心於喪葬之事焉。其庶兄手研耳命。行年已長。久歷朝機。故亦委事而親之。然其

王立操厝懷本乖仁義。遂以諒闇之際。盛福自由。苞藏禍心。圖害二弟。于時也。太歲己卯。冬十一月。神渟名川耳尊與兄神八井耳命。陰知其志而善防之。至於山陵事畢。乃使弓部稚彥造弓。倭鍛部天津眞浦造眞麛鏃。矢部作箭。及弓矢既成。神渟名川耳尊欲以射殺手研耳命。會有手研耳命於片丘大窨中。獨臥于大牀。時渟名川耳尊謂神八井耳命曰。今適其時也。夫言

貴密事宜愼。故我之陰謀。本無預者。今日之事。
唯吾與爾自行之耳。吾當先開窨戸。爾其射之。
因相隨進入。神渟名川耳尊突開其戸。神八井
耳命則手脚戰慄不能放矢。時神渟名川耳尊
掣取其兄所持弓矢而射手研耳命。一發中胸。
再發中背。遂殺之。於是神八井耳命懣然自服。
讓於神渟名川耳尊曰。吾是乃兄。而懦弱不能
致果。今汝特挺神武自誅元惡。宜哉乎汝之光
臨天位以承皇祖之業。吾當爲汝輔之奉典神
祇者。是即多臣之始祖也。

元年春正月壬申朔己卯。神渟名川耳尊即天皇
位。都葛城。是謂高丘宮。尊皇后曰皇太后。是年
也太歲庚辰。

二年春正月。立五十鈴依媛爲皇后。一書云。磯城縣主女川派媛。一書云。春日縣主大日諸女糸織媛也。即天皇之姨也。后生磯
城津彦玉手看天皇。

四年夏四月。神八井耳命薨。即葬于畝傍山北。

二十五年春正月壬午朔戊子。立皇子磯城津
彦玉手看尊爲皇太子。

三十三年夏五月。天皇不豫。癸酉崩。時年八十
四。

磯城津彦玉手看天皇　安寧天皇

磯城津彦玉手看天皇。神渟名川耳天皇太子
也。母曰五十鈴依媛命。事代主神之少女也。天
皇以神渟名川耳天皇二十五年。立爲皇太子。
年二十一。三十三年夏五月。神渟名川耳天皇
崩。其年七月癸亥朔乙丑。太子即天皇位。

元年冬十月丙戌朔丙申。葬神渟名川耳天皇
於倭桃花鳥田丘上陵。尊皇后曰皇太后。是年
也太歲癸丑。

二年。遷都於片鹽。是謂浮孔宮。

三年春正月戊寅朔壬午。立渟名底仲媛命亦曰

渟名襲媛爲皇后。一書云。磯城縣主葉江女川津媛。一書云。大間宿禰女糸井媛。先是后生二皇子。第一曰息石耳命。第二曰大日本彦耜友天皇。一云。生三皇子。第一曰常津彦某兄。第二曰大日本彦耜友天皇。第三曰磯城津彦命。

十一年春正月壬戌朔。立大日本彦耜友尊爲皇太子。弟磯城津彦命。是猪使連之始祖也。

三十八年冬十二月庚戌朔乙卯。天皇崩。時年五十七

大日本彦耜友天皇　懿德天皇

大日本彦耜友天皇。磯城津彦玉手看天皇第二子也。母曰渟名底仲媛命。事代主神孫。鴨王女也。磯城津彦玉手看天皇十一年春正月壬戌。立爲皇太子。年十六。三十八年冬十二月。磯城津彦玉手看天皇崩

元年春二月己酉朔壬子。皇太子卽天皇位。秋八月丙午朔。葬磯城津彦玉手看天皇於畝傍山南御陰井上陵。九月丙子朔乙巳。尊皇后曰皇太后。是年也。太歲辛卯

二年春正月甲戌朔戊寅。遷都於輕地。是謂曲峽宮。二月癸卯朔癸巳。立天豐津媛命爲皇后。一云。磯城縣主葉江男弟猪手女泉媛。一云。磯城縣主太眞稚彦女飯日媛也。后生觀松彦香殖稻天皇。一云。天皇母弟武石彦奇友背命。

二十二年春二月丁未朔戊子。立觀松彦香殖稻尊爲皇太子。年十八

三十四年秋九月甲子朔辛未。天皇崩

觀松彦香殖稻天皇　孝照天皇

觀松彦香殖稻天皇。大日本彦耜友天皇太子也。母皇后天豐津媛命。息石耳命之女也。天皇以大日本彦耜友天皇二十二年春二月丁未。立爲皇太子。三十四年秋九月。大日本彦耜友天皇崩。明年冬十月戊子朔庚午。葬大日本彦

耜友天皇於畝傍山南纖沙谿上陵

元年春正月丙戌朔甲子皇太子即天皇位夏四月乙卯朔己未尊皇后曰皇太后七月遷都於掖上是謂池心宮是年也太歲丙寅

二十九年春正月甲辰朔丙午立世襲足媛爲皇后（一云磯城縣主葉江女渟名城津媛　一云倭國豐秋狹太媛女大井媛也）后生天足彦國押人命日本足彦國押人天皇（孝安）

六十八年春正月丁亥朔庚子立日本足彦國

押人尊爲皇太子年二十天足彦國押人命此和珥臣等始祖也

八十三年秋八月丁巳朔辛酉天皇崩

日本足彦國押人天皇　孝安天皇

日本足彦國押人天皇觀松彦香殖稻天皇第二子也母曰世襲足媛尾張連遠祖瀛津世襲之妹也天皇以觀松彦香殖稻天皇六十八年春正月立爲皇太子八十三年秋八月觀松彦香殖稻天皇崩

元年春正月乙酉朔辛卯皇太子即天皇位秋八月辛巳朔尊皇后曰皇太后是年也太歲己丑

二年冬十月遷都於室地是謂秋津嶋宮

二十六年春二月己丑朔壬寅立姪押媛爲皇后（一云磯城縣主葉江女長媛　一云十市縣主五十坂彦女五十坂媛也）后生大日本根子彦太瓊天皇（孝靈）

三十八年秋八月丙子朔己丑葬觀松彦香殖稻天皇于掖上博多山上陵

七十六年春正月己巳朔癸酉立大日本根子彦太瓊尊爲皇太子年二十六

百二年春正月戊戌朔丙午天皇崩

大日本根子彦太瓊天皇　孝靈天皇

大日本根子彦太瓊天皇日本足彦國押人天

皇太子也母曰押媛蓋天足彦國押人命之女乎天皇以日本足彦國押人天皇七十六年春正月立爲皇太子百二年春正月日本足彦國押人天皇崩秋九月甲子朔丙午葬日本足彦國押人天皇于玉手丘上陵冬十二月癸亥朔丙寅皇太子遷都於黑田是謂廬戸宮

元年春正月壬辰朔癸卯太子即天皇位尊皇后曰皇太后是年也太歲辛未

二年春二月丙辰朔丙寅立細媛命爲皇后一云春日千乳早山香媛一云十市縣主等祖女真舌媛也后生大日本根子彦國牽天皇妃倭國香媛亦名絙某姉生倭迹迹日百襲姫命彦五十狹芹彦命亦名吉備津彦命倭迹迹稚屋姫命亦妃絙某弟生彦狹嶋命稚武彦命弟稚武彦命是吉備臣之始祖也

三十六年春正月己亥朔立彦國牽尊爲皇太子

七十六年春二月丙午朔癸丑天皇崩

大日本根子彦國牽天皇　孝元天皇

大日本根子彦國牽天皇大日本根子彦太瓊天皇太子也母曰細媛命磯城縣主大目之女也天皇以大日本根子彦太瓊天皇三十六年春正月立爲皇太子年十九七十六年春二月大日本根子彦太瓊天皇崩

元年春正月辛未朔甲申太子即天皇位尊皇后曰皇太后是年也太歲丁亥

四年春三月甲申朔甲午遷都於輕地是謂境原宮

六年秋九月戊戌朔癸卯葬大日本根子彦太瓊天皇于片丘馬坂陵

七年春二月丙寅朔丁卯立欝色謎命爲皇后后生二男一女第一曰大彦命第二曰稚日本

根子彦大日日天皇第三曰倭迹迹姫命（一云天皇母弟少彦男心命也）妃伊香色謎命生彦太忍信命次妃河内青玉繫女埴安媛生武埴安彦命兄大彦命是阿倍臣膳臣阿閉臣狭狭城山君筑紫國造越國造伊賀臣凡七族之始祖也彦太忍信命是武内宿祢之祖父也

二十二年春正月己巳朔壬午立稚日本根子彦太日日尊爲皇太子年十六

五十七年秋九月壬申朔癸酉大日本根子彦國牽天皇崩

稚日本根子彦大日日天皇　開化天皇

稚日本根子彦大日日天皇大日本根子彦國牽天皇第二子也母曰欝色謎命穂積臣遠祖欝色雄命之妹也天皇以大日本根子彦國牽天皇二十二年春正月立爲皇太子年十六五十七年秋九月大日本根子彦國牽天皇崩冬十一月辛未朔壬午太子即天皇位

元年春正月庚午朔癸酉尊皇后曰皇太后冬十月丙申朔戊申遷都于春日之地（春日此云箇酒鵝）是謂率川宮（率川此云伊社箇波）是年也太歳甲申

五年春二月丁未朔壬子葬大日本根子彦國牽天皇于劒池嶋上陵

六年春正月辛丑朔甲寅立伊香色謎命爲皇后（是庶母也）后生御間城入彦五十瓊殖天皇先是

天皇納丹波竹野媛爲妃生彦湯産隅命（亦名彦蒋簀命）次妃和珥臣遠祖姥津命之妹姥津媛生彦坐王

二十八年春正月癸巳朔丁酉立御間城入彦尊爲皇太子年十九

六十年夏四月丙辰朔甲子天皇崩冬十月癸巳朔乙卯葬于春日率川坂本陵（一云坂上陵）時年百十五

日本書紀卷第四　終

日本書紀卷第五

御間城入彥五十瓊殖天皇　崇神天皇

御間城入彥五十瓊殖天皇稚日本根子大日日天皇第二子也母曰伊香色謎命物部氏遠祖大綜麻杵之女也天皇年十九歲立爲皇太子識性聰敏幼好雄略旣壯寬博謹愼崇重神祇恒有經綸天業之心焉六十年夏四月稚日本根子大日日天皇崩

元年春正月壬午朔甲午皇太子卽天皇位尊皇后曰皇太后二月辛亥朔丙寅立御間城姬爲皇后先是后生活目入彥五十狹茅天皇彥五十狹茅命國方姬命千千衝倭姬命倭彥命五十日鶴彥命又妃紀伊國荒河戶畔女遠津年魚眼眼妙媛（一云大海宿禰女八坂振天某邊）生豐城入彥命豐鍬入姬命次妃尾張大海媛生八坂入彥命渟名城入姬命十市瓊入姬命是年也太歲甲申

三年秋九月遷都於磯城是謂瑞籬宮

四年冬十月庚申朔壬午詔曰惟我皇祖諸天皇等光臨宸極者豈爲一身乎蓋所以司牧人神經綸天下故能世闡玄功時流至德今朕奉承大運愛育黎元何當聿遵皇祖之跡永保無窮之祚其群卿百僚竭爾忠貞並安天下不亦可乎

五年國內多疾疫民有死亡者且大半矣

六年百姓流離或有背叛其勢難以德治之是以晨興夕惕請罪神祇先是天照大神和大國魂二神並祭於天皇大殿之內然畏其神勢共住不安故以天照大神託豐鍬入姬命祭於倭笠縫邑仍立磯堅城神籬（神籬此云比莽呂岐）亦以日本大國魂神託渟名城入姬命祭然渟名城入姬髮落體瘦而不能祭

七年春二月丁丑朔辛卯詔曰昔我皇祖大啓

鴻基其後聖業逾高王風轉盛不意今當朕世數有災害恐朝無善政取咎於神祇耶蓋命神龜以極致災之所由也於是天皇乃幸于神淺茅原而會八十萬神以卜問之是時神明憑倭迹迹日百襲姫命曰天皇何憂國之不治也若能敬祭我者必當自平矣天皇問曰敎如此者誰神也荅曰我是倭國域内所居神名爲大物主神時得神語隨敎祭祀然於事無驗天皇乃沐浴齋戒潔淨殿内而祈之曰朕禮神尚未盡耶何不享之甚也冀亦夢敎之以畢神恩是夜夢有一貴人對立殿戸自稱大物主神曰天皇勿復爲愁國之不治是吾意也若以吾兒大田田根子令祭吾者則立平矣亦有海外之國自當歸伏秋八月癸卯朔己酉倭迹速神淺茅原目妙姫穗積臣遠祖大水口宿祢伊勢麻績君三人共同夢而奏言昨夜夢之有一貴人誨曰

以大田田根子命爲祭大物主大神之主亦以市磯長尾市爲祭倭國魂神主必天下太平矣天皇得夢辭益歡於心布告天下求大田田根子即於茅渟縣陶邑得大田田根子而貢之天皇即親臨于神淺茅原會諸王卿及八十諸部而問大田田根子曰汝其誰子對曰父曰大物主大神母曰活玉依媛陶津耳之女亦云奇日方天日方武茅渟祇之女也天皇曰朕當榮樂乃卜使物部連祖伊香色雄爲神班物者吉之又卜便祭他神不吉十一月丁卯命伊香色雄而以物部八十手所作祭神之物即以大田田根子爲祭大物主大神之主又以長尾市爲祭倭大國魂神之主然後卜祭他神吉焉便別祭八十萬羣神仍定天社國社及神地神戸於是疫病始息國内漸謐五穀既成百姓饒之

八年夏四月庚子朔乙卯以高橋邑人活日爲

大神之掌酒掌酒此云佐介弭苔冬十二月丙申朔乙卯天皇以大田田根子令祭大神。是日活日自擧神酒獻天皇。仍歌之曰。許能瀰枳破和餓瀰枳那羅孺椰磨等那殊於朋望能農之能介瀰之瀰枳伊句臂佐伊句臂佐如此歌之宴于神宮。即宴竟之諸大夫等歌之曰。宇磨佐開瀰和能等能能阿佐妬珥毛伊弟氐由介那瀰和能等能渡塢於玆天皇歌之曰。宇磨佐階瀰和能等

能能阿佐妬珥毛於辭寐羅箇禰瀰和能等能渡塢。即開神宮門而幸行之。所謂大田田根子。今三輪君等之始祖也。

九年春三月甲子朔戊寅。天皇夢有神人誨之曰。以赤盾八枚赤矛八竿祠墨坂神。亦以黑盾八枚黑矛八竿祠大坂神。四月甲子朔己酉。依夢之教祭墨坂神大坂神。

十年秋七月丙戌朔己酉。詔群卿曰。導民之本在於教化也。今既禮神祇災害皆耗。然遠荒人等猶不受正朔。是未習王化耳。其選群卿遣于四方。令知朕憲。九月丙戌朔甲午。以大彦命遣北陸。武渟川別遣東海。吉備津彦遣西道。丹波道主命遣丹波。因以詔之曰。若有不受教者。乃擧兵伐之。既而共授印綬爲將軍。壬子。大彦命到於和珥坂上。時有少女歌之曰。一云大彦命到山背平坂。時道側有童女歌之曰瀰磨紀異利寐胡播椰。飫迺餓烏

塢志齊務苔農殊末句志羅珥比賣那素寐殊望一云於朋耆妬庸利千介伽卑氐許呂佐務苔須羅句塢志羅珥比賣那素寐須望於是大彦命異之問童女曰。汝言何辭。對曰。勿言也。唯歌耳。乃重詠先歌。忽不見矣。大彦乃還而具以狀奏。於是天皇姑倭迹迹日百襲姬命。聰明叡智。能識未然。乃知其歌恠。言于天皇。是武埴安彦將謀反之表者也。吾聞武埴安彦之妻吾田媛密來之取倭香山土。裹領巾頭。而祈曰。是

倭國之物實。則反之。物實此云望能志呂。是以知有事焉。非早圖必後之。於是更留諸將軍而議之。未幾時武埴安彦與妻吾田媛謀反逆興師忽至。各分道而夫從山背婦從大坂共入欲襲帝京。時天皇遣五十狹芹彦命擊吾田媛之師。即遮於大坂皆大破之。殺吾田媛悉斬其軍卒。復遣大彦與和珥臣遠祖彦國葺向山背擊埴安彦。爰以忌瓮鎮坐於和珥武鐰坂上。則率精兵進登

那羅山而軍之。時官軍屯聚而蹢跙草木。因以号其山曰那羅山。蹢跙此云布瀰那羅須。更避那羅山而進到輪韓河與埴安彦挾河屯之各相挑焉。故時人改号其河曰挑河。今謂泉河訛也。埴安彦望之問彦國葺曰。何由矣汝興師來耶。對曰。汝逆天無道。欲傾王室。故舉義兵欲討汝逆。是天皇之命也。於是各爭先射。武埴安彦先射彦國葺不得中。後彦國葺射埴安彦中胸而殺焉。其軍

衆脅退。則追破於河北而斬首過半。屍骨多溢。故号其處曰羽振苑。亦其卒怖走屎漏于褌。乃脫甲而逃之。知不得免叩頭曰我君。故時人号其脫甲處曰伽和羅。褌屎處曰屎褌。今謂樟葉訛也。又号叩頭之處曰我君。叩頭此云迺務。是後倭迹迹日百襲姬命爲大物主神之妻。然其神常晝不見而夜來矣。倭迹迹姬命語夫曰。君常晝不見者分明不得視其尊顏。願暫留之。明旦仰欲

覲美麗之威儀。大神對曰。言理灼然。吾明旦入汝櫛笥而居。願無驚吾形。爰倭迹迹姬命心裏密異之。待明以見櫛笥遂有美麗小蛇。其長大如衣紐。則驚之叫啼。時大神有恥。忽化人形。謂其妻曰。汝不忍令羞吾。吾還令羞汝。仍踐大虛登于御諸山。爰倭迹迹姬命仰見而悔之急居。急居此云菟岐于。則箸撞陰而薨。乃葬於大市。故時人号其墓謂箸墓也。是墓者日也人作。夜也神作。

故運大坂山石而造。則自山至于墓。人民相踵以手遞傳而運焉。時人歌之曰。飫朋佐介珥菟藝廼煩側屢伊辭務邏塢多誤辭珥固佐縻固辭介氐務介茂。冬十月乙卯朔。詔群臣曰。今返者悉伏誅。畿内無事。唯海外荒俗騷動未止。其四道將軍等今急發之。丙子。將軍等共發路。

十一年夏四月壬子朔己卯。四道將軍以平戎夷之狀奏焉。是歲。異俗多歸。國内安寧。

十二年春三月丁丑朔丁亥。詔。朕初承天位。獲保宗廟。明有所蔽。德不能綏。是以陰陽謬錯。寒暑失序。疫病多起。百姓蒙災。然今解罪改過。敦禮神祇。亦垂教而綏荒俗。舉兵以討不服。是以官無廢事。下無逸民。教化流行。衆庶樂業。異俗重譯來。海外旣歸化。宜當此時。更校人民。令知長幼之次第。及課役之先後焉。秋九月甲辰朔己丑。始校人民。更科調役。此謂男之弭調。女之手末調也。是以天神地祇共和享。而風雨順時。百穀用成。家給人足。天下大平矣。故稱謂御肇國天皇也。

十七年秋七月丙午朔。詔曰。船者天下之要用也。今海邊之民。由無船以甚苦步運。其令諸國。俾造船舶。冬十月。始造船舶。

四十八年春正月己卯朔戊子。天皇勅豐城命活目尊曰。汝等二子。慈愛共齊。不知曷爲嗣。各

宜夢。朕以夢占之。二皇子於是被命。淨沐而祈寐。各得夢也。會明。兄豐城命以夢辭奏于天皇曰。自登御諸山。向東而八廻弄槍。八廻擊刀。弟活目尊以夢辭奏言。自登御諸山之嶺。繩絚四方。逐食粟雀。則天皇相夢。謂二子曰。兄則一片向東。當治東國。弟是悉臨四方。宜繼朕位。四月戊申朔丙寅。立活目尊爲皇太子。以豐城命令治東。是上毛野君下毛野君之始祖也。

六十年秋七月丙申朔己酉詔群臣曰武日照命（一云武夷鳥又云天夷鳥）從天將來神寶藏于出雲大神宮是欲見焉則遣矢田部造遠祖武諸隅（一書云一名大母隅也）而使獻當是時出雲臣之遠祖出雲振根主于神寶是往筑紫國而不遇矣其弟飯入根則被皇命以神寶付弟甘美韓日狹與子鸕濡渟而貢上既而出雲振根從筑紫還來之聞神寶獻于朝廷責其弟飯入根曰數日當待何恐之乎輙許神寶是以既經年月猶懷恨忿有殺弟之志欺弟曰頃者於止屋淵多生菨願共行欲見則隨兄而往之先是兄竊作木刀形似眞刀當時自佩之弟佩眞刀共到淵頭兄謂弟曰淵水清冷願欲共游沐弟從兄言各解佩刀置淵邊沐於水中乃兄先上陸取弟眞刀自佩後弟驚而取兄木刀共相擊矣弟不得拔木刀兄擊弟飯入根而殺之故時人歌之曰椰勾毛

多菟伊頭毛多鷄流餓波鷄流多知菟頭邏佐波磨枳佐微那辭珥阿波禮於是甘美韓日狹鸕濡渟參向朝廷曲奏其狀則遣吉備津彥與武渟河別以誅出雲振根故出雲臣等畏是事不祭大神而有閒時丹波氷上人名氷香戶邊啓于皇太子活目尊曰己子有小兒而自然言之玉菨鎮石出雲人祭眞種之甘美鏡押羽振甘美御神底寶御寶主山河之水沐御魂靜挂甘美御神底寶御寶主也（菨此云毛）是非似小兒之言若有託言乎於是皇太子奏于天皇則勅之使祭

六十二年秋七月乙卯朔丙辰詔曰農天下之大本也民所恃以生也今河內狹山埴田水少是以其國百姓怠於農事其多開池溝以寬民業冬十月造依網池十一月作苅坂池反折池（一云天皇居于桑閒（閒或作間）宮造是三池也）

六十五年秋七月任那國遣蘇那曷叱知令朝貢也任那者去筑紫國二千餘里北阻海以在鷄林之西南天皇踐祚六十八年冬十二月戊申朔壬子崩時年百二十歲明年秋八月甲辰朔甲寅葬于山邊道上陵

日本書紀卷第五　終

日本書紀卷第六

活目入彦五十狹茅天皇　垂仁天皇

活目入彦五十狹茅天皇御間城入彦五十瓊殖天皇第三子也母皇后曰御間城姫大彦命之女也天皇以御間城天皇二十九年歲次壬子春正月己亥朔生於瑞籬宮生而有岐嶷之姿及壯倜儻大度率性任眞無所矯飾天皇愛之引置左右二十四歲因夢祥以立爲皇太子

六十八年冬十二月御間城入彦五十瓊殖天皇崩

元年春正月丁丑朔戊寅皇太子即天皇位冬十月癸卯朔癸丑葬御間城天皇於山邊道上陵十一月壬申朔癸酉尊皇后曰皇太后是年也太歲壬辰

二年春二月辛未朔己卯立狹穗姫爲皇后后生譽津別命生而天皇愛之常在左右及壯而

不言冬十月更都於纏向是謂珠城宮也是歲任那人蘇那曷叱智請之欲歸于國蓋先皇之世來朝未還歟故敦賞蘇那曷叱智仍賫赤絹一百疋賜任那王然新羅人遮之於道而奪焉其二國之怨始起於是時也

一云御間城天皇之世額有角人乘一船泊于越國笥飯浦故号其處曰角鹿也問之曰何國人也對曰意富加羅國王之子名都怒我阿羅斯等亦名曰于斯岐阿利叱智于岐傳聞日本國有聖皇以歸化之到于穴門時其國有人名伊都都比古謂臣曰吾則是國王也除吾復無二王故勿往他處然臣究見其爲人必知非王也即更還之不知道路留連嶋浦自北海廻之經出雲國至於此間也是時遇天皇崩便留之仕活目天皇逮于三年天皇問都怒我阿羅斯等曰欲歸汝國耶對諮甚望也天皇詔阿羅斯等曰汝不迷道必速詣之遇先皇而仕歟是以改汝本國名追負御間城天皇御名便爲汝國名仍以赤織絹給阿羅斯等返于本土故号其國謂弥摩那國其是之緣也於是阿羅斯等以給赤絹藏于己國郡府新羅人聞之起兵至之皆奪其赤絹是二國相怨之始也一云初都怒我阿羅斯等有國之時黄牛負田器將往田舍黄牛忽失則尋迹覓之跡留一郡家中時有一老夫曰汝所求牛者入於此郡家中然郡公等曰由牛所負物而推之必設殺食若其主覓至則以物償耳即殺食也若問牛直欲得何物莫望財物便欲得郡内祭神云尒俄而

郡公等到之日牛直欲得何物對如老父之教其所祭神是白石也以白石授牛主因以將來置于寢中其神石化美麗童女於是阿羅斯等大歡之欲合然阿羅斯等去他處之間童女忽失也阿羅斯等大驚之問己婦曰童女何處去矣對曰向東方則尋追求遂遠浮海以入日本國所求童女者詣于難波爲比賣語曾社神且至豐國國前郡復爲比賣語曾社神並二處見祭焉

三年春三月新羅王子天日槍來歸焉將來物羽太玉一箇足高玉一箇鵜鹿鹿赤石玉一箇出石小刀一口出石桙一枝日鏡一面熊神籬

一具并七物則藏于但馬國常爲神物也。一云初天日槍乘艇泊于播磨國在於宍粟邑時天皇遣三輪君祖大友主與倭直祖長尾市於播磨而問天日槍曰汝也誰人且何國人也天日槍對曰僕新羅國主之子也然聞日本國有聖皇則以己國授弟知古而化歸之仍貢獻物葉細珠足高珠鵜鹿鹿赤石珠出石刀子出石槍日鏡熊神籬膽狹淺大刀并八物仍詔天日槍曰播磨國出淺邑淡路嶋宍粟邑是二邑汝任意居之時天日槍啓之曰臣將住處若垂天恩聽臣情願地者臣親歷視諸國則合于臣心欲被給乃聽之於是天日槍自菟道河泝北入近江國吾名邑暫住復更自近江經若狹國西到但馬國則定住處也是以近江國鏡谷陶人則天日槍之從人也故天日槍娶但馬出嶋人太耳女麻多烏生但馬諸助也諸助生但馬日楢杵日楢杵生清彥清彥生田道間守之

四年秋九月丙戌朔戊申皇后母兄狹穗彥王謀反欲危社稷因伺皇后之燕居而語之曰汝孰愛兄與夫焉於是皇后不知所問之意趣輙對曰愛兄也則誂皇后曰夫以色事人色衰寵緩今天下多佳人各遞進求寵豈永得恃色乎是以冀吾登鴻祚必與汝照臨天下則高枕而永終百年亦不快乎願爲我弒天皇仍取匕

首授皇后曰是匕首佩于裀中當天皇之不讀寢迺刺頸而弒焉皇后於是心裏兢戰不知所如然視兄王之志便不可得諫故受其匕首獨無所藏以著衣中遂有諫兄之情歟不讀

五年冬十月己卯朔天皇幸來目居於高宮時天皇枕皇后膝而晝寢於是皇后既無成事而空思之兄王所謀適是時也即眼淚流之落帝面天皇則寤之語皇后曰朕今日夢矣錦色小

蛇繞于朕頸。復大雨從狹穗發而來之濡面。是何祥也。皇后則知不得匿謀而悚恐伏地。曲上兄王之反狀。因以奏曰。妾不能違兄王之志。亦不得背天皇之恩。告言則亡兄王。不言則傾社稷。是以一則以懼。一則以悲。俯仰喉咽。進退而血泣。日夜懷悒。無所訴言。唯今日也天皇枕妾膝而寢之。於是妾一思矣。若有狂婦成兄志者。適遇是時。不勞以成功乎。茲意未竟。眼涕自流。

則擧袖拭涕。從袖溢之沾帝面。故今日夢也。必是事應焉。錦色小蛇則授妾匕首也。大雨忽發則妾眼淚也。天皇謂皇后曰。是非汝罪也。即發近縣卒。命上毛野君遠祖八綱田。令擊狹穗彥。時狹穗彥與師距之。忽積稻作城。其堅不可破。此謂稻城也。踰月不降。於是皇后悲之曰。吾雖皇后。既亡兄王。何以面目莅天下耶。則抱王子譽津別命。而入之於兄王稻城。天皇更益軍衆。

悉圍其城。即勅城中曰。急出皇后與皇子。然不出矣。則將軍八綱田放火焚其城。於焉皇后令懷抱皇子踰城上而出之。因以奏請曰。妾始所以逃入兄城。若有因妾子免兄罪乎。今不得免。乃知妾有罪。何得面縛。自經而死耳。唯妾雖死之。敢勿忘天皇之恩。願妾所掌后宮之事。宜授好仇。丹波國有五婦人。志並貞潔。是丹波道主王之女也（道主王者稚日本根子太日日天皇之子彥坐王子也。一云彥湯隅王之子也）當納掖庭以盈后宮之數。天皇聽矣。時火興城崩。軍衆悉走。狹穗彥與妹共死于城中。天皇於是美將軍八綱田之功。號其名謂日向武日向彥八綱田也。

七年秋七月巳巳朔乙亥。左右奏言。當麻邑有勇悍士。曰當麻蹶速。其爲人也。強力以能毀角申鉤。恒語衆中曰。於四方求之。豈有比我力者乎。何遇強力者而不期死生。頓得爭力焉。天皇

聞之詔群卿曰朕聞當麻蹶速者天下之力士也若有比此人耶一臣進言臣聞出雲國有勇士曰野見宿祢試召是人欲當于蹶速即日遣倭直祖長尾市喚野見宿祢於是野見宿祢自出雲至則當麻蹶速與野見宿祢令捔力二人相對立各擧足相蹶則蹶折當麻蹶速之脇骨亦蹈折其腰而殺之故奪當麻蹶速之地悉賜野見宿祢是以其邑有腰折田之緣也野見宿

祢乃留任焉

十五年春二月乙卯朔甲子喚丹波五女納於掖庭第一曰日葉酢媛第二曰渟葉田瓊入媛第三曰真砥野媛第四曰薊瓊入媛第五曰竹野媛秋八月壬午朔立日葉酢媛命為皇后以皇后弟之三女為妃唯竹野媛者因形姿醜返於本土則羞其見返葛野自墮輿而死之故号其地謂墮國今謂弟國訛也皇后日葉酢媛命

生三男二女第一曰五十瓊敷入彦命第二曰大足彦尊第三曰大中姫命第四曰倭姫命第五曰稚城瓊入彦命妃渟葉田瓊入媛生鐸石別命與膽香足姫命次妃薊瓊入媛生池速別命稚淺津姫命

二十三年秋九月丙寅朔丁卯詔群卿曰譽津別王是生年既三十八掬髯鬚猶泣如兒常不言何由矣因有司而議之冬十月乙丑朔壬申

天皇立於大殿前譽津別皇子侍之時有鳴鵠度大虛皇子仰觀鵠曰是何物耶天皇則知皇子見鵠得言而喜之詔左右曰誰能捕是鳥獻之於是鳥取造祖天湯河板擧奏言臣必捕而獻即天皇勅湯河板擧（板擧此云拕儺）曰汝獻是鳥必敦賞矣時湯河板擧遠望鵠飛之方追尋詣出雲而捕獲或曰得于但馬國十一月甲午朔乙未湯河板擧獻鵠也譽津別命弄是鵠遂得言

語由是敦賞湯河板舉則賜姓而曰鳥取造因亦定鳥取部鳥養部譽津部

二十五年春二月丁巳朔甲子詔阿倍臣遠祖武渟川別和珥臣遠祖彦國葺中臣連遠祖大鹿嶋物部連遠祖十千根大伴連遠祖武日吾大夫曰我先皇御間城入彦五十瓊殖天皇惟叡作聖欽明聰達深執謙損志懷沖退綢繆機衡禮祭神祇剋己勤躬日愼一日是以人民富

足天下太平也今當朕世祭祀神祇豈得有怠乎三月丁亥朔丙申離天照大神於豊耜姬命託于倭姬命爰倭姬命求鎭坐大神之處而詣菟田筱幡（筱此云佐佐）更還之入近江國東廻美濃到伊勢國時天照大神誨倭姬命曰是神風伊勢國則常世之浪重浪歸國也傍國可怜國也欲居是國故隨大神教其祠立於伊勢國因興齋宮于五十鈴川上是謂磯宮則天照大神始自天降之處也（一云天皇以倭姬命爲御杖貢奉於天照大神是以倭姬命以天照大神鎭坐於磯城嚴橿之本而祠之然後隨神誨取丁巳年冬十月甲子遷于伊勢國渡遇宮是時倭大神著穗積臣遠祖大水口宿禰而誨之曰太初之時期曰天照大神悉治天原皇御孫尊專治葦原中國之八十魂神我親治大地官者言已訖焉然先皇御間城天皇雖祭祀神祇微細未探其源根以粗留於枝葉故其天皇短命也是以今汝御孫尊悔先皇之不及而愼祭則汝尊壽命延長復天下太平矣時天皇聞是言則仰中臣連祖探湯主而卜之誰人以令祭大倭大神即渟名城稚姬命食卜焉因以命渟名城稚姬命定神地於穴磯邑祠於大市長岡岬然是渟名城稚姬命既身體悉痩弱以不能祭是以命大倭直祖長尾市宿禰令祭矣）

二十六年秋八月戊寅朔庚辰天皇勅物部十千根大連曰屢遣使者於出雲國雖檢校其國之神寶無分明申言者汝親行于出雲宜檢校定則十千根大連校定神寶而分明奏言之仍令掌神寶也

二十七年秋八月癸酉朔己卯令祠官卜兵器爲神幣吉之故弓矢及横刀納諸神之社仍更

定神地神戸以時祠之蓋兵器祭神祇始興於是時也是歲興屯倉于來目邑（屯倉此云彌夜氣）

二十八年冬十月丙寅朔庚午天皇母弟倭彦命薨十一月丙申朔丁酉葬倭彦命于身狹桃花鳥坂於是集近習者悉生而埋立於陵域數日不死晝夜泣吟遂死而爛臭之犬烏聚噉焉天皇聞此泣吟之聲心有悲傷詔羣卿曰夫以生所愛令殉亡者是甚傷矣其雖古風之非良何從自今以後議之止殉

三十年春正月己未朔甲子天皇詔五十瓊敷命大足彦尊曰汝等各言情願之物也兄王諮欲得弓矢弟王諮欲得皇位於是天皇詔之曰各宜隨情則弓矢賜五十瓊敷命仍詔大足彦尊曰汝必繼朕位

三十二年秋七月甲戌朔己卯皇后日葉酢媛命（一云日葉酢根命也）薨臨葬有日焉天皇詔群卿曰從死之道前知不可今此行之葬柰之爲何於是野見宿祢進曰夫君王陵墓埋立生人是不良也豈得傳後葉乎願今將議便事而奏之則使者喚上出雲國之土部壹伯人自領土部等取埴以造作人馬及種種物形獻于天皇曰自今以後以是土物更易生人樹於陵墓爲後葉之法則天皇於是大喜之詔野見宿祢曰汝之便議寔洽朕心則其土物始立于日葉酢媛命之墓仍号是土物謂埴輪亦名立物也仍下令曰自今以後陵墓必樹是土物無傷人焉天皇厚賞野見宿祢之功亦賜鍛地即任土部職因改本姓謂土部臣是土部連等主天皇喪葬之縁也所謂野見宿祢是土部連等之始祖也

三十四年春三月乙丑朔丙寅天皇幸山背時左右奏言之此國有佳人曰綺戸邊姿形美麗山背大國不遲之女也天皇於茲執矛祈之曰

必遇其佳人。道路見瑞。比至行宮。大龜出河中。天皇擧矛刺龜。忽化爲白石。謂左右曰。因此物而推之。必有驗乎。仍喚綺戸邊。納于後宮。生磐衝別命。是三尾君之始祖也。先是。娶山背苅幡戸邊。生三男。第一曰祖別命。第二曰五十日足彦命。第三曰膽武別命。五十日足彦命。是子石田君之始祖也。

三十五年秋九月。遣五十瓊敷命于河内國。作高石池・茅渟池。冬十月。作倭狹城池及迹見池。是歲。令諸國多開池溝。數八百之。以農爲事。因是。百姓富寬。天下太平也。

三十七年春正月戊寅朔。立大足彦尊。爲皇太子。

三十九年冬十月。五十瓊敷命居於茅渟菟砥川上宮。作劒一千口。因名其劒。謂川上部。亦名曰裸伴。裸伴。此云阿箇播娜我等母。藏于石上神宮也。是後。命

五十瓊敷命。俾主石上神宮之神寶。一云。五十瓊敷皇子。居于茅渟菟砥河上。而喚鍛名河上。作大刀一千口。是時。楯部。倭文部。神弓削部。神矢作部。大穴磯部。泊橿部。玉作部。神刑部。日置部。大刀佩部。幷十箇品部。賜五十瓊敷皇子。其一千口大刀者。藏于忍坂邑。然後。從忍坂移之。藏于石上神宮。是時。神乞之言。春日臣族。名市河令治。因以命市河令治。是今物部首之始祖也。

八十七年春二月丁亥朔辛卯。五十瓊敷命謂妹大中姫曰。我老也。不能掌神寶。自今以後。必汝主焉。大中姫命辭曰。吾手弱女人也。何能登天神庫耶。神庫。此云保玖羅。五十瓊敷命曰。神庫雖高。我能爲神庫造梯。豈煩登庫乎。故諺曰。神之神庫隨樹梯之。此其緣也。然遂大中姫命。授物部十千根大連而令治。故物部連等。至于今治石上神寶。是其緣也。昔丹波國桑田村有人。名曰甕襲。則甕襲家有犬。名曰足往。是犬咋山獸名牟士那而殺之。則獸腹有八尺瓊勾玉。因以獻之。是玉今有石上神宮。

八十八年秋七月己酉朔戊午詔羣卿曰朕聞新羅王子天日槍初來之時將來寶物今有但馬元爲國人見貴則爲神寶也朕欲見其寶物即日遣使者詔天日槍之曾孫清彦而令獻於是清彦被勅乃自捧神寶而獻之羽太玉一箇足高玉一箇鵜鹿鹿赤石玉一箇日鏡一面熊神籬一具唯有小刀一名曰出石則清彦忽以爲非獻刀子仍匿袍中而自佩之天皇未知匿小

刀之情欲寵清彦而召之賜酒於御所時刀子從袍中出而顯之天皇見之親問清彦曰爾袍中刀子者何刀子也爰清彦知不得匿刀子而呈言所獻神寶之類也則天皇謂清彦曰其神寶之豈得離類乎乃出而獻焉皆藏於神府然後開寶府而視之小刀自失則使問清彦曰爾所獻刀子忽失矣若至汝所乎清彦答曰昨夕刀子自然至於臣家乃明旦失焉天皇則惶之

且更勿覓是後出石刀子自然至于淡路嶋其嶋人謂神而爲刀子立祠是於今所祠也昔有一人乘艇而泊于但馬國因問曰汝何國人也對曰新羅王子名曰天日槍則留于但馬娶其國前津耳一云前津見一云太耳女麻拕能烏生但馬諸助是清彦之祖父也

九十年春二月庚子朔天皇命田道間守遣常世國令求非時香菓香菓此云箇倶能未今謂橘是也

九十九年秋七月戊午朔天皇崩於纏向宮時年百四十歲冬十二月癸卯朔壬子葬於菅原伏見陵明年春三月辛未朔壬午田道間守至自常世國則齎物也非時香菓八竿八縵焉田道間守於是泣悲歎之曰受命天朝遠往絶域萬里蹈浪遙度弱水是常世國則神仙祕區俗非所臻是以往來之間自經十年豈期獨凌峻瀾更向本土乎然頼聖帝之神靈僅得還來今

天皇既崩不得復命臣雖生之亦何益矣乃向
天皇之陵叫哭而自死之羣臣聞皆流涙也田
道間守是三宅連之始祖也

日本書紀巻第六　終

日本書紀卷第七

大足彥忍別天皇　景行天皇
稚足彥天皇　成務天皇

大足彥忍別天皇　景行天皇

大足彥忍代別天皇。活目入彥五十狹茅天皇第三子也。母皇后曰日葉洲媛命。丹波道主王之女也。活目入彥五十狹茅天皇三十七年立爲皇太子。時年廿一。九十九年春二月。活目入彥五十狹茅天皇崩。

元年秋七月己巳朔己卯。太子即天皇位。因以改元。是年也太歲辛未。

二年春三月丙戌朔戊辰。立播磨稻日大郎姫。一云稻日稚郎姫。郎姫此云異羅菟咩。爲皇后。后生二男。第一曰大碓皇子。第二曰小碓尊。一書云。皇后生三男。其第三曰稚倭根子皇子。其大碓皇子。小碓尊。一日同胞而雙生。天皇異之。則誥於碓。故因號其二王。曰大碓。小碓也。是小碓尊。亦名日本童男。童男此云烏具奈。亦曰日本武尊。幼有雄略之氣。及壯容貌魁偉。身長一丈。力能扛鼎焉。

三年春二月庚寅朔。卜幸于紀伊國。將祭祀群神祇。而不吉。乃車駕止之。遣屋主忍男武雄心命。一云武猪心。令祭。爰屋主忍男武雄心命。詣之居于阿備柏原。而祭祀神祇。仍住九年。則娶紀直遠祖菟道彥之女影媛。生武內宿禰。

四年春二月甲寅朔甲子。天皇幸美濃。左右奏言之。茲國有佳人。曰弟媛。容姿端正。八坂入彥皇子之女也。天皇欲得爲妃。幸弟媛之家。弟媛聞乘輿車駕。則隱竹林。於是天皇權令弟媛至。而居于泳宮。泳宮此云區玖利能彌揶。鯉魚浮池。朝夕臨視而戲遊。時弟媛欲見其鯉魚遊。而密來臨池。天

皇則留而通之。爰弟媛以爲夫婦之道古今達則也。然於吾而不便。則請天皇曰。妾性不欲交接之道。今不勝皇命之威。暫納帷幕之中。然意所不快。亦形姿穢陋。久之不堪陪於掖庭。唯有妾姉。名曰八坂入媛。容姿麗美。志亦貞潔。宜納後宮。天皇聽之。仍喚八坂入媛爲妃。生七男六女。第一曰稚足彥天皇。第二曰五百城入彥皇子。第三曰忍之別皇子（押別古事記　忍凡別旧事本記）。第四曰稚倭根子皇子

第五曰大酢別皇子。第六曰渟熨斗皇女。第七曰渟名城皇女。第八曰五百城入姫皇女。第九曰麛依姫皇女。第十曰五十狹城彥皇子。第十一曰吉備兄彥皇子。第十二曰高城入姫皇女。第十三曰弟姫皇女。又妃尾氏（三尾氏旧事本記）磐城別之妹水齒郎媛。生五百野皇女。次妃五十河媛。生神櫛皇子。稻背入彥皇子。其兄神櫛皇子。是讚岐國造之始祖也。弟稻背入彥皇子。是播磨別之始

祖也。次妃阿倍氏木事之女高田媛。生武國凝別皇子。是伊豫國御村別之始祖也。次妃日向髮長大田根。生日向襲津彥皇子。是阿牟君之始祖也。次妃襲武媛。生國乳別皇子與國背別皇子一云宮道別皇子　豐戶別皇子。其兄國乳別皇子是水沼別之始祖也。弟豐戶別皇子。是火國別之始祖也。夫天皇之男女。前後幷八十子。然除日本武尊稚足彥天皇五百城入彥皇子之外。

七十餘子。皆封國郡。各如其國。故當今時謂諸國之別者。卽其別王之苗裔焉。是月。天皇聞美濃國造名神骨之女。兄名兄遠子。弟名弟遠子。並有國色。則遣大碓命。使察其婦女之容姿。時大碓命便密通而不復命。由是恨大碓命。冬十一月庚辰朔。乘輿自美濃還。則更都於纏向。是謂日代宮。

十二年秋七月。熊襲反之不朝貢。八月乙未朔

己酉幸筑紫九月甲子朔戊辰到周芳娑麼時天皇南望之詔羣卿曰於南方烟氣多起必賊將在則留之先遣多臣祖武諸木國前臣祖菟名手物部君祖夏花令察其狀爰有女人曰神夏磯媛其徒衆甚多一國之魁師也聆天皇之使者至則拔磯津山賢木以上枝挂八握劒中枝挂八咫鏡下枝挂八尺瓊亦素幡樹于船舳參向而啓之曰願無下兵我之屬類必不有違

者今將歸徳矣唯有殘賊者一曰鼻垂妄假名號山谷響聚屯結於菟狹川上二曰耳垂殘賊貪婪屢略人民是居於御木（木此云開）川上三曰麻剝潛聚徒黨居於高羽川上四曰土折猪折隱住於緑野川上獨恃山川之險以多掠人民是四人也其所據並要害之地故各領眷屬爲一處之長也皆曰不從皇命願急擊之勿失於是武諸木等先誘麻剝之徒仍賜赤衣褌及種種

奇物兼令撝不服之三人乃率己衆而參來悉捕誅之天皇遂幸筑紫到豐前國長峽縣興行宮而居故号其處曰京也冬十月到碩田國其地形廣大亦麗因名碩田也（碩田此云於保岐陁）到速見邑有女人曰速津媛爲一處之長其聞天皇車駕而自奉迎之諮言茲山有大石窟曰鼠石窟有二土蜘蛛住其石窟一曰青二曰白又於直入縣禰疑野有三土蜘蛛一曰打猨二曰八田

三曰國摩侶是五人並其爲人強力亦衆類多之皆曰不從皇命若強喚者興兵距焉天皇惡之不得進行即留于來田見邑權興宮室居之仍與群臣議之曰今多動兵衆以討土蜘蛛若其畏我兵勢將隱山野必爲後愁則採海石榴樹作椎爲兵因簡猛卒授兵椎以穿山排草襲石室土蜘蛛而破于稻葉川上悉殺其黨血流至踝故時人其作海石榴椎之處曰海石榴市亦

血流之處曰血田也復將討打猨侄度祢疑山
時賊虜之矢横自山射之流於官軍前如雨天
皇更返城原而卜於水上便勒兵先擊八田於
祢疑野而破爰打猨謂不可勝而請服然不聽
矣皆自投洞谷而死之天皇初將討賊次于柏
峽大野其野有石長六尺廣三尺厚一尺五寸
天皇祈之曰朕得滅土蜘蛛者將蹶玆石如柏
葉而擧焉因蹶之則如柏上於大虛故号其石

曰蹈石也是時禱神則志我神直入物部神直
入中臣神三神矣十一月到日向國起行宮以
居之是謂高屋宮十二月癸巳朔丁酉議討熊
襲於是天皇詔群卿曰朕聞之襲國有厚鹿文
迮鹿文者是兩人熊襲之渠帥者也衆類甚多
是謂熊襲八十梟帥其鋒不可當焉少興師則
不堪滅賊多動兵是百姓之害何不假鋒刃之
威坐平其國時有一臣進曰熊襲梟帥有二女

兄曰市乾鹿文（乾此云賦）弟曰市鹿文容既端正心
且雄武宜示重幣以撝納麾下因以伺其消息
犯不意之處則曾不血刃賊必自敗天皇詔可
也於是示幣欺其二女而納幕下天皇則通市
乾鹿文而陽寵時市乾鹿文奏于天皇曰無愁
熊襲之不服妾有良謀即令從一二兵於己而
返家以多設醇酒令飲己父乃醉而寐之市乾
鹿文密斷父弦爰從兵一人進殺熊襲梟帥天

皇則惡其不孝之甚而誅市乾鹿文仍以弟市
鹿文賜於火國造十三年夏五月悉平襲國因
以居於高屋宮已六年也於是其國有佳人曰
御刀媛（御刀此云弥波迦志）則召爲妃生豐國別皇子是
日向國造之始祖也

十七年春三月戊戌朔己酉幸子湯縣遊于丹
裳小野時東望之謂左右曰是國也直向於日
出方故号其國曰日向也是日涉野中大石憶

京都而歌之曰波辭枳豫辭和藝幣能伽多由區毛位多知區暮夜摩苫波區珥能摩保邏摩多多儺豆久阿烏伽枳夜摩許莽例屢夜摩苫之于漏破試異能知能摩曾祁務比苫破多多彌許莽弊遇利能夜摩能志邏伽之饑延塢于受珥左勢許能固是謂思邦歌也

十八年春三月天皇將向京以巡狩筑紫國始到夷守是時於石瀬河邊人衆聚集於是天皇

遥望之詔左右曰其集者何人也若賊乎乃遣兄夷守弟夷守二人令覩乃弟夷守還來而諮之曰諸縣君泉媛依獻大御食而其族會之夏四月壬戌朔甲子到熊縣其處有熊津彦者兄弟二人天皇先使徵兄熊則從使詣之因徵弟熊而不來故遣兵誅之壬申自海路泊於葦北小嶋而進食時召山部阿弭古之祖小左令進冷水適是時嶋中無水不知所爲則仰之祈于天神地祇忽寒泉從崖傍涌出乃酌以獻焉故号其嶋曰水嶋也其泉猶今在水嶋崖也五月壬辰朔從葦北發船到火國於是日沒也夜冥不知著岸遥視火光天皇詔挾抄者曰直指火處因指火往之即得著岸天皇問其火光處曰何謂邑也國人對曰是八代縣豊村亦尋其火是誰人之火也然不得主茲知非人火故名其國曰火國六月辛酉朔癸亥自高來縣渡玉杵

名邑時殺其處之土蜘蛛津頰焉丙子到阿蘇國也其國郊原曠遠不見人居天皇曰是國有人乎時有二神曰阿蘇都彦阿蘇都媛忽化人以遊詣之曰吾二人在何無人耶故号其國曰阿蘇秋七月辛卯朔甲午到筑紫後國御木居於高田行宮時有僵樹長九百七十丈焉百寮蹈其樹而往來時人歌曰阿佐志毛能瀰槪能佐烏麼志魔幣莬耆弥伊和哆羅秀暮弥開能

佐烏麼志。爰天皇問之曰。是何樹也。有一老夫曰。是樹者歴木也。嘗未僵之先。當朝日暉。則隱杵嶋山。當夕日暉。覆阿蘇山也。天皇曰。是樹者神木。故是國宜号御木國。丁酉到八女縣。則越前山。以南望粟岬。詔之曰。其山峯岫重疊。且美麗之甚。若神有其山乎。時水沼縣主猨大海奏言。有女神。名曰八女津媛。常居山中。故八女國之名。由此起也。八月到的邑而進食。是日。膳夫等遺盞。故時人号其忘盞處曰浮羽。今謂的者。訛也。昔筑紫俗号盞曰浮羽

十九年秋九月甲申朔癸卯。天皇至自日向

二十年春二月辛巳朔甲申。遣五百野皇女。令祭天照大神

二十五年秋七月庚辰朔壬午。遣武内宿祢。令察北陸及東方諸國之地形。且百姓之消息也

二十七年春二月辛丑朔壬子。武内宿祢自東

國還之奏言。東夷之中。有日高見國。其國人。男女並椎結文身。爲人勇悍。是捴曰蝦夷。亦土地沃壌而曠之。撃可取也。秋八月。熊襲亦反之。侵邊境不止。冬十月丁酉朔己酉。遣日本武尊。令撃熊襲。時年十六。於是日本武尊曰。吾得善射者欲與行。其何處有善射者焉。或者啓之曰。美濃國有善射者。曰弟彦公。於是日本武尊遣葛城人宮戸彦。喚弟彦公。故弟彦公便率石占橫立及尾張田子之稻置。乳近之稻置。而來。則從日本武尊而行之。十二月到於熊襲國。因以伺其消息及地形之嶮易。時熊襲有魁帥者。名取石鹿文。亦曰川上梟帥。悉集親族而欲宴。於是日本武尊解髮作童女姿。以密伺川上梟帥之宴時。仍劒佩裀裏。入於川上梟帥之宴室。居女人之中。川上梟帥。感其童女容姿。則携手同席。舉坏令飲而戯弄。于時也更深人闌。川上梟帥

且被酒。於是日本武尊抽裀中之劍、判川上梟帥之胸。未及之死、川上梟帥叩頭曰、且待之。吾有所言。時日本武尊留劍待之。川上梟帥啓之曰、汝尊誰人也。對曰、吾是大足彦天皇之子也。名日本童男也。川上梟帥亦啓之曰、吾是國中之強力者也。是以當時諸人、不勝我之威力、而無不從者。吾多遇武力矣。未有若皇子者。是以賤賊陋口、以奉尊號。若聽乎。曰、聽之。即啓曰、自

今以後、號皇子應稱日本武皇子。言訖乃通胸而殺之。故至于今、稱曰日本武尊、是其緣也。然後遣弟彦等、悉斬其黨類。無餘噍。既而從海路還倭、到吉備以渡穴海。其處有惡神。則殺之。亦比至難波、殺柏濟之惡神。濟、此云和多利。

二十八年春二月乙丑朔、日本武尊奏平熊襲之狀曰、臣賴天皇之神靈、以兵一舉、頓誅熊襲之魁帥者、悉平其國。是以西洲既謐。百姓無事。

唯吉備穴濟神及難波柏濟神、皆有害心、以放毒氣、令苦路人、並爲禍害之藪。故悉殺其惡神、並開水陸之徑。天皇於是、美日本武之功、而異愛。

四十年夏六月、東夷多叛、邊境騷動。秋七月癸未朔戊戌、天皇詔群卿曰、今東國不安、暴神多起。亦蝦夷悉叛、屢略人民。遣誰人以平其亂。群臣皆不知誰遣也。日本武尊奏言、臣則先勞西征。是役必大碓皇子之事矣。時大碓皇子愕然

之逃隱草中。則遣使者召來。爰天皇責曰、汝不欲矣、豈強遣耶。何未對賊、以豫懼甚焉。因此遂封美濃。仍如封地。是身毛津君・守君二族之始祖也。於是日本武尊雄誥之曰、熊襲既平、未經幾年、今更東夷叛之。何日逮于大平矣。臣雖勞之、頓平其亂。則天皇持斧鉞、以授日本武尊曰、朕聞、其東夷也、識性暴強、凌犯爲宗。村之無長、邑之勿首。各貪封堺、並相盜略。亦山有邪神、郊

有姦鬼遮衢塞徑。多令苦人。其東夷之中蝦夷是尤強焉。男女交居父子無別。冬則宿穴夏則住樔。衣毛飮血。昆弟相疑。登山如飛禽。行草如走獸。承恩則忘。見怨必報。是以箭藏頭髻。刀佩衣中。或聚黨類而犯邊界。或伺農桑以略人民。擊則隱草。追則入山。故往古以來未染王化。今朕察汝爲人也。身體長大。容姿端正。力能扛鼎。猛如雷電。所向無前。所攻必勝。即知之。形則我

子。實則神人。是寔天愍朕不叡且國不平。令經綸天業不絶宗廟乎。亦是天下則汝天下也。是位則汝位也。願深謀遠慮。探姦伺變。示之以威。懷之以德。不煩兵甲。自令臣隸。即巧言調暴神。振武以攘姦鬼。於是日本武尊乃受斧鉞以再拜奏之曰。甞西征之年。頼皇靈之威。提三尺劍擊熊襲國。未經浹辰賊首伏罪。今亦頼神祇之靈。借天皇之威。往臨其境。示以德教。猶有不服。

即擧兵擊。仍重再拜之。天皇則命吉備武彦與大伴武日連令從日本武尊。亦以七掬脛爲膳夫。冬十月壬子朔癸丑。日本武尊發路之。戊午。抂道拜伊勢神宮。仍辭于倭姫命曰。今被天皇之命而東征將誅諸叛者。故辭之。於是倭姫命取草薙劍授日本武尊曰。愼之莫怠也。是歳日本武尊初至駿河。其處賊陽從之欺曰。是野也麋鹿甚多。氣如朝霧。足如茂林。臨而應狩。日本

武尊信其言入野中而覓獸。賊有殺王之情（王謂日本武尊也）放火燒其野。王知被欺則以燧出火之。向燒而得免。（一云。王所佩劍藂雲自抽之。薙攘王之傍草。因是得免。故號其劍曰草薙也。藂雲。此云茂羅玖毛。）王曰。殆被欺則悉焚其賊衆而滅之。故號其處曰燒津。亦進相摸。欲往上總。望海高言曰。是小海耳。可立跳渡。乃至于海中。暴風忽起。王船漂蕩而不可渡。時有從王之妾曰弟橘媛。穗積氏忍山宿禰之女也。啓王曰。今風

起浪沒王船欲沒是必海神心也願以妾之身贖王之命而入海言訖乃披瀾入之暴風即止船得著岸故時人号其海曰馳水也爰日本武尊則從上總轉入陸奥國時大鏡懸於王船從海路廻於葦浦橫渡玉浦至蝦夷境蝦夷賊首嶋津神國津神等屯於竹水門而欲距然遙視王船豫怖其威勢而心裏知之不可勝悉捨弓矢望拜之曰仰視君容秀於人倫若神之乎欲

知姓名王對之曰吾是現人神之子也於是蝦夷等悉慄則褰裳披浪自扶王船而著岸仍面縛服罪故免其罪因以俘其首帥而令從身也蝦夷既平自日高見國還之西南歷常陸至甲斐國居于酒折宮時擧燭而進食是夜以歌之問侍者曰珥比磨利苑玖波塢須擬氐異玖用加袮菟流諸侍者不能答言時有秉燭者續王歌之末而歌曰伽餓奈倍氐用珥波虚虚能用比珥波苔塢伽塢即美秉燭人之聰而敦賞則居是宮以靫部賜大伴連之遠祖武日也於是日本武尊曰蝦夷凶首咸伏其辜唯信濃國越國頗未從化則自甲斐北轉歷武藏上野西逮于碓日坂時日本武尊毎有顧弟橘媛之情故登碓日嶺而東南望之三歎曰吾嬬者耶（嬬此云菟摩）故因号山東諸國曰吾嬬國也於是分道遣吉備武彦於越國令監察其地形嶮易及人民

順不則日本武尊進入信濃是國也山高谷幽翠嶺万重人倚杖而難升巖嶮磴紆長峯數千馬頓轡而不進然日本武尊披烟凌霧遙徑大山既逮于峯而飢之食於山中山神令苦王以化白鹿立於王前王異之以一箇蒜彈白鹿則中眼而殺之爰王忽失道不知所出時白狗自來有導王之狀隨狗而行之得出美濃吉備武彥自越出而遇之先是度信濃坂者多得神氣

以履卧。但從殺白鹿之後。踰是山者。嚼蒜塗人
及牛馬。自不中神氣也。日本武尊更還於尾張
即娶尾張氏之女宮簀媛。而淹留踰月。於是聞
近江膽吹山有荒神。即解劒置於宮簀媛家。而
徒行之。至膽吹山。〔五十葺或本〕山神化大蛇當道。爰日本武
尊不知主神化蛇之謂。是大蛇必荒神之使也。
既得殺主神。其使者豈足求乎。因跨蛇猶行。時
山神之興雲零氷。峯霧谷曀。無復可行之路。乃
捷遑不知其所跋涉。然凌霧強行。方僅得出。猶
失意如醉。因居山下之泉側。乃飲其水而醒之。
故号其泉曰居醒泉也。日本武尊於是始有痛
身。然稍起之還於尾張。爰不入宮簀媛之家。便
移伊勢而到尾津。昔日本武尊向東之歲。停尾
津濱而進食。是時解一劒置於松下。遂忘而去。
今至於此。劒猶存。故歌曰。烏波利珥多陁珥霧
伽幣流比苔菟麻菟阿波例比苔菟麻菟比苔

珥阿利勢磨岐農岐勢摩之塢多知波開摩之
塢。逮于能褒野。而痛甚之。則以所俘蝦夷等獻
於神宮。因遣吉備武彦奏之於天皇曰。臣受命
天朝。遠征東夷。則被神恩。賴皇威。而叛者伏罪。
荒神自調。是以卷甲戢戈。愷悌還之。冀曷日曷
時復命天朝。然天命忽至。隙駟難停。是以獨卧
曠野。無誰語之。豈惜身亡。唯愁不面。既而崩于
能褒野。時年三十。天皇聞之。寢不安席。食不甘
味。晝夜喉咽。泣悲摽擗。因以大歎之曰。我子少
碓王。昔熊襲叛之日。未及總角。久煩征伐。既而
恒在左右。補朕不及。然東夷騷動。勿使討者。忍
愛以入賊境。一日之無不顧。是以朝夕進退佇
待還日。何禍兮何罪兮。不意之間。倏亡我子。自
今以後。與誰人之經綸鴻業耶。即詔羣卿命百
寮。仍葬於伊勢國能褒野陵。時日本武尊化白
鳥。從陵出之。指倭國而飛之。群臣等因以開其

棺櫬而視之明衣空留而屍骨無之於是遣使者追尋白鳥則停於倭琴彈原仍於其處造陵焉白鳥更飛至河內留舊市邑亦其處作陵故時人号是三陵曰白鳥陵然遂高翔上天徒葬衣冠因欲録功名即定武部也是歳天皇踐祚四十三年焉

五十一年春正月壬午朔戊子招群卿而宴數日矣時皇子稚足彦尊武内宿祢不參赴于宴

庭天皇召之問其故因以奏之曰其宴樂之日羣卿百寮必情在戯遊不存國家若有狂生而伺墻閤之隙乎故侍門下備非常時天皇謂之曰灼然（灼然此云以耶知舉）則異寵焉秋八月巳酉朔壬午立稚足彦尊爲皇太子是日命武内宿祢爲棟梁之臣初日本武尊所佩草薙横刀是今在尾張國年魚市郡熱田社也於是所獻神宮蝦夷等晝夜喧譁出入無禮時倭姫命曰是蝦夷等

不可近就於神宮則進上於朝庭仍令安置御諸山傍未經幾時悉伐神山樹叫呼隣里而脅人民天皇聞之詔群卿曰其置神山傍之蝦夷是本有獸心難住中國故隨其情願令班邦畿之外是今播磨讃岐伊勢安藝阿波凡五國佐伯部之祖也初日本武尊娶兩道入姫皇女爲妃生稲依別王次足仲彦天皇次布忍入姫命次稚武王其兄稲依別王是犬上君武部君凡

二族之始祖也又妃吉備武彦之女吉備穴戸武媛生武皷王與十城別王其兄武卵王是讃岐綾君之始祖也弟十城別王是伊豫別君之始祖也次妃穗積氏忍山宿祢之女弟橘媛生稚武彦王

五十二年夏五月甲辰朔丁未皇后播磨太郎姫薨秋七月癸卯朔巳酉立八坂入媛命爲皇后

五十三年秋八月丁卯朔天皇詔羣卿曰朕顧愛子何日止乎冀欲巡狩小碓王所平之國是月乘輿幸伊勢轉入東海冬十月至上総國從海路渡淡水門是時聞覺賀鳥之聲欲見其鳥形尋而出海中仍得白蛤於是膳臣遠祖名磐鹿六鴈以蒲爲手繦白蛤爲膾而進之故美六鴈臣之功而賜膳夫伴部十二月從東國還之居伊勢也是謂綺宮

五十四年秋九月辛卯朔己酉自伊勢還於倭居纒向宮

五十五年春二月戊午朔壬辰以彦狹嶋王拜東山道十五國都督是豊城命之孫也然到春日穴咋邑臥病而薨之是時東國百姓悲其王不至竊盗王尸葬於上野國

五十六年秋八月詔御諸別王曰汝父彦狹嶋王不得向任所而早薨故汝專領東國是以御

諸別王承天皇命且欲成父業則行治之早得善政時蝦夷騒動即擧兵而擊焉時蝦夷首帥足振邊大羽振邊遠津闇男邊等叩頭而來之頓首受罪盡獻其地因以免降者而誅不服是以東久之無事焉由是其子孫於今有東國

五十七年秋九月造坂手池即竹蒔其堤上冬十月令諸國興田部屯倉

五十八年春二月辛丑朔辛亥幸近江國居志賀三歳是謂高穴穗宮

六十年冬十一月乙酉朔辛卯天皇崩於高穴穗宮時年一百六歲

稚足彦天皇　成務天皇

稚足彦天皇大足彦忍代別天皇第四子也母后曰八坂入姫命八坂入彦皇子之女也大足彦天皇四十六年立爲太子年二十四六十年

冬十一月大足彦天皇崩
元年春正月甲申朔戊子皇太子即位是年也
大歳辛未
二年冬十一月癸酉朔壬午葬大足彦天皇於
倭國之山邊道上陵尊皇后曰皇太后
三年春正月癸酉朔己卯以武内宿祢爲大臣
也初天皇與武内宿祢同日生之故有異寵焉
四年春二月丙寅朔詔之曰我先皇大足彦天

皇聰明神武膺籙受圖洽天順人撥賊反正德
侔覆燾道協造化是以普天率土莫不王臣禀
氣懷靈何非得處今朕嗣踐寶祚夙夜兢惕然
黎元蠢爾不悛野心是國郡無君長縣邑無首
渠者焉自今以後國郡立長縣邑置首即取當
國之幹了者任其國郡之首長是爲中區之蕃
屏也
五年秋九月令諸國以國郡立造長縣邑置稲

置並賜楯矛以爲表則隔山河而分國縣隨阡
陌以定邑里因以東西爲日縱南北爲日横山
陽曰影面山陰曰背面是以百姓安居天下無
事焉
四十八年春三月庚辰朔立甥足仲彦爲皇太
子
六十年夏六月己巳朔己卯天皇崩時年一百
七歳

日本書紀卷第七　終

日本書紀卷第八

足仲彥天皇　仲哀天皇

足仲彥天皇日本武尊第二子也母皇后曰兩道入姬命活目入彥五十狹茅天皇之女也天皇容姿端正身長十尺稚足彥天皇四十八年立爲太子時年三十一稚足彥天皇無男故立爲嗣六十年天皇崩明年秋九月壬辰朔丁酉葬于倭國狹城盾列陵盾列此云多多那美

元年春正月庚寅朔庚子太子卽天皇位秋九月丙戌朔尊母皇后曰皇太后冬十一月乙酉朔詔群臣曰朕未逮于弱冠而父王既崩之乃神靈化白鳥上天仰望之情一日勿息是以冀獲白鳥養之於陵域之池因以覩其鳥欲慰顧情則令諸國俾貢白鳥閏十一月乙卯朔戊午越國貢白鳥四隻於是送鳥使人宿菟道河邊時蘆髮蒲見別王視其白鳥而問之曰何處將去白鳥也越人答曰天皇戀父王而將養狎故貢之則蒲見別王謂越人曰雖白鳥而燒之則爲黑鳥仍強之奪白鳥而將去爰越人參赴之請焉天皇於是惡蒲見別王無禮於先王乃遣兵卒而誅矣蒲見別王則天皇之異母弟也時人曰父是天也兄亦君也其慢天違君何得免誅耶是年也大歲壬申

二年春正月甲寅朔甲子立氣長足姬尊爲皇后先是娶叔父彥人大兄之女大中姬爲妃生麛坂皇子忍熊皇子次娶來熊田造祖大酒主之女弟媛生譽屋別皇子二月癸未朔戊子幸角鹿卽興行宮而居之是謂笥飯宮卽月定淡路屯倉三月癸丑朔丁卯天皇巡狩南國於是留皇后及百寮而從駕二三卿大夫及官人數百而輕行之至紀伊國而居于德勒津宮是時熊襲叛之不朝貢天皇於是將討熊襲國則

自徳勒津發之浮海而幸穴門即日使遣角鹿勅皇后曰便從其津發之逢於穴門夏六月辛巳朔庚寅天皇泊于豊浦津且皇后從角鹿發而行之到渟田門食於船上時海鯽魚多聚船傍皇后以酒灑鯽魚鯽魚即醉而浮之時海人多獲其魚而歡曰聖王所賞之魚焉故其處之魚至于六月常傾浮如醉其是之縁也秋七月辛亥朔乙卯皇后泊豊浦津是日皇后得如意

珠於海中九月興宮室于穴門而居之是謂穴門豊浦宮

八年春正月己卯朔壬午幸筑紫時岡縣主祖熊鰐聞天皇車駕豫拔取百枝賢木以立九尋船之舳而上枝掛白銅鏡中枝掛十握釼下枝掛八尺瓊參迎于周芳沙麼之浦而獻魚塩地因以奏言自穴門至向津野大濟爲東門以名籠屋大濟爲西門限沒利嶋阿閇嶋爲御筥割柴嶋爲御甋（甋此云彌那陪）以逆見海爲塩地既而導海路自山鹿岬廻之入岡浦到水門御船不得進則問熊鰐曰朕聞汝熊鰐者有明心以參來何船不進熊鰐奏之曰御船所以不得進者非臣罪是浦口有男女二神男神曰大倉主女神曰菟夫羅媛必是神之心歟天皇則禱祈之以挾抄者倭國菟田人伊賀彥爲祝令祭則船得進皇后別船自洞海（洞此云久岐）入之潮涸不得

進時熊鰐更還之自洞奉迎皇后則見御船不進惶懼之忽作魚沼鳥池悉聚魚鳥皇后看是魚鳥之遊而忿心稍解及潮滿即泊于岡津又筑紫伊覩縣主祖五十迹手聞天皇之行拔取五百枝賢木立于船之舳艫上枝掛八尺瓊中枝掛白銅鏡下枝掛十握釼參迎于穴門引嶋而獻之因以奏言臣敢所以獻是物者天皇如八尺瓊之勾以曲妙御宇且如白銅鏡以分明

看行山川海原。乃提是十握劒平天下矣。天皇。即美五十迹手曰伊蘇志。故時人號五十迹手之本土。曰伊蘇國。今謂伊覩者訛也。己亥到儺縣。因以居橿日宮。秋九月乙亥朔己卯。詔群臣以議討熊襲。時有神託皇后而誨曰。天皇何憂熊襲之不服。是膂宍之空國也。豈足舉兵伐乎。愈茲國而有寶國。譬如美女之睩。睩此云麻用弭枳。有向津國。眼炎之金銀彩色多在其國。是謂栲衾新羅

國焉。若能祭吾者。則曾不血刃。其國必自服矣。復熊襲爲服。其祭之以天皇之御船及穴門直踐立所獻之水田名大田。是等物爲幣也。天皇聞神言。有疑之情。便登高岳。遙望之大海曠遠而不見國。於是。天皇對神曰。朕周望之。有海無國。豈於大虛有國乎。誰神徒誘朕。復我皇祖諸天皇等盡祭神祇。豈有遺神耶。時神亦託皇后曰。如天津水影押伏而我所見國。何謂無國。以

誹謗我言。其汝王之如此言而遂不信者。汝不得其國。唯今皇后始之有胎。其子有獲焉。然天皇猶不信。以強擊熊襲。不得勝而還之。

九年春二月癸卯朔丁未。天皇忽有痛身而明日崩。時年五十二。即知不用神言而早崩。一云。天皇親伐熊襲。中賊矢而崩也。於是。皇后。及大臣武內宿禰匿天皇之喪。不令知天下。則皇后詔大臣及中臣烏賊津連大三輪大友主君物部膽咋連大伴武以連曰。今天下未

知天皇之崩。若百姓知之有懈怠乎。則命四大夫領百寮令守宮中。竊收天皇之屍付武內宿禰。以從海路遷穴門而殯于豐浦宮。爲无火殯斂。无火殯斂。此謂褒那之阿餓利。甲子。大臣武內宿禰自穴門還之。復奏於皇后。是年。由新羅役。以不得葬天皇也。

日本書紀卷第八　終

日本書紀卷第九

氣長足姬尊　神功皇后

氣長足姬尊稚日本根子彦太日日天皇之曾孫氣長宿祢王之女也母曰葛城高額媛足仲彦天皇二年立爲皇后幼而聰明叡智貌容壯麗父王異焉九年春二月足仲彦天皇崩於筑紫橿日宮時皇后傷天皇不從神教而早崩以爲知所崇之神欲求財寶國是以命群臣及百寮以解罪改過更造齋宮於小山田邑三月壬申朔皇后選吉日入齋宮親爲神主則命武内宿祢令撫琴喚中臣烏賊津使主爲審神者因以千繒高繒置琴頭尾而請曰先日教天皇者誰神也願欲知其名逮于七日七夜乃答曰神風伊勢國之百傳度逢縣之拆鈴五十鈴宮所居神名撞賢木嚴之御魂天疎向津媛命焉亦問之除是神有神乎答曰幡荻穗出吾也於尾田吾田節之淡郡所居之有也問亦有耶答曰於天事代於虛事代玉籤入彦嚴之事代神有之也問亦有耶答曰有無之不知焉於是審神者曰今不答而更後有言乎則對曰於日向國橘小門之水底所居而水葉稚之出居神名表筒男中筒男底筒男神之有也問亦有耶答曰有無之不知焉遂不言且有神矣時得神語隨教而祭然後遣吉備臣祖鴨別令擊熊襲國未經浹辰而自服焉且荷持田村（荷持此云能登利）有羽白熊鷲者其爲人强健亦身有翼能飛以高翔是以不從皇命每略盜人民戊子皇后欲擊熊鷲而自橿日宮遷于松峽宮時飄風忽起御笠墮風故時人号其處曰御笠也辛卯至層增岐野即擧兵擊羽白熊鷲而滅之謂左右曰取得熊鷲我心則安故号其處曰安也丙申轉至小門縣則誅土蜘蛛田油津媛時田油津媛兄夏

羽興軍而迎來。然聞其妹被誅而逃之。夏四月
壬寅朔甲辰。北到火前國松浦縣而進食於玉
嶋里小河之側。於是皇后勾針爲鉤。取粒爲餌。
抽取裳糸爲緡。登河中石上而投鉤祈之曰。朕
西欲求財國。若有成事者河魚飲鉤。因以擧竿。
乃獲細鱗魚。時皇后曰。希見物也。希見此云梅豆邏志。故
時人号其處曰梅豆羅國。今謂松浦訛焉。是以
其國女人毎當四月上旬。以鉤投河中捕年魚

於今不絶。唯男夫雖鈎以不能獲魚。既而皇后
則識神教有驗。更祭祀神祇。躬欲西征。爰定神
田而佃之。時引儺河水。欲潤神田而掘溝。及于迹
驚岡。大磐塞之不得穿溝。皇后召武内宿祢捧
劒鏡令禱祈神祇而求通溝。則當時雷電霹靂
蹴裂其磐。令通水。故時人号其溝曰裂田溝也。
皇后還詣橿日浦。解髮臨海曰。吾被神祇之教
頼皇祖之靈。浮渉滄海。躬欲西征。是以令頭滌

海水。若有驗者髮自分爲兩。即入海洗之。髮自
分也。皇后便結分髮而爲髻。因以謂羣臣曰。夫
興師動衆國之大事。安危成敗必在於斯。今有
所征伐。以事付羣臣。若事不成者罪有於羣臣。
是甚傷焉。吾婦女之加以不肖。然暫假男貌。强
起雄略。上蒙神祇之靈。下藉群臣之助。振兵甲
而度嶮浪。整艫船以求財土。若事就者羣臣共
有功。事不就者獨有罪。既有此意。其共議之。羣

臣皆曰。皇后爲天下。計所以安宗廟社稷。且罪
不及于臣下。頓首奉詔。秋九月庚午朔己卯。令
諸國集船舶練兵甲。時軍卒難集。皇后曰。必神
心焉。則立大三輪社。以奉刀矛矣。軍衆自聚。於
是使吾瓮海人烏摩呂出於西海。令察有國耶。
還曰。國不見也。又遣磯鹿海人名草而令視。數
日還之曰。西北有山。帯雲横絚。蓋有國乎。爰卜
吉日而臨發有日。時皇后親執斧鉞。令三軍曰。

金鼓無節旌旗錯亂則士卒不整貪財多欲懷私內顧必爲敵所虜其敵少而勿輕敵強而無屈則姧暴勿聽自服勿殺遂戰勝者必有賞背走者自有罪既而神有誨曰和魂服王身而守壽命荒魂爲先鋒而導師船（和魂此云珥岐瀰多摩。荒魂此云阿邏瀰多摩。）即得神教而拜禮之因以依網吾彥男垂見爲祭神主于時也適當皇后之開胎皇后則取石插腰而祈之曰事竟還日産於茲土其石今在于伊都縣道邊既而則撝荒魂爲軍先鋒請和魂爲王船鎭冬十月己亥朔辛丑從和珥津發之時飛廉起風陽侯擧浪海中大魚悉浮挾船則大風順吹帆舶隨波不勞艫楫便到新羅時隨船潮浪遠逮國中即知天神地祇悉助歟新羅王於是戰戰栗栗厝身無所則集諸人曰新羅之建國以來未嘗聞海水淩國若天運盡國爲海乎是言未訖之間船師滿海旌旗耀

日鼓吹起聲山川悉振新羅王遙望以爲非常之兵將滅己國讋焉失志乃今醒之曰吾聞東有神國謂日本亦有聖王謂天皇必其國之神兵也豈可擧兵以距乎即素旆而自服素組以面縛封圖籍降於王船之前因以叩頭之曰從今以後長與乾坤伏爲飼部其不乾船柂而春秋獻馬梳及馬鞭復不煩海遠以每年貢男女之調則重誓之曰非東日更出西且除阿利那禮河返以之逆流及河石昇爲星辰而殊闕春秋之朝怠廢梳鞭之貢天神地祇共討焉時或曰欲誅新羅王於是皇后曰初承神教將授金銀之國又号令三軍曰勿殺自服今既獲財國亦人自降服殺之不祥乃解其縛爲飼部遂入其國中封重寶府庫收圖籍文書即以皇后所杖矛樹於新羅王門爲後葉之印故其矛今猶樹于新羅王之門也爰新羅王波沙寐錦即以

微叱己知波珍干岐爲質。仍賫金銀彩色及綾羅縑絹、載于八十艘船、令從官軍。是以新羅王常以八十船之調貢于日本國。其是之縁也。於是高麗・百濟二國王聞新羅收圖籍降於日本國、密令伺其軍勢、則知不可勝、自來于營外、叩頭而歎曰、從今以後、永稱西蕃、不絶朝貢。故因以定内官家。是所謂之三韓也。皇后從新羅還之。十二月戊戌朔辛亥、生譽田天皇於筑紫。故

時人号其産處曰宇瀰也。一云、足仲彦天皇居筑紫橿日宮。是有神託沙麼縣主祖内避高國避高松屋種、以誨天皇曰、御孫尊也、若欲得寶國耶、將現授之。便復曰、琴將來以進于皇后。則隨神言而皇后撫琴。於是神託皇后以誨之曰、今御孫尊所望之國、譬如鹿角、以無實國也。其今御孫尊所御之船、及穴戸直踐立所貢之水田、名大田、爲幣能祭我者、則如美女之睩而金銀多之眼炎國以授御孫尊。時天皇對神曰、其雖神何謾語耶。何處將有國。且朕所乘船既奉於神、朕乘曷船。然未知誰神、願欲知其名。時神稱其名曰、表筒雄・中筒雄・底筒雄。如是稱三神名、且重曰、吾名向匱男聞襲大歷五御魂速狹騰尊也。時天皇謂皇后曰、聞惡事之言坐婦人乎。何言速狹騰也。於是神謂天皇曰、汝王如是不信、必不得其國。唯

今皇后懷姙之子、蓋有獲歟。是夜天皇忽病發以崩之。然後皇后隨神教而祭。則皇后爲男束裝征新羅。時神導之。由是隨船浪之遠及于新羅國中。於是新羅王宇流助富利智干參迎跪之、取王船、即叩頭曰、臣自今以後、於日本國所居神御子、爲内官家、無絶朝貢。一云、禽獲新羅王詣于海邊、拔王臏筋、令匍匐石上、俄而斬之、埋沙中。則留一人、爲新羅宰而還之。然後新羅王妻不知埋夫屍之地、獨有誘宰之情。乃誂宰曰、汝當令識埋王屍之處、必篤報之。且吾爲汝妻。於是宰信誘言、密告埋屍之處。則王妻與國人共議之殺宰。更出王屍葬於他處。時取宰屍埋于王墓土底、以舉王櫬窆其上曰、尊卑次第、固當如此。於是天皇聞之、重發震忿、大起軍衆、欲頓滅新羅。是以軍船滿海而詣之。是時新羅國人悉懼、不知所如。則相集共議之、殺王妻以

謝罪。於是從軍神表筒男・中筒男・底筒男三神誨皇后曰、我荒魂令祭於穴門山田邑也。時穴門直之祖踐立・津守連之祖田裳見宿禰啓于皇后曰、神欲居之地、必宜奉定。則以踐立爲祭荒魂之主。仍祠立於穴門山田邑。爰伐新羅之明年春二月、皇后領群卿及百寮、移于穴門豐浦宮。即收天皇之喪、從海路以向京。時麛坂王・忍熊王聞天皇崩、亦皇后西征并皇子新生、而密

謀之曰今皇后有子羣臣皆從焉必共議之立幼主吾等何以兄從弟乎乃詳為天皇作陵詣播磨興山陵於赤石仍編船絚于淡路嶋運其嶋石而造之則毎人令取兵而待皇后於是犬上君祖倉見別與吉師祖五十狹茅宿祢共隷于麛坂王因以為將軍令興東國兵時麛坂王忍熊王共出菟餓野而祈狩之曰（祈狩此云于氣比餓利）若有成事必獲良獸也二王各居假庪赤猪忽出之登假庪咋麛坂王而殺焉軍士悉慄也忍熊王謂倉見別曰是事大恠也於此不可待敵則引軍更返屯於住吉時皇后聞忍熊王起師以待之命武内宿祢懷皇子横出南海泊于紀伊水門皇后之船直指難波于時皇后之船廻於海中以不能進更還務古水門而卜之於是天照大神誨之曰我之荒魂不可近皇后當居御心廣田國即以山背根子之女葉山媛令祭

亦稚日女尊誨之曰吾欲居活田長峽國因以海上五十狹茅令祭亦事代主尊誨之曰祠吾于御心長田國則以葉山媛之弟長媛令祭亦表筒男中筒男底筒男三神誨之曰吾和魂宜居大津渟中倉之長峽便因看往來船於是隨神教以鎮坐焉則平得度海忍熊王復引軍退到菟道而軍之皇后南詣紀伊國會太子於日高以議及羣臣遂欲攻忍熊王更遷小竹宮（小竹此云之努）適是時也晝暗如夜已經多日時人曰常夜行之也皇后問紀直祖豐耳曰是恠何由矣時有一老父曰傳聞如是恠謂阿豆那比之罪也問何謂也對曰二社祝者共合葬歟因以令推問巷里有一人曰小竹祝與天野祝共為善友小竹祝逢病而死之天野祝血泣曰吾也生為交友何死之無同穴乎則伏屍側而自死仍合葬焉蓋是之乎乃開墓視之實也故更改棺

覩各異處。以埋之。則日暉炳爀。日夜有別。三月
丙申朔庚子。命武内宿祢和珥臣祖武振熊。率
數萬衆。令擊忍熊王。爰武内宿祢等。選精兵從
山背出之。至菟道。以屯河北。忍熊王出營欲戰。
時有熊之凝者。爲忍熊王軍之先鋒。熊之凝者葛野城首
之祖也。一云多呉吉師之遠祖　則欲勸已衆。因
也。一云多呉吾師之遠祖也
以高唱之歌曰。烏智箇多能。阿邏乙麼菟麼邏
摩菟麼邏珥和多利喩祇氐菟區喩弥珥末利

椰嫣多具陪宇摩比等破于摩譬苦奴知野伊
徒姑播茂伊徒姑奴池。伊裝阿波那和例波多
摩岐波屡于池能阿層餓波邏濃知波異佐誤
阿例椰。伊裝阿波那和例波。時武内宿祢。令三
軍悉令推結。因以号令曰。各儲弦藏于髮中。且
佩木刀。既而擧皇后之命。誘忍熊王曰。吾勿貪
天下。唯懷幼王從君王者也。豈有距戰耶。願共
絶弦捨兵。與連和焉。然則君王登天業。以安席。

高枕專制萬機。則顯令軍中。悉斷弦解刀。投於
河水。忍熊王信其誘言。悉令軍衆解兵。投河水
而斷弦。爰武内宿祢令三軍。出儲弦更張。以佩
眞刀度河進之。忍熊王知被欺。謂倉見別五十
狹茅宿祢曰。吾既被欺。今無儲兵。豈可得戰乎。
曳兵稍退。武内宿祢出精兵而追之。適遇于逢
坂以破。故号其處曰逢坂也。軍衆走之。及于狹
狹浪栗林而多斬。於是血流溢栗林。故惡是事。

至于今。其栗林之菓不進御所也。忍熊王逃無
所入。則喚五十狹茅宿祢。而歌之曰。伊裝阿藝
伊佐智須區祢。多摩枳波屡于知能阿曾餓勾
夫兎智能伊多氐於破孺破。珥倍廼利能。介豆
岐齊奈則共沈瀬田濟而死之。于時武内宿祢
歌之曰。阿布弥能彌齊多能和多利珥伽豆區
苔利梅珥志彌曳泥麼異枳迺倍呂之茂。於是
探其屍而不得也。然後數日之出於菟道。阿武

内宿祢亦歌曰阿布瀰能瀰齊多能和多利珥
介豆區苔利多那伽泓須疑氐于泥珥等邏倍
兎冬十月癸亥朔甲子羣臣尊皇后曰皇太后
是年也太歲辛巳即爲攝政元年
二年冬十一月丁亥朔甲午葬天皇於河内國
長野陵
三年春正月丙戌朔戊子立譽田別皇子爲皇
太子因以都於磐余是謂若櫻宮

五年春二月癸卯朔己酉新羅王遣汙禮斯伐
毛麻利叱智富羅母智等朝貢仍有返先質微
叱許智伐旱之情是以誂許智伐旱而給之曰
使者汙禮斯伐毛麻利叱智等告臣曰我王以
坐臣久不還而悉設妻子爲孥冀還本土知
虛實而請焉皇太后則聽之因以副葛城襲津
彥而遣之共到對馬宿于鉏海水門時新羅使
者毛麻利叱智等竊分船及水手載微叱旱岐

令逃於新羅乃造蒭靈置微叱智之床詳爲病
者告襲津彥曰微叱智忽病之將死襲津彥使
人令看病即知欺而捉新羅使者三人納檻中
以火焚而殺乃詣新羅次于蹈鞴津拔草羅城
還之是時俘人等今桑原佐糜高宮忍海凡四
邑漢人等之始祖也
十三年春二月丁巳朔甲子命武内宿祢從太
子令拜角鹿笥飯大神癸酉太子至自角鹿是

日皇太后宴太子於大殿皇太后擧觴以壽于
太子因以歌曰虛能弥企破和餓弥企那羅儒
區之能伽彌等虛豫珥伊麻輸伊破多多須周
玖那彌伽未能等豫保枳保枳茂苔陪之訶武
保枳保枳玖流保之摩莵利虛辭弥企層阿佐
孺焉齊佐佐武内宿祢爲太子荅歌之曰許能
弥企塢伽弥雞武比等破曾能莵豆弥于輸珥
多氐氐于多比莵莵伽弥雞梅伽墓許能弥企

能阿椰珥于多娜濃芝作沙

三十九年。是年也太歲己未。魏志云。明帝景初三年六月。倭女王遣大夫難斗米等。詣郡。求詣天子朝獻。太守鄧夏遣吏將送詣京都也

四十年。魏志云。正始元年。遣建忠校尉梯儁等。奉詔書印綬。詣倭國也

四十三年。魏志云。正始四年。倭王復遣使大夫伊聲者掖耶約等八人上獻

四十六年春三月乙亥朔。遣斯摩宿禰于卓淳國。斯麻宿禰者不知何姓人也　於是。卓淳王末錦旱岐。告斯摩宿禰曰。甲子年七月中。百濟人久氐。弥州流。

莫古三人。到於我土曰。百濟王聞東方有日本貴國。而遣臣等。令朝其貴國。故求道路。以至于斯土。若能教臣等。令通道路。則我王必深德君王。時謂久氐等曰。本聞東有貴國。然未曾有通。不知其道。唯海遠浪嶮。則乘大船。僅可得通。若雖有路津。何以得達耶。於是。久氐等曰。然即當今不得通也。不若更還之備船舶。而後通矣。仍曰。若有貴國使人來。必應告吾國。如此乃還。爰

斯摩宿禰即以傔人爾波移與卓淳人過古二人。遣于百濟國。慰勞其王。時百濟肖古王。深之歡喜而厚遇焉。仍以五色綵絹各一疋。及角弓箭。幷鐵鋌四十枚。幣爾波移。便復開寶藏。以示諸珍異曰。吾國多有是珍寶。欲貢貴國。不知道路。有志無從。然猶今付使者尋貢獻耳。於是。爾波移奉事而還。告志摩宿禰。便自卓淳還之也

四十七年夏四月。百濟王使久氐。弥州流。莫古。

令朝貢。時新羅國調使。與久氐共詣。於是。皇太后。太子譽田別尊。大歡喜之曰。先王所望國人。今來朝之。痛哉。不逮于天皇矣。群臣皆莫不流涕。仍撿挍二國之貢物。於是。新羅貢物者。珍異甚多。百濟貢物者。少賤不良。便問久氐等曰。百濟貢物。不及新羅。奈之何。對曰。臣等失道。至沙比新羅。則新羅人。捕臣等禁囹圄。經三月。而欲殺。時久氐等向天而呪詛之。新羅人怖其呪詛。

而不綏則奪我貢物因以爲己國之貢物以新羅賤物相易爲臣國之貢物謂臣等曰若誤此辭者及于還日當殺汝等故久氐等恐怖而從耳是以僅得達于天朝時皇太后譽田別尊責新羅使者因以祈天神曰當遣誰人於百濟將檢事之虛實當遣誰人於新羅將推問其罪便天神誨之曰令武内宿禰行議因以千熊長彥爲使者當如所願千熊長彥者分明不知其姓人一云武藏國人今是額田部槻本首等之始祖也百濟記云職麻那那加比跪者蓋是歟也於是遣千熊長彥于新羅責以濫百濟之獻物

四十九年春三月以荒田別鹿我別爲將軍則與久氐等共勒兵而度之至卓淳國將襲新羅時或曰兵衆少之不可破新羅更復奉上沙白蓋盧請增軍士即命木羅斤資沙沙奴跪是二人不知其姓人也但木羅斤資者百濟將也領精兵與沙白蓋盧共遣之但集于卓淳擊新羅而破之因以平定比自㶱南加羅㖨國安羅多羅卓淳加羅七國仍移兵西廻至古奚津屠南蠻忱彌多禮以賜百濟於是其王肖古及王子貴須亦領軍來會時比利辟中布弥支半古四邑自然降服是以百濟王父子及荒田別木羅斤資等共會意流村今云州流須祇相見欣感厚禮送遣之唯千熊長彥與百濟王于百濟國登辟支山盟之復登古沙山共居磐石上時百濟王盟之曰若敷草爲坐恐見

火燒且取木爲坐恐爲水流故居磐石而盟者示長遠之不朽者也是以自今以後千秋萬歲無絕無窮常稱西蕃春秋朝貢則將千熊長彥至都下厚加禮遇亦副久氐等而送之

五十年春二月荒田別等還之夏五月千熊長彥久氐等至自百濟於是皇太后歡之問久氐曰海西諸韓既賜汝國今何事以頻復來也久氐等奏曰天朝鴻澤遠及弊邑吾王歡喜踊躍

不任于心。故因還使。以致至誠。雖逮萬世。何年非朝。皇太后勅云。善哉汝言。是朕懷也。增賜多沙城。爲往還路驛。

五十一年春三月。百濟王亦遣久氐朝貢。於是皇太后語太子及武内宿禰曰。朕所交親百濟國者。是天所致。非由人。故玩好珍物。先所未有。不闕歲時。常來貢獻。朕省此欵。每用喜焉。如朕存時。敦加恩惠。即年以千熊長彦。副久氐等遣

百濟國。因以垂大恩曰。朕從神所驗。始開道路。平定海西。以賜百濟。今復厚結好。永寵賞之。是時百濟王父子。並顙致地。啓曰。貴國鴻恩。重於天地。何日何時。敢有忘哉。聖王在上。明如日月。今臣在下。固如山岳。永爲西蕃。終無貳心。

五十二年秋九月丁卯朔丙子。久氐等從千熊長彦詣之。則獻七枝刀一口。七子鏡一面。及種種重寶。仍啓曰。臣國以西有水源。出自谷那鐵山。其邈七日行之不及。當飮是水。便取是山鐵。以永奉聖朝。乃謂孫枕流王曰。今我所通海東貴國。是天所啓。是以垂天恩。割海西而賜我。由是國基永固。汝當善脩和好。聚斂土物。奉貢不絶。雖死何恨。自是後。每年相續朝貢焉。

五十五年。百濟肖古王薨。

五十六年。百濟王子貴須立爲王。

六十二年。新羅不朝。即年遣襲津彦擊新羅。百濟

記云。壬午年。新羅不奉貴國。貴國遣沙至比跪令討之。新羅人莊飾美女二人。迎誘於津。沙至比跪受其美女。反伐加羅國。加羅國王己本旱岐。及兒百久氐。阿首至。國沙利。伊羅麻酒。爾汶至等。將其人民來奔百濟。百濟厚遇之。加羅國王妹既殿至。向大倭啓云。天皇遣沙至比跪以討新羅。而納新羅美女。捨而不討。反滅我國。兄弟人民。皆爲流沈。不任憂思。故以來啓。天皇大怒。即遣木羅斤資。領兵衆來集加羅。復其社稷。一云。沙至比跪。知天皇怒。不敢公還。乃自竄伏。其妹有幸於皇宮者。比跪密遣使人。問天皇怒解不。妹乃託夢言。今夜夢見沙至比跪。天皇大怒云。比跪何敢來。以皇言報之。比跪知不免。入石穴而死也。從新羅至社稷。清本爲疏衍。可見他本也。

六十四年。百濟國貴須王薨。王子枕流王立爲

王

六十五年百濟枕流王薨王子阿花年少叔父辰斯奪立爲王

六十六年是年晉武帝泰初二年晉起居注云武帝泰初二年十月倭女王遣重譯貢獻

六十九年夏四月辛酉朔丁丑皇太后崩於稚櫻宮時年一百歳冬十月戊午朔壬申葬狹城盾列陵是日追尊皇太后曰氣長足姫尊是年也太歳己丑

日本書紀卷第九　終

日本書紀卷第十

譽田天皇　應神天皇

譽田天皇。足仲彦天皇第四子也。母曰氣長足姬尊。天皇以皇后討新羅之年。歲次庚辰冬十二月。生於筑紫之蚊田。幼而聰達。玄監深遠。動容進止。聖表有異焉。皇太后攝政之三年。立爲皇太子。（時年三）初天皇在孕而天神地祇授三韓。既產之完生腕上。其形如鞆。是肖皇太后爲雄

裝之負鞆。（肖此云阿叡）故稱其名謂譽田天皇。（上古時俗號鞆謂褒武多焉。一云。初天皇爲太子。行于越國。拜祭角鹿笥飯大神。時大神與太子名相易。故號大神曰去來紗別神。太子名譽田別尊。然則可謂大神本名譽田別神。太子元名去來紗別尊。然無所見也。未詳。）攝政六十九年夏四月。皇太后崩。（時年百歲）

元年春正月丁亥朔。皇太子即位。是年也太歲庚寅。

二年春三月庚戌朔壬子。立仲姬爲皇后。后生荒田皇女。大鷦鷯天皇。根鳥皇子。先是。天皇以皇后姉高城入姬爲妃。生額田大中彦皇子。大山守皇子。去來眞稚皇子。大原皇女。澇田皇女。又妃皇后弟弟姬。生阿倍皇女。淡路御原皇女。紀之菟野皇女。次妃和珥臣祖日觸使主之女宮主宅媛。生菟道稚郎子皇子。矢田皇女。雌鳥皇女。次妃宅媛之小甂媛。（小甂此云烏儺謎）生菟道稚郎姬皇女。次妃河派仲彦女弟媛。生稚野毛二

派皇子。（派此云摩多）次妃櫻井田部連男鉏之妹糸媛。生隼總別皇子。次妃日向泉長媛。生大葉枝皇子。小葉枝皇子。凡是天皇男女幷二十王也。根鳥皇子。是大田君之始祖也。大山守皇子。是土形君。榛原君。凡二族之始祖也。去來眞稚皇子。是深河別之始祖也。

三年冬十月辛未朔癸酉。東蝦夷悉朝貢。即役蝦夷而作廐坂道。十一月。處處海人訕哤之不

從命（訕哤此云佐麼賣玖）則遣阿曇連祖大濱宿禰平其訕哤因爲海人之宰故俗人諺曰佐麼阿摩者其是縁也是歳百濟辰斯王失禮於貴國天皇故遣紀角宿禰羽田矢代宿禰石川宿禰木菟宿禰嘖讓其无禮狀由是百濟國殺辰斯王以謝之紀角宿禰等便立阿花爲王而歸

五年秋八月庚寅朔壬寅令諸國定海人及山守部冬十月科伊豆國令造船長十丈船旣成

之試浮于海便輕泛疾行如馳故名其船曰枯野（由船輕疾名枯野是義違焉若謂輕野後人訛歟）

六年春二月天皇幸近江國至菟道野上而歌之曰知婆能伽豆怒塢彌例磨茂茂智儺蘆夜珥波母彌喩區珥能朋母彌喩

七年秋九月高麗人百濟人任那人新羅人並來朝時命武內宿禰領諸韓人等作池因以名池号韓人池

八年春三月百濟人來朝（百濟記云阿花王立无禮於貴國故奪我枕彌多禮及峴南支侵谷那東韓之地是以遣王子直支于天朝以脩先王之好也）

九年夏四月遣武內宿禰於筑紫以監察百姓時武內宿禰弟甘美內宿禰欲廢兄即讒言于天皇武內宿禰常有望天下之情今聞在筑紫而密謀之曰獨裂筑紫招三韓令朝於己遂將有天下於是天皇則遣使以令殺武內宿禰時武內宿禰歎之曰吾無貳心以忠事君今何禍矣

無罪而死耶於是有壹伎直祖眞根子者其爲人能似武內宿禰之形獨惜武內宿禰無罪而空死便語武內宿禰曰今大臣以忠事君旣無黑心天下共知願密避之參赴于朝親辨無罪而後死不晩也且時人每云僕形似大臣故今我代大臣而死之以明大臣之丹心則伏劔自死焉時武內宿禰獨大悲之竊避筑紫浮海以從南海廻之泊於紀水門僅得逮朝乃辨無罪天

皇則推問武内宿祢與甘美内宿祢於是二人各堅執而爭之是非難決天皇勅之令請神祇探湯是以武内宿祢與甘美内宿祢共出于磯城川濱爲探湯武内宿祢勝之便執横刀以毆仆甘美内宿祢遂欲殺矣天皇勅之令釋仍賜紀伊直等之祖也

十一年冬十月作劒池輕池鹿垣池厩坂池是歳有人奏之曰日向國有孃子名髮長媛即諸

縣君牛諸井之女也是國色之秀者天皇悅之心裏欲覓

十三年春三月天皇遣専使以徵髮長媛秋九月中髮長媛至自日向便安置於桑津邑爰皇子大鷦鷯尊及見髮長媛感其形之美麗常有戀情於是天皇知大鷦鷯尊感髮長媛而欲配是以天皇宴于後宮之日始喚髮長媛因以上坐於宴席時撝大鷦鷯尊以指髮長媛乃歌之曰伊裝阿藝怒珥比蘆菟弥珥比蘆菟瀰珥和餓喩區瀰智珥伽愚破志波那多智麼那辞豆曳羅波比等未那等利保菟曳波等利委餓羅辭瀰菟愚利能那伽菟曳能府保語茂利阿伽例蘆塢等咩伊奘佐伽麼曳那於是大鷦鷯尊蒙御歌便知得賜髮長媛而大悅之報歌曰瀰豆多摩蘆豫佐瀰能伊戒珥奴那波區利破陪鶏區辞羅珥委愚比菟區伽破摩多曳能比辭

餓羅能佐辞鶏區辞羅珥阿餓許居呂辭伊夜于古珥辭氐大鷦鷯尊與髮長媛既得交慇懃獨對髮長媛歌之曰弥知能之利古破儴塢等綿伽未能語等枳虚曳之介逎阿比摩區羅摩區又歌之曰瀰知能之利古破儴塢等綿阿羅素破儒泥辞區塢之叙于蘆波辭瀰茂布　一曰日向諸縣君牛仕于朝庭年既耆耈之不能仕仍致仕退於本土則貢上已女髮長媛始至播磨時天皇幸淡路嶋而遊獵之於是天皇西望之數十麋鹿浮海來之便入于播磨鹿子水門

天皇謂左右曰。其何獸也。泛巨海多來。爰左右
共視而奇。則遣使令察。使者至見皆人也。唯以
著角鹿皮爲衣服耳。問曰。誰人也。對曰。諸縣君
牛。是年耆之。雖致仕不得忘朝。故以己女髮長
媛而貢上矣。天皇悅之。卽喚令從御船。是以時
人號其著岸之處曰鹿子水門也。凡水手曰鹿
子。蓋始起于是時也
十四年春二月。百濟王貢縫衣工女。曰眞毛津。
是今來目衣縫之始祖也。是歲弓月君自百濟
來歸。因以奏之曰。臣領己國之人夫百二十縣
而歸化。然因新羅人之拒。皆留加羅國。爰遣葛

城襲津彥。而召弓月之人夫於加羅。然經三年
而襲津彥不來焉
十五年秋八月壬戌朔丁卯。百濟王遣阿直岐
貢良馬二匹。卽養於輕坂上廐。因以以阿直岐
令掌飼。故號其養馬之處曰廐坂也。阿直岐亦
能讀經典。卽太子菟道稚郎子師焉。於是天皇
問阿直岐曰。如勝汝博士亦有耶。對曰。有王仁
者。是秀也。時遣上毛野君祖荒田別・巫別於百

濟。仍徵王仁也。其阿直岐者。阿直岐史之始祖
也
十六年春二月。王仁來之。則太子菟道稚郎子
師之。習諸典籍於王仁。莫不通達。故所謂王仁
者。是書首等之始祖也。是歲百濟阿花王薨。天
皇召直支王謂之曰。汝返於國以嗣位。仍且賜
東韓之地而遣之。東韓者甘羅城・高難城・爾林城是也。八月遣平
群木菟宿禰・的戶田宿禰於加羅。仍授精兵詔

之曰。襲津彥久之不還。必由新羅人拒而滯之。
汝等急往之擊新羅。披其道路。於是木菟宿禰
等進精兵莅于新羅之境。新羅王愕之服其罪。
乃率弓月之人夫。與襲津彥共來焉
十九年冬十月戊戌朔。幸吉野宮。時國樔人來
朝之。因以醴酒獻于天皇而歌之曰。伽辭能輔
珥。豫區周塢莬區。利豫區周珥。伽綿蘆淤朋瀰
枳宇摩羅珥。枳虛之茂知。塢勢。磨呂俄智。歌之

飫訖則打口以仰咲。今國樔獻土毛之日歌訖即擊口仰咲者蓋上古之遺則也。夫國樔者其爲人甚淳朴也。每取山菓食。亦煮蝦蟆爲上味。名曰毛瀰。其土自京東南之隔山而居于吉野河上。峯嶮谷深道路狹巘。故雖不遠於京本希朝來。然自此之後屢參赴以獻土毛。其土毛者。栗菌及年魚之類焉

二十年秋九月。倭漢直祖阿知使主其子都加使

主。並率己之黨類十七縣而來歸焉

二十二年春三月甲申朔戊子。天皇幸難波居於大隅宮。丁酉登高臺而遠望。時妃兄媛侍之。望西以大歎。兄媛者吉備臣祖御友別之妹也於是天皇問兄媛曰。何爾歎之甚也。對曰。近日妾有戀父母之情。便因西望而自歎矣。冀暫還之得省親歟。爰天皇愛兄媛篤溫凊之情則謂之曰。爾不視二親既經多年。還欲定省於理灼然。則聽之。仍喚淡路御原之海人八十人爲水手。送于吉備。夏四月。兄媛自大津發船而往之。天皇居高臺望兄媛之船以歌曰。阿波旋辭摩異椰敷多那羅珥阿豆枳辭摩異椰敷多那羅珥豫呂辭枳辭摩之魔儺伽多佐例阿羅智之吉備那流伊慕揺阿比瀰菟流莫能。秋九月辛巳朔丙戌。天皇狩于淡路嶋。是嶋者橫海在難波之西。峯巖紛錯陵谷相續。芳草薈蔚長瀾潺湲。亦麋鹿鳧鴈

多在其嶋。故乘輿屢遊之。天皇便自淡路轉以幸吉備遊于小豆嶋。庚寅亦移居於葉田。葉田此云簸娜葦守宮。時御友別參赴之。則以其兄弟子孫爲膳夫而奉饗焉。天皇於是看御友別謹惶侍奉之狀而有悅情。因以割吉備國封其子等也。則分川嶋縣封長子稻速別。是下道臣之始祖也。次以上道縣封中子仲彥。是上道臣香屋臣之始祖也。次以三野縣封弟彥。是三野臣之始

祖也。復以波區藝縣封御友別弟鴨別。是笠田之始祖也。即以苑縣封兄浦凝別。是苑臣之始祖也。即以織部縣賜兄媛。是以其子孫於今在于吉備國。是其縁也。

二十五年、百濟直支王薨。即子久爾辛立爲王。王年幼。大倭木滿致執國政。與王母相婬。多行無禮。天皇聞而召之。百濟記云、木滿致者、是木羅斤資討新羅時、娶其國婦而所生也。以其父功、專於任那。來入我國、往還貴國。承制天朝、執我國政。權重當世。然天皇聞其暴召之。

二十八年秋九月、高麗王遣使朝貢。因以上表。其表曰、高麗王教日本國也。時太子菟道稚郎子讀其表、怒之責高麗之使、以表狀無禮、則破其表。

三十一年秋八月、詔群卿曰、官船名枯野者、伊豆國所貢之船也。是朽之不堪用。然久爲官用、功不可忘。何其船名勿絶、而得傳後葉焉。群卿便被詔、以令有司、取其船材、爲薪而燒鹽。於是、得五百籠鹽。則施之周賜諸國。因令造船。是以、諸國一時貢上五百船。悉集於武庫水門。當是時、新羅調使、共宿武庫。爰於新羅停、忽失火。即引之及于聚船。而多船見焚。由是、責新羅人。新羅王聞之、讋然大驚、乃貢能匠者。是猪名部等之始祖也。初枯野船、爲鹽薪燒之日、有餘燼。則奇其不燼而獻之。天皇異以令作琴。其音鏗鏘而遠聆。是時、天皇歌之曰、

訶羅怒烏之褒珥枷枳之鋤阿摩離虚等珥菟句離訶枳譬句枷由羅能斗能斗那訶能異句離珥敷例多菟那豆能紀能紀佐椰佐椰

三十七年春二月戊午朔、遣阿知使主・都加使主於呉、令求縫工女。爰阿知使主等、渡高麗國、欲達于呉。則至高麗、更不知道路。乞知道者於高麗。高麗王乃副久禮波・久禮志二人、爲導者。

由是得通呉。呉王於是與工女兄媛。弟媛。呉織。穴織。四婦女。

三十九年春二月。百濟直支王遣其妹新齊都媛以令仕。爰新齊都媛率七婦女。而來歸焉。

四十年春正月辛丑朔戊申。天皇召大山守命。大鷦鷯尊問之曰。汝等者愛子耶。對言甚愛也。亦問之。長與少孰尤焉。大山守命對言不逮于長子。於是天皇有不悅之色。時大鷦鷯尊預察

天皇之色。以對言長者多經寒暑既爲成人。更無悒矣。唯少子者未知其成不。是以少子甚憐之。天皇大悅曰。汝言寔合朕之心。是時天皇常有立菟道稚郎子爲太子之情。然欲知二皇子之意。故發是問。是以不悅大山守命之對言也。

甲子。立菟道稚郎子爲嗣。即日任大山守命。令掌山川林野。以大鷦鷯尊爲太子輔之。令知國事。

四十一年春二月甲午朔戊申。天皇崩于明宮。時年一百一十歲。（一云崩于大隅宮）是月。阿知使主等。自呉至筑紫。時胸形大神乞工女等。故以兄媛奉於胸形大神。是則今在筑紫國御使君之祖也。既而率其三婦女。以至津國。及于武庫而天皇崩之。不及。即獻于大鷦鷯尊。是女人等之後。今呉衣縫。蚊屋衣縫是也。

日本書紀卷第十　終

日本書紀卷第十一

大鷦鷯天皇　仁徳天皇

大鷦鷯天皇譽田天皇之第四子也母曰仲姫命五百城入彦皇子之孫也天皇幼而聰明叡智貌容美麗及壯仁寛慈惠四十一年春二月譽田天皇崩時太子菟道稚郎子讓位于大鷦鷯尊未即帝位仍諮大鷦鷯尊夫君天下以治萬民者蓋之如天容之如地上有驩心以使百

姓百姓欣然天下安矣今我也弟之且文獻不足何敢繼嗣位登天業乎大王者風姿岐嶷仁孝遠聆以齒且長足爲天下之君其先帝立我爲太子豈有能才乎唯愛之者也亦奉宗廟社稷重事也僕之不佞不足以稱夫昆上而季下聖君而愚臣古今之常典焉願王勿疑須即帝位我則爲臣之助耳大鷦鷯尊對言先皇謂皇位者一日之不可空故預選明德立王爲貳祚

之以嗣授之以民崇其寵章令聞於國我雖不賢豈棄先帝之命輙從弟王之願乎固辭不承各相讓之是時額田大中彦皇子將掌倭屯田及屯倉而謂其屯田司出雲臣之祖淤宇宿禰曰是屯田者自本山守地是以今吾將治矣爾之不可掌時淤宇宿禰啓于皇太子皇太子謂之曰汝便啓大鷦鷯尊於是淤宇宿禰啓大鷦鷯尊曰臣所任屯田者大中彦皇子距不令治

大鷦鷯尊問倭直祖麻呂曰倭屯田者元謂山守地是如何對言臣之不知唯臣弟吾子籠知也適是時吾子籠遣於韓國而未還爰大鷦鷯尊謂淤宇曰爾躬往於韓國以喚吾子籠其兼日夜而急往乃差淡路之海人八十爲水手爰淤宇往于韓國即率吾子籠而來之因問倭屯田對言傳聞之於纒向玉城宮御宇天皇之世科太子大足彦尊定倭屯田也是時勅旨凡倭

屯田者每御宇帝皇之屯田也其雖帝皇之子非御宇者不得掌矣是謂山守地非之也時大鷦鷯尊遣吾子籠於額田大中彥皇子而令知狀大中彥皇子更無如何焉乃知其惡而赦之勿罪然後大山守皇子每恨先帝廢之非立而重有是怨則謀之曰我殺太子遂登帝位爰大鷦鷯尊預聞其謀密告太子備兵令守時太子設兵待之大山守皇子不知其備兵獨領數百

兵士夜半發而行之會明詣菟道將渡河時太子服布袍取檝櫓密接度子以載大山守皇子而濟至于河中誂度子蹈船而傾於是大山守皇子隨河而沒更浮流之歌曰知破揶臂苫于旋能和多利珥佐烏刀利珥破揶鷄務臂苫辞和餓毛胡珥虛務然伏兵多起不得著岸遂沈而死焉令求其屍泛於考羅濟時太子視其屍歌之曰智破揶臂等于泥能和多利珥和多利

涅珥多氐屢阿豆瑳由瀰摩由弥伊枳羅牟苫虛呂破望閇耐伊斗羅牟苫虛虛呂破望閇耐望苫弊破枳瀰烏於望臂泥須惠弊破伊暮烏於望比泥伊羅那鷄區曾虛珥於望比伽那志鷄區虛虛珥於望臂伊枳羅儒曆區屢阿豆瑳由瀰摩由瀰乃葬于那羅山既而興宮室於菟道而居之猶由讓位於大鷦鷯尊以久不即皇位爰皇位空之既經三載時有海人齎鮮魚

之苞苴獻于菟道宮也太子令海人曰我非天皇乃返之令進難波大鷦鷯尊亦返以令獻菟道於是海人之苞苴鯘於往還更返之取他鮮魚而獻焉讓如前日鮮魚亦鯘海人苦於屢還乃棄鮮魚而哭故諺曰有海人耶因己物以泣其是之縁也太子曰我知不可奪兄王之志豈久生之煩天下乎乃自死焉時大鷦鷯尊聞太子薨以驚之從難波馳之到菟道宮爰太子薨

之經三日時大鷦鷯尊摽擗叫哭不知所如乃解髮跨屍以三呼曰我弟皇子乃應時而活自起以居爰大鷦鷯尊語太子曰悲兮惜兮何所以歟自逝之若死者有知先帝何謂我乎乃太子啓兄王曰天命也誰能留焉若有向天皇之御所具奏兄王聖之且有讓矣然聖王聞我死以急馳遠路豈得無勞乎乃進同母妹八田皇女曰雖不足納綵僅充掖庭之數乃且伏棺而

薨於是大鷦鷯尊素服爲之發哀哭之甚慟仍葬於菟道山上

元年春正月丁丑朔己卯大鷦鷯尊即天皇位尊皇后曰皇大后都難波是謂高津宮即宮垣室屋弗堊色也桷梁柱楹弗藻飾也茅茨之蓋弗割齊也此不以私曲之故留耕績之時者也初天皇生日木菟入于産殿明旦譽田天皇喚大臣武内宿祢語之曰是何瑞也大臣對言吉祥也復當昨日臣妻産時鷦鷯入于産屋是亦異焉爰天皇曰今朕之子與大臣之子同日共産兼有瑞是天之表焉以爲取其鳥名各相易名子爲後葉之契也則取鷦鷯名以名太子曰大鷦鷯皇子取木菟名号大臣之子曰木菟宿祢是平群臣之始祖也是年也大歲癸酉

二年春三月辛未朔戊寅立磐之媛命爲皇后后生大兄去來穗別天皇住吉仲皇子瑞齒別

天皇雄朝津間稚子宿祢天皇又妃日向髮長媛生大草香皇子幡梭皇女

四年春二月己未朔甲子詔羣臣曰朕登高臺以遠望之烟氣不起於域中以爲百姓既貧而家無炊者朕聞古聖王之世人人誦詠德之音家家有康哉歌今朕臨億兆於茲三年頌音不聆炊烟轉踈即知五穀不登百姓窮乏也封畿之内尚有不給者況乎畿外諸國耶三月己丑

朔己酉詔曰自今之後至于三載悉除課役息百姓之苦是日始之黼衣絓履不弊盡不更爲也温飯煖羹不酸餧不易也削心約志以從事乎無爲是以宮垣崩而不造茅茨壞以不葺風雨入隙而沾衣被星辰漏壞而露床蓐是後風雨順時五穀豐穰三稔之間百姓富寛頌德旣滿炊烟亦繁

七年夏四月辛未朔天皇居臺上而遠望之烟氣多起是日語皇后曰朕旣富矣豈有愁乎皇后對諮何謂富焉天皇曰烟氣滿國百姓自富歟皇后且言宮垣壞而不得修殿屋破之衣被露何謂富乎天皇曰其天之立君是爲百姓然則君以百姓爲本是以古聖王者一人飢寒顧之責身今百姓貧之則朕貧也百姓富之則朕富也未之有百姓富之君貧矣秋八月己巳朔丁丑爲大兄去來穗別皇子定壬生部亦爲皇

后定葛城部九月諸國悉請之曰課役並免旣經三年因此以宮殿朽壞府庫已空今黔首富饒而不拾遺是以里無鰥寡家有餘儲若當此時非貢稅調以修理宮室者懼之其獲罪于天乎然猶忍之不聽矣

十年冬十月甫科課役以搆造宮室於是百姓之不領而扶老携幼運材負簣不問日夜竭力爭作是以未經幾時而宮室悉成故於今稱聖帝也

十一年夏四月戊寅朔甲午詔群臣曰今朕視是國者郊澤曠遠而田圃少乏且河水横逝以流末不駃聊逢霖雨海潮逆上而巷里乘船道路亦泥故羣臣共視之決横源而通海塞逆流以全田宅冬十月掘宮北之郊原引南水以入西海因以号其水曰堀江又將防北河之澇以築茨田堤是時有兩處之築而乃壞之難塞時

天皇夢有神誨之曰武藏人強頸河内人茨田連衫子衫子此云莒呂母能古二人以祭於河伯必獲塞則覓二人而得之因以禱于河神爰強頸泣悲之沒水而死乃其堤成焉唯衫子取全匏兩箇臨于難塞水乃取兩箇匏投於水中請之曰河神崇之以吾爲幣是以今吾來也必欲得我者沉是匏而不令泛則吾知眞神親入水中若不得沈匏者自知僞神何徒亡吾身於是飄風忽

起引匏没水匏轉浪上而不沈則潝潝汎以遠流是以衫子雖不死而其堤且成也是因衫子之幹其身非亡耳故時人号其兩處曰強頸斷間衫子斷間也是歳新羅人朝貢則勞於是役

十二年秋七月辛未朔癸酉高麗國貢鐵盾鐵的八月庚子朔己酉饗高麗客於朝是日集群臣及百寮令射高麗所獻之鐵盾的諸人不得通的唯的臣祖盾人宿禰射鐵的通焉時高麗客等見之畏其射之勝巧共起以拜朝明日美盾人宿禰而賜名曰的戸田宿禰同日小泊瀬造祖宿禰臣賜名曰賢遺臣賢遺此云左舸之能莒里也冬十月掘大溝於山背栗隈縣以潤田是以其百姓每豐年也

十三年秋九月始立茨田屯倉因定舂米部冬十月造和珥池是月築横野堤

十四年冬十一月爲橋於猪甘津即号其處曰

小橋也是歳作大道置於京中自南門直指之至丹比邑又掘大溝於感玖乃引石河水而潤上鈴鹿下鈴鹿上豊浦下豊浦四處郊原以墾之得四萬餘頃之田故其處百姓寛饒之無凶年之患

十六年秋七月戊寅朔天皇以宮人桑田玖賀媛示近習舍人等曰朕欲愛是婦女苦皇后之妬不能合以經多年何徒棄其盛年乎即歌曰

滌儺曾虛赴於滌能烏若咩烏多例揶始儺播務於是播磨國造祖速待獨進之歌曰滌箇始報破利摩波揶摩智以播區娜輸伽之古俱等望阿例揶始儺破務即日以玖賀媛賜速待明日之夕速待詣于玖賀媛之家而玖賀媛不和乃強近帷內時玖賀媛曰妾之寡婦以終年何能爲君之妻乎於是天皇聞之欲遂速待之志以玖賀媛副速待送遣於桑田則玖賀媛發病

死于道中故於今有玖賀媛之墓也

十七年新羅不朝貢秋九月遣的臣祖砥田宿祢小泊瀨造祖賢遺臣而問闕貢之事於是新羅人懼之乃貢獻調絹一千四百六十疋及種種雜物幷八十艘

二十二年春正月天皇語皇后曰納八田皇女將爲妃時皇后不聽爰天皇歌以乞於皇后曰于磨臂苫能多莵麼虛等太氐于磋由豆流多

由磨免餓務珥奈羅陪氐毛餓望皇后荅歌曰虛呂望虛曾赴多幣茂豫耆瑳由廼虛烏那羅陪務耆瀰破箇辭古耆呂箇茂天皇又歌曰於辭氐屢那珥破能瑳耆能那羅弭破莽那羅陪務苫虛屢曾能古破阿利鷄梅皇后荅歌曰那莵務始能譬務始能虛呂望赴多幣耆氐箇區瀰夜儾利破阿珥豫區望阿羅儒天皇又歌曰阿佐豆磨能避箇能烏瑳箇烏箇多那耆珥瀰

致喩區茂能茂多愚譬氐亭豫枳皇后遂謂不聽故默之亦不荅言

三十年秋九月乙卯朔乙丑皇后遊行紀國到熊野岬即取其處之御綱葉葉此云箇始婆而還於是日天皇伺皇后不在而娶八田皇女納於宮中時皇后到難波濟聞天皇合八田皇女而大恨之則其所採御綱葉投於海而不著岸故時人号散葉之海曰葉濟也爰天皇不知皇后忿不

著岸親幸大津待皇后之船而歌曰那珥波譬苫須儒赴泥苫羅齊許辭那豆瀰曾能赴尼苫羅齊於朋瀰赴泥苫禮時皇后不泊于大津更引之泝江自山背廻而向倭明日天皇遣舍人鳥山令還皇后乃歌之曰夜莽之呂珥伊辞鷄苫利夜莽伊辭鷄之鷄阿餓茂赴免摩珥伊辭枳阿波牟伽茂皇后不還猶行之至山背河而歌曰免藝泥赴揶莽之呂餓波烏箇破能朋利

渮餓能朋例麼箇波區莽珥多知瑳箇踰屢毛毛多羅儒揶素麼能紀破於朋耆瀰呂箇茂即越那羅山望葛城歌之曰莵藝泥赴揶莽之呂餓波烏瀰揶能朋利和餓能朋例麼阿烏珥須辝儺羅烏輸疑烏陁氐夜莽苫烏輸疑和餓瀰餓朋辝區珥波箇豆羅紀多伽瀰揶和藝靡能阿多利更還山背興宮室於筒城岡南而居之冬十月甲申朔遣的臣祖口持臣喚皇后一云和珥臣祖口子臣爰口持臣至筒城宮雖謁皇后而黙之不荅時口持臣沾雪雨以經日夜伏于皇后殿前而不避於是口持臣之妹國依媛仕于皇后適是時侍皇后之側見其兄沾雨而流涕之歌曰揶莽辭呂能莵莵紀能瀰揶珥茂能莽烏輸和餓齊烏瀰例麼那瀰多愚摩辭茂時皇后謂國依媛曰何爾泣之對言今伏庭請謁者妾兄也沾雨不避猶伏將請是以泣悲耳時皇后謂

之曰告汝兄令速還吾遂不返焉口持則返之復奏于天皇十一月甲寅朔庚申天皇浮江幸山背時桑枝沿水而流之天皇視桑枝歌之曰莵怒瑳破赴以破能臂謎餓飫明呂伽珥枳許瑳怒于羅愚破能紀豫屢麻志枳箇破能區莽愚莽豫呂朋譬喩玖伽茂于羅愚破能紀明日乘輿詣于筒城宮喚皇后皇后不參見時天皇歌曰莵藝泥赴揶摩之呂謎能許久波茂知于

智辭於朋泥佐和佐和珥儺餓伊弊劑虛曾于
知和多須那餓波曳儺須企以利摩韋區例亦
歌曰菟藝泥赴夜莽之呂謎能許玖波茂知于
智辭於朋泥泥士漏能辭漏多娜武枳摩箇儒
鷄麼虛曾辭羅儒等茂伊波梅時皇后令奏言
陛下納八田皇女爲妃其不欲副皇女而爲后
遂不奉見乃車駕還宮天皇於是恨皇后大忿
而猶有戀思

三十一年春正月癸丑朔丁卯立大兄去來穗
別尊爲皇太子

三十五年夏六月皇后磐之媛命薨於筒城宮

三十七年冬十一月甲戌朔乙酉葬皇后於那
羅山

三十八年春正月癸酉朔戊寅立八田皇女爲
皇后秋七月天皇與皇后居高臺而避暑時每
夜自菟餓野有聞鹿鳴其聲寥亮而悲之共起
可憐之情及月盡以鹿鳴不聆爰天皇語皇后
曰當是夕而鹿不鳴其何由焉明日猪名縣佐
伯部獻苞苴天皇令膳夫以問曰其苞苴何物
也對言牡鹿也問之何處鹿也曰菟餓野時天
皇以爲是苞苴者必其鳴鹿也因謂皇后曰朕
比有懷抱聞鹿聲而慰之今推佐伯部獲鹿之
日夜及山野即當鳴鹿其人雖不知朕之愛以
適逢獮獲猶不得已而有恨故佐伯部不欲近

於皇居乃令有司移鄉于安藝渟田此今渟田
佐伯部之祖也俗曰昔有一人往菟餓宿于野
中時二鹿卧傍將及鷄鳴牡鹿謂牝鹿曰吾今
夜夢之白霜多降之覆吾身是何祥焉牝鹿荅
曰汝之出行必爲人見射而死即以白鹽塗其
身如霜素之應也時宿人心裏異之未及昧爽
有獵人以射牡鹿而殺是以時人諺曰鳴牡鹿
矣隨相夢也

四十年春二月納鵯鳥皇女欲爲妃以隼別皇子爲媒時隼別皇子密親娶而久之不復命於是天皇不知有夫而親臨雌鳥皇女之殿時皇女織縑女人等歌之曰比佐箇多能阿梅箇儺麼多謎廼利餓於瑠箇儺麼多波揶歩佐和氣能濔於須譬鹹泥爰天皇知隼別皇子密婚而恨之然重皇后之言亦敦干支之義而忍之勿罪俄而隼別皇子枕皇女之膝以臥乃語之曰

孰捷鷦鷯與隼焉曰隼捷也乃皇子曰是我所先也天皇聞是言更亦起恨時隼別皇子之舍人等歌曰破夜歩佐波阿梅珥能朋利等弭箇慨梨伊莵岐餓宇倍能娑弉岐等羅佐泥天皇聞是歌而勃然大怒之曰朕以私恨不欲失親忍之也何豐矣私事將及于社稷則欲殺隼別皇子時皇子率雌鳥皇女欲納伊勢神宮而馳於是天皇聞隼別皇子逃走即遣吉備品遲部

雄鯽播磨佐伯直阿俄能胡曰追之所逮即殺爰皇后奏言雌鳥皇女寔當重罪然其殺之曰不欲露皇女身乃因勅雄鯽等莫取皇女所齎之足玉手玉雄鯽等追之至莵田迫於素珥山時隱草中僅得免急走而越山於是皇子歌曰破始多氐能佐餓始枳揶摩茂和藝毛古等赴駄利古喩例麼揶須武志呂箇茂爰雄鯽等知免以急追及于伊勢蔣代野而殺之時雄鯽等

探皇女之玉自裳中得之乃以二王屍埋于廬杵河邊而復命皇后令問雄鯽等曰見皇女之玉乎對言不見也是歲當新嘗之月以宴會日賜酒於內外命婦等於是近江山君稚守山妻與采女磐坂媛二女之手有纏良珠皇后見其珠既似雌鳥皇女之珠則疑之命有司問其玉所得之由對言佐伯直阿俄能胡之妻玉也仍推鞫阿俄能胡對曰誅皇女之日探而取之即

將殺阿俄能胡於是阿俄能胡乃獻己之私地請免死故納其地赦死罪是以号其地曰玉代

四十一年春三月遣紀角宿祢於百濟始分國郡墟場具録鄉土所出是時百濟王之孫酒君无禮由是紀角宿祢訶責百濟王百濟王懼之以鐵鎖縛酒君附襲津彥而進上爰酒君來則逃匿于石川錦織首許呂斯之家則欺之曰天皇既赦臣罪故寄汝而活焉久之天皇遂赦其

罪

四十三年秋九月庚子朔依網屯倉阿弭古捕異鳥獻於天皇曰臣每張網捕鳥未曾得是鳥之類故奇而獻之天皇召酒君示鳥曰是何鳥矣酒君對言此鳥類多在百濟得馴而能從人亦捷飛之掠諸鳥百濟俗号此鳥曰倶知（是今時鷹）也乃授酒君令養馴未幾時而得馴酒君則以韋緡著其足以小鈴著其尾居腕上獻于天皇

是日幸百舌鳥野而遊獵時雌雉多起乃放鷹令捕忽獲數十雉是月甫定鷹甘部故時人号其養鷹之處曰鷹甘邑也

五十年春三月壬辰朔丙申河内人奏言於茨田堤鴈産之即日遣使令視曰既實也天皇於是歌以問武内宿祢曰多莽耆破屢宇能和阿曾儺虚曾破豫能等保臂等儺虚曾波匿珥能那餓臂等阿耆豆辭莽揶莽等能區珥珥箇利

古武等儺波企箇輸揶武内宿祢答歌曰夜輸涉始之和我於朋枳涉波于陪儺于陪儺和例烏斗波輸儺阿企菟辭摩揶莽等能倶珥珥箇利古武等和例破枳箇儒

五十三年新羅不朝貢夏五月遣上毛野君祖竹葉瀨令問其闕貢是道路之間獲白鹿乃還之獻于天皇更改日而行俄且重遣竹葉瀨之弟田道則詔之曰若新羅距者舉兵擊之仍授

精兵新羅起兵而距之爰新羅人日日挑戰田道固塞而不出時新羅軍卒一人有放于營外則掠俘之因問消息對曰有强力者曰百衝輕捷猛幹毎爲軍右前鋒故伺之擊左則敗也時新羅空左備右於是田道連精騎擊其左新羅軍潰之因縱兵乘之殺數百人卽虜四邑之人民以歸焉

五十五年蝦夷叛之遣田道令擊則爲蝦夷所

敗以死于伊寺水門時有從者取得田道之手纒與其妻乃抱手纒而縊死時人聞之流涕矣是後蝦夷亦襲之略人民因以掘田道墓則有大虵發瞋目自墓出以咋蝦夷悉被虵毒而多死亡唯一二人得免耳故時人云田道雖既亡遂報讎何死人之無知耶

五十八年夏五月當荒陵松林之南道忽生两歷木挾路而末合冬十月呉國高麗國並朝貢

六十年冬十月差白鳥陵守等充役丁時天皇臨于役所爰陵守目杵忽化白鹿以走於是天皇詔之曰是陵自本空故欲除其陵守而甫差役丁今視是恠者甚懼之無動陵守者則且授土師連等

六十二年夏五月遠江國司表上言有大樹自大井河流之停于河曲其大十圍本一以末两時遣倭直吾子籠令造船而自南海運之將來

于難波津以充御船也是歲額田大中彦皇子獵于鬪鷄時皇子自山上望之瞻野中有物其形如廬仍遣使者令視還來之曰窟也因喚鬪鷄稻置大山主問之曰在其野中者何窟矣啓之曰氷室也皇子曰其藏如何亦奚用焉曰掘土丈餘以草蓋其上敦敷茅荻取氷以置其上旣經夏月而不泮其用之卽當熱月漬水酒以用也皇子則將來其氷獻于御所天皇歡之自

是以後每當季冬必藏氷至春分始散氷也
六十五年飛驒國有一人曰宿儺其爲人壹體有兩面面各相背頂合無項各有手足其有膝而無膕踵力多以輕捷左右佩劔四手並用弓矢是以不隨皇命掠略人民爲樂於是遣和珥臣祖難波根子武振熊而誅之
六十七年冬十月庚辰朔甲申幸河内石津原以定陵地丁酉始築陵是日有鹿忽起野中走

之入役民之中而仆死時異其忽死以探其痍即百舌鳥自耳出之飛去因視耳中悉咋割剥故號其處曰百舌鳥耳原者其是之緣也是歲於吉備中國川嶋河派有大虬令苦人時路人觸其處而行必被其毒以多死亡於是笠臣祖縣守爲人勇悍而強力臨派淵以三全瓠投水曰汝屢吐毒令苦路人余殺汝虬汝沉是瓠則余避之不能沉者仍斬汝身時水虬化鹿以引入瓠瓠不沉即擧劔入水斬虬更求虬之黨類乃諸虬族滿淵底之岫穴悉斬之河水變血故號其水曰縣守淵也當此時妖氣稍動叛者一二始起於是天皇夙興夜寐輕賦薄斂以寛民萌布德施惠以振困窮弔死問疾以養孤孀是以政令流行天下太平二十餘年無事矣
八十七年春正月戊子朔癸卯天皇崩冬十月癸未朔己丑葬于百舌鳥野陵

日本書紀卷第十一　終

日本書紀卷第十二

去來穗別天皇　履中天皇

瑞齒別天皇　反正天皇

去來穗別天皇　履中天皇

去來穗別天皇大鷦鷯天皇太子也（去來此云伊社）母曰磐之媛命葛城襲津彦女也大鷦鷯天皇三十一年春正月立爲皇太子（時年十五）

八十七年春正月大鷦鷯天皇崩皇太子自諒闇出之未即尊位之間以羽田矢代宿禰之女黒媛欲爲妃納采旣訖遣住吉仲皇子而告吉日時仲皇子冒太子名以姧黒媛是夜仲皇子忘手鈴於黒媛之家而歸焉明日之夜太子不知仲皇子自姧而到之乃入室開帳居於玉床時床頭有鈴音太子異之問黒媛曰何鈴也對曰昨夜之非太子所賚鈴乎何更問妾太子自知仲皇子冒名以姧黒媛則默之避也爰仲皇子畏有事將殺太子密興兵圍太子宮時平群木菟宿禰物部大前宿禰漢直祖阿知使主三人啓於太子太子不信（一云太子醉以不起）故三人扶太子令乘馬而逃之（一云大前宿禰抱太子而乘馬）仲皇子不知太子不在而焚太子宮通夜火不滅太子到河內國埴生坂而醒之顧望難波見火光而大驚則急馳之自大坂向倭至于飛鳥山遇少女於

山口問之曰此山有人乎對曰執兵者多滿山中宜廻自當摩徑踰之太子於是以爲聆少女言而得免難則歌之曰於朋佐箇珥阿布夜烏等謎烏瀰知度沛麼哆駄珥破能邏孺哆嗜摩知烏能流則更還之發當縣兵令從身自龍田山踰之時有數十人執兵追來者太子遠望之曰其彼來者誰人也何步行急之若賊人乎因隱山中而待之近則遣一人問曰曷人且何處

往矣對曰淡路野嶋之海人也阿曇連濱子一云阿曇連黒友爲仲皇子令追太子於是出伏兵圍之悉捕得當是時倭直吾子籠素好仲皇子預知其謀密聚精兵數百於攪食栗林爲仲皇子將拒太子時太子不知兵塞而出山行數里兵衆多塞不得進行乃遣使者問曰誰人也對曰倭直吾子籠也便還問使者曰誰使焉曰皇太子之使時吾子籠憚其軍衆多在乃謂使者曰傳

聞皇太子有非常之事將助以備兵待之然太子疑其心欲殺則吾子籠愕之獻己妹日之媛仍請赦死罪乃免之其倭直等貢采女蓋始于此時歟太子便居於石上振神宮於是瑞齒別皇子知太子不在尋之追詣然太子疑弟王之心而不喚時瑞齒別皇子令謁曰僕無黒心唯愁太子不在而參赴耳爰太子傳告弟王曰我畏仲皇子之逆獨避至於此何且非疑汝耶其

仲皇子在之獨猶爲我病遂欲除故汝寔勿黒心更返難波而殺仲皇子然後乃見焉瑞齒別皇子啓太子曰大人何憂之甚也今仲皇子無道群臣及百姓共惡怨之復其門下人皆叛爲賊獨居之無與誰議臣雖知其逆未受太子命之故獨慷慨之耳今既被命豈難於殺仲皇子乎唯獨懼之既殺仲皇子猶且疑臣歟冀見得忠直者欲明臣之不欺太子則副木菟宿祢而

遣焉爰瑞齒別皇子歎之曰今太子與仲皇子並兄也誰從矣誰乖矣然亡無道就有道其誰疑我則詣于難波伺仲皇子之消息仲皇子思太子已逃亡而無備時有近習隼人曰刺領巾瑞齒別皇子陰喚刺領巾而誂之曰爲我殺皇子吾必敦報汝乃脫錦衣褌與之刺領巾恃其誂言獨執矛以伺仲皇子入廁而刺殺即隷于瑞齒別皇子於是木菟宿祢啓於瑞齒別皇子

曰刺領巾爲人殺己君其爲我雖有大功於己君無慈之甚矣豈得生乎乃殺刺領巾即日向倭也夜半臻於石上而復命於是喚弟王以敦寵仍賜村合屯倉是日捉阿曇連濱子

元年春二月壬午朔皇太子即位於磐余稚櫻宮夏四月辛巳朔丁酉召阿曇連濱子詔之曰汝與仲皇子共謀逆將傾國家罪當于死然垂大恩而免死科墨即日黥之因此時人曰阿曇

目亦免從濱子野嶋海人等之罪役於倭蔣代屯倉秋七月己酉朔壬子立葦田宿祢之女黒媛爲皇妃妃磐坂市邊押羽皇子御馬皇子青海皇女（一曰飯豐皇女）次妃幡梭皇女生中磯皇女是年也太歳庚子

二年春正月丙午朔己酉立瑞齒別皇子爲儲君冬十月都於磐余當是時平群木莵宿祢蘇賀滿智宿祢物部伊莒佛大連圓大連（圓此云豆夫羅）大使主共執國事十一月作磐余池

三年冬十一月丙寅朔辛未天皇泛兩枝船于磐余市磯池與皇妃各分乘而遊宴膳臣余磯獻酒時櫻花落于御盞天皇異之則召物部長眞膽連詔之曰是花也非時而來其何處之花矣汝自可求於是長眞膽連獨尋花獲于掖上室山而獻之天皇歡其希有即爲宮名故謂磐余稚櫻宮其此之縁也是日改長眞膽連之本

姓曰稚櫻部造又号膳臣余磯曰稚櫻部臣

四年秋八月辛卯朔戊戌始之於諸國置國史記言事達四方志冬十月堀石上溝

五年春三月戊午朔於筑紫所居三神見于宮中言何奪我民矣吾今慚汝於是禱而不祠秋九月乙酉朔壬寅天皇狩于淡路嶋是日河内飼部等從駕執轡先是飼部之黥皆未差時居嶋伊奘諾神託祝曰不堪血臭矣因以卜之兆

云惡飼部等黥之氣故自是後頓絶以不黥飼部而止之癸卯有如風之聲呼於大虛曰劔刀太子王也亦呼之曰鳥往來羽田之汝妹者羽狹丹葬立往（汝妹此云儺邇毛）亦曰狹名來田蔣津之命羽狹丹葬立往也俄而使者忽來曰皇妃薨天皇大驚之便命駕而歸焉丙午自淡路至冬十月甲寅朔甲子葬皇妃既而天皇悔之不治神祟而亡皇妃更求其咎或者曰車持君行於

筑紫國而悉校車持部兼取充神者必是罪矣天皇則喚車持君以推問之事既實焉因以數之曰爾雖車持君縱撿校天子之百姓罪一也既分寄于神祇車持部兼奪取之罪二也則負惡解除善解除而出於長渚崎令秡禊既而詔之曰自今以後不得掌筑紫之車持部乃悉收以更分之奉於三神

六年春正月癸未朔戊子立草香幡梭皇女爲皇后辛卯始建藏職因定藏部二月癸丑朔喚鯽魚磯別王之女大姬郎姬高鶴郎姬納於後宮並爲嬪於是二嬪恒歎之曰悲哉吾兄王何處去耶天皇聞其歎而問之曰汝何歎息也對曰妾兄鷲住王爲人強力輕捷由是獨馳越八尋屋而遊行既經多日不得面言故歎耳天皇悅其強力以喚之不參來亦重使而召猶不參來恒居於住吉邑自是以後廢以不求是讚岐

國造阿波國脚咋別凡二族之始祖也三月壬午朔丙申天皇玉體不悆水土不調崩于稚櫻宮（時年七十）冬十月己酉朔壬午葬百舌鳥耳原陵

反正天皇

瑞齒別天皇

瑞齒別天皇去來穗別天皇同母弟也去來穗別天皇二年立爲立爲皇太子天皇初生于淡路宮生而齒如一骨容姿美麗於是有井曰瑞井則汲之洗太子時多遲花落有于井中因爲

太子名也多遲花者今虎杖花也故稱謂多遲比瑞齒別天皇

六年春三月去來穗別天皇崩

元年春正月丁丑朔戊寅儲君即天皇位秋八月甲辰朔己酉立太宅臣祖木事之女津野媛爲皇夫人生香火姫皇女圓皇女又納夫人弟弟媛生財皇女與高部皇子冬十月都於河内丹比是謂柴籬宮當是時風雨順時五穀成熟

人民富饒天下太平是年也太歲丙午

六年春正月甲申朔丙午天皇崩于正寢

日本書紀卷第十二

終

日本書紀卷第十三

雄朝津間稚子宿祢天皇　允恭天皇
穴穗天皇　安康天皇

雄朝津間稚子宿祢天皇

雄朝津間稚子宿祢天皇瑞齒別天皇同母弟
也天皇自岐嶷至於總角仁惠儉下及壯篤病
容止不便六年春正月瑞齒別天皇崩爰群卿

議之曰方今大鷦鷯天皇之子雄朝津間稚子
宿祢皇子與大草香皇子然雄朝津間稚子宿
祢皇子長之仁孝即選吉日跪上天皇之璽雄
朝津間稚子宿祢皇子謝曰我不天久離篤疾
不能步行且我既欲除病獨非奏言而密破身
治病猶勿差由是先皇責之曰汝患病縱破身
不孝孰甚於茲矣其長生之遂不得繼業亦我
兄二天皇愚我而輕之群卿共所知夫天下者
大器也帝位者鴻業也且民之父母斯則聖賢
之職豈下愚之任乎更選賢王宜立矣寡人弗
敢當群臣再拜言夫帝位不可以久曠天命不
可以謙距今大王留時逆衆不正号位臣等恐
百姓望絕也願大王雖勞猶即天皇位雄朝津
間稚子宿祢皇子曰奉宗廟社稷重事也寡人
篤疾不足以稱猶辭而不聽於是群臣皆固請
曰臣伏計之大王奉皇祖宗廟最宜稱雖天下

萬民皆以爲宜願大王聽之

元年冬十有二月妃忍坂大中姬命苦群臣之
憂吟而親執洗手水進于皇子前仍啓之曰大
王辭而不即位位空之既經年月群臣百寮愁
之不知所爲願大王從群望強即帝位然皇子
不欲聽而背居不言於是大中姬命惶之不知
退而侍之經四五剋當于此時季冬之節風亦
烈寒大中姬所捧鋺水溢而腕凝不堪寒以將

死。皇子顧之驚。則扶起謂之曰。嗣位重事。不得輙就。是以於今不從。然今群臣之請事理灼然。何遂謝耶。爰大中姫命。仰歡則謂群卿曰。皇子將聽群臣之請。今當上天皇璽符。於是群臣大喜。即日。捧天皇之璽符。再拜上焉。皇子曰。群卿共爲天下請寡人。寡人何敢遂辭。乃即帝位。是年也。太歲壬子。

二年春二月丙申朔己酉。立忍坂大中姫爲皇

后。是日。爲皇后定刑部。皇后生木梨輕皇子。名形大娘皇女。境黑彥皇子。穴穗天皇。輕大娘皇女。八釣白彥皇子。大泊瀨稚武天皇。但馬橘大娘皇女。酒見皇女。初皇后隨母在家。獨遊苑中。時鬪雞國造從傍徑行之。乘馬而莅籬。謂皇后嘲之曰。能作園乎。汝者也。（汝此云那鼻苫也）且曰。壓乞。戶母。其蘭一莖焉。（壓乞此云異提。戶母此云覩自。）皇后則採一根蘭。與於乘馬者。因以問曰。何用求蘭耶。乘馬

者對曰。行山撥蠛也。（蠛此云摩愚那岐）時皇后結之意裏。乘馬者辭无禮。即謂曰。首也。余不忘矣。是後皇后登祚之年。覓乘馬乞蘭者。而數昔日之罪。以欲殺。爰乞蘭者。顙搶地叩頭曰。臣之罪實當萬死。然當其日。不知貴者。於是皇后赦死刑。貶其姓謂稻置。

三年春正月辛酉朔。遣使求良醫於新羅。秋八月。醫至自新羅。則令治天皇病。未經幾時。病已

差也。天皇歡之。厚賞醫以歸于國。

四年秋九月辛巳朔己丑。詔曰。上古之治。人民得所。姓名勿錯。今朕踐祚。於茲四年矣。上下相爭。百姓不安。或誤失己姓。或故認高氏。其不至於治者。蓋由是也。朕雖不賢。豈非正其錯乎。群臣議定奏之。群臣皆言。陛下擧失。正枉。而定氏姓者。臣等冒死奏可。戊申。詔曰。群卿百寮及諸國造等皆各言。或帝皇之裔。或異之天降。然三

才顯分以來多歷萬歲是以一氏蕃息更爲萬姓難知其實故諸氏姓人等沐浴齋戒各爲盟神探湯則於味橿丘之辭禍戸碑坐探湯瓮而引諸人令赴曰得實則全僞者必害（盟神探湯此云區訶陀智或泥納釜煮沸攘手探湯泥或燒斧火色置于掌）於是諸人各著木綿手繈而赴釜探湯則得實者自全不得實者皆傷是以故詐者愕然之豫退無進自是之後氏姓自定更無詐人

五年秋七月丙子朔已丑地震先是命葛城襲津彦之孫玉田宿祢主瑞齒別天皇之殯則當地震夕遣尾張連吾襲察殯宮之消息時諸人悉聚無闕唯玉田宿祢無之也吾襲奏言殯宮大夫玉田宿祢非見殯所則亦遣吾襲於葛城令視玉田宿祢是日玉田宿祢方集男女而酒宴焉吾襲舉狀具告玉田宿祢宿祢則畏有事以馬一匹授吾襲爲禮幣乃密遮吾襲而殺于道路因以逃隱武内宿祢之墓域天皇聞之喚玉田宿祢宿祢疑之甲服襖中而參赴甲端自衣中出之天皇分明欲知其狀乃令小墾田采女賜酒于玉田宿祢爰采女分明瞻衣中有鎧而具奏于天皇天皇設兵將殺玉田宿祢乃密逃出而匿家天皇更發卒圍玉田家而捕之乃誅冬十有一月甲戌朔甲申葬瑞齒別天皇于耳原陵

七年冬十二月壬戌朔讌于新室天皇親之撫琴皇后起儛儛既終而不言禮事當時風俗於宴會儛者儛終則自對座長曰奉娘子也時天皇謂皇后曰何失常禮也皇后惶之復起儛儛竟言奉娘子天皇即問皇后曰所奉娘子者誰也欲知姓字皇后不獲已而奏言妾弟名弟姫焉弟姫容姿絶妙無比其艶色徹衣而晃之是以時人号曰衣通郎姫也天皇之志存于衣通

卽姬故強皇后而進皇后知之不輙言禮事爰天皇歡喜則明日遣使者喚弟姬時弟姬隨母以在於近江坂田弟姬畏皇后之情而不參向又重七喚猶固辭以不至於是天皇不悦而復勅一舍人中臣烏賊津使主曰皇后所進之娘子弟姬喚而不來汝自往之召將弟姬以來必敦賞矣爰烏賊津使主兼命退之糒裹裙中到坂田伏于弟姬庭中言天皇命以召之弟姬對

曰豈非懼天皇之命唯不欲傷皇后之志耳妾雖身亡不參赴時烏賊津使主對言臣既被天皇命必召率來矣若不將來必罪之故返被極刑寧伏庭而死耳仍經七日伏於庭中與飲食而不飡密食懷中之糒於是弟姬以爲妾因皇后之嫉既拒天皇命且亡君之忠臣是亦妾罪則從烏賊津使主而來之到倭春日食于櫟井上弟姬親賜酒于使主慰其意使主卽日至京

留弟姬於倭直吾子籠之家復命天皇天皇大歡之美烏賊津使主而敦寵焉然皇后之色不平是以勿近宮中則別構殿屋於藤原而居也適產大泊瀨天皇之夕天皇始幸藤原宮皇后聞之恨曰妾初自結髮陪於後宮既經多年甚哉天皇也今妾產之死生相半何故當今夕必幸藤原乃自出之燒產殿而將死天皇聞之大驚曰朕過也因慰喩皇后之意焉

八年春二月幸于藤原密察衣通姬之消息是夕衣通郎姬戀天皇而獨居其不知天皇之臨而歌曰和餓勢故餓勾倍枳豫臂奈利佐瑳餓泥能區茂能於虛奈比虛豫比辭流辭毛天皇聆是歌則有感情而歌之曰佐瑳羅餓多邇之枳能臂毛弘等枳舍氣帝阿麻哆絆泥受邇多儾比等用能未明且天皇見井傍櫻華而歌之曰波那具波辭佐區羅能梅涅許等梅涅麼波

椰區波梅涅瓚和我梅豆留古羅皇后聞之且大恨也於是衣通郎姫奏言妾常近王宮而晝夜相續欲視陛下之威儀然皇后則妾之姉也因妾以恒恨陛下亦爲妾苦是以冀離王居而欲遠居若皇后嫉意少息歟天皇則更興造宮室於河内茅渟而衣通郎姫令居因此以屢遊獵于日根野

九年春二月幸茅渟宮秋八月幸茅渟冬十月

日本紀十三　九

幸茅渟

十年春正月幸茅渟於是皇后奏言妾如毫毛非嫉弟姫然恐陛下屢幸於茅渟是百姓之苦歟仰願宜除車駕之數也是後希有之幸焉

十一年春三月癸卯朔丙午幸於茅渟宮衣通郎姫歌之曰等虚辭陪邇枳彌母阿閉椰毛異舍儺等利宇彌能波摩毛能余留等枳等枳弘時天皇謂衣通郎姫曰是歌不可聆他人皇后

聞必大恨故時人号濱藻謂奈能利曾毛也先是衣通郎姫居于藤原宮時天皇詔大伴室屋連曰朕頃得美麗孃子是皇后母弟也朕心異愛之冀其名欲傳于後葉奈何室屋連依勅而奏可則科諸國造等爲衣通郎姫定藤原部

十四年秋九月癸丑朔甲子天皇獵于淡路嶋時麋鹿猿猪莫莫紛紛盈于山谷焱起蝿散然終日以不獲一獸於是獵止以更卜矣嶋神祟

日本紀十三　十

之曰不得獸者是我之心也赤石海底有眞珠其珠祠於我則悉當得獸爰更集處處之白水郎以令探赤石海底海深不能至底唯有一海人曰男狹磯是阿波國長邑之海人也勝於諸海人是腰繋縄入海底差頃之出曰於海底有大蝮其處光也諸人皆曰嶋神所請之珠殆有是蝮腹乎亦入探之爰男狹磯抱大蝮而泛出之乃息絶以死浪上既而下縄測海底六十尋

則割鮑實眞珠有腹中其大如桃子乃祠嶋神而獵之多獲獸也唯悲男狹磯入海死之則作墓厚葬其墓猶今存之

二十三年春三月甲午朔庚子立木梨輕皇子爲太子容姿佳麗見者自感同母妹輕大娘皇女亦艶妙也太子恒念合大娘皇女畏有罪而黙之然感情既盛殆將至死爰以爲徒非死者雖有罪何得忍乎遂竊通乃悒懷少息因以歌

之曰阿資臂紀能椰摩娜烏兎約利椰摩娜箇弥斯哆媚烏和之勢志哆那企貳和餓儺勾兎摩箇哆儺企貳和餓儺勾兎摩去鐏去曾椰主區津娜布例

二十四年夏六月御膳羹汁凝以作氷天皇異之卜其所由卜者曰有内亂蓋親親相姧乎時有人曰木梨輕太子姧同母妹輕大娘皇女因以推問焉辭既實也太子是爲儲君不得罪則

流輕大娘皇女於伊豫是時太子歌之曰於裒企彌烏志摩珥波夫利布儺阿摩利異餓幣利去牟鋤和餓哆哆瀰由瑒去等烏許曾哆多瀰等異絆梅和餓兎摩烏由梅又歌之曰阿摩儾霧箇留惋等賣異哆儺介麼磨等資利奴陪瀰幡舍能夜摩能波刀能貸哆儺企邇奈勾

四十二年春正月乙亥朔戊子天皇崩時年若干於是新羅王聞天皇既崩而驚愁之貢上調船

八十艘及種種樂人八十是泊對馬而大哭到筑紫亦大哭泊于難波津則皆素服之悉捧御調且張種種樂器自難波至于京或哭泣或歌儛遂參會於殯宮也冬十一月新羅弔使等喪禮既闋而還之爰新羅人恒愛京城傍耳成山畝傍山則到琴引坂顧之曰宇泥咩巴椰弥弥巴椰是未習風俗之言語故訛畝傍山謂宇泥咩訛耳成山謂瀰瀰耳時倭飼部從新羅人聞

是辭而疑之以爲新羅人通采女耳乃返之啓于大泊瀨皇子皇子則悉禁固新羅使者而推問時新羅使者啓之曰無犯采女唯愛京傍之兩山而言耳則知虛言皆原於是新羅人大恨更减貢上之物色及船數冬十月庚午朔己卯葬天皇於河内長野原陵

穴穗天皇　安康天皇

穴穗天皇雄朝津間稚子宿禰天皇第二子也（一云第三子也）母曰忍坂大中姫命稚渟毛二岐皇子之女也四十二年春正月天皇崩冬十月葬禮畢之是時太子行暴虐淫于婦女國人謗之群臣不從悉隸穴穗皇子爰太子欲襲穴穗皇子而密設兵穴穗皇子復興兵將戰故穴穗括箭輕括箭始起于此時也時太子知群臣不從百

姓乖違乃出之匿物部大前宿禰之家穴穗皇子聞則圍之大前宿禰出門而迎之穴穗皇子歌之曰於朋摩弊烏摩弊輸區塗餓詞那社加礙詞區多智豫羅泥阿梅多知夜梅牟大前宿禰答歌之曰瀰椰比等能阿由臂能古輸孺於智珥岐等瀰椰比等等豫牟佐杜弭等茂由梅乃啓皇子曰願勿害太子臣將議由是太子自死于大前宿禰之家（一云流伊豫國）十二月己巳朔壬午穴穗皇子即天皇位尊皇后曰皇太后則遷都于石上是謂穴穗宮當是時大泊瀨皇子欲聘瑞齒別天皇之女等（女名不見諸記）於是皇女等對曰君王恒暴强也儵忽忿起則朝見者夕被殺夕見者朝被殺今妾等顏色不秀加以情性拙之若威儀言語如毫毛不似王意豈爲親乎是以不能奉命遂遁以不聽矣

元年春二月戊辰朔天皇爲大泊瀨皇子欲聘

大草香皇子妹幡梭皇女。則遣坂本臣祖根使主請於大草香皇子曰。願得幡梭皇女以欲配大泊瀬皇子。爰大草香皇子對言。僕頃患重病不得愈。譬如物積船以待潮者。然死之命也。何足惜乎。但以妹幡梭皇女之孤而不能易死耳。今陛下不嫌其醜。將滿荇菜之數。是甚之大恩也。何辭命。故欲呈丹心。捧私寶名押木珠縵（一云立縵。又云磐木縵。）附所使臣根使主而敢奉獻。願物

雖輕賤。納爲信契。於是根使主見押木珠縵。感其麗美。以爲盜爲己寶。則詐之奏天皇曰。大草香皇子者不奉命。乃謂臣曰。其雖同族。豈以吾妹得爲妻耶。既而留縵入己而不獻。於是天皇信根使主之讒言。則大怒之。起兵圍大草香皇子之家而殺之。是時難波吉師日香蚊父子。並仕于大草香皇子。共傷其君无罪死之。則父抱王頸。二子各執王足。而唱曰。吾君無罪以死之

悲乎。我父子三人生事之。死不殉。是不臣矣。即自刎之死於皇尸側。軍衆悉流涕。爰取大草香皇子之妻中蒂姫。納于宮中。因爲妃。復遂喚幡梭皇女。配大泊瀬皇子。是年也。太歲甲午。

二年春正月癸巳朔己酉。立中蒂姫命爲皇后。甚寵也。初中蒂姫命生眉輪王於草香皇子。乃依母以得免罪。常養宮中。

三年秋八月甲申朔壬辰。天皇爲眉輪王見弑。（辭具在大泊瀬天皇記。）三年後乃葬菅原伏見陵。

日本書紀卷第十三　終

日本書紀卷第十四

大泊瀨幼武天皇　雄略天皇

大泊瀨幼武天皇雄朝津間稚子宿祢天皇第五子也天皇産而神光滿殿長而伉健過人三年八月穴穗天皇意將沐浴幸于山宮遂登樓兮遊目因命酒兮肆宴爾乃情盤樂極間以言談顧謂皇后（去來穗別天皇女曰中蒂姬皇女更名長田大娘皇女也大鷦鷯天皇子大草香皇子娶長田皇女生眉輪王也於後穴穗天皇用根臣讒殺大草香皇子而立中蒂姬皇女爲皇后語在穴穗天皇紀）曰吾妹（稱妻爲妹蓋古之俗乎）汝雖親昵朕畏眉輪王眉輪王幼年遊戲樓下悉聞所談既而穴穗天皇枕皇后膝晝醉眠臥於是眉輪王伺其熟睡而刺弑之是日大舍人（闕姓字也）驟言於天皇曰穴穗天皇爲眉輪王見弑天皇大驚即猜兄等被甲帶刀卒兵自將逼問八釣白彥皇子皇子見其欲害嘿坐不語天皇乃拔刀而斬更逼問坂合黑彥皇子皇子亦知將害嘿

坐不語天皇忿怒弥盛乃復幷爲欲殺眉輪王案劾所由眉輪王曰臣元不求天位唯報父仇而已坂合黑彥皇子深恐所疑竊語眉輪王遂共得間而出逃入圓大臣宅天皇使使乞之大臣以使報曰蓋聞人臣有事逃入王室未見君王隱匿臣舍方今坂合黑彥皇子與眉輪王深恃臣心來臣之舍詎忍送歟由是天皇復益興兵圍大臣宅大臣出立於庭索脚帶時大臣妻持來脚帶愴矣傷懷而歌曰飫瀰能古簸多倍能婆伽摩鳴那那陛鳴絁儞播儞陀陀始諦阿遙比那陀須暮大臣裝束已畢進軍門跪拜曰臣雖被戮莫敢聽命古人有云匹夫之志難可奪方屬乎臣伏願大王奉獻臣女韓媛與葛城宅七區請以贖罪天皇不許縱火燔宅於是大臣與黑彥皇子眉輪王俱被燔死時坂合部連贄宿祢抱皇子屍而見燔死其舍人等（闕名字也）收

耴所燒遂難擇骨盛之一棺合葬新漢擬本南丘（擬字未詳蓋是𢛁乎）冬十月癸未朔天皇恨穴穗天皇曾欲以市邊押盤皇子傳國而遥付囑後事乃使人於市邊押盤皇子陽期狡獵勸遊郊野曰近江狹狹城山君韓帒言今於近江來田綿蚊屋野猪鹿多有其戴角類枯樹末其聚脚如弱木林呼吸氣息似於朝霧願與皇子孟冬作陰之月寒風肅然之晨將逍遥於郊野聊娯情以

騁射市邊押磐皇子乃隨馳獵於是大泊瀨天皇彎弓驟馬而陽呼曰猪有即射殺市邊押磐皇子皇子帳内佐伯部賣輪（更名仲子）抱屍駭惋不解所由反側呼號往還頭脚天皇尚誅之是月御馬皇子以曾善三輪君身狹故思欲遣慮而往不意道逢邀軍於三輪磐井側逆戰不久被捉臨刑指井而詛曰此水者百姓唯得飲焉王者獨不能飲矣十一月壬子朔甲子天皇命有

司設壇於泊瀨朝倉即天皇位遂定宮焉以平群臣眞鳥爲大臣以大伴連室屋物部連目爲大連

元年春三月庚戌朔壬子立草香幡梭姫皇女爲皇后（更名橘姫）是月立三妃元妃葛城圓大臣女曰韓媛生白髮武廣國押稚日本根子天皇與稚足姫皇女（更名栲幡娘姫皇女）是皇女侍伊勢大神祠次有吉備上道臣女稚媛（一本云吉備窪屋臣女）生一男

長曰磐城皇子少曰星川稚宮皇子（見下）次有春日和珥臣深目女曰童女君生春日大娘皇女（更名高橋皇女）童女君者本是采女天皇與一夜而脹遂生女子天皇疑不養及女子行歩天皇御大殿物部目大連侍焉女子過庭目大連顧謂群臣曰麗哉女子古人有云娜毗騰耶皚磨珥（此古語未詳）徐歩清庭者言誰女子天皇曰何故問耶目大連對曰臣觀女子行歩容儀能似天

皇天皇曰見此者咸言如卿所道然朕與一宵
而娠産女殊常由是生疑大連曰然則一宵喚
幾廻乎天皇曰七廻喚之大連曰此娘子以清
身意奉與一宵安輙生疑嫌他有潔臣聞易産
腹者以褌觸體即便懷娠況與終宵而妄生疑
也天皇命大連以女子爲皇女以母爲妃是年
也大歳丁酉
二年秋七月百濟池津媛違天皇將幸婬於石

河楯（舊本云石河股合首祖楯）天皇大怒詔大伴室屋大連
使來目部張夫婦四支於木置假庪上以火燒
死（百濟新撰云己巳年蓋鹵王立天皇遣阿禮奴跪來索女郎百濟莊飾慕尼夫人女曰適稽女郎貢進於天皇）冬十月辛未朔癸酉幸于吉野宮丙
子幸御馬瀬命虞人縱獵凌重巘赴長莽未及
移影獮什七八毎獵大獲鳥獸將盡遂旋憩乎
林泉相羊乎藪澤息行夫展車馬問羣臣曰獵
場之樂使膳夫割鮮何與自割羣臣忽莫能對

於是天皇大怒拔刀斬御者大津馬飼是日車
駕至自吉野宮國内居民咸皆振怖由是皇太
后與皇后聞之大懼使倭采女日媛擧酒迎進
天皇見采女面貌端麗形容温雅乃和顏悅色
曰朕豈不欲覩汝妍咲乃相携手入於後宮語
太后曰今日遊獵大獲禽獸欲與羣臣割鮮野
饗歷問羣臣莫能有對故朕嗔焉皇太后知斯
詔情奉慰天皇曰群臣不悟陛下因遊獵場置

宍人部降問群臣羣臣嘿然理且難對今貢未
晩以我爲初膳臣長野能作宍膾願以此貢天
皇跪禮而受曰善哉鄙人所云貴相知心此之
謂也皇太后視天皇悅歡喜盈懷更欲貢人曰
我之厨人菟田御戸部眞鋒田高天以此二人
請將加貢爲宍人部自玆以後大倭國造吾子
籠宿禰貢狹穗子鳥別爲宍人部臣連伴造國
造又隨續貢是月置史戸河上舍人部天皇以

心爲師誤殺人衆天下誹謗言大悪天皇也唯
所愛寵史部身狹村主青檜隈民使博德等也
三年夏四月阿閉臣國見更名磯特牛譖栲幡皇女
與湯人廬城部連武彦曰武彦汙皇女而使任
身湯人此云臾衛武彦之父枳莒喩聞此流言恐禍及
身誘率武彦於廬城河僞使鸕鷀没水捕魚因
其不意而打殺之天皇聞遣使者案問皇女皇
女對言妾不識也俄而皇女齎持神鏡詣於五

十鈴河上伺人不行埋鏡經死天皇疑皇女不
在恒使闇夜東西求覓乃於河上虹見如蛇四
五丈者掘虹起處而獲神鏡移行未遠得皇女
屍割而觀之腹中有物如水水中有石枳莒喩
由斯得雪子罪還悔殺子報殺國見逃匿石上
神宮
四年春二月天皇射獵於葛城山忽見長人來
望丹谷面貌容儀相似天皇天皇知是神猶故

問曰何處公也長人對曰現人之神先稱王諱
然後應導天皇答曰朕是幼武尊也長人次稱
曰僕是一事主神也遂與盤于遊田駈逐一鹿
相辭發箭竝轡馳騁言詞恭恪有若逢仙於是
日晩田罷神侍送天皇至來目水是時百姓咸
言有德天皇也秋八月辛卯朔戊申行幸吉野
宮庚戌幸于河上小野命虞人駈獸欲躬射而
待虻疾飛來噆天皇臂於是蜻蛉忽然飛來齧

虻將去天皇嘉厥有心詔群臣曰爲朕讚蜻蛉
歌賦之群臣莫能敢賦者天皇乃口號曰野磨
等能鳴武羅能陁該儞之之符須登拕例柯擧
能居登飫裒磨陛儞麻嗚須一本以飫裒磨陛儞麻嗚須易飫裒
枳珍儞麻嗚須飫裒枳瀰簸賦據嗚枳舸斯題拕磨磨
枳能阿娯羅儞陁陁伺一本以陁陁伺易伊麻伺施都魔枳
能阿娯羅儞陁陁伺斯斯魔都登倭我伊麻西
磨佐謂麻都登倭我陁陁西磨陁俱符羅儞阿

武柯枳都枳都曾能阿武鳴婀枳豆波野倶譬
波賦武志謀飫裒枳濔倷磨都羅符儺我柯陀
播於柯武婀岐豆斯麻野麻登（一本以婆賦武志謀以下易婀𧏛能御等難倷於婆武登蘇羅濔豆野磨等能𧏛倷鳴婀岐豆斯麻登以符）因讃蜻
蛉名此地爲蜻蛉野
五年春二月天皇校獵于葛城山靈鳥忽來其
大如雀尾長曳地而且鳴曰努力努力俄而見
逐嗔猪從草中暴出逐人獵徒緣樹大懼天皇

詔舍人曰猛獸逢人則止宜逆射而且刺舍人
性懦弱緣樹失色五情無主嗔猪直來欲噬天
皇天皇用弓刺止舉脚踏殺於是田罷欲斬舍
人舍人臨刑而作歌曰野須濔斯志倭我飫裒
枳濔能阿蘇磨斯志斯斯能宇拕枳婀斯固濔
倭我尼碍能裒利志阿理嗚能宇倍能婆利我
曳陀阿西嗚皇后聞悲興感止之詔曰皇后不
與天皇而顧舍人對曰國人皆謂陛下安野而

好獸無乃不可乎今陛下以嗔猪故而斬舍人
陛下譬無異於豺狼也天皇乃與皇后上車歸
呼萬歲曰樂哉人皆獵禽獸朕獵得善言而歸
夏四月百濟加須利君（盖鹵王也）飛聞池津媛之所
燔殺（適稽女郎也）而籌議曰昔貢女人爲采女而既
無禮失我國名自今以後不合貢女乃告其弟
軍君（崐支君也）曰汝宜往日本以事天皇軍君對曰
上君命不可奉違願賜君婦而後奉遣加須利

君則以孕婦既嫁與軍君曰我之孕婦既當産
月若於路産冀載一船隨至何處速令送國遂
與辭訣奉遣於朝六月丙戌朔孕婦果如加須
利君言於筑紫各羅嶋産兒仍名此兒曰嶋君
於是軍君即以一船送嶋君於國是爲武寧王
百濟人呼此嶋曰主嶋也秋七月軍君入京既
而有吾子（百濟新撰云辛丑年盖鹵王遣王遣弟琨支君向大倭侍天皇以脩先王之好也）

六年春二月壬子朔乙卯天皇遊乎泊瀬小野觀山野之體勢慨然興感歌曰舉暮利矩能播都制能野磨播伊麻拕智能與廬斯企野磨和斯里底能與廬斯企夜磨能擄暮利矩能播都制能夜麻播阿野伱于羅虞波斯阿野伱于羅虞波斯於是名小野曰道小野三月辛巳朔丁亥天皇欲使后妃親桑以勸蠶事爰命蜾蠃（蜾蠃人名也此云須我屢）聚國內蠶於是蜾蠃誤聚嬰兒奉獻

天皇天皇大咲賜嬰兒於蜾蠃曰汝宜自養蜾蠃即養嬰兒於宮墻下仍賜姓爲少子部連夏四月呉國遣使貢獻

七年秋七月甲戌朔丙子天皇詔少子部連蜾蠃曰朕欲見三諸岳神之形（或云此山之神爲大物主神也或云菟田墨坂神也）汝膂力過人自行捉來蜾蠃荅曰試往捉之乃登三諸岳捉取大蛇奉示天皇天皇不齋戒其雷虺虺目精赫赫天皇畏蔽目不見却入殿中使放於岳仍改賜名爲雷八月官者（舍人也）吉備弓削部虛空取急歸家吉備下道臣前津屋留使虛空經月不肯聽上京都天皇遣身毛君丈夫（或本云國造吉備臣山）召焉虛空被召來言前津屋以小女爲天皇人以大女爲己人競令相鬭見幼女勝即拔刀而殺復以小雄雞呼爲天皇雞拔毛剪翼以大雄雞呼爲己雞著鈴金距競令鬭之見禿雞勝亦拔刀而殺天皇聞是語遣物部兵士三

十人誅殺前津屋幷族七十人是歲吉備上道臣田狹侍於殿側盛稱稚媛於朋友曰天下麗人莫若吾婦茂矣綽矣諸好備矣曄矣溫矣種相足矣鉛花弗御蘭澤無加曠世罕儔當時獨秀者也天皇傾耳遙聽而心悅焉便欲自求稚媛爲女御拜田狹爲任那國司俄而天皇幸稚媛田狹臣娶稚媛而生兄君弟君也（別本云田狹臣婦名毛媛者葛城襲津彥子玉田宿禰之女也天皇聞體貌閑麗殺夫自幸焉）田狹既之

任所聞天皇之幸其婦思欲求援而入新羅于時新羅不事中國天皇詔田狹臣子弟君與吉備海部直赤尾曰汝宜往罰新羅於是西漢才伎歡因知利在側乃進而奏曰巧於奴者多在韓國可召而使天皇詔群臣曰然則宜以歡因知利副弟君等取道於百濟幷下勅書令獻巧者於是弟君銜命率衆行到百濟而入其國國神化爲老女忽然逢路弟君就訪國之遠近老

女報言復行一日而後可到弟君自思路遠不伐而還集聚百濟所貢今來才伎於大嶋中託稱候風淹留數月任那國司田狹臣乃嘉弟君不伐而還密使人於百濟戒弟君曰汝之領項有何窂錮而伐人乎傳聞天皇幸吾婦遂有兒息兒息已見上文今恐禍及於身可蹻足待吾兒汝者跨據百濟勿使通於日本吾者據有任那亦勿通於日本弟君之婦樟媛國家情深君臣義切

忠踰白日節冠青松惡斯謀叛盜殺其夫隱埋室內乃與海部直赤尾將百濟所獻手末才伎在大嶋天皇聞弟君不在遣日鷹吉士堅磐固安錢堅磐此云柯陀之波使共復命遂即安置於倭國吾礪廣津邑而病死者衆廣津此云比盧岐頭由是天皇詔大伴大連室屋命東漢直掬以新漢陶部高貴鞍部堅貴畫部因斯羅我錦部定安那錦譯語卯安那等遷居于上桃原下桃原眞神原三所

或本云吉備臣弟君還自百濟獻漢手人部衣縫部害人部

八年春二月遣身狹村主青檜隈民使博德使於吳國自天皇即位至于是歲新羅國背誕苞苴不入於今八年而大懼中國之心脩好於高麗由是高麗王遣精兵一百人守新羅有頃高麗軍士一人取假歸國時以新羅人爲典馬典馬此云于麻柯毗而顧謂之曰汝國爲吾國所破非久矣一本云汝國果成吾土非久矣其典馬聞之陽患其腹退而在

後遂逃入國說其所語於是新羅王乃知高麗僞守遣使馳告國人曰人殺家內所養鷄之雄者國人知意盡殺國內所有高麗人惟有遺高麗一人乘間得脫逃入其國皆具爲說之高麗王即發軍兵屯聚筑足流城（或本云都久斯岐城）遂歌舞興樂於是新羅王夜聞高麗軍四面歌舞知賊盡入新羅地乃使人於任那王曰高麗王征伐我國當此之時若綴旒然國之危殆過於累卵

命之脩短大所不計伏請救於日本府行軍元帥等由是任那王勸膳臣斑鳩（斑鳩此云伊柯屢餓）吉備臣小梨難波吉士赤目子往救新羅膳臣等未至營止高麗諸將未與膳臣等相戰皆怖膳臣等乃自力勞軍令軍中促爲攻具急進攻之與高麗相守十餘日乃夜鑿險爲地道悉過輜車設奇兵會明高麗謂膳臣等爲遁也悉軍來追乃縱奇兵步騎夾攻大破之二國之怨自此而生（言二國者高麗新羅也）膳臣等謂新羅曰汝以至弱當至強官軍不救必爲所乘將成人地殆於此役自今以後豈背天朝也

九年春二月甲子朔遣凡河內直香賜與采女祠胸方神香賜與采女既至壇所（香賜此云舸拕夫）及將行事姧其采女天皇聞之曰祠神祈福可不愼歟乃遣難波日鷹吉士將誅之時香賜即逃亡不在天皇復遣弓削連豐穗普求國內縣遂

於三嶋郡藍原執而斬焉三月天皇欲親伐新羅神戒天皇曰無往也天皇由是不果行勅紀小弓宿禰蘇我韓子宿禰大伴談連（談此云箇陀利）小鹿火宿禰等曰新羅自居西土累葉稱臣朝聘無違貢職允濟逮乎朕之王天下投身對馬之外竄跡匝羅之表阻高麗之貢呑百濟之城況復朝聘既闕貢職莫脩狼子野心飽飛飢附以汝四卿拜爲大將宜以王師薄伐天罰龔行於

是紀小弓宿祢使大伴室屋大連憂陳於天皇曰臣雖拙弱敬奉勅矣但今臣婦命過之際莫能視養臣者公冀將此事具陳天皇於是大伴室屋大連具爲陳之天皇聞悲頽歎以吉備上道采女大海賜於紀小弓宿祢爲隨身視養遂推轂以遣焉紀小弓宿祢等即入新羅行屠傍郡行屠竝擊新羅王夜聞官軍四面鼓聲知盡得喙地與數百騎馬軍亂走是以大敗小弓宿祢

追斬敵將陣中喙地悉定遺衆不下紀小弓宿祢亦収兵與大伴談連等會兵復大振與遺衆戰是夕大伴談連及紀岡前來目連皆力鬬而死談連從人同姓津麻呂後入軍中尋覓其主從軍覓出問曰吾主大伴公何處在也人告之曰汝主等果爲敵手所殺指示屍處津麻呂聞之踏叱曰主既已陷何用獨全因復赴敵同時殞命有頃遺衆自退官軍亦隨而却大將軍紀

小弓宿祢値病而薨夏五月紀大磐宿祢聞父既薨乃向新羅執小鹿火宿祢所掌兵馬船官及諸小官專用威命於是小鹿火宿祢深怨乎大磐宿祢乃詐告於韓子宿祢曰大磐宿祢謂僕曰我當復執韓子宿祢所掌之官不久也願固守之由是韓子宿祢與大磐宿祢有隙於是百濟王聞日本諸將緣小事有隙乃使人於韓子宿祢等曰欲觀國堺請垂降臨是以韓子宿

祢等竝轡而往及至於河大磐宿祢飲馬於河是時韓子宿祢從後而射大磐宿祢鞍几後橋大磐宿祢愕然反視射墮韓子宿祢於中流而死是三臣由前相競行亂於道不及百濟王宮而却還矣於是采女大海從小弓宿祢喪到來日本遂憂諮於大伴室屋大連曰妾不知葬所願占良地大連即爲奏之天皇勅大連曰大將軍紀小弓宿祢龍驤虎視旁眺八維掩討逆節

折衝四海然則身勞萬里命墜三韓宜致哀矜充視喪者又汝大伴卿與紀卿等同國近隣之人由來尚矣於是大連奉勅使土師連小鳥作冢墓於田身輪邑而葬之也由是大海欣悦不能自默以韓奴室兄麿弟麿御倉小倉針六口送大連吉備上道蚊嶋田邑家人部是也別小鹿火宿祢從紀小弓宿祢喪來時獨留角國使倭子連（連未詳何姓人）奉八咫鏡於大伴大連而祈請曰僕不堪共紀卿奉事天朝故請留住角國是以大連爲奏於天皇使留居于角國是角臣等初居角國而名角臣自此始也秋七月壬辰朔河内國言飛鳥戸郡人田邊史伯孫女者古市郡人書首加龍之妻也伯孫聞女産兒往賀聟家而月夜還於蓬蔂丘譽田陵下（蓬蔂此云伊致寐姑）逢騎赤駿者其馬時濩略而龍翥欻聳擢而鴻驚異體蓬生殊相逸發伯孫就視而心欲之乃鞭

所乘驄馬齊頭並轡爾乃赤駿超攄絶於埃塵驅騖迅於滅沒於是驄馬後而怠足不可復追其乘駿者知伯孫所欲仍停換馬相辭取別伯孫得駿甚歡驟而入廐解鞍秣馬眠之其明旦赤駿變爲土馬伯孫心異之還覓譽田陵乃見驄馬在於土馬之間取而代而置所換土馬

十年秋九月乙酉朔戊子身狹村主青將吳所獻二鵝到於筑紫是鵝爲水間君犬所囓死（別本云是鵝爲筑紫嶺縣主泥麻呂犬所囓死）由是水間君恐怖憂愁不能自默獻鴻十隻與養鳥人請以贖罪天皇許焉冬十月乙卯朔辛酉以水間君所獻養鳥人等安置於輕村磐余村二所

十一年夏五月辛亥朔近江國栗太郡言白鸕鷀居于谷上濱因詔置川瀨舍人秋七月有從百濟國逃化來者自稱名曰貴信又稱貴信吳國人也磐余吳琴彈壃手屋形麻呂等是其後

也冬十月鳥官之禽爲菟田人狗所囓死天皇瞋黥面而爲鳥養部於是信濃國直丁與武藏國直丁侍宿相謂曰嗟乎我國積鳥之高同於小墓旦暮而食尚有其餘今天皇由一鳥之故而黥人面太無道理惡行之主也天皇聞而使聚積之直丁等不能忽備仍詔爲鳥養部

十二年夏四月丙子朔己卯身狹村主青與檜隈民使博德出使于吳冬十月癸酉朔壬午天

皇命木工闘鷄御田一本云猪名部御田蓋誤也始起樓閣於是御田登樓疾走四方有若飛行時有伊勢采女仰觀樓上恠彼疾行顚仆於庭覆所擎饌饌者御膳之物也天皇便疑御田姧其采女自念將刑而付物部時秦酒公侍坐欲以琴聲使悟於天皇横琴彈曰柯武柯噬能伊制能伊制能奴能婆柯曳鳴伊裒甫流柯枳底志我都矩屢麻泥爾飫裒枳濔爾柯拕俱都柯陪麻都羅武騰倭我伊能致謀那我俱母鹹騰伊比志拕俱弥譎夜阿拕羅陀俱弥譎夜於是天皇悟琴聲而赦其罪

十三年春三月狹穗彥玄孫齒田根命竊姧采女山邊小嶋子天皇聞以齒田根命收付於物部目大連而使責讓齒田根命以馬八匹大刀八口秡除罪過旣而歌曰耶麼能謎能故思麼古喩衞爾比登涅羅賦宇麼能耶都擬播鴎思

稽矩謀那斯目大連聞而奏之天皇使齒田根命資財露置於餌香市邊橘本之土遂以餌香長野邑賜物部目大連秋八月播磨國御井隈人文石小麻呂有力強心肆行暴虐路中抄刧不使通行又斷商客艖艄悉以奪取兼違國法不輸租賦於是天皇遣春日小野臣大樹領敢死士一百並持火炬圍宅而燒時自火炎中白狗暴出逐大樹臣其大如馬大樹臣神色不變

拔刀斬之即化爲文石小麻呂秋九月木工猪名部眞根以石爲質揮斧斲材終日斲之不誤傷刃天皇遊詣其所而恠問曰恒不誤中石耶眞根荅曰竟不誤矣乃喚集采女使脫衣裙而著犢鼻露所相撲於是眞根暫停仰視而斲不覺手誤傷刃天皇因嘖讓曰何處奴不畏朕用不貞心妄輙荅仍付物部使刑於野爰有同伴巧者歎惜眞根而作歌曰婀拕羅斯枳偉儺謎

能陁倶弥柯該志須弥儺皤曽我那稽摩拕例柯柯該武預婀拕羅須弥儺皤天皇聞是歌反生悔惜喟然頽歎曰幾失人哉乃以赦使乗於甲斐黒駒馳詣刑所止而赦之用解徽纆復作歌曰農播拕磨能柯彼能矩盧古磨矩羅枳制播伊能致志儺磨志柯彼能倶盧古磨一本換伊能致志儺磨志而云伊志柯穪阿羅磨志

十四年春正月丙寅朔戊寅身狹村主青等共呉國使將呉所獻手末才伎漢織呉織及衣縫兄媛弟媛等泊於住吉津是月爲呉客道通磯齒津路名呉坂三月命臣連迎呉使即安置呉人於檜隈野因名呉原以衣縫兄媛奉大三輪神以弟媛爲漢衣縫部也漢織呉織衣縫是飛鳥衣縫部伊勢衣縫之先也夏四月甲午朔天皇欲設呉人歴問群臣曰其共食者誰好乎羣臣僉曰根使主可天皇即命根使主爲共食者

遂於石上高拔原饗呉人時密遣舍人視察裝飾舍人復命曰根使主所著玉縵大貴最好又衆人云前迎使時又亦著之於是天皇欲自見命臣連裝如饗之時引見殿前皇后仰天歔欷啼泣傷哀天皇問曰泣耶皇后避床而對曰此玉縵者昔妾兄大草香皇子奉穴穗天皇勅進妾於陛下時爲妾所獻之物也故致疑於根使主不覺涕垂哀泣矣天皇聞驚大怒深責根使

主。對言死罪死罪實臣之愆詔根使主自今以後子子孫孫八十聯綿莫預羣臣之例乃將斬之根使主逃匿至於日根造稻城而待戰遂爲官軍見殺天皇命有司二分子孫一分爲大草香部民以封皇后一分賜茅渟縣主爲負嚢者即求難波吉士日香香子孫賜姓爲大草香部吉士其日香香等語在穴穗天皇紀事平之後小根使主（小根使主根使主子也）夜卧謂人曰天皇城不堅我父城堅天皇傳聞是語使人見根使主宅實如其言故收殺之根使主之後爲坂本臣自是始焉

十五年秦民分散臣連等各隨欲駈使勿委秦造由是秦造酒甚以爲憂而仕於天皇天皇愛寵之詔聚秦民賜於秦酒公公仍領率百八十種勝奉獻庸調絹縑充積朝庭因賜姓曰禹豆麻佐（一云禹豆母利麻佐皆盈積之貌也）

十六年秋七月詔宜桑國縣殖桑又散遷秦民使獻庸調冬十月詔聚漢部定其伴造者賜姓曰直（一本云賜漢使主等賜姓曰直）

十七年春三月丁丑朔戊寅詔土師連等使進應盛朝夕御膳清器者於是土師連祖吾笥仍進攝津國來狹狹村山背國内村俯見村伊勢國藤形村及丹波但馬因播私民部名曰贄土師部

十八年秋八月己亥朔戊申遣物部菟代宿祢物部目連以伐伊勢朝日郎朝日郎聞官軍至即逆戰於伊賀青墓自矜能射謂官軍曰朝日郎手誰人可中也其所發箭穿二重甲官軍皆懼菟代宿祢不敢進擊相持二日一夜於是物部目連自執太刀使筑紫聞物部大斧手執楯叱於軍中俱進朝日郎乃遥見而射穿大斧手楯二重甲幷入身肉一寸大斧手以楯翳物部

目連目連即獲朝日郎斬之由是菟代宿祢羞
愧不克七日不復命天皇問侍臣曰菟代宿祢
何不復命爰有讚岐田虫別進而奏曰菟代宿
祢怯也二日一夜之間不能擒執朝日郎而物
部目連率筑紫聞物部大斧手獲斬朝日郎矣
天皇聞之怒輙奪菟代宿祢所有猪名部賜物
部目連

十九年春三月丙寅朔戊寅詔置穴穂部

二十年冬高麗王大發軍兵伐盡百濟爰有少
許遺衆聚居倉下兵粮既盡憂泣玆深於是高
麗諸將言於王曰百濟心許非常臣毎見之不
覺自失恐更蔓生請遂除之王曰不可矣寡人
聞百濟國者日本國之官家所由來遠久矣又
王入仕天皇四隣之所共識也遂止之（百濟記云蓋鹵王乙卯年冬狛大軍來攻大城七日七夜王城降陷遂失尉禮國王及大后王子等皆没敵手）

二十一年春三月天皇聞百濟爲高麗所破以
久麻那利賜汶洲王救興其國時人皆云百濟
國雖屬既亡聚憂倉下實頼於天皇更造其國（汶洲王蓋鹵王母弟也日本舊記云以久麻那利賜末多王蓋是誤也久麻那利者任那國下哆呼唎縣之別邑也）

二十二年春正月己酉朔以白髮皇子爲皇太
子秋七月丹波國餘社郡管川人水江浦嶋子
乗舟而釣遂得大龜便化爲女於是浦嶋子感
以爲婦相逐入海到蓬莱山歴覩仙衆語在別
卷

二十三年夏四月百濟文斤王薨天皇以昆支
王五子中第二末多王幼年聰明勅喚内裏親
撫頭面誡勅慇懃使王其國仍賜兵器幷遣筑
紫國軍士五百人衛送於國是爲東城王是歳
百濟調賦益於常例筑紫安致臣馬飼臣等率
船師以擊高麗秋七月辛丑朔天皇寢疾不預
詔賞罰支度事無巨細並付皇太子八月庚午

朔丙子天皇疾弥甚與百寮辭訣握手歔欷崩于大殿遺詔於大伴室屋大連與東漢掬直曰方今區宇一家烟火萬里百姓艾安四夷賓服此又天意欲寧區夏所以小心勵己日愼一日蓋爲百姓故也臣連伴造每日朝參國司郡司隨時朝集何不罄竭心府誡勅慇懃義乃君臣情兼父子庶籍臣連智力內外歡心欲令普天之下永保安樂不謂遘疾弥留至於大漸此乃

人生常分何足言及但朝野衣冠未得鮮麗教化政刑猶未盡善興言念此唯以留恨今年踰若干不復稱夭筋力精神一時勞竭如此之事本非爲止欲安養百姓所以致此生子孫誰不屬念既爲天下事須剖情今星川王心懷悖惡行闕友于古人有言知臣莫若君知子莫若父縱使星川得志共治家國必當戮辱遍於臣連酷毒流於民庶夫惡子孫已爲百姓所憚好子孫足堪負荷大業此雖朕家事理不容隱大連等民部廣大充盈於國皇太子地居上嗣仁孝著聞以其行業堪成朕志以此共治天下朕瞑目何所復恨(一本云星川王腹惡心麁天下著聞不幸朕崩之後當害皇太子汝等民部甚多努力相助勿令侮慢)是時征新羅將軍吉備臣尾代行至吉備國過家後所率五百蝦夷等聞天皇崩乃相謂之曰領制吾國天皇既崩時不可失也乃相聚結侵寇傍郡於是尾代從家來會

蝦夷於娑婆水門合戰而射蝦夷等或踊或伏能避脫箭終不可射是以尾代空彈弓弦於海濱上射死踊伏者二隊二嚢之箭既盡即喚船人索箭船人恐而自退尾代乃立弓執末而歌曰瀰致儞阿賦耶鳴之慮能古阿每儞舉魯枳舉曳儒阿羅每矩儞儞播枳舉曳底那唱訖自斬數人更追至丹波國浦掛水門盡逼殺之(一本云追至浦掛遣人盡殺之)

日本書紀卷第十四　終

日本書紀卷第十五

白髮武廣國押稚日本根子天皇　清寧天皇
弘計天皇　顯宗天皇
億計天皇　仁賢天皇

白髮武廣國押稚日本根子天皇

白髮武廣國押稚日本根子天皇大泊瀨幼武天皇第三子也母曰葛城韓媛天皇生而白髮長而愛民大泊瀨天皇於諸子中特所靈異二十二年立爲皇太子

二十三年八月大泊瀨天皇崩吉備稚媛陰謂幼子星川皇子曰欲登天下之位先取大藏之官長子磐城皇子聞母夫人教其幼子之語曰皇太子雖是我弟安可欺乎不可爲也星川皇子不聽輙隨母夫人之意遂取大藏官鏁閉外門式備乎難擁勢自由費由官物於是大伴室屋

大連言於東漢掬直曰大泊瀨天皇之遺詔今將至矣宜從遺詔奉皇太子乃發軍士圍繞大藏自外拒閉縱火燔殺是時吉備稚媛磐城皇子異父兄兄君城丘前來目闕名隨星川皇子而被燔殺焉惟河內三野縣主小根慓然振怖避火逃出抱草香部吉士漢彥脚因使祈生於大伴室屋大連曰奴縣主小根事星川皇子者信而無有背於皇太子乞降洪恩救賜他命漢彥乃具爲啓於大伴大連不入刑類小根仍使漢彥啓於大連曰大伴大連我君降大慈愍促短之命既續延長獲觀日色輙以難波來目邑大井戶田十町送於大連又以田地與于漢彥以報其恩是月吉備上道臣等聞朝作亂思救其腹所生星川皇子率船師四十艘來浮於海既聞被燔殺自海而歸天皇即遣使嘖讓於上道臣等而奪其所領山部冬十月己巳朔壬申大

伴室屋大連率臣連等奉璽於皇太子
元年春正月戊戌朔壬子命有司設壇場於磐
余甕栗臨天皇位遂定宮焉尊葛城韓媛爲皇
太夫人以大伴室屋大連爲大連平群眞鳥大
臣爲大臣並如故臣連伴造等各依職位焉冬
十月癸巳朔辛丑葬大泊瀨天皇于丹比高鷲
原陵于時隼人晝夜哀號陵側與食不喫七日
而死有司造墓陵北以禮葬之是年也太歲庚

申
二年春二月天皇恨無子乃遣大伴室屋大連
於諸國置白髮部舍人白髮部膳夫白髮部靫
負冀垂遺跡令觀於後冬十一月依大嘗供奉
之料遣於播磨國司山部連先祖伊與來目部
小楯於赤石郡縮見屯倉首忍海部造細目新
室見市邊押磐皇子子億計弘計畏敬兼抱恩
奉爲君奉養甚謹以私供給便起柴宮權奉安

置乘驛馳奏天皇愕然驚歎良以愴懷曰懿哉
悦哉天垂博愛賜以兩兒是月使小楯持節將
左右舍人至赤石奉迎語在弘計天皇紀
三年春正月丙辰朔小楯等奉億計弘計到攝
津國使臣連持節以王青蓋車迎入宮中夏四
月乙酉朔辛卯以億計王爲皇太子以弘計王
爲皇子秋七月飯豐皇女於角刺宮與夫初交
謂人曰一知女道又安可異終不願交於男此曰

有夫未詳也　九月壬子朔癸丑遣臣連巡省風俗冬
十月壬午朔乙酉詔犬馬器翫不得獻上十一
月辛亥朔戊辰宴臣連於大庭賜綿帛皆任其
自取盡力而出是月海表諸蕃並遣使進調
四年春正月庚戌朔丙辰宴海表諸蕃使者於
朝堂賜物各有差夏閏五月大餔五日秋八月
丁未朔癸丑天皇親録囚徒是日蝦夷隼人並
内附九月丙子朔天皇御射殿詔百寮及海表

使者射賜物各有差

五年春正月甲戌朔己丑天皇崩于宮時年若干冬十一月庚午朔戊寅葬于河內坂門原陵

弘計天皇　顯宗天皇

弘計天皇更名來目稚子大兄去來穗別天皇孫也市邊押磐皇子子也母曰荑媛荑此云波曳譜第曰市邊押磐皇子娶蟻臣女荑媛遂生三男二女其一曰居夏姬其二曰億計王更名嶋稚子更名大石尊其三曰弘計王更名來目稚子其四曰飯豐女王亦名忍海部女王其五曰橘王一本以飯豐女王列敍於億計王之上蟻臣者葦田宿禰子也

天皇久居邊裔悉知百姓憂苦恒見枉屈若納四體溝隍布德施惠政令流行卹貧養孀天下親附穴穗天皇三年十月天皇父市邊押磐皇子及帳內佐伯部仲子於蚊屋野爲大泊瀨天皇見殺因埋同穴於是天皇與億計王聞父見射恐懼皆逃亡自匿帳內日下部連使主使主日下部連之名也使主此云於瀰與其子吾田彥吾田彥使主之子也竊奉天皇與億計王避難於丹波國余社郡使主遂改名字曰田疾來尚恐見誅從茲遁入播磨國縮見山石室而自經死天皇尚不識使主所之勸兄億計王向播磨國赤石郡俱改字曰丹波小子就仕於縮見屯倉首縮見屯倉首忍海部造細目也吾田彥至此不離固執臣禮

白髮天皇二年冬十一月播磨國司山部連先祖伊與來目部小楯於赤石郡親辨新嘗供物一云巡行郡縣收斂田租也適會縮見屯倉首縱賞新室以夜繼晝爾乃天皇謂兄億計王曰避亂於斯年踰數紀顯名著貴方屬今宵億計王惻然歎曰其自導揚見害孰與全身免厄也歟天皇曰吾是去來穗別天皇之孫而困事於人飼牧牛馬豈若顯名被害也歟遂與億計王相抱涕泣不能自禁億計王曰然則非弟誰能激揚大節可

以顯著天皇固辭曰。僕不才。豈敢宣揚德業。億計王曰。弟英才賢德。爰無以過。如是相讓再三。而果使天皇自許稱述。俱就室外。居乎下風。屯倉首命居竈傍左右秉燭。夜深酒酣。次第儛訖。屯倉首謂小楯曰。僕見此秉燭者。貴人而賤巳。先人而後巳。恭敬撙節。退讓以明禮。撙猶趍也相從也止也可謂君子。於是小楯撫絃命秉燭者曰。起儛。於是兄弟相讓久而不起。小楯嘖之曰。何爲太

遲速起儛之。億計王起儛旣了。天皇次起自整衣帶爲室壽曰。築立稚室葛根。築立柱者。此家長御心之鎭也。取舉棟梁者。此家長御心之林也。取置椽橑者。此家長御心之齊也。取置蘆萑者。此家長御心之平也。蘆萑此云哀都利萑音之潤反取結縄葛者。此家長御壽之堅也。取葺草葉者。此家長御富之餘也。出雲者新墾。新墾之十握稻之穗。於淺甕釀酒。美飲喫哉。美飲喫哉此云于魔羅儞烏野羅甫屢柯倭也吾

子等子者男子之通稱也脚日木此傍山牡鹿之角牡鹿此云左烏子加舉而吾儛者。旨酒餌香市不以直買。手掌摎亮手掌摎亮此云陀那則舉謀那羅羅儞拍上賜。吾常世等壽畢。乃起節歌曰。伊儺武斯盧哿波泝比野儺擬。寐逗愈凱麼。儺弭企於巳。陀智曾能泥播宇世儒。小楯謂之曰。可怜。願復聞之。天皇遂作殊儛。殊儛古謂之立出儛立出此云陀豆豆儛狀者乍起乍居而儛之詰之曰。倭者彼彼茅原。淺茅原。弟日僕是也。小楯由是深奇

異焉。更使唱之。天皇誥之曰。石上振之神榲。榲此云須擬伐本截末。伐本截末此云謨登岐利須衞於茲婆羅比於市邊宮治天下。天萬國萬押磐尊御裔僕是也。小楯大驚。離席悵然再拜。承事供給。率屬欽伏。於是悉發郡民造宮。不日權奉安置。乃詣京都求迎二王。白髮天皇聞憙咨歎曰。朕無子也。可以爲嗣。與大臣大連定策禁中。仍使播磨國司來目部小楯持節。將左右舍人。至赤石奉迎。白髮天

皇三年春正月天皇隨億計王到攝津國使臣連持節以王青蓋車迎入宮中夏四月立億計王爲皇太子立天皇爲皇子五年春正月白髮天皇崩是月皇太子億計王與天皇讓位久而不處由是天皇姉飯豐青皇女於忍海角刺宮臨朝秉政自稱忍海飯豐青尊當世詞人歌曰

野麻登陛儞瀰我保指母能婆於尸農瀰能莒能陁哿紀儺屢都奴娑之能瀰野

冬十一月飯

豐青尊崩葬葛城埴口丘陵十二月百官大會皇太子億計取天皇之璽置之天皇之坐再拜從諸臣之位曰此天皇之位有功者可以處之著貴蒙迎皆弟之謀也以天下讓天皇天皇顧讓以弟莫敢即位又奉白髮天皇先欲傳兄立皇太子前後固辭曰日月出矣而爝火不息其於光也不亦難矣時雨降矣而猶浸灌不亦勞乎所貴爲人弟者奉兄謀逃脱難照德解紛而

無處也即有處者非弟恭之義弘計不忍處也兄友弟恭不易之典聞諸古老安自獨輕皇太子億計曰白髮天皇以吾兄之故擧天下之事而先屬我我其羞之惟大王首建利遁聞之者歎息彰顯帝孫見之者殞涕憫憫搢紳忻荷戴天之慶哀哀黔首悅逢履地之恩是以克固四維永隆萬葉功隣造物清猷映世超哉邈矣粤無得而稱雖是曰兄豈先處乎非功而據咎悔

必至吾聞天皇不可以久曠天命不可以謙拒大王以社稷爲計百姓爲心發言慷慨至于流涕天皇於是知終不處不逆兄意乃聽而不即御坐世嘉其能以實讓曰宜哉兄弟怡怡天下歸德篤於親族則民興仁

元年春正月己巳朔大臣大連等奏言皇太子億計聖德明茂奉讓天下陛下正統當奉鴻緒爲郊廟主承續祖無窮之列上當天心下厭民

望而不肯踐祚。遂令金銀蕃國羣僚遠近莫不
失望。天命有屬。皇太子推讓。聖德弥盛。福祚
章彰。而勤謙恭慈順。宜奉兄命承統大業。制曰
可。乃召公卿百僚於近飛鳥八釣宮。卽天皇位。
百官陪位者皆忻忻焉。（或本云。弘計天皇之宮。有二所焉。一宮於少郊。
二宮於池野。又或本云。宮於甕栗。）是月。立皇后難波小野王。赦
天下。（難波小野王。雄朝津間稚子宿禰天皇曾孫。磐城王孫。丘稚子王之女也。）二月
戊戌朔壬寅。詔曰。先王遭離多難。殞命荒郊。朕

在幼年。亡逃自匿。猥遇求迎。升纂大業。廣求御
骨。莫能知者。詔畢與皇太子億計泣哭憤惋不
能自勝。是月。召聚耆宿。天皇親歷問。有一老嫗
進曰。置目知御骨埋處。請以奉示。（置目。老嫗名也。近江國狹
狹城山君祖倭帒宿禰之妹。名曰置目。見下文。）於是。天皇與皇太子億
計。將老嫗婦。幸于近江國來田綿蚊屋野中。堀
出而見。果如婦語。臨穴哀號。言深更慟。自古以
來。莫如斯酷。仲子之尸。交横御骨。莫能別者。爰

有磐坂皇子之乳母。奏曰。仲子者上齒墮落。以
斯可別。於是。雖由乳母相別髑髏。而竟難別四
支諸骨。由是。仍於蚊屋野中。造起雙陵。相似如
一。葬儀無異。詔老嫗置目。居于宮傍近處。優崇
賜䘏。使無乏少。是月。詔曰。老嫗伶俜羸弱。不便
行步。宜張縄引絚。扶而出入。縄端懸鐸。無勞謁
者。入則鳴之。朕知汝到。於是。老嫗奉詔。鳴鐸而
進。天皇遙聞鐸聲。歌曰。阿佐膩簸囉。嗚贈祢嗚

須擬謨謀。逗挖甫。奴底喩羅俱慕與。於岐每俱
羅之慕。三月上巳。幸後苑曲水宴。夏四月丁酉
朔丁未。詔曰。凡人主之所以勸民者。惟授官也。
國之所以興者。惟賞功也。夫前播磨國司來目
部小楯。（更名磐楯。）求迎舉朕。厥功茂焉。所志願勿難
言。小楯謝曰。山官宿所願。乃拜山官。改賜姓山
部連氏。以吉備臣爲副。以山守部爲民。褒善顯
功。酬恩荅厚。寵愛殊絶。富莫能儔。五月。狹狹城

山君韓帒宿祢事連謨殺皇子押磐臨誅叩頭言詞極哀天皇不忍加戮充陵戸兼守山削除籍帳隷山部連惟倭帒宿祢因妹置目之功仍賜本姓狹狹城山君氏六月幸避暑殿奏樂會羣臣設以酒食是年大歲乙丑

二年春三月上巳幸後苑曲水宴是時喜集公卿大夫臣連國造伴造爲宴羣臣頓稱萬歲秋八月巳未朔天皇謂皇太子億計曰吾父先王

無罪而大泊瀨天皇射殺棄骨郊野至今未獲憤歎盈懷臥泣行號志雪讎恥吾聞父之讎不與共戴天兄弟之讎不反兵交遊之讎不同國夫匹夫之子居父母之讎寢苫枕干不與共國遇諸市朝不反兵而便鬪況吾立爲天子二年于今矣願壞其陵摧骨投散今以此報不亦孝乎皇太子億計歔欷不能答乃諫曰不可大泊瀨天皇正統萬機臨照天下華夷欣仰天皇之身也吾父先王雖是天皇之子遭遇迍邅不登天位以此觀之尊卑惟別而忍壞陵墓誰人主以奉天之靈其不可毀一也又天皇與億計曾不蒙遇白髮天皇厚寵殊恩豈臨寶位大泊瀨天皇白髮天皇之父也億計聞諸老賢老賢曰言無不酬德無不報有恩不報敗俗之深者也陛下饗國德行廣聞於天下而毀陵翻見於華裔億計恐其不可以莅國子民也其不可毀二

也天皇曰善哉令罷役九月置目老困乞還曰氣力衰邁老耄虛羸要假扶繩不能進步願歸桑梓以送厥終天皇聞惻痛賜物千段逆傷岐路重感難期乃賜歌曰於岐每慕與阿甫彌能於岐每阿湏用利鞅弥野磨我俱利底弥由鴉智謨阿羅牟冬十月戊午朔癸亥宴羣臣是時天下安平民無傜役歲比登稔百姓殷富稻斛銀錢一文馬被野

三年春二月巳　朔阿閉臣事代銜命出使于任那於是月神著人謂之曰我祖高皇産靈有預鎔造天地之功宜以民地奉我月神若依請獻我當福慶事代由是還京具奏奉以歌荒𣑥田（歌荒田在山背國葛野郡）壹伎縣主先祖押見宿祢侍祠三月上巳幸後苑曲水宴夏四月丙辰朔庚申日神著人謂阿閉臣事代曰以磐余田獻我祖高皇産靈事代便奏依神乞獻田十四町對馬

下縣直侍祠戊辰置福草部庚辰天皇崩于八釣宮是歲紀生磐宿祢跨據任那交通高麗將西王三韓整脩官府自稱神聖用任那左魯那奇他甲背等計殺百濟適莫爾解於爾林（爾林高麗地也）築帶山城距守東道斷運粮津令軍飢困百濟王大怒遣領軍古爾解内頭莫古解等率衆趣于帶山攻於是生磐宿祢進軍逆擊膽氣益壯所向皆破以一當百俄而兵盡力竭知事不

濟自任那歸由是百濟國殺佐魯那奇他甲背等三百餘人

億計天皇　仁賢天皇

億計天皇諱大脚（更名大爲自餘諸天皇不言諱字而至此天皇獨自書者據舊本耳）字嶋郎弘計天皇同母兄也幼聰頴才敏多識然而仁惠謙恕温慈及穴穗天皇崩避難於丹波國余社郡白髮天皇元年冬十一月播

磨國司山部連小楯詣京求迎白髮天皇尋遣小楯持節將左右舍人至赤石奉迎二年夏四月遂立億計天皇爲皇太子（事具弘計天皇紀）五年白髮天皇崩天皇以天下讓弘計天皇爲皇太子如故（事具弘計天皇紀也）三年夏四月弘計天皇崩

元年春正月辛巳朔乙酉皇太子於石上廣高宮即天皇位（或本云億計天皇之宮有二所焉一宮於川村二宮於縮見高野其殿柱至今未朽）二月辛亥朔壬子立前妃春日大娘皇

女爲皇后。〔春日大娘皇女。大泊瀨天皇娶和珥臣深目之女童女君所生也〕遂產一男六女。其一曰高橋大娘皇女。其二曰朝嬬皇女。其三曰手白香皇女。其四曰樟氷皇女。其五曰橘皇女。其六曰小泊瀨稚鷦鷯天皇。及有天下。都泊瀨列城。其七曰眞稚皇女。〔一本以樟氷皇女列于第三。以手白香皇女列于第四。爲異焉〕次和珥臣日爪女糠君娘生一女。是爲春日山田皇女。〔一本云和珥臣日爪女大糠娘生一女。是爲山田大娘皇女。更名赤見皇女。文雖稍異。其實一也〕

冬十月丁未朔己酉。葬弘計天皇于傍丘磐杯丘陵。是歲也大歲戊辰。

二年秋九月。難波小野皇后。恐宿不敬自死。〔弘計天皇時。皇太子億計侍宴。取瓜將喫。無刀子。弘計天皇親執刀子。命其夫人小野傳進。夫人就前立置刀子於瓜盤。是日更酌酒。立喚皇太子。緣斯不敬。恐誅自死〕

三年春二月己巳朔。置石上部舍人。

四年夏五月。的臣蚊嶋・穗瓮君〔瓮此云倍〕有罪皆下獄死。

五年春二月丁亥朔辛卯。普求國郡散亡佐伯部。以佐伯部仲子之後爲佐伯造。〔佐伯部仲子事見弘計天皇紀〕

六年秋九月己酉朔壬子。遣日鷹吉士使高麗。召巧手者。是秋日鷹吉士被遣後。有女人居于難波御津。哭之曰。於母亦兄。於吾亦兄。弱草吾夫𢘆怜矣。〔言於母亦兄。於吾亦兄。此云於慕尼慕是阿例尼慕是。言吾夫𢘆怜矣。此云阿我圖摩播耶。言弱草謂古者以弱草喩夫婦。故以弱草爲夫〕哭聲甚哀。令人斷腸。菱城邑人鹿父〔鹿父人名也。俗呼父爲柯曾〕聞而向前曰。何哭之哀甚若此乎。女人答曰。秋葱之轉雙〔雙重也〕納。可思惟矣。鹿父曰。諾。即知所言矣。有同伴者。不悟其意。問曰。何以知乎。答曰。難波玉作部鯽魚女。〔言鯽魚女此云浮儺謎〕嫁於韓白水郎暵。〔言韓白水郎暵此云柯羅摩能波陀該。暵耕淩田之也〕生哭女。〔言哭女此云儺俱謎〕哭女嫁於住道人山寸。生飽田女。韓白水郎暵與其女哭女曾既俱死。住道人山寸上姧玉作部

鯽魚女生麁寸。麁寸娶飽田女。於是麁寸從日鷹吉士發向高麗。由是其妻飽田女徘徊顧戀。失緒傷心。哭聲尤切。令人腸斷。（玉作部鯽魚女。與韓白水郎嘆爲夫婦生哭女。住道人山寸娶哭女生飽田女。山寸妻父韓白水郎嘆與其子哭女曾既俱死。住道人山寸上姧妻母玉作部鯽魚女。生麁寸。麁寸娶飽田女。或本云。玉作部鯽魚女。共前夫韓白水郎嘆。生哭女。更共後夫住道人山寸生麁寸。則哭女與麁寸異父兄弟之故。哭女之女飽田女。呼麁寸曰。於母亦兄也。哭女嫁於山寸。生飽田女。山寸又淫鯽魚女。生麁寸。則飽田女與麁寸異母兄弟之故。飽田女呼夫麁寸曰。於吾亦兄也。古者不言兄弟長幼。女以男稱兄。男以女稱妹。故云於母亦兄於吾亦兄耳）是歲。日鷹吉士還自高麗。獻工匠須流枳奴流枳等。今倭國山邊郡額田邑熟皮高麗。是其後也

七年春正月丁未朔己酉。立小泊瀨稚鷦鷯尊爲皇太子

八年冬十月。百姓言。是時國中無事。吏稱其官。海內歸仁。民安其業。是歲。五穀登衍。蠶麥善收。遠近清平。戸口滋殖焉

十一年秋八月庚戌朔丁巳。天皇崩于正寢。冬十月己酉朔癸丑。葬埴生坂本陵

日本書紀卷第十五　終

日本書紀卷第十六

小泊瀬稚鷦鷯天皇　武烈天皇

小泊瀬稚鷦鷯天皇億計天皇太子也母曰春日大娘皇后億計天皇七年立爲皇太子長好刑理法令分明日晏坐朝幽枉必達斷獄得情又頻造諸惡不脩一善凡諸酷刑無不親覽國内居人咸皆震怖十一年八月億計天皇崩大臣平群眞鳥臣專擅國政欲王日本陽爲太子營宮即自居觸事驕慢都無臣節於是太子思欲聘物部麁鹿火大連女影媛遣媒人向影媛宅期會影媛曾姧眞鳥大臣男鮪鮪此云茲寐恐違太子所期報曰妾望奉待海柘榴市巷由是太子欲往期處遣近侍舍人就平群大臣宅奉太子命求索官馬太臣戲言陽進曰官馬爲誰飼養隨命而已久之不進太子懷恨忍不發顏果之所期立歌場衆歌場此云宇多我岐執影媛袖躑躅從

容俄而鮪臣來排太子與影媛閒立由是太子放影媛袖移廻向前立直當鮪歌曰之裒世能儺嗚理嗚彌黎磨阿蘇寐俱屢思寐我皺多泥伱都都摩陀氐理弥喩一本以之裒世易弥儺斗鮪荅歌曰飫弥能古能耶陛耶賀羅賀枳瑜屢世登耶弥古太子歌曰飫裒陀掇嗚多黎播枳多掇氐農賀儒登慕須衞婆陀志氐謀阿波夢登茹於謀賦鮪臣荅歌曰飫裒枳弥能耶陛能矩弥賀枳賀賀梅騰謀儺嗚阿摩之耳弥賀賀農俱弥柯枳太子歌曰於弥能姑能耶賦能之魔柯枳始陀騰余弥那爲我與釐㩲魔耶黎夢之魔柯枳一本以耶賦能之魔柯枳易耶陛賀羅賀枳太子贈影媛歌曰擧騰我弥伱枳謂屢箇皚比謎拕摩儺羅磨嫡我裒屢拕摩能婀波寐之羅陀魔鮪臣爲影媛荅歌曰於裒枳弥能於寐能之都波枕夢須寐陀黎陀黎耶始比登謀阿避於謀婆儺俱伱太子

甫知鮪曾得影媛悉覺父子無敬之狀赫然大怒此夜速向大伴金村連宅會兵計策大伴連將數千兵徼之於路戮鮪臣於乃樂山（一本云鮪宿影媛舍即夜被戮）是時影媛逐行戮處見是戮已驚惶失所悲涙盈目遂作歌曰伊須能箇瀰賦屢嗚須擬底舉慕摩矩羅摛箇播志須擬暮能娑幡儞於裒野諡須擬播屢比能箇須我嗚須擬逗摩御暮屢嗚佐裒嗚須擬摛摩諡儞播伊比佐倍

母理摛摩暮比儞瀰逗佐倍母理儺岐曾裒逞喩俱謀柯㝵比謎阿婆例於是影媛收埋既畢臨欲還家悲鯁而言苦哉今日失我愛夫即便灑涕愴矣纏心歌曰婀嗚儞與志乃樂能婆娑摩儞斯斯貳暮能瀰逗矩陛御暮黎瀰儺曾曾矩思寐能和俱吾嗚阿娑理逗那偉能古冬十一月戊寅朔戊午大伴金村連謂太子曰眞鳥賊可擊請討之太子曰天下將亂非希世之雄不能濟也能安之者其在連乎即與定謀於是大伴大連率兵自將圍大臣宅縱火燔之所撝雲靡眞鳥大臣恨事不濟知身難免計窮望絶廣指鹽詛遂被殺戮及其子弟詛時唯忘角鹿海鹽不以爲詛由是角鹿之鹽爲天皇所食餘海之鹽爲天皇所忌十二月大伴金村連平定賊訖反政太子請上尊號曰今億計天皇子唯有陛下億兆攸歸曾無與二又賴皇天翼戴淨

除凶黨英略雄斷以盛天威天祿日本必有主主日本者非陛下而誰伏願陛下仰荅靈祇弘宣景命光宅日本誕受銀鄉於是太子命有司設壇場於泊瀬列城陟天皇位遂定都焉是日以大伴金村連爲大連

元年春三月丁丑朔戊寅立春日娘子爲皇后（未詳娘子父）是年也太歲己卯

二年秋九月刳孕婦之腹而觀其胎

三年冬十月解人指甲使掘暑蕷十一月詔大伴室屋大連發信濃國男丁作城像於水派邑仍曰城上也是月百濟意多郎卒葬於高田丘上

四年夏四月拔人頭髮使昇樹巓斮倒樹本落死昇者爲快是歲百濟末多王無道暴虐百姓國人遂除而立嶋王是爲武寧王（百濟新撰云末多王無道暴虐百姓國人共除武寧立諱斯麻王是混支王子之子則末多王異母兄也混支向倭時至筑紫嶋生斯麻王自嶋還送不至於京産於嶋故因名焉今各羅海中有主嶋王所産嶋故百濟人號爲主嶋今案嶋王是蓋鹵王之子也末多王是混支王之子也此曰異母兄未詳也）

五年夏六月使人伏入塘楲流出於外持三刃矛刺殺爲快

六年秋九月乙巳朔詔曰傳國之機立子爲貴朕無繼嗣何以傳名且依天皇舊例置小泊瀬舍人使爲代號萬歲難忘者也冬十月百濟國遣麻那君進調天皇以爲百濟歷年不脩貢職留而不放

七年春二月使人昇樹以弓射墜而咲其四月百濟王遣斯我君進調別表曰前進調使麻那者非百濟國主之骨族也故謹遣斯我奉事於朝遂有子曰法師君是倭君之祖也

八年春三月使女躶形坐平板上牽馬就前遊牝觀女不淨沾濕者殺不濕者沒爲官婢以此爲樂及是時穿池起苑以盛禽獸而好田獵走狗試馬出入不時不避大風甚雨衣濕而忘百姓之寒食美而忘天下之飢大進侏儒倡優爲爛熳之樂設奇偉之戲縱靡靡之聲日夜常與宮人沈湎于酒以錦繡爲席衣以綾紈者衆冬十二月壬辰朔己亥天皇崩于列城宮

日本書紀卷第十六　終

日本書紀卷第十七

男大迹天皇　繼體天皇

男大迹天皇〈更名彥太尊〉譽田天皇五世孫彥主人王子也母曰振媛振媛活目天皇七世孫也天皇父聞振媛顏容姝妙甚有媺色自近江國高嶋郡三尾之別業遣使聘于三國坂中井〈中此云那〉納以爲妃遂產天皇天皇幼年父王薨振媛廼歎曰妾今遠離桑梓安能得膝養余歸寧高向

〈高向者越前國邑名〉奉養天皇天皇壯大愛士禮賢意豁如也天皇年五十七歲八年冬十二月己亥小泊瀨天皇崩元無男女可絕繼嗣壬子大伴金村大連議曰方今絕無繼嗣天下何所繫心自古迄今禍由斯起今足仲彥天皇五世孫倭彥王在丹波國桑田郡請試設兵仗夾衛乘輿就而奉迎立爲人主大臣大連等一皆隨爲奉迎如計於是倭彥王遙望迎兵懼然失色仍遁山壑不知所詣

元年春正月辛酉朔甲子大伴大連金村大連更籌議曰男大迹王性慈仁孝順可承天緒冀慇懃勸進紹隆帝業物部麁鹿火大連許勢男人大臣等僉曰妙簡枝孫賢者唯男大迹王也丙寅遣臣連等持節以備法駕奉迎三國夾衛兵仗肅整容儀警蹕前駈奄然而至於是男大迹天皇晏然自若踞坐胡床齊列陪臣旣如帝

坐持節使等由是敬憚傾心委命冀盡忠誠然天皇意裏尚疑久而不就適知河內馬飼首荒籠密奉遣使具述大臣大連等所以奉迎本意留二日三夜遂發乃喟然而歎曰懿哉馬飼首汝若無遣使來告殆取蚩於天下世云勿論貴賤但重其心蓋荒籠之謂乎及至踐祚厚加荒籠寵待甲申天皇行至樟葉宮二月辛卯朔甲午大伴金村大連乃跪上天子鏡劒璽符再拜

男大迹天皇謝曰子民治國重事也寡人不才不足以稱願請廻慮擇賢者寡人不敢當大伴大連伏地固請男大迹天皇西向讓者三南向讓者再大伴大連等皆曰臣伏計之大王有其天下二兄者廣國排武金日尊與武小廣國押盾尊也見下文戊辰詔曰朕聞士有當年而不耕者則天下或受其飢矣女有當年而不績者天下或受其寒矣故帝王躬耕而勸農業后妃親蠶而勉桑序况厥百寮暨

于萬族廢棄農績而至殷富者乎有司普告天下令識朕懷癸酉納八妃納八妃雖有先後而此曰癸酉納者據即天位占擇良日初拜後宮爲文他皆效此元妃尾張連草香女曰目子媛更名色部生二子皆有天下其一曰勾大兄皇子是爲廣國排武金日尊其二曰檜隈高田皇子是爲武小廣國排盾尊次妃三尾角折君妹曰稚子媛生大郎皇子與出雲皇女次坂田大跨王女曰廣媛生三女長曰神前皇女仲曰茨

田皇女少曰馬來田皇女次息長眞手王女曰麻績娘子生荳角皇女荳角此云娑佐礙是侍伊勢大神祠次茨田連小望女或曰妹曰關媛生三女長曰茨田大娘皇女仲曰白坂活日姬皇女少曰比野稚郎皇女更名長石姬次三尾君堅楲女曰倭媛生二男二女其一曰大娘子皇女其二曰椀子皇子是三國公之先也其三曰耳皇子子民治國最宜稱臣等爲宗廟社稷計不敢忽幸籍

衆願乞垂聽納男大迹天皇曰大臣大連將相諸臣咸推寡人寡人敢不乖乃受璽符是日即天皇位以大伴金村大連爲大連許勢男人大臣爲大臣物部麁鹿火大連爲大連並如故是以大臣大連等各依職位焉庚子大伴大連奏請曰臣聞前王之宰世也非維城之固無以鎭其乾坤非掖庭之親無以繼其趺蕚是故白髮天皇無嗣遣臣祖父大連奎屋毎州安置三種

白髮部言三種者一云白髮部舍人二云白髮部供膳三云白髮部靫負以留後世
之名嗟夫可不愴歟請立手白香皇女納爲皇
后遣神祇伯等敬祭神祇求天皇息允荅民望
天皇曰可矣三月庚申朔詔曰神祇不可乏主
宇宙不可無君天生黎庶樹以元首使司助養
令全性命大連憂朕無息披誠款以國家世世
盡忠豈唯朕日歟宜備禮儀奉迎手白香皇女
甲子立皇后手白香皇女脩教于內遂生一男

是爲天國排開廣庭尊開此云波羅臂是嫡子而多年
於二兄治後其四日赤姬皇女次和珥臣河內
女曰荑媛生一男二女其一曰稚綾姬皇女其
二曰圓娘皇女其三曰厚皇子次根王女曰廣
媛生二男長曰菟皇子是酒人公之先也少曰
中皇子是坂田公之先也是年也大歲丁亥
二年冬十月辛亥朔癸丑葬小泊瀨稚鷦鷯天
皇于傍丘磐杯丘陵十二月南海中耽羅人初

通百濟國
三年春二月遣使于百濟百濟本記云久羅麻致支彌從日本來未詳
括出在任那日本縣邑百濟百姓浮逃絕貫三
四世者並遷百濟附貫也
五年冬十月遷都山背筒城
六年夏四月辛酉朔丙寅遣穗積臣押山使於
百濟仍賜筑紫國馬四十匹冬十二月百濟遣
使貢調別表請任那國上哆唎下哆唎娑陀牟

婁四縣哆唎國守穗積臣押山奏曰此四縣近
連百濟遠隔日本旦暮易通鷄犬難別今賜百
濟合爲同國固存之策無以過此然縱賜合國
後世猶危況爲異場幾年能守大伴大連金村
具得是言同謨而奏迺以物部大連麁鹿火充
宣勅使物部大連方欲發向難波館宣勅於百
濟客其妻固要曰夫住吉神初以海表金銀之
國高麗百濟新羅任那等授記胎中譽田天皇

故大后氣長足姬尊與大臣武內宿祢每國初置官家爲海表之蕃屏其來尚矣抑有由焉縱割賜他違本區域綿世之刺詎離於口大連報曰教示合理恐背天勅其妻切諫云稱疾莫宣大連依諫由是改使而宣勅付賜物幷制旨依表賜任那四縣大兄皇子前有緣事不關賜國晚知宣勅驚悔欲改令曰自胎中之帝置官家之國輕隨蕃乞輙尓賜乎乃遣日鷹吉士改宣

百濟客使者荅啓父天皇圖計便宜勅賜旣畢子皇子豈違帝勅妄改而令必是虛也縱是實者持杖大頭打孰與持杖小頭打痛乎遂罷於是或有流言曰大伴大連與哆唎國守穗積臣押山受百濟之賂矣

七年夏六月百濟遣姐彌文貴將軍洲利即爾將軍副穗積臣押山（百濟本記云委意斯移麻岐彌）貢五經博士段楊爾別奏云伴跛國略奪臣國己汶之地伏請天恩判還本屬秋八月癸未朔戊申百濟太子淳陀薨九月勾大兄皇子親聘春日皇女於是月夜淸談不覺天曉斐然之藻忽形於言乃口唱曰野絁磨俱儞都磨磨祁哿泥底播屢比能哿須我能俱儞儞俱婆施謎鳴阿唎等枳枳底與慮志謎鳴阿唎等枳枳底莾紀佐俱避能伊陀圖鳴飫斯毗羅枳倭例以梨魔志阿都圖唎都磨怒唎絁底魔俱儸圖唎都磨怒唎絁

底伊慕我堤鳴倭例儞魔柯施毎倭我堤嗚磨伊慕儞魔柯絁毎磨左棄逗羅多多企阿藏播梨矢自矩矢慮于魔伊祢矢度儞儞播都等唎柯稽播儺俱儺梨奴都等利枳蟻矢播等余武婆絁稽矩謨伊麻娜以幡孺底阿開儞啓梨倭蟻慕妃和唱曰莒母唎矩能簸都細能哿婆摩那峨例俱屢駄開能以矩美娜開余嚢開猶等等陛嗚磨莒等儞都俱唎須衛陛嗚磨府曳儞

都俱唎府企儺須美母盧我紆陪伱能朋枳陀
致倭我彌細磨都奴娑播符以斯例能伊開能
美儺矢駄府紆嗚謨紆陪伱堤堤那皚矩野須
美矢矢倭我於朋枳美能於魔細屢娑佐羅能
美於寐能武須弥陀例默例夜矢比等母紆陪
伱泥堤那皚矩冬十一月辛亥朔乙卯於朝庭
引列百濟姐弥文貴將軍斯羅汝得至安羅辛
已奚及賁巴委佐伴跛既殿奚及竹汶至等奉

恩勅以己汶帶沙賜百濟國是月伴跛國遣戢
支獻珍寶乞己汶之地而終不賜國十二月辛
巳朔戊子詔曰朕承天緖獲保宗廟兢兢業業
間者天下安靜海內清平屢致豐年頻使饒國
懿哉摩呂古示朕心於八方盛哉勾大兄光吾
風於萬國日本邕邕名擅天下秋津赫赫譽重
王畿所寶惟賢爲善最樂聖化憑茲遠扇玄功
藉此長懸寔汝之力宜處春宮助朕施仁翼五

捕闕

八年春正月太子妃春日皇女晨朝晏出有異
於常太子意疑入殿而見妃卧床涕泣惋痛不
能自勝太子恠問曰今旦涕泣有何恨乎妃曰
非餘事也唯妾所悲者飛天之鳥爲愛養兒樹
巓作巢其愛深矣伏地之虫爲護衞子土中作
窟其護厚焉乃至於人豈得無慮無嗣之恨方
鍾太子妾名隨絶於是太子感痛而奏天皇詔

曰朕子麻呂古汝妃之詞深稱於理安得空爾
無答慰乎宜賜匝布屯倉表妃名於萬代三月
伴跛築城於子呑帶沙而連滿奚置烽候邸閣
以備日本復築城於爾列比麻須比而絚麻且
奚推封聚士卒兵器以逼新羅駈略子女剝掠
村邑凶勢所加罕有遺類夫暴虐奢侈惱害侵
凌誅殺尤多不可詳載

九年春二月甲戌朔丁丑百濟使者父貴將軍

等請罷仍勑副物部連名闕遣罷歸之百濟本記云物部至至連是月到于沙都嶋傳聞伴跛人懷恨銜毒恃強縱虐故物部連率舟師五百直詣帶沙江文貴將軍自新羅去夏四月物部連於帶沙江停住六日伴跛興師往伐逼脫衣裳劫掠所齎盡燒帷幕物部連等怖畏逃遁僅存身命泊汶慕羅汶慕羅嶋名也

十年夏五月百濟遣前部木劦不麻甲背迎勞物部連等於己汶而引導入國群臣各出衣裳斧鐵帛布助加國物積置朝廷慰問慇懃賞祿優節秋九月百濟遣州利即次將軍副物部連來謝賜己汶之地別貢五經博士漢高安茂請代博士段楊爾依請代戊寅百濟遣灼莫古將軍日本斯那奴阿比多副高麗使安定等來朝結好

十二年春三月丙辰朔甲子遷都弟國

十七年夏五月百濟國王武寧薨

十八年春正月百濟太子明即位

二十年秋九月丁酉朔己酉遷都磐余玉穗一本云七年也

二十一年夏六月壬辰朔甲午近江毛野臣率衆六萬欲往任那爲復興建新羅所破南加羅喙己呑而合任那於是筑紫國造磐井陰謨叛逆猶豫經年恐事難成恒伺間隙新羅知是密行貨賂于磐井所而勸防遏毛野臣軍於是磐井掩據火豐二國勿使修職外邀海路誘致高麗百濟新羅任那等國年貢職船內遮遣任那毛野臣軍亂語揚言曰今爲使者昔爲吾伴摩肩觸肘共器同食安得卒爾爲使俾余自伏儞前遂戰而不受驕而自矜是以毛野臣乃見防遏中途淹滯天皇詔大伴大連金村物部大連麁鹿火許勢大臣男人等曰筑紫磐井反掩有西

戎之地今誰可將者大伴大連等僉曰正直仁
勇通於兵事今無出於麁鹿火右天皇曰可秋
八月辛卯朔詔曰咨大連惟茲磐井弗率汝徂
征物部麁鹿火大連再拜言嗟夫磐井西戎之
奸猾負川阻而不庭憑山峻而稱亂敗德反道
侮慢自賢在昔道臣爰及室屋助帝而罰拯民
塗炭彼此一時唯天所贊臣恒所重能不恭伐
詔曰良將之軍也施恩推惠恕己治人攻如河

決戰如風發重詔曰大將民之司命社稷存亡
於是乎在勗哉恭行天罰天皇親操斧鉞授大
連曰長門以東朕制之筑紫以西汝制之專行
賞罰勿煩頻奏
二十二年冬十一月甲寅朔甲子大將軍物部
大連麁鹿火親與賊帥磐井交戰於筑紫御井
郡旗鼓相望埃塵相接決機兩陣之間不避萬
死之地遂斬磐井果定疆場十二月筑紫君葛

子恐坐父誅獻糟屋屯倉求贖死罪
二十三年春三月百濟王謂下哆唎國守穗積
押山臣曰夫朝貢使者恒避嶋曲（謂海中嶋曲崎岸也俗云
美佐祁）每苦風波因茲濕所賚全壞無色請以加
羅多沙津爲臣朝貢津路是以押山臣爲請聞
奏是月遣物部伊勢連父根吉士老等以津賜
百濟王於是加羅王謂勅使云此津從置官家
以來爲臣朝貢津渉安得輙改賜鄰國違元所

封限地勅使父根等因斯難以面賜却還大嶋
別遣録史果賜扶余由是加羅結儻新羅生怨
日本加羅王娶新羅王女遂有兒息新羅初送
女時幷遣百人爲女從受而散置諸縣令著新
羅衣冠阿利斯等嗔其變服遣使徵還新羅大
羞飜欲還女曰前承汝聘吾便許婚今旣若斯
請還王女加羅己富利知伽（未詳）報云配合夫婦
安得更離亦有息兒棄之何往遂於所經拔刀

㖨古跛布那宇羅三城亦拔北境五城是月遣近江毛野臣使于安羅勅勸新羅更遣南加羅㖨己呑百濟遣將軍君尹貴麻那甲背麻鹵等往赴安羅式聽詔勅新羅恐破蕃國官家不遣大人而遣夫智奈麻禮奚奈麻禮等往赴安羅式聽詔勅於是安羅新起高堂引昇勅使國主隨後昇階國內大人預昇堂者一二百濟使將軍君等在於堂下凡數月再三謨謀乎堂上將軍君等恨在庭焉夏四月壬午朔戊子任那王己能末多干岐來朝（言己能末多者蓋阿利斯等也）啓大伴大連金村曰夫海表諸蕃自胎中天皇置內官家不棄本王封其地良有以也今新羅違元所賜封限數越境以來侵請奏天皇救助臣國大伴大連依乞奏聞是月遣使送己能末多干岐并詔在任那近江毛野臣推問所奏和解相疑於是毛野臣次于熊川（一本云次于任那久斯牟羅）召集新羅

百濟二國之王新羅王佐利遲遣久遲布禮（一本云久禮爾師知于奈師磨里）百濟遣恩率彌騰利赴集毛野臣所而二王不自來參毛野臣大怒責問二國使云以小事大天之道也（一本云大木端者以大木續之小木端者以小木續之）何故二國之王不躬來集受天皇勅輕遣使乎今縱汝王自來聞勅吾不肯勅必追逐退久遲布禮恩率彌騰利心懷怖畏各歸召王由是新羅改遣其上臣伊叱夫禮智干岐（新羅以大臣為上臣一本云伊叱夫禮知奈末）率衆三千來請聽勅毛野臣遙見兵仗圍繞衆數千人自熊川入任那己叱己利城伊叱夫禮智干岐次于多多羅原不敬歸待三月頻請聞勅終不肯宣伊叱夫禮智所將士卒等於聚落乞食相過毛野臣傔人河內馬飼首御狩御狩入隱他門待乞者過捲手遙擊乞者見云謹待三月佇聞勅旨尚不肯宣惱聽勅使乃知欺誑誅戮上臣矣乃以所見具述

上臣上臣抄掠四村（金官・背伐・安多・委陀是為四村。一本云、多多羅・須那羅・知多・費智為四村也。）盡將人物入其本國。或曰、多多羅等四村之所掠者、毛野臣之過也。秋九月、巨勢男人大臣薨。

二十四年春二月丁未朔、詔曰、自磐余彥之帝、水間城之王、皆賴博物之臣、明哲之佐。故道臣陳謨、而神日本以盛。大彥申略、而膽瓊殖用隆。及乎繼體之君、欲立中興之功者、曷嘗不賴賢

哲之謨謀乎。爰降小泊瀨天皇之王天下、幸兼前聖、隆平日久、俗漸蔽而不寤、政浸衰而不改。但湏其人各以類進。有大略者、不問其所短。有高才者、不非其所失。故獲奉宗廟、不危社稷。由是觀之、豈非明佐。朕承帝業、於今二十四年。天下清泰、內外無虞。土脉膏腴、穀稼有實。竊恐、元元由斯生俗、藉此成驕。故令人舉廉節、宣揚大道、流通鴻化。能官之事、自古為難。爰曁朕身、豈

不愼歟。秋九月、任那使奏云、毛野臣遂於久斯牟羅起造舍宅、淹留二歲（一本云三歲者、連去來歲數也。）懶聽政焉。爰以日本人與任那人、頻以兒息諍訟難決、元無能判。毛野臣樂置誓湯曰、實者不爛、虛者必爛。是以投湯爛死者衆。又殺吉備韓子那多利・斯布利（大日本人娶蕃女所生為韓子也。）恒惱人民、終無和解。於是天皇聞其行狀、遣人徵入、而不肯來。竊以河內母樹馬飼首御狩奉詣於京、而奏曰、

臣未成勅旨、還入京鄕、勞往虛歸、慚恧安措。伏願、陛下待成國命、入朝謝罪。奉使之後、更自謨曰、其調吉士亦是皇華之使。若先吾取歸、依實奏聞、吾之罪過必應重矣。乃遣調吉士、率衆守伊斯枳牟羅城。於是阿利斯等知其細碎為事、不務所期、頻勸歸朝。尚不聽還。由是悉知行迹、心生飜背。乃遣久禮斯己母使于新羅請兵、奴須久利使于百濟請兵。毛野臣聞百濟兵來、迎

討背評（背評地名亦能備已富里）傷死者半百濟則捉奴須久利杻械枷鎖而共新羅圍城責罵阿利斯等曰可出毛野臣毛野臣嬰城自固勢不可擒於是二國圖度便地淹留弦晦築城而還號曰久禮牟羅城還時觸路拔騰利枳牟羅布那牟羅牟雌枳牟羅阿夫羅久知波多枳五城冬十月調吉士至自任那奏言毛野臣為人傲佷不閑治體竟無和解擾亂加羅又倜儻任意而思不

防患故遣目頰子徵召（目頰子未詳也）是歲毛野臣被召到于對馬逢疾而死送葬尋河而入近江其妻歌曰比攞哿駄喩輔曳輔枳能朋樓阿苻美能野愷那能倭俱吾伊輔曳府枳能朋樓目頰子初到任那時在彼鄉家等賜歌曰柯羅屢儞嗚以柯儞輔居等所梅豆羅古枳駄樓武哿左屢樓以祇能和駄唎嗚梅豆羅古枳駄樓

二十五年春二月天皇病甚丁未天皇崩于磐余玉穗宮時年八十二冬十二月丙申朔庚子葬于藍野陵（或本云天皇二十八年歲次甲寅崩而此云二十五年歲次辛亥崩者取百濟本記為文其文云大歲辛亥三月師進至于安羅營乞乇城是月高麗弑其王安又聞日本天皇及太子皇子俱崩薨由此而言辛亥之歲當二十五年矣後勘校者知之也）

日本書紀卷第十七　終

日本書紀卷第十八

廣國押武金日天皇　安閑天皇
武小廣國押盾天皇　宣化天皇

廣國押武金日天皇　安閑天皇

勾大兄廣國押武金日天皇男大迹天皇長子也母曰目子媛是天皇爲人墻宇凝峻不可得窺桓桓寛大有人君之量二十五年春二月辛

丑朔丁未男大迹天皇立大兄爲天皇即日男大迹天皇崩是月以大伴大連物部麁鹿火大連爲大連並如故

元年春正月遷都于大倭國勾金橋因爲宮號三月癸未朔戊子有司爲天皇納釆億計天皇女春日山田皇女爲皇后（更名山田赤見皇女）別立三妃立許勢男人大臣女紗手媛紗手媛弟香香有媛物部木蓮子（木蓮子此云伊拕寐）大連女宅媛夏四月癸丑朔内膳卿膳臣大麻呂奉勅遣使求珠伊甚伊甚國造等詣京遲晩踰時不進膳臣大麻呂大怒收縛國造等推問所由國造稚子直等恐懼逃匿後宮内寢春日皇后不知直入驚駭而顛慚愧無已稚子直等兼坐闌入罪當科重謹專爲皇后獻伊甚屯倉請贖闌入之罪因定伊甚屯倉今分爲郡屬上総國五月百濟遣下部脩德嫡德孫上部都德己州己婁等來貢常

調別上表秋七月辛巳朔詔曰皇后雖體同天子而内外之名殊隔亦可以充屯倉之地式樹椒庭後代遺迹迺差勅使簡擇良田勅使奉勅宣於大河内直味張（更名黑梭）曰今汝宜奉進膏腴雌雉田味張忽然悋惜欺誑勅使曰此田者天旱難漑水潦易浸費功極多收獲甚少勅使依言服命無隱冬十月庚戌朔甲子天皇勅大伴大連金村曰朕納四妻至今無嗣萬歲之後朕

名絶矣大伴伯父今作何計每念於茲憂慮何已大伴大連金村奏曰亦臣所憂也夫我國家之王天下者不論有嗣無嗣要須因物爲名請爲皇后次妃建立屯倉之地使留後代令顯前迹詔曰可矣宜早安置大伴大連金村奏稱宜以小墾田屯倉與每國田部給貺紗手媛以櫻井屯倉一本云加貺茅渟山屯倉也與每國田部給賜香香有媛以難波屯倉與每郡钁丁給貺宅媛以示於

後式觀乎昔詔曰依奏施行閏十二月己卯朔壬午行幸於三嶋大伴大連金村從焉天皇使大伴大連問良田於縣主飯粒縣主飯粒慶悅無限謹敬盡誠仍奉獻上御野下御野上桑原下桑原幷竹村之地凡合肆拾町大伴大連奉勅宣曰率土之下莫匪王封普天之上莫匪王域故元天皇建顯號垂鴻名廣大配乎乾坤光華象乎日月長駕遠撫橫逸乎都外瑩鏡區域

充塞乎無垠上冠九垓旁八表制禮以告成功作樂以彰治定福應允致祥慶符合於往歲矣今汝味張率土幽微百姓忽爾奉惜王地輕背使乎宣旨味張自今以後勿預郡司於是縣主飯粒喜懼交懷廼以其子鳥樹獻大連爲僮豎焉於是大河內直味張恐畏永悔伏地汗流啓大連曰愚蒙百姓罪當萬死伏願每郡以钁丁春時五百丁秋時五百丁奉獻天皇子孫不絶

藉此祈生永爲鑒戒別以狹井田六町賂大伴大連蓋三嶋竹村屯倉者以河內縣部曲爲田部之元於是乎起是月廬城部連枳莒喩女幡媛偷取物部大連尾輿瓔珞獻春日皇后事至發覺枳莒喩以女幡媛獻采女丁是春日部采女也幷獻安藝國過戶廬城部屯倉以贖女罪物部大連尾輿恐事由己不得自安乃獻十市部伊勢國來狹狹登伊來狹狹登伊二邑名也贄土師部筑紫國

膽狹山部也武藏國造笠原直使主與同族小杵相爭國造使主小杵皆名也經年難決也小杵性阻有逆心高無順密就求援於上毛野君小熊而謀殺使主使主覺之走出詣京言狀朝廷臨斷以使主爲國造而誅小杵國造使主悚憙交懷不能默已謹爲國家奉置橫渟橘花多氷倉樔四處屯倉是年也太歲甲寅

二年春正月戊申朔壬午詔曰間者連年登穀

壃境無虞元元蒼生樂於稼穡業業黔首免於飢饉仁風暢乎宇宙美聲塞乎乾坤內外淸通國家殷富朕甚欣焉可大酺五日爲天下之歡

夏四月丁丑朔置勾舍人部勾靫部五月丙午朔甲寅置筑紫穗波屯倉鎌屯倉豐國滕碕屯倉桑原屯倉肝等屯倉取音讀大拔屯倉我鹿屯倉我鹿此云阿柯火國春日部屯倉播磨國越部屯倉牛鹿屯倉備後國後城屯倉多禰屯倉來履屯倉葉稚屯倉河音屯倉婀娜國膽殖屯倉膽年部屯倉阿波國春日部屯倉紀國經湍屯倉經湍此云俯矣河邊屯倉丹波國蘇斯岐屯倉皆取音近江國葦浦屯倉尾張國間敷屯倉入鹿屯倉上毛野國綠野屯倉駿河國稚贄屯倉秋八月乙亥朔詔置國國犬養部九月甲辰朔丙午詔櫻井田部連縣犬養連難波吉士等主掌屯倉之稅

丙辰別勅大連云宜放牛於難波大隅嶋與媛

嶋松原冀垂名於後冬十二月癸酉朔己丑天皇崩于勾金橋宮時年七十是月葬天皇于河內舊市高屋丘陵以皇后春日山田皇女及天皇妹神前皇女合葬于是陵

武小廣國押盾天皇　宣化天皇

武小廣國押盾天皇男大迹天皇第二子也勾大兄廣國押武金日天皇之同母弟也二年十

二月勾大兄廣國押武金日天皇崩無嗣群臣奏上劒鏡於武小廣國押盾尊使卽天皇之位焉是天皇爲人器宇淸通神襟朗邁不以才地矜人爲王君子所服

元年春正月遷都于檜隈廬入野因爲宮號也

二月壬申朔以大伴金村大連爲大連物部麁鹿火大連爲大連並如故又以蘇我稻目宿祢爲大臣阿倍火麻呂臣爲大夫三月壬寅朔有司請立皇后巳酉詔曰立前正妃億計天皇女橘仲皇女爲皇后是生一男三女長曰石姬皇女次曰小石姬皇女次曰倉稚綾姬皇女次曰上殖葉皇子亦名椀子是丹比公偉那公凡二姓之先也前庶妃大河内稚子媛生一男是曰火焰皇子是椎田君之先也夏五月辛丑朔詔曰食者天下之本也黄金萬貫不可療飢白玉千箱何能救冷夫筑紫國者遐邇之所朝届去來之所關門是以海表之國候海水以來賓望天雲而奉貢自胎中之帝洎于朕身收藏穀稼蓄積儲粮遙設凶年厚饗良客安國之方更無過此故朕遣阿蘇仍君未詳加運河内國茨田郡屯倉之穀蘇我大臣稻目宿祢宜遣尾張連運尾張國屯倉之穀物部大連麁鹿火宜遣新家連運新家屯倉之穀阿倍臣宜遣伊賀臣運伊賀國屯倉之穀脩造官家那津之口又其筑紫肥豐三國屯倉散在縣隔運輸遙阻儻如須要難以備率亦宜課諸郡分移聚建那津之口以備非常永爲民命早下郡縣令知朕心秋七月物部麁鹿火大連薨是年也大歳丙辰

二年冬十月壬辰朔天皇以新羅寇於任那詔大伴金村大連遣其子磐與狹手彦以助任那是時磐留筑紫執其國政以備三韓狹手彦往鎭任那加救百濟

四年春二月乙酉朔甲午天皇崩于檜隈廬入野宮時年七十三冬十一月庚戌朔丙寅葬天皇于大倭國身狹桃花鳥坂上陵以皇后橘皇女及其孺子合葬于是陵皇后崩年傳記無載孺子者蓋謂未成人而薨歟

日本書紀巻第十八　終

日本書紀卷第十九

天國排開廣庭天皇　欽明天皇

天國排開廣庭天皇男大迹天皇嫡子也母曰手白香皇后天皇愛之常置左右天皇幼時夢有人云天皇寵愛秦大津父者及壯大必有天下寐驚遣使普求得自山背國紀伊郡深草里姓字果如所夢於是祈喜遍身歎未曾夢乃告之曰汝有何事荅云無也但臣向伊勢商價來

還山逢二狼相鬭汚血乃下馬洗漱口手祈請曰汝是貴神而樂麁行儻逢獵士見禽尤速乃抑止相鬭拭洗血毛遂遣放之俱令全命天皇曰必此報也乃令近侍優寵日新大致饒富及至踐祚拜大藏省四年冬十月武小廣國押盾天皇崩皇子天國排開廣庭天皇令群臣曰余幼年淺識未閑政事山田皇后明閑百揆請就而決山田皇后怖謝曰妾蒙恩寵山海誰同萬機之難婦女安預今皇子者敬老慈少禮下賢者日中不食以待士加以幼而頴脱早擅嘉聲性是寛和務存矜宥請諸臣等早令臨登位光臨天下冬十二月庚辰朔甲申天國排開廣庭皇子即天皇位時年若干尊皇后曰皇太后大伴金村大連物部尾輿大連爲大連及蘇我稻目宿禰大臣爲大臣並如故

元年春正月庚戌朔甲子有司請立皇后詔曰立正妃武小廣國押盾天皇女石姫爲皇后是生二男一女長曰箭田珠勝大兄皇子仲曰譯語田渟中倉太珠敷尊少曰笠縫皇女（更名狹田毛皇女）

二月百濟人己知部投化置倭國添上郡山村今山村己知部之先也三月蝦夷隼人並率衆歸附秋七月丙子朔己丑遷都倭國磯城郡磯城嶋仍號爲磯城嶋金刺宮八月高麗百濟新羅任那並遣使獻並脩貢職召集秦人漢人

等諸蕃投化者安置國郡編貫戶籍秦人戶數惣七千五十三戶以大藏掾爲秦伴造九月乙亥朔己卯幸難波祝津宮大伴大連金村許勢臣稻持物部大連尾輿等從焉天皇問諸臣曰幾許軍卒伐得新羅物部大連尾輿等奏曰少許軍卒不可易征曩者男大迹天皇六年百濟遣使表請任那上哆唎下哆唎娑陀牟婁四縣大伴大連金村輙依表請許賜所求由是新羅

怨曠積年不可輕爾而伐於是大伴金村居住吉宅稱疾不朝天皇遣青海夫勾子慰問慇懃大連怖謝曰臣所疾者非餘事也今諸臣等謂臣滅任那故恐怖不朝耳乃以鞍馬贈使厚相資敬青海夫人依實顯奏詔曰久竭忠誠莫恤衆口遂不爲罪優寵彌深是年也太歲庚申

二年春三月納五妃元妃皇后弟曰稚綾姫皇女是生石上皇子次有皇后弟曰日影皇女（此曰皇后弟明是檜隈高田天皇女而列后妃之名不見母妃姓與皇女名字不知出何書後勘者知之）是生倉皇子次蘓我大臣稻目宿祢女曰堅鹽媛（堅鹽此云岐拕志）生七男六女其一曰大兄皇子是爲橘豐日尊其二曰磐隈皇女（更名夢皇女）初侍祀於伊勢大神後坐姧皇子茨城解其三曰臘嘴鳥皇子其四曰豐御食炊屋姫尊其五曰椀子皇子其六曰大宅皇女其七曰石上部皇子其八曰山背皇子其九曰大伴皇女其十曰櫻井皇

子其十一曰肩野皇女其十二曰橘本稚皇子其十三曰舍人皇女次堅鹽媛同母弟曰小姉君生四男一女其一曰茨城皇子其二曰葛城皇子其三曰埿部穴穗部皇女其四曰埿部穴穗部皇子（更名天香子皇子一書云更名住迹皇子）其五曰泊瀨部皇子（一書云其一曰茨城皇子其二曰埿部穴穗部皇女其三曰埿部穴穗部皇子更名住迹皇子其四曰葛城皇子其五曰泊瀨部皇子一書云其一曰茨城皇子其二曰住迹皇子其三曰埿部穴穗部皇女其四曰埿部穴穗部皇子更名太香子其五曰泊瀨部皇子帝王本

紀多有古字撰集之人屢經遷易後人習讀以意刊改傳寫既多遂致舛雜前後失次兄弟參差今則考覈古今歸其眞正一往難識者且依一撰而注詳其異他皆效此次春日日抓臣女曰糠子生春日山田皇女與橘麻呂皇子夏四月安羅次旱岐夷呑奚大不孫久取柔利加羅上首位古殿奚卒麻旱岐散半奚旱岐兒多羅下旱岐夷他斯二岐旱岐兒子他旱岐等與任那日本府吉備臣字闕名往赴百濟俱聽詔書百濟聖明王謂任那旱岐等言日本天

皇所詔者全以復建任那今用何策起建任那盡各盡忠奉展聖懷任那旱岐等對曰前再三廻與新羅議而無答報所圖之旨更告新羅尚無報今宜俱遣使往奏天皇夫建任那者爰在大王之意祇承教旨誰敢間言然任那境接新羅恐致卓淳等禍等謂喙己呑加羅言卓淳等國有敗亡之禍聖明王曰昔我先祖速古王貴首王之世安羅加羅卓淳旱岐等初遣使相通厚結親好以爲子弟

冀可恒隆而今被誑新羅使天皇忿怒而任那憤恨寡人之過也我深懲悔而遣下部中佐平麻鹵城方甲背昧奴等赴加羅會于任那日本府相盟以後繫念相續圖建任那旦夕無忘今天皇詔稱速建任那由是欲共爾曹謨計樹立任那國宜善圖之又於任那境徵召新羅問聽與不乃俱遣使奏聞天皇恭承示教儻如使人未還之際新羅候隙侵逼任那我當往救不足

爲憂然善守備謹警無忘別汝所導恐致卓淳等禍非新羅自強故所能爲也其喙己呑居加羅與新羅境際而被連年攻敗任那無能救援由是見亡其南加羅蕞爾狹小不能卒備不知所託由是見亡其卓淳上下携貳至欲自附内應新羅由是見亡因斯而觀三國之敗良有以也昔新羅請援於高麗而攻擊任那與百濟尚不克之新羅安獨滅任那乎今寡人與汝戮力

并心輯賴天皇任那必起因贈物各有差忻忻而還秋七月百濟聞安羅日本府與新羅通計遣前部奈卒鼻利莫古奈卒宣文中部奈卒木劦眯淳紀臣奈卒彌麻沙等（紀臣奈卒者蓋是紀臣娶韓婦所生因留百濟爲奈卒者也未詳其父他皆效此也）使于安羅召到新羅任那執事謨建任那別以安羅日本府河内直通計新羅深責罵之（百濟本紀云加不至費直阿賢移那斯佐魯麻都等未詳也）乃謂任那曰昔我先祖速古王貴首王與故

旱岐等始約和親式爲兄弟於是我以汝爲子弟汝以我爲父兄共事天皇俱距強敵安國全家至于今日言念先祖與舊旱岐和親之詞有如皎日自茲以降勤修隣好遂敦與國恩踰骨肉善始有終寡人之所恒願未審何縁輕用浮辭數歳之間慨然失志古人云追悔無及此之謂也上達雲際下及泉中誓神乎今改咎乎昔一無隱匿發露所爲精誠通靈深自克責亦所

宜取蓋聞爲人後者貴能負荷先軌克昌堂構以成勲業也故今追崇先世和親之好敬順天皇詔勅之詞拔取新羅所折之國南加羅喙己呑等還屬本貫遷實任那永作父兄恒朝日本此寡人之所食不甘味寢不安席悔往戒今之所勞想也夫新羅甘言希誑天下之所知也汝等妄信既墮人權方今任那境接新羅宜常設備豈能弛柝爰恐陷羅誑欺網穽喪國亡家爲

人繫虜寡人念茲勞想而不能自安矣竊聞任那與新羅運策席際現蜂蛇怪亦衆所知且夫妖祥所以戒行災異所以悟人當是明天告戒先靈之徵表者也禍至追悔滅後思興孰云及矣今汝遵余聽天皇勅可立任那何患不成若欲長存本土永御舊民其謨在茲可不愼也聖明王更謂任那日本府曰天皇詔稱任那若滅汝則無資任那若興汝則有援今宜興建任那

使如舊日以爲汝助撫養黎民謹承詔勅悚懼塡胷誓効丹誠冀隆任那永事天皇猶如往日先慮未然然後康樂今日本府復能依詔救助任那是爲天皇所必褒讃汝身所當賞祿又日本卿等久住任那之國近接新羅之境新羅情狀亦是所知毒害任那謨防日本其來尚矣匪唯今年而不敢動者近羞百濟遠恐天皇誘事朝廷僞和任那如斯感激任那日本府者以未

禽任那之間僞示伏從之狀願今候其間隙詰其不備一擧兵而取之天皇詔勅勸立南加羅㖨己呑非但數十年而新羅一不聽命亦卿所知且夫信敬天皇爲立任那豈若是乎恐卿等輙信甘言輕被謾語滅任那國奉辱天皇卿其戒之勿爲他欺秋七月百濟遣紀臣奈率彌麻沙中部奈率己連來奏下韓任那之政幷上表之

四年夏四月百濟紀臣奈率彌麻沙等罷之秋九月百濟聖明王遣前部奈率眞牟貴文護德己州己婁與物部施德麻奇牟等來獻扶南財物與二口冬十一月丁亥朔甲午遣津守連詔百濟曰在任那之下韓百濟郡令城主宜附日本府幷持詔書宣曰爾屢抗表稱當建任那十餘年矣表奏如此尚未成之且夫任那者爲爾國之棟梁如折棟梁誰成屋宇朕念在茲爾須早

早建汝若早建任那河內直等河內直已見上文自當止退豈足云乎是日聖明王聞宣勅已歷問三佐平內頭及諸臣曰詔勅如是當復何如三佐平等答曰在下韓之我郡令城主不可出之建國之事宜早聽聖勅十二月百濟聖明王復以前詔普示群臣曰天皇詔勅如是當復何如上佐平沙宅己婁中佐平木刕麻那下佐平木尹貴德率鼻利莫古德率東城道天德率木刕昧

淳德卒國雖多奈卒甞比善那等同議曰臣等稟性愚闇都無智略詔建任那早須奉勅今宜召任那執事國國旱岐等俱謀同計抗表述志又河內直移那斯麻都等猶住安羅任那恐難建之故亦幷表乞移本處也聖明王曰群臣所議甚稱寡人之心是月乃遣施德高分召任那執事與日本府執事俱荅言過正旦而往聽焉五年春正月百濟國遣使召任那執事與日本

府執事俱荅言祭神時到祭了而往是月百濟復遣使召任那執事與日本府執事日本府任那俱不遣執事而遣微者由是百濟不得俱謀建任那國二月百濟遣施德馬武施德高分屋施德斯那奴次酒等使于任那謂日本府與任那旱岐等曰我遣紀臣奈率彌麻沙奈卒已連物部連奈率用歌多朝謁天皇彌麻沙等還自日本以詔書宣曰汝等宜共在彼日本府早建

良圖副朕所望爾其戒之勿被他誑又津守連從日本來（百濟本紀云津守連己麻奴跪而語訛不正未詳）宣詔勅而問任那之政故將欲共日本府任那執事議定任那之政奉奏天皇遣召三迴尚不來到由是不得共論圖計任那之政奉奏天皇矣今欲請留津守連別以疾使具申情狀遣奏天皇當以三月十日發遣使於日本此使便到天皇必須問汝汝日本府卿任那旱岐等各宜發使共我

使人往聽天皇所宣之詔別謂河內直（百濟本紀云河內直移那斯麻都而語訛未詳其正也）自昔迄今唯聞汝惡汝先祖等（百濟本記云汝先那干陀甲背加臘直岐甲背亦云那歌陀甲背鷹歌岐彌語訛未詳）俱懷姧僞誘說爲歌可君（百濟本記云爲歌岐彌名有非岐）專信其言不憂國難乖背吾心縱肆暴虐由是見逐職汝之由汝等來住任那恒行不善任那日損職汝之由汝是雖微譬猶小火燒焚山野連近村邑由汝行惡當敗任那遂使海西諸國

官家不得長奉天皇之闕今遣奏天皇乞移汝等還其本處汝亦往聞又謂日本府卿任那旱岐等曰夫建任那之國不假天皇之威誰能建也故我思欲就天皇請將士而助任那之國將士之粮我當須運將士之數未限若干運粮之處亦難自決願居一處俱論可不擇從其善將奏天皇故頻遣召汝猶不來不得議也日本府答曰任那執事不赴召者是由吾不遣不得往

之吾遣奏天皇還使宣曰朕當以印歌臣（語訛未詳）遣於新羅以津守連遣於百濟汝待聞勅際莫自勞往新羅百濟也宣勅如是會聞印歌臣使於新羅乃追遣問天皇所宣詔曰日本臣與任那執事應就新羅聽天皇勅而不宣就百濟聽命也後津守連遂來過此謂之曰今余被遣於百濟者將出在下韓之百濟郡令城主唯聞此說不聞任那與日本府會於百濟聽天皇勅故

不往焉非任那意於是任那旱岐等曰由使來召使欲往參日本府卿不肯發遣故不往焉大王爲建任那觸情曉示覩茲忻喜難可具申三月百濟遣奈率阿乇得文許勢奈率歌麻物部奈率歌非等上表曰奈率彌麻沙奈率已連等至臣蕃奉詔書曰爾等宜共在彼日本府同謀善計早建任那爾其戒之勿被他誑又津守連等至臣蕃奉勅書問建任那恭承來勅不敢停

時爲欲共謀乃遣使召日本府（百濟本記云遣召烏胡跛臣蓋是的臣也）與任那俱對言新年既至願過而往久而不就復遣使召俱對言祭時既至願過而往久而不就復遣使召而由遣微者不得同計夫任那之不赴召者非其意焉是阿賢移那斯佐魯麻都（二人名也已見上文）姧佞之所作也夫任那者以安羅爲兄唯從其意安羅人者以日本府爲天唯從其意（百濟本記云以安羅爲父以日本府爲本也）今的臣吉備臣

河内直等咸從移那斯麻都指撝而已移那斯麻都雖是小家微者專擅日本府之政又制任那障而勿遣由是不得同計奏答天皇故留己麻奴跪（蓋是津守連也）別遣使迅如飛鳥奉奏天皇假使二人（二人者移那斯與麻都也）在於安羅多行姧佞任那難建海西諸國必不獲事伏請移此二人還其本處勅喩日本府與任那而圖建任那故臣遣奈率彌麻沙奈率己連等副己麻奴跪上表以

聞於是詔曰的臣等（等者謂吉備弟君臣河内直等也）往來新羅非朕心也曩者印支弥（未詳）與阿鹵旱岐在時爲新羅所逼而不得耕種百濟路迥不能救急由的臣等往來新羅方得耕種朕所曾聞若已建任那移那斯麻都自然却退豈足云乎伏承此詔喜懼兼懷而新羅誑朝知匪天勅新羅春取喙淳仍擯出我久禮山戍而遂有之近安羅處安羅耕種近久禮山處新羅耕種各自耕之

不相侵奪而移那斯麻都過耕他界六月逃去於印支弥後來許勢臣時（百濟本記云我留印支弥之後至既洒臣時皆未詳）新羅無復侵逼他境安羅不言爲新羅逼不得耕種臣嘗聞新羅每春秋多聚兵甲欲襲安羅與荷山或聞當襲加羅頃得書信便遣將士擁守任那無懈息也頻發鋭兵應時往救是以任那隨序耕種新羅不敢侵逼而奏百濟路迥不能救急由的臣等往來新羅方得耕種是

上欺天朝轉成姧佞也曉然若是尚欺天朝自餘虚妄必多有之的臣等猶住安羅任那之國恐難建立宜早退却臣深懼之佐魯麻都雖是韓腹位居大連廁日本執事之間入榮班貴盛之列而今反著新羅奈麻禮冠即身心歸附於他易照熟觀所作都無怖畏故前奏惡行具録聞訖今猶著他服日赴新羅域公私往還都無所憚夫喙國之滅匪由他也喙國之函跛旱

岐貳心加羅國而內應新羅加羅自外合戰由是滅焉若使函跛旱岐不爲內應彔國雖小未必亡也至於卓淳亦復然之假使卓淳國主不爲內應新羅招寇豈至滅乎歷觀諸國敗亡之禍皆由內應貳心人者今麻都等腹心新羅遂着其服往還旦夕陰搆姧心乃恐任那由茲永滅任那若滅臣國孤危思欲朝之豈復得耶伏願天皇玄鑒遠察速移本處以安任那冬十月

百濟使人奈率得文奈率歌麻等罷歸百濟本記云冬十月奈率得文奈率歌麻等還自日本曰所奏河內直移那斯麻都等事無報勅也十一月百濟遣使召日本府臣任那執事曰遣朝天皇奈率得文許勢奈率哥麻物部奈率哥非等還自日本今日本府臣及任那國執事宜來聽勅同議任那日本吉備臣新羅下旱岐大不孫久取柔利加羅上首位古殿奚卒麻君斯二岐君散半奚君兒多羅二首位訖乾智子他岐旱岐久嵯旱岐仍赴百濟於是百濟王聖明略以詔書示曰吾遣奈率彌麻佐奈率己連奈率用哥多等朝於日本詔曰早建任那又津守連奉勅問成任那故遣召之當復何如能建任那請各陳謀吉備臣任那旱岐等曰夫建任那國唯在大王欲冀遵王俱奏聽勅聖明王謂之曰任那之國與吾百濟自古以來約爲子弟今日本府印岐彌謂在任那日本臣名也既討新羅更將伐我又樂

聽新羅虛誕謾語也夫遣印支彌於任那者本非侵害其國未詳往古來今新羅無道食言違信而滅卓淳股肱之國欲快返悔故遣召到俱承恩詔欲冀興繼任那之國猶如舊日永爲兄弟竊聞新羅安羅兩國之境有大江水要害之地也吾欲據此脩繕六城謹請天皇三千兵士每城充以五百幷我兵士勿使作田而逼惱者久禮山之五城庶自投兵降首卓淳之國亦復當

興所請兵士吾給衣粮欲奏天皇其策一也猶於南韓置郡令城主者豈欲違背天皇遮斷貢調之路唯庶克濟多難殲撲強敵凡厥凶黨誰不謀附此敵強大我國微弱若不置南韓郡領城主脩理防護不可以禦此強敵亦不可以制新羅故猶置之攻逼新羅撫存任那若不爾者恐見滅亡不得朝聘欲奏天皇其策二也又吉備臣河內直移那斯麻都猶在任那國者天皇

雖詔建成任那不可得也請移此四人各遣還其本邑奏於天皇其策三也宜與日本臣任那旱岐等俱奉遣使同奏天皇乞聽恩詔於是吉備臣旱岐等曰太王所述三策亦協愚情而已今願歸以敬諮日本大臣（謂在任那日本府之大臣也）安羅王加羅王俱遣使同奏天皇此誠千載一會之期可不深思而熟計歟十二月越國言於佐渡嶋北御名部之碕岸有肅愼人乘一船舶而淹

留春夏捕魚充食彼嶋之人言非人也亦言鬼魅不敢近之嶋東禹武邑人採拾椎子爲欲熟喫著灰裏炮其皮甲化成二人飛騰火上一尺餘許經時相鬪邑人深以爲異取置於庭亦如前飛相鬪不已有人占云是邑人必爲魃鬼所迷惑不久如言被其抄掠於是肅愼人移就瀬河浦浦神嚴忌人不敢近渴飲其水死者且半骨積於巖岫俗呼肅愼隈也

六年春三月遣膳臣巴提便使于百濟夏五月百濟遣奈率其悛奈率用歌多施德次酒等上表秋九月百濟遣中部護德菩提等使于任那贈吳財於日本府臣及諸旱岐各有差是月百濟造丈六佛像製願文曰蓋聞造丈六佛功德甚大今敬造以此功德願天皇獲勝善之德天皇所用弥移居國俱蒙福祐又願普天之下一切衆生皆蒙解脫故造之矣冬十一月膳臣巴

提使還自百濟言臣被遣使妻子相逐去行至百濟濱（濱海濱也）日晩停宿小兒忽亡不知所之其夜大雪天曉始求有虎連跡臣乃帶刀擐甲尋至巖岫拔刀曰敬受絲綸劬勞陸海櫛風沐雨藉草班荊者爲愛其子令紹父業也惟汝威神愛子一也今夜兒亡追蹤覓至不畏亡命欲報故來旣而其虎進前開口欲噬巴提便忽申左手執其虎舌右手刺殺剝取皮還是歲高麗大亂被誅殺者衆（百濟本記云十二月甲午高麗國細羣與麁羣戰于宮門伐鼓戰鬬細羣敗不解兵三日盡捕誅細羣子孫戊戌狛鵠香岡上王薨也）

七年春正月甲辰朔丙午百濟使人中部奈率已連等罷歸仍賜以良馬七十匹船一十隻夏六月壬申朔癸未百濟遣中部奈率掠葉禮等獻調秋七月倭國今來郡言於五年春川原民直宮（宮名）登樓騁望乃見良駒（紀伊國漁者負贄草馬之子也）睨影高鳴輕超母脊就而買取襲養兼年及壯鴻驚龍翥別輩越群服御隨心馳驟合度超渡大内丘之壑十八丈焉川原民直宮檜隈邑人也

是歲高麗大亂凡鬬死者二千餘（百濟本記云高麗以正月丙午立中夫人子爲王年八歲狛王有三夫人正夫人無子中夫人生世子其舅氏麁羣也小夫人生子其舅氏細羣也及狛王疾篤細羣麁羣各欲立其夫人之子故細羣死者二千餘人也）

八年夏四月百濟遣前部德率眞慕宣文奈率歌麻等乞救軍仍貢下部東城子言代德率汶休麻那

九年春正月癸巳朔乙未百濟使人前部德率眞慕宣文等請罷因詔曰所乞救軍必當遣救宜速報王夏四月壬戌朔甲子百濟遣中部杆率掠葉禮等奏曰德率宣文等奉勅至臣蕃曰所乞救兵應時遣送祗承恩詔嘉慶無限然馬津城之役（正月辛丑高麗率衆圍馬津城）虜謂之曰由安羅國與日本府招來勸罰以事准況寔當相似然三

迴欲審其言遣召而並不來故深勞念伏願可畏天皇（西蕃皆稱日本天皇爲可畏天皇）先爲勘當軫停所乞救兵待臣遣報詔曰式聞呈奏爰覩所憂日本府與安羅不救隣難亦朕所疾也又復密使于高麗者不可信也朕命即自遣之不命何容可得願王開襟緩帶恬然自安勿深疑懼宜共任那依前勅戮力倶防北敵各守所封朕當遣送若干人充實安羅逃亡空地六月辛酉朔壬戌

遣使詔于百濟曰德率宣文取歸以後當復何如消息何如（有状也）朕聞汝國爲狛賊所害宜共任那策勵同謀如前防距閏七月庚申朔辛未百濟使人掠葉禮等罷歸冬十月遣三百七十人於百濟助築城於得爾辛（音慈）

十年夏六月乙酉朔辛卯將德久貴固德馬次文等請罷歸因詔曰延那斯麻都陰私遣使高麗者朕當遣問虛實所乞軍者依願停之

十一年春二月辛巳朔庚寅遣使詔于百濟（百濟本記云三月十二日辛酉日本使人阿比多率三舟來至都下）曰朕依將德久貴固德馬進文等所上表意一一教示如視掌中思欲具情冀將盡抱大市頭歸後如常無異今但欲審報辭故遣使之又復聞奈率馬武是王之股肱臣也納上傳下甚協王心而爲王佐若欲國家無事長作官家永奉天皇宜以馬武爲大使遣朝而已重詔曰朕聞北敵強暴故賜

矢三十具庶防一處夏四月庚辰朔在百濟日本王人方欲還之（百濟本紀云四月一日庚辰日本阿比多還也）百濟王聖明謂王人曰任那之事奉勅堅守近那斯麻都之事問與不問唯從勅之因獻高麗奴六口別贈王人奴一口（皆攻爾林所禽奴也）乙未百濟遣中部奈率皮久斤下部施德灼干那等獻狛虜十口

十二年春三月以麥種一千斛賜百濟王是歲

百濟聖明王親率衆及二國兵（二國謂新羅任那也）往伐
高麗獲漢城之地又進軍討平壤凡六郡之地
復故地
十三年夏四月箭田珠勝大兄皇子薨五月戊
戌朔乙亥百濟加羅安羅遣中部德率木刕今
敦河內部阿斯比多等奏曰高麗與新羅通和
幷勢謀滅臣國與任那故謹求請救兵先攻不
意軍之多少隨天皇勅詔曰今百濟王安羅王
加羅王與日本府臣等俱遣使奏狀聞訖亦宜
共任那幷心一力猶尚若玆必蒙上天擁護之
福亦賴可畏天皇之靈也冬十月百濟聖明王（更名聖王）
遣西部姬氏達率怒唎斯致契等獻釋迦
佛金銅像一軀幡蓋若干經論若干卷別表讚
流通禮拜功德云是法於諸法中最爲殊勝難
解難入周公孔子尚不能知此法能生無量無
邊福德果報乃至成辨無上菩提譬如人懷隨

意寶逐所須用盡依情此妙法寶亦復然祈願
依情無所乏且夫遠自天竺爰洎三韓依教奉
持無不尊敬由是百濟王臣明謹遣陪臣怒唎
斯致契奉傳帝國流通畿內果佛所記我法東流
是日天皇聞已歡喜踊躍詔使者云朕從昔來
未曾得聞如是微妙之法然朕不自決乃歷問
群臣曰西蕃獻佛相貌端嚴全未曾看可禮以
不蘇我大臣稻目宿禰奏曰西蕃諸國一皆禮
之豐秋日本豈獨背也物部大連尾輿中臣連
鎌子同奏曰我國家之王天下者恒以天地社
稷百八十神春夏秋冬祭拜爲事方今改拜蕃
神恐致國神之怒天皇曰宜付情願人稻目宿
禰試令禮拜大臣跪受而忻悅安置小墾田家
懃修出世業爲因淨捨向原家爲寺於後國行
疫氣民致夭殘久而愈多不能治療物部大連
尾輿中臣連鎌子同奏曰昔日不須臣計致斯

病死今不遠而復必當有慶宜早投棄懃求後福天皇曰依奏有司乃以佛像流棄難波堀江復縱火於伽藍燒燼更無餘於是天無風雲忽災大殿是歲百濟棄漢城與平壤新羅因此入居漢城今新羅之牛頭方尼彌方也（地名未詳）十四年春正月甲子朔乙亥百濟遣上部德率科野次酒杆率禮塞敦等乞軍兵戊寅百濟使人中部杆率木刕今敦河內部阿斯比多等罷

歸夏五月戊辰朔河內國言泉郡茅渟海中有梵音震響若雷聲光彩晃曜如日色天皇心異之遣溝邊直（此但曰直不書名字蓋是傳寫誤失矣）入海求訪是月溝邊直入海果見樟木浮海玲瓏遂取而獻天皇命畫工造佛像二軀今吉野寺放光樟像也六月遣內臣（闕名）使於百濟仍賜良馬二疋同船二隻弓五十張箭五十具勅云所請軍者隨王所須別勅醫博士易博士曆博士等宜依番

上下今上件色人正當相代年月宜付還使相代又卜書曆本種種藥物可付送秋七月辛酉朔甲子幸樟勾宮蘇我大臣稻目宿禰奉勅遣王辰爾數錄船賦即以王辰爾為船長因賜姓為船史今船連之先也八月辛卯朔丁酉百濟遣上部奈率科野新羅下部固德汶休帶山等上表曰去年臣等同議遣內臣德率次酒任那大夫等奏海表諸彌移居之事伏待恩詔如春

草之仰甘雨也今年忽聞新羅與狛國通謀云百濟與任那頻詣日本意謂是乞軍兵伐我國歟事若實者國之敗亡可企踵而待庶先日本兵未發之間伐取安羅絕日本路其謀若是臣等聞茲深懷危懼即遣疾使輕舟馳表以聞伏願天慈速遣前軍後軍相續來救逮于秋節以固海表彌移居也若遲晚者噬臍無及矣所遣軍衆來到臣國衣糧之費臣當充給來到任那

亦復如是若不堪給臣必助充令無乏少別約臣敬受天勅來撫臣蕃夙夜乾乾勤修庶務由是海表諸蕃皆稱其善謂當萬歳肅清海表不幸云亡深用追痛今任那之事誰可修治伏願天慈速遣其代以鎭任那又復海表諸國甚乏弓馬自古迄今受之天皇以禦強敵伏願天慈多貺弓馬冬十月庚寅朔己酉百濟王子餘昌（明王子盛德王也）悉發國中兵向高麗國築百合野塞

眠食軍士是夕觀覽鉅野墳腴平原瀰迤人跡罕見犬聲蔑聞俄而儵忽之際聞鼓吹之聲餘昌乃大驚打鼓相應通夜固守凌晨起見曠野之中覆如青山旌旗充滿會明有著頸鎧者一騎揷鐃者（鐃字未詳）二騎珥狗尾者二騎并五騎連轡到來問曰少兒等言於吾野中客人有在何得不迎禮也今欲早知與吾可以禮問答者姓名年位餘昌對曰姓是同姓位是杆率年二十

九矣百濟反問亦如前法而對答焉遂乃立標而合戰於是百濟以鉾刺墮高麗勇士於馬斬首仍刺擧頭於鉾末還入示衆高麗軍將憤怒益甚是時百濟歡叫之聲可裂天地復其偏將打鼓疾鬪追却高麗王於東聖山之上

十五年春正月戊子朔甲午立皇子渟中倉太珠敷尊爲皇太子丙申百濟遣中部木刕施德文次前部施德曰佐分屋等於筑紫諮內臣佐

伯連等曰德率次酒杆率塞敦等以去年閏月四日到來云臣等（臣等者謂內臣也）以今年正月到如此道而未審來不也又軍數幾何願聞若干頭治營壁別諮方聞奉可畏天皇之詔未詣筑紫看送賜軍聞之歡喜無能比者此年之役甚危於前願遣賜軍使逮正月於是內臣奉勅而答報曰即令遣助軍數一千馬一百疋船四十隻二月百濟遣下部杆率將軍三貴上部奈率物

部烏等乞救兵仍貢德率東城子莫古代前番
奈率東城子言五經博士王柳貴代固德馬丁
安。僧曇慧等九人代僧道深等七人別奉勅貢
易博士施德王道良暦博士固德王保孫醫博
士奈率王有㥄陀採藥師施德潘量豐固德丁
有陀樂人德三斤季德己麻次季德進奴對德
進陀皆依請代之三月丁亥朔百濟使人中部
木刕施德文次等罷歸夏五月丙戌朔戊子内

臣率舟師詣于百濟冬十二月百濟遣下部杆
率汶斯干奴上表曰百濟王臣明及在安羅諸
倭臣等任那諸國旱岐等奏以斯羅無道不畏
天皇與狛同心欲殘滅海北弥移居臣等共議
遣有至臣等仰乞軍士征伐斯羅而天皇遣有
至臣帥軍以六月至來臣等深用歡喜以十二
月九日遣攻斯羅臣先遣東方領物部莫哥武
連領其方軍士攻函山城有至臣所將來民筑

紫物部莫奇委沙奇能射火箭蒙天皇威靈以
月九日酉時焚城拔之故遣單使馳船奏聞別
奏若但斯羅者有至臣所將軍士亦可足矣今
狛與斯羅同心戮力難可成功伏願速遣竹斯
嶋上諸軍士來助臣國又助任那則事可成又
奏臣別遣軍士萬人助任那幷以奏聞今事方
急草船遣奏但奉好錦二疋毾㲪一領斧三百
口及所獲城民男二女五輕薄追用悚懼餘昌

謀伐新羅耆老諫曰天未與懼禍及餘昌曰老
矣何怯也我事大國有何懼也遂入新羅國築
久陀牟羅塞其父明王憂慮餘昌長苦行陣久
廢眠食父慈多闕子孝希成乃自往迎慰勞新
羅聞明王親來悉發國中兵斷道擊破是時新
羅謂佐知村飼馬奴苦都〈更名谷智〉曰苦都賤奴也
明王名主也今使賤奴殺名主冀傳後世莫忘
於口已卯苦都乃獲明王再拜曰請斬王首明

王對曰王頭不合受奴手苦都曰我國法違背取盟雖曰國王當受奴手（一本云明主乗踞胡床解授佩刀於谷知令斬）明主仰天大息涕泣許諾曰寡人毎念常痛入骨髓顧計不可苟活乃延首受斬苦都斬首而殺堀坎而埋（一本云新羅留理明王頭骨而以禮送餘骨於百濟今新羅王埋明王骨於北廳階下名此廳曰都堂）餘昌遂見圍繞欲出不得士卒遑駭不知所圖有能射人筑紫國造進而彎弓占擬射落新羅騎卒最勇壯者發箭之利

通所乗鞍前後橋及其被甲領會也復續發箭如雨彌厲不懈射却圍軍由是餘昌及諸將等得從間道逃歸餘昌讃國造射却圍軍尊而名曰鞍橋君（鞍橋此云矩羅賦）於是新羅將等具知百濟疲盡遂欲謀滅無餘有一將云不可日本天皇以任那事屢責吾國況復謀滅百濟官家必招後患故止之

十六年春二月百濟王子餘昌遣王子惠（王子惠者威德王之弟也）奏曰聖明王爲賊見殺（十五年爲新羅所殺故今奏之）天皇聞而傷恨廼遣使者迎津慰問於是許勢臣問王子惠曰爲當欲留此間爲當欲向本鄕惠答曰依憑天皇之德冀報考王之讎若垂哀憐多賜兵革雪垢復讎臣之願也臣之去留敢不唯命是從俄而蘇我臣問訊曰聖王妙達天道地理名流四表八方意謂永保安寧統領海西蕃國千年萬歳奉事天皇豈圖一旦眇然昇

遐與水無歸即安玄室何痛之酷何悲之哀凡在含情誰不傷悼當復何咎致玆禍也今復何術用鎭國家惠報答之曰臣禀性愚蒙不知大計何況禍福所倚國家存亡者乎蘇我卿曰昔在天皇大泊瀬之世汝國爲高麗所逼危甚累卵於是天皇命神祇伯敬受策於神祇祝者廼託神語報曰屈請建邦之神徃救將亡之主必當國家謐靖人物乂安由是請神徃救所以社

稷安寧。原夫建邦神者、天地割判之代、草木言語之時、自天降來、造立國家之神也。頃聞、汝國輟而不祀。方今、悛悔前過、脩理神宮、奉祭神靈、國可昌盛。汝當莫忘。秋七月己卯朔壬午、遣蘇我大臣稻目宿禰・穗積磐弓臣等、使于吉備五郡、置白猪屯倉。八月、百濟餘昌謂臣等曰、少子今願奉爲考王出家脩道。諸臣百姓報言、今君王欲得出家脩道者、且奉教也。嗟夫、前慮不定、

後有大患、誰之過歟。夫百濟國者、高麗・新羅之所爭欲滅。自始開國、迄于是歲。今此國宗、將授何國。要須道理分明應教。縱使能用耆老之言、豈至於此。請悛前過、無勞出俗。如欲果願、須度國民。餘昌對曰、諾。卽就圖於臣下。臣下遂用相議、爲度百人、多造幡蓋、種種功德、云云。

十六年春正月、百濟王子惠請罷。仍賜兵仗・良馬甚多。亦頻賞祿。衆所欽歎。於是、遣阿倍臣・佐伯連・播磨直、率筑紫國舟師、衛送達國。別遣筑紫火君（百濟本記云、筑紫君兒、火中君弟。）率勇士一千、衛送彌弖。（彌弖、津名。）因令守津路要害之地焉。秋七月甲戌朔己卯、遣蘇我大臣稻目宿禰等於備前兒嶋郡、置屯倉。以葛城山田直瑞子爲田令。（田令、此云陀豆歌毗。）

冬十月、遣蘇我大臣稻目宿禰等於倭國高市郡、置韓人大身狹屯倉（言韓人者百濟也。）・高麗人小身狹屯倉。紀國置海部屯倉。（一本云、以處處韓人爲大身狹屯倉

田部、高麗人爲小身狹屯倉田部。是卽以韓人・高麗人爲田部、故因爲屯倉之號也。）

十八年春三月庚子朔、百濟王子餘昌嗣立。是爲威德王。

二十一年秋九月、新羅遣彌至己知奈末獻調賦。饗賜邁常。奈末喜歡而罷曰、調賦使者、國家之所貴重、而私議之所輕賤。行李者、百姓之所懸命、而選用之所卑下。王政之弊、未必不由此也。請差良家子爲使者、不可以卑賤爲使。

二十二年新羅遣久禮叱及伐干貢調賦司賓饗遇禮數減常及伐干忿恨而罷是歲復遣奴氐大舍獻前調賦於難波大郡次序諸蕃掌客額田部連葛城直等使列于百濟之下而引導大舍怒還不入館舍乘船歸至穴門於是脩治穴門館大舍問曰爲誰客造工匠河内馬飼首押勝欺紿曰遣問西方無禮使者之所停宿處也大舍還國告其所言故新羅築城於阿羅波斯山以備日本

二十三年春正月新羅打滅任那官家一本云二十一年任那滅焉惣言任那別言加羅國安羅國斯二岐國多羅國卒麻國古嵯國子他國散半下國乞飡國稔禮國合十國夏六月詔曰新羅西羌小醜逆天無狀違我恩義破我官家毒害我黎民誅殘我郡縣我氣長足姫尊靈聖聰明周行天下劬勞群庶饗育萬民哀新羅所窮見歸全新羅王將戮之首授新羅要害之地崇新羅非次之榮我氣長足姫尊於新羅何薄我百姓於新羅何怨而新羅長戟強弩凌蹙任那距牙鉤爪殘虐含靈刳肝斮趾不厭其快曝骨焚屍不謂其酷任那族姓百姓以還窮刀極俎既屠且膾豈有率土之賓謂爲王臣乍食人之禾飲人之水孰忍聞此而不悼心況乎太子大臣處趺蕚之親泣血銜寃寄當蕃屏之任摩頂至踵之恩世受前朝之德身當後代之位而不能瀝膽抽腸共

誅奸逆雪天地之痛酷報君父之仇讎則死有恨臣子之道不成是月或有譖馬飼首歌依曰歌依之妻逢臣讃岐鞍韉有異熟而熟視皇后御鞍也即收廷尉鞠問極切馬飼首歌依乃揚言誓曰虚也非實若是實者必被天災遂因苦問伏地而死死未經時急災於殿廷尉收縛其子守石與中瀬氷守石名瀬氷皆名也將投火中投火爲刑蓋古之制也呪曰非吾手投呪訖欲投火守石之母祈

請曰投兒火裏大災果臻請付祝人使作神奴乃依母請許沒神奴秋七月已巳朔新羅遣使獻調賦其使人知新羅滅任那恥背國恩不敢請罷遂留不歸本土例同國家百姓今河內國更荒郡鸕鷀野邑新羅人之先也是月遣大將軍紀男麻呂宿祢將兵出哆唎副將河邊臣瓊缶出居曾山而欲問新羅攻任那之狀遂到任那以薦集部首登弭遣於百濟約束軍計登弭

仍宿妻家落印書弓箭於路新羅具知軍計卒起大兵尋屬敗亡乞降歸附紀男麻呂宿祢取勝旋師入百濟營令軍中曰夫勝不忘敗安必慮危古之善教也今處疆畔豺狼交接而可輕忽不思變難哉況復平安之世刀劍不離於身蓋君子之武備不以已宜深警戒務崇斯令士卒皆委心而服事焉河邊臣瓊缶獨進轉鬪所向皆拔新羅更擧白旗投兵降首河邊臣瓊缶元不曉兵對擧白旗空示獨進新羅鬪將曰將軍河邊臣今欲降矣乃進軍逆戰盡銳遄攻破之前鋒所傷甚衆倭國造手彥自知難救棄軍遁逃新羅鬪將手持鉤戟追至城洫運戟擊之手彥因騎駿馬超渡城洫僅以身免鬪將臨城洫而歎曰久須尼自利（此新羅語未詳也）於是河邊臣遂引兵退急營於野於是士卒盡相欺蔑莫有遵承鬪將自就營中悉生虜河邊臣瓊缶等及

其隨婦于時父子夫婦不能相恤鬪將問河邊臣曰汝命與婦孰與尤愛答曰何愛一女以取禍乎如何不過命也遂許爲妾鬪將遂於露地姧其婦女婦女後還河邊臣欲就談之婦人甚以慚恨而不隨曰昔君輕賣妾身今何面目以相遇遂不肯言是婦人者坂本臣女曰甘美媛同時所虜調吉士伊企儺爲人勇烈終不降服新羅鬪將拔刀欲斬逼而脫褌追令以尻臀向

日本大號叫也　曰日本將齧我臗脽即號叫曰新羅王啗我臗脽雖被苦逼尚如前叫由是見殺其子舅子亦抱其父而死伊企儺辭旨難奪皆如此由此特為諸將帥所痛惜其妻大葉子亦並見禽愴然而歌曰柯羅倶爾能基能陪伱陁致底於譜磨故幡比例甫囉須毋耶魔等陛武岐底或有和曰柯羅倶尒能基能陪伱陁陁志於譜磨故幡比禮甫羅須於喩那伱婆陛

武岐底（同難波）八月天皇遣大將軍大伴連狹手彥領兵數萬伐于高麗狹手彥乃用百濟計打破高麗其王踰墻而逃狹手彥遂乘勝以入宮盡得珍寶貨賂七織帳鐵屋還來（旧本云鐵屋在高麗西高樓上織帳張於高麗王內寢）以七織帳奉獻於天皇以甲二領金飾刀二口銅鏤鍾三口五色幡二竿美女媛（媛名也）并其從女吾田子送於蘇我稻目宿禰大臣於是大臣遂納二女以為妻居輕曲殿（鐵屋在長安寺）

（是寺不知在何國一本云十一年大伴狹手彥連共百濟國駈却高麗王陽香於比津留都）

冬十一月新羅遣使獻并貢調賦使人悉知國家憤新羅滅任那不敢請罷恐致刑戮不歸本土例同百姓今攝津國三嶋郡埴廬新羅人之先祖也

二十六年夏五月高麗人頭霧唎耶陛等投化於筑紫置山背國今畝原奈羅山村高麗人之先祖也

二十八年郡國大水飢或人相食轉傍郡穀以相救

三十年春正月辛卯朔詔曰量置田部其來尚矣年甫十餘脫籍免課者衆宜遣膽津（膽津者王辰爾之甥也）檢定白猪田部丁籍夏四月膽津檢閱白猪田部丁者依詔定籍果成田戶天皇嘉膽津定籍之功賜姓為白猪史尋拜田令為瑞子之副（瑞子見上）

三十一年春三月甲申朔蘇我大臣稻目宿祢薨夏四月甲申朔乙酉幸泊瀬柴籬宮越人江渟臣裙代詣京奏曰高麗使人辛苦風浪迷失浦津任水漂流忽到着岸郡司隱匿故臣顯奏詔曰朕承帝業若干年高麗迷路始到越岸雖苦漂溺尚全性命豈非徽猷廣被至德巍巍仁化傍通洪恩蕩蕩者哉有司宜於山城國相樂郡起館淨治厚相資養是月乘輿至自泊瀬柴

籬宮遣東漢氏直糠兒葛城直難波迎召高麗使人五月遣膳臣傾子於越饗高麗使傾子此云舸施部古大使審知膳臣是皇華使乃謂道君曰汝非天皇果如我疑汝既伏拜膳臣倍復足知百姓而前詐余取調入已宜速還之莫煩飾語膳臣聞之使人採索其調具爲與之還京復命秋七月壬午朔高麗使到于近江是月遣許勢臣猿與吉士赤鳩發自難波津控引船於狹狹波山

而裝飾船乃往迎於近江北山遂引入山背高械館則遣東漢坂上直子麻呂錦部首大石以爲守護更饗高麗使者於相樂館

三十二年春三月戊申朔壬子遣坂田耳子郎君使於新羅問任那滅由是月高麗獻物幷表未得呈奏經歷數旬占待良日夏四月戊寅朔壬辰天皇寢疾不豫皇太子向外不在驛馬召到引入臥內執其手詔曰朕疾甚以後事屬汝

汝須打新羅封建任那更造夫婦惟如舊日死無恨之是月天皇遂崩于內寢時年若干五月殯于河內古市秋八月丙子朔新羅遣弔使未叱子失消等奉哀於殯是月未叱子失消等罷九月葬于檜隈坂合陵

日本書紀第十九　終

日本書紀卷第二十

渟中倉太珠敷天皇　敏達天皇

渟中倉太珠敷天皇天國排開廣庭天皇第二
子也母曰石姫皇后石姫皇后武小廣國押盾天皇女也天皇不
信佛法而愛文史二十九年立爲皇太子三十
二年四月天國排開廣庭天皇崩
元年夏四月壬申朔甲戌皇太子卽天皇位尊
皇后曰皇太后是月宮于百濟大井以物部弓

削守屋大連爲大連如故以蘇我馬子宿禰爲
大臣五月壬寅朔天皇問皇子與大臣曰高麗
使人今何在大臣奉對曰在於相樂館天皇聞
之傷惻極甚愀然而歎曰悲哉此使人等名既
奏聞於先考天皇矣乃遣群臣相樂館撿録所
獻調物令送京師丙辰天皇執高麗表疏授於
大臣召聚諸史令讀解之是時諸史於三日內
皆不能讀爰有船史祖王辰爾能奉讀釋由是

天皇與大臣俱爲讃美曰勤乎辰爾懿哉辰爾
汝若不愛於學誰能讀解宜從今始近侍殿中
既而詔東西諸史曰汝等所習之業何故不就
汝等雖衆不及辰爾又高麗上表疏書于烏羽
字隨羽黑既無識者辰爾乃蒸羽於飯氣以帛
印羽悉寫其字朝庭悉異之六月高麗大使謂
副使等曰磯城嶋天皇時汝等違吾所議被欺
於他妄分國調輙與微者豈非汝等過歟其若

我國王聞必誅汝等副使等自相謂之曰若吾
等至國時大使顯道吾過是不祥事也思欲偷
殺而斷其口是夕謀泄大使知之裝束衣帶獨
自潜行立館中庭不知所計時有賊一人以杖
出來打大使頭而退次有賊一人直向大使打
頭與手而退大使尚嘿然立地而拭面血更有
賊一人執刀急來刺大使腹而退是時大使恐
伏地拜後有賊一人既殺而去明旦領客東漢

坂上直子麻呂等推問其由副使等乃作矯詐曰天皇賜妻於大使大使違勅不受無禮茲甚是以臣等爲天皇殺焉有司以禮收葬秋七月高麗使人罷歸是年太歲壬辰

二年夏五月丙寅朔戊辰高麗使人泊于越海之岸破船溺死者衆朝廷猜頻迷路不饗放還仍勅吉備海部直難波送高麗使秋七月乙丑朔於越海岸難波與高麗使等相識以送使難

波船人大嶋首磐日狹丘首間狹令乘高麗使船以高麗二人令乘送使船如此互乘以備姧志俱時發船至數里許送使難波乃恐畏波浪執高麗二人擲入於海八月甲午朔丁未送使難波還來復命曰海裏鯨魚大有遮囓船與檝櫂難波等恐魚呑船不得入海天皇聞之識其謾語駈使於官不放還國

三年夏五月庚申朔甲子高麗使人泊于越海之岸秋七月巳未朔戊寅高麗使人入京奏曰臣等去年相逐送使罷歸於國臣等先至臣蕃臣蕃即准使人之禮禮饗大嶋首磐日等高麗國王別以厚禮禮之旣而送使之船至今未到故更謹遣使人幷磐日等請聞臣使不來之意天皇聞即數難波罪曰欺誑朝廷一也溺殺隣使二也以茲大罪不合放還以斷其罪冬十月戊子朔丙申遣蘇我馬子大臣於吉備國增益

白猪屯倉與田部即以田部名籍授于白猪史膽津戊戌詔船史王辰尒弟牛賜姓爲津史十一月新羅遣使進調

四年春正月丙辰朔甲子立息長眞手王女廣姬爲皇后是生一男二女其一曰押坂彦人大兄皇子更名麻呂古皇子其二曰逆登皇女其三曰菟道磯津貝皇女是月立一夫人春日臣仲君女曰老女君夫人更名藥君娘也生三男一女其一曰難

波皇子其二曰春日皇子其三曰桑田皇女其四曰大派皇子次釆女伊勢大鹿首小熊女曰菟名子夫人生太姫皇女（更名櫻井皇女）與糠手姫皇女（更名田村皇女）二月壬辰朔馬子宿祢大臣還于京師復命屯倉之事乙丑百濟遣使進調多益恒歳天皇以新羅未建任那詔皇子與大臣曰莫懶懈於任那之事夏四月乙酉朔庚寅遣吉士金子使於新羅吉士木蓮子使於任那吉士譯

語彦使於百濟六月新羅遣使進調多益常例幷進多多羅須奈羅和陀發鬼四邑之調是歳命卜者占海部王家地與絲井王家地卜便襲吉遂營宮於譯語田是謂幸玉宮冬十一月皇后廣姫薨

五年春三月己卯朔戊子有司請立皇后詔立豊御食炊屋姫尊爲皇后是生二男五女其一曰菟道貝鮹皇女（更名菟道磯津貝皇女也）是嫁於東宮聖德其二曰竹田皇子其三曰小墾田皇女是嫁於彦人太兄皇子其四曰鸕鷀守皇女（更名輕守皇女）其五曰尾張皇子其六曰田眼皇女是嫁於息長足日廣額天皇其七曰櫻井弓張皇女

六年春二月甲辰朔詔置日祀部私部夏五月癸酉朔丁丑遣大別王與小黒吉士宰於百濟國（王人奉命爲使三韓自稱爲宰言宰於韓蓋古之典乎如今言使也餘皆倣此大別王未詳所出也）冬十一月庚午朔百濟國王付還使大別

王等獻經論若干卷幷律師禪師比丘尼呪禁師造佛工造寺工六人遂安置難波大別王寺

七年春三月戊辰朔壬申以菟道皇女侍伊勢祠即姧池邊皇子事顯而解

八年冬十月新羅遣枳叱政奈末進調幷送佛像

九年夏六月新羅遣安刀奈末失消奈末進調不納以還之

十年春潤二月蝦夷數千寇於邊境由是召其魁帥綾糟等（魁帥者大毛人也）詔曰惟儞蝦夷者大足彥天皇之世合殺者斬應原者赦今朕遵彼前例欲誅元惡於是綾糟等懼然恐懼乃下泊瀨中流面三諸岳漱水而盟曰臣等蝦夷自今以後子子孫孫（古語云生兒八十綿連）用清明心事奉天闕臣等若違盟者天地諸神及天皇靈絶滅臣種矣

十一年冬十月新羅遣安刀奈末失消奈末進調不納以還之

十二年秋七月丁酉朔詔曰屬我先考天皇之世新羅滅內官家之國（天國排開廣庭天皇二十三年任那爲新羅所滅故云新羅滅我內官家也）先考天皇謀復任那不果而崩不成其志是以朕當奉助神謀復興任那今在百濟火葦北國造阿利斯登子達率日羅賢而有勇故朕欲與其人相計乃遣紀國造押勝與吉備海部直羽嶋喚於百濟冬十月紀國造押勝等還自百濟復命於朝曰百濟國主奉惜日羅不肯聽上是歲復遣吉備海部羽嶋召日羅於百濟羽嶋既之百濟欲先私見日羅獨自向家門底俄而有家裏來韓婦用韓語言以汝之根入我根內即入家去羽嶋便覺其意隨後而入於是日羅迎來把手使坐於座密告之曰僕竊聞之百濟國主奉疑天朝奉遣臣後留而弗

還所以奉惜不肯奉進宜宣勅時現嚴猛色催急召焉羽嶋乃依其計而召日羅於是百濟國主怖畏天朝不敢違勅奉遣以日羅恩率德爾余怒哥奴知參官柁師德率次干德水手等若干人日羅等行到吉備兒嶋屯倉朝廷遣大伴糠手子連而慰勞焉復遣大夫等於難波館使訪日羅是時日羅被甲乘馬到門底下乃進廳前進退跪拜歎恨而曰於檜隈宮御寓天皇之

世我君大伴金村大連奉爲國家使於海表火葦北國造刑部靫部阿利斯登之子臣達率日羅聞天皇召恐畏來朝乃解其甲奉於天皇乃營舘於阿斗桑市使住日羅供給隨欲復遣阿倍目臣物部贄子連大伴糠手子連而問國政於日羅日羅對言天皇所以治天下政要須護養黎民何遽興兵翻將失滅故今令議者仕奉朝列臣連二造（二造者國造伴造也）下及百姓悉皆饒富

令無所乏如此三年足食足兵以悅使民不憚水火同恤國難然後多造舩舶每津列置使觀客人令生恐懼爾乃以能使使於百濟召其國王若不來者召其太佐平王子等來即自然心生欽伏後應問罪又奏言百濟人謀言有舩三百欲請筑紫若其實請宜陽賜予然則百濟欲新造國必先以女人小子載舩而至國家望於此時壹岐對馬多置伏兵候至而殺莫翻被詐

每於要害之所堅築壘塞矣於是恩率參官臨罷國時（舊本以恩率爲一人以參官爲一人也）竊語德爾等言計吾過筑紫許汝等偷殺日羅者吾具白王當賜高爵身及妻子垂榮於後德爾余奴皆聽許焉參官等遂發途於血鹿於是日羅自桑市村遷難波舘德爾等晝夜相計將欲殺時日羅身光有如火焰由是德爾等恐而不殺遂於十二月晦候失光殺日羅更蘇生曰此是我駈使奴等

所爲非新羅也言畢而死（屬是時有新羅使故云爾也）天皇詔贄子大連糠手子連令收葬於小郡西畔丘前以其妻子水手等居于石川於是大伴糠手子連議曰聚居一處恐生其變乃以妻子居于石川百濟村水手等居于石川大伴村收縛德爾等置於下百濟阿田村遣數大夫推問其事德爾等伏罪言信是恩率參官教使爲也僕等爲人之下不敢違矣由是下獄復命於朝廷乃

遣使於葦北悉召日羅眷屬賜德爾等任情決罪是時葦北君等受而皆殺投弥賣嶋 弥賣嶋蓋姫嶋也 日羅移葬於葦北於後海畔者言恩率之船被風沒海參官之船漂泊津嶋乃始得歸

十三年春二月癸巳朔庚子遣難波吉士木蓮子使於新羅遂之任那秋九月從百濟來鹿深臣 闕名字 有弥勒石像一軀佐伯連 闕名字 有佛像一軀是歲蘇我馬子宿祢請其佛像二軀乃遣

鞍部村主司馬達等池邊直氷田使於四方訪覓修行者於是唯於播磨國得僧還俗者名高麗惠便大臣乃以爲師令度司馬達等女嶋曰善信尼 年十一歲 又度善信尼弟子二人其一漢人夜菩之女豊女名曰禪藏尼其二錦織壺之女石女名曰惠善尼 壺此云都符 馬子獨依佛法崇敬三尼乃以三尼付氷田直與達等令供衣食經營佛殿於宅東方安置弥勒石像屈請三尼大會設齋此時達等得佛舍利於齋食上以舍利獻於馬子宿祢馬子宿祢試以舍利置鐵質中振鐵鎚打其質與鎚悉被摧壞而舍利不可摧毀又投舍利於水舍利隨心所願浮沈於水由是馬子宿祢池邊氷田司馬達等深信佛法修行不懈馬子宿祢亦於石川宅修治佛殿佛法之初自茲而作

十四年春二月戊子朔壬寅蘇我大臣馬子宿

祢起塔於大野丘北大會設齋即以達等所獲舍利藏塔柱頭辛亥蘇我大臣患疾問於卜者卜者對言祟於父時所祭佛神之心也大臣即遣子弟奏其占狀詔曰宜依卜者之言祭祠父神大臣奉詔禮拜石像乞延壽命是時國行疫疾民死者衆三月丁巳朔物部弓削守屋大連與中臣勝海大夫奏曰何故不肯用臣言自考天皇及於陛下疫疾流行國民可絕豈非專由

蘇我臣之興行佛法歟詔曰灼然宜斷佛法丙戌物部弓削守屋大連自詣於寺踞坐胡床斫倒其塔縱火燔之并燒佛像與佛殿旣而取所燒餘佛像令棄難波堀江是日無雲風雨大連被雨衣訶責馬子宿禰與從行法侶令生毀辱之心乃遣佐伯造御室（更名於閭礙也）喚馬子宿禰所供善信等尼由是馬子宿禰不敢違命惻愴啼泣喚出尼等付於御室有司便奪尼等三衣禁錮楚撻海石榴市亭天皇思建任那差坂田耳子王爲使屬此之時天皇與大連卒患於瘡故不果遣詔橘豐日皇子曰不可違背考天皇勅可勤修乎任那之政也又發瘡死者充盈於國其患瘡者言身如被燒被打被摧啼泣而死老少竊相謂曰是燒佛像之罪矣夏六月馬子宿禰奏曰臣之疾病至今未愈不蒙三寶之力難可救治於是詔馬子宿禰曰汝可獨行佛法宜

斷餘人乃以三尼還付馬子宿禰馬子宿禰受而歡悅嘆未曾有頂禮三尼新營精舍迎入供養（或本云物部弓削守屋大連大三輪逆君中臣磐余連俱謀滅佛法欲燒寺塔并棄佛像馬子宿禰諍而不從）秋八月乙酉朔己亥天皇病彌留崩于大殿是時起殯宮於廣瀨馬子宿禰大臣佩刀而誄物部弓削守屋大連听然而咲曰如中獵箭之雀鳥焉次弓削守屋大連手脚搖震而誄（搖震戰慄也）馬子宿禰大臣咲曰可懸鈴矣由是二臣微生怨恨三輪君逆使隼人相距於殯庭穴穗部皇子欲取天下發憤稱曰何故事死王之庭弗事生王之所也

日本書紀卷第二十　終

日本書紀巻第二十一

橘豊日天皇　用明天皇
泊瀬部天皇　崇峻天皇

橘豊日天皇　用明天皇

橘豊日天皇天國排開廣庭天皇第四子也母曰堅塩媛天皇信佛法尊神道十四年秋八月渟中倉太珠敷天皇崩九月甲寅朔戊午天皇

即天皇位都於磐余名曰池邊雙槻宮以蘇我馬子宿禰爲大臣物部弓削守屋連爲大連並如故壬申詔曰云云以酢香手姫皇女拜伊勢神宮奉日神祀（是皇女自此天皇時逮于炊屋姫天皇之世奉日神祀自退葛城而薨見炊屋姫天皇紀或本云三十七年間奉日神祀自退而薨）

元年春正月壬子朔立穴穂部間人皇女爲皇后是生四男其一曰厩戸皇子（更名豊耳聡聖徳或名豊聡耳法大王或云法主王）此之皇子初居上宮後移斑鳩於豊御食炊屋姫天皇世位居東宮總攝萬機行天皇事語見豊御食炊屋姫天皇紀其二曰來目皇子其三曰殖栗皇子其四曰茨田皇子立蘇我大臣稲目宿禰女石寸名爲嬪是生田目皇子（更名豊浦皇子）葛城直磐村女廣子生一男一女男曰麻呂子皇子此當麻公之先也女曰酢香手姫皇女歴三代以奉日神夏五月穴穂部皇子欲姧炊屋姫皇后而自強入於殯宮寵臣三輪

君逆乃喚兵衛重璅宮門拒而勿入穴穂部皇子問曰何人在此兵衛荅曰三輪君逆在焉七呼開門遂不聽入於是穴穂部皇子謂大臣與大連曰逆頻無禮矣於殯庭誄曰不荒朝廷淨如鏡面臣治平奉仕即是無禮方今天皇子弟多在兩大臣侍誰得恣情專言奉仕又余觀殯内拒不聽入自呼開門七廻不應願欲斬之兩大臣曰隨命於是穴穂部皇子陰謀王天下之

事而口詐在於殺逆君遂與物部守屋大連率兵圍繞磐余池邊逆君知之隱於三諸之岳是日夜半潛自山出隱後宮（謂炊屋姫皇后之別業是名海石榴市宮）逆之同姓白堤與橫山言逆君在處穴穗部皇子卽遣守屋大連（或本云穴穗部皇子與泊瀬部皇子相謀而遣守屋大連）曰汝應往討逆君幷其二子大連遂率兵去蘇我馬子宿禰外聞斯計詣皇子所卽逢門底（謂皇子家門也）將之大連所時諫曰王者不近刑人不可

自往皇子不聽而行馬子宿禰卽便隨去到於磐余（行至於池邊也）而切諫之皇子乃從諫止仍於此處踞坐胡床待大連焉大連良久而至率衆報命曰斬逆等訖（或本云穴穗部皇子自行射殺）於是馬子宿禰惻然頽歎曰天下之亂不久矣大連聞而答曰汝小臣之所不識也（此三輪君逆者譯語田天皇之所寵愛悉委內外之事焉由是炊屋姫皇后與馬子宿禰俱發恨於穴穗部皇子也）是年也太歲丙午

二年夏四月乙巳朔丙午御新嘗於磐余河上是日天皇得病還入於宮群臣侍焉天皇詔群臣曰朕思欲歸三寶卿等議之群臣入朝而議物部守屋大連與中臣勝海連違詔議曰何背國神敬他神也由來不識若斯事矣蘇我馬子宿禰大臣曰可隨詔而奉助誰生異計於是皇弟皇子（皇弟皇子者穴穗部皇子卽天皇庶弟）引豐國法師（闕名）入於內裏物部守屋大連耶睨大怒是時押坂

部史毛屎急來密語大連曰今群臣圖卿復將斷路大連聞之卽退於阿都（阿都大連之別業所在地名也）集聚人焉中臣勝海連於家集衆隨助大連遂作太子彥人皇子像與竹田皇子像厭之俄而知事難濟歸附彥人皇子於水派宮（水派此云美麻多）舍人迹見赤檮伺勝海連自彥人皇子所退拔刀而殺（迹見姓也赤檮名也赤檮此云伊知毗）大連從阿都家使物部八坂太市造小坂漆部造兄謂馬子大臣曰吾

聞羣臣謀我我故退焉馬子大臣乃使土師八嶋連於大伴毗羅夫連所具述大連之語由是毗羅夫連手執弓箭皮楯就槻曲家不離晝夜守護大臣（槻曲家者大臣家也）天皇之瘡轉盛將欲終時鞍部多須奈（司馬達等子也）進而奏曰臣奉爲天皇出家脩道又奉造丈六佛像及寺天皇爲之悲慟今南淵坂田寺木丈六佛像挾侍菩薩是也癸丑天皇崩于大殿七月甲戌朔甲午葬于磐余池上陵

泊瀬部天皇（崇峻天皇）

泊瀬部天皇天國排開廣庭天皇第十二子也母曰小姉君（稻目宿祢女也已見上文）二年夏四月橘豐日天皇崩五月物部大連軍衆三度驚駭大連元欲去餘皇子等而立穴穗部皇子爲天皇及至於今望因遊獵而謀替立密使人於穴穗部皇子曰願與皇子將馳獵於淡路謀泄六月甲辰朔庚戌蘇我馬子宿祢等奉炊屋姫尊詔佐伯連丹經手土師連磐村的臣眞嚙曰汝等嚴兵速往誅殺穴穗部皇子與宅部皇子是日夜半佐伯連丹經手等圍穴穗部皇子宮於是衞士先登樓上擊穴穗部皇子肩皇子落於樓下走入偏室衞士等舉燭而誅辛亥誅宅部皇子（宅部皇子檜隈天皇之子上女王之父也未詳）善穴穗部皇子故誅甲子

善信阿尼等謂大臣曰出家之途以戒爲本願向百濟學受戒法是月百濟調使來朝大臣謂使人曰率此尼等將渡汝國令學戒法了時發遣使人荅曰臣等歸蕃先導國王而後發遣亦不遲也秋七月蘇我馬子宿祢大臣勸諸皇子與群臣謀滅物部守屋大連泊瀬部皇子竹田皇子厩戸皇子難波皇子春日皇子蘇我馬子宿祢大臣紀臣麻呂宿祢巨勢臣比良夫膳臣

賀拕夫葛城臣烏那羅俱率軍旅進討大連大伴連囓阿陪臣人平羣臣神手坂本臣糠手春日臣（字闕名）俱率軍兵從志紀郡到澁河家大連親率子弟與奴軍築稻城而戰於是大連昇衣揩朴枝間臨射如雨其軍強盛塡家溢野皇子等軍與群臣衆怯弱恐怖三廻却還是時厩戶皇子束髮於額（古俗年少兒年十五六間束髮於額十七八間分爲角子今亦然之）而隨軍後自忖度曰將無見敗非願難成乃斮取白膠木疾作四天王像置於頂髮而發誓言（白膠木此云豊利涅）今若使我勝敵必當奉爲護世四王起立寺塔蘇我馬子大臣又發誓言凡諸天王大神王等助衞於我使獲利益願當奉爲諸天與大神王起立寺塔流通三寶誓已嚴種種兵而進討伐爰有迹見首赤檮射墮大連於枝下而誅大連幷其子等由是大連之軍忽然自敗合軍悉被皁衣馳獵廣瀬勾原而散是役大

連兒息與眷屬或有逃匿葦原改姓換名者或逃亡不知所向者時人相謂曰蘇我大臣之妻是物部守屋大連之妹也大臣妄用妻計而殺大連矣平亂之後於攝津國造四天王寺分大連奴半與宅爲大寺奴田莊以田一萬頃賜迹見首赤檮蘇我大臣亦依本願於飛鳥地起法興寺物部守屋大連資人捕鳥部萬（萬名也）將一百人守難波宅而聞大連滅騎馬夜逃向茅渟縣有眞香邑仍過婦宅而遂匿山朝廷議曰万懷逆心故隱此山中早須滅族可不怠歟万衣裳弊垢形色憔悴持弓帶劔獨自出來有司遣數百衞士圍萬々即驚匿篁藂以繩繋竹引動令他惑己所入衞士等被詐指搖竹馳言萬在此万即發箭一無不中衞士等恐不敢近万便弛弓挾腋向山走去衞士等即夾河追射皆不能中於是有一衞士疾馳先万而伏河側擬射

中膂萬即拔箭張弓發箭伏地而號曰萬爲天皇楯將效其勇而不推問翻致逼迫於此窮矣可共語者來願聞殺虜之際衛士等競馳射万万便拂捍飛矢殺三十餘人仍以持劒三截其弓還屈其劒投河水裏別以刀子刺頸死焉河内國司以萬死狀牒上朝廷朝廷下符稱斬之八段散梟八國河内國司即依符旨臨斬梟時雷鳴大雨爰有万養白犬俯仰廻吠於其屍側

遂囓擧頭收置古冢橫臥枕側飢死於前河内國司尤異其犬牒上朝庭朝庭哀不忍聽下符稱曰此犬世所希聞可觀於後須使万族作墓而葬由是万族雙起墓於有眞香邑葬万與犬焉河内國言於餌香川原有被斬人計將數百頭身既爛姓字難知但以衣色收取其身者爰有櫻井田部連膽渟所養之犬囓續身頭伏側固守使收己至乃起行之八月癸卯朔甲辰炊

屋姬尊與群臣勸進天皇即天皇之位以蘇我馬子宿禰爲大臣如故卿大夫之位亦如故是月宮於倉梯

元年春三月立大伴糠手連女小手子爲妃是生蜂子皇子與錦代皇女是歲百濟國遣使并僧惠捴令斤惠寔等獻佛舍利百濟國遣恩率首信德率蓋文那率福富味身等進調并獻佛舍利僧聆照律師令威惠衆惠宿道嚴令開等

寺工太良未太文賈古子鑪盤博士將德白昧淳瓦博士麻奈父奴陽貴文陵貴文昔麻帝弥畫工白加蘇我馬子宿禰請百濟僧等問受戒之法以善信尼等付百濟國使恩率首信等發遣學問壞飛鳥衣縫造祖樹葉之家始作法興寺此地名飛鳥眞神原亦名飛鳥苫田是年太歲戊申

二年秋七月壬辰朔遣近江臣滿於東山道使

觀蝦夷國境遣完人臣鴈於東海道使觀東方濵海諸國境遣阿倍臣於北陸道使觀越等諸國境

三年春三月學問尼善信等自百濟還住櫻井寺冬十月入山取寺材是歲度尼大伴狹手彥連女善德拍夫人新羅媛善妙百濟媛妙光又漢人善聡善通妙德法定照善智聡善智惠善光等鞍部司馬達等子多須奈同時出家名曰

德齊法師

四年夏四月壬子朔甲子葬譯語田天皇於磯長陵是其妣皇后所葬之陵也秋八月庚戌朔天皇詔群臣曰朕思欲建任那卿等何如羣臣奏言可建任那官家皆同陛下所詔冬十一月己卯朔壬午差紀男麻呂宿祢巨勢臣比良夫狹臣大伴囓連葛城烏奈良臣爲大將軍率氏氏臣連爲裨將部隊領二万餘軍出居筑紫遣吉士金於新羅遣吉士木蓮子於任那問任那事

五年冬十月癸酉朔丙子有獻山猪天皇指猪詔曰何時如斷此猪之頸斷朕所嫌之人多設兵仗有異於常壬午蘇我馬子宿祢聞天皇所詔恐嫌於己招聚儻者謀弑天皇是月起大法興寺佛堂與步廊十一月癸卯朔乙巳馬子宿祢詐於羣臣曰今日進東國之調乃使東漢直

駒弑于天皇或本云東漢直駒東漢直磐井子也是日葬天皇于倉梯岡陵或本云大伴嬪小手子恨寵之衰使人於蘇我馬子宿祢曰頃者有獻山猪天皇指猪而詔曰如斷猪頸何時斷朕思人且於內裏大作兵仗於是馬子宿祢聽而驚之丁未遣驛使於筑紫將軍所曰依於內亂莫怠外事是月東漢直駒偷隱蘇我娘嬪河上娘爲妻河上娘蘇我馬子宿祢女也馬子宿祢忽不知河上娘爲駒所偷而謂死去駒奸嬪事顯爲大臣所殺

日本書紀卷第二十一

日本書紀卷第二十二

豊御食炊屋姫天皇　推古天皇

豊御食炊屋姫天皇。天國排開廣庭天皇中女也。橘豊日天皇同母妹也。幼曰額田部皇女。姿色端麗。進止軌制。年十八歲。立爲渟中倉太玉敷天皇之皇后。三十四歲。渟中倉太珠敷天皇崩。三十九歲。當于泊瀬部天皇五年十一月。天皇爲大臣馬子宿祢見殺。嗣位既空。群臣請渟

中倉太珠敷天皇之皇后額田部皇女。以將令踐祚。皇后辭讓之。百寮上表勸進。至于三。乃從之。因以奉天皇璽印。冬十二月壬申朔己卯。皇后即天皇位於豊浦宮。

元年春正月壬寅朔丙辰。以佛舍利置于法興寺刹柱礎中。丁巳。建刹柱。夏四月庚午朔己卯。立厩戸豊聡耳皇子爲皇太子。仍録攝政。以万機悉委焉。橘豊日天皇第二子也。母皇后曰穴穂部間人皇女。皇后懷妊開胎之日。巡行禁中。監察諸司。至于馬官。乃當厩戸而不勞忽産之。生而能言。有聖智。及壯。一聞十人訴。以勿失。能辨。兼知未然。且習内教於高麗僧慧慈。學外典於博士覺哿。兼悉達矣。父天皇愛之。令居宮南上殿。故稱其名。謂上宮厩戸豊聡耳太子。秋九月。改葬橘豊日天皇於河内磯長陵。是歲。始造四天王寺於難波荒陵。是年也。太歲癸丑。

二年春二月丙寅朔。詔皇太子及大臣。令興隆三寶。是時。諸臣連等。各爲君親之恩。競造佛舍。即是謂寺焉。

三年夏四月。沈水漂著於淡路嶋。其大一圍。嶋人不知沈水。以交薪焼於竈。其烟氣遠薫。則異以獻之。五月戊午朔丁卯。高麗僧慧慈歸化。則皇太子師之。是歲。百濟僧慧聡來之。此兩僧弘演佛教。並爲三寶之棟梁。秋七月。將軍等至自筑

紫
四年冬十一月法興寺造竟則以大臣男善德臣拜寺司是日惠慈惠聡二僧始住於法興寺
五年夏四月丁丑朔百濟王遣王子阿佐朝貢
冬十一月癸酉朔甲子遣吉士磐金於新羅
六年夏四月難波吉士磐金至自新羅而獻鵲二隻乃俾養於難波杜因以巢枝而産之秋八月己亥朔新羅貢孔雀一隻冬十月戊戌朔丁

未越國獻白鹿一頭
七年夏四月乙未朔辛酉地動舍屋悉破則令四方俾祭地震神
秋九月癸亥朔百濟貢駱駝一疋驢一疋羊二頭白雉一隻
八年春二月新羅與任那相攻天皇欲救任那是歲命境部臣爲大將軍以穗積臣爲副將軍並闕名則將萬餘衆爲任那擊新羅於是直指新

羅以泛海往之乃到于新羅攻五城而拔於是新羅王惶之擧白旗到于將軍之麾下而立割多多羅素奈羅弗知鬼委陀南迦羅阿羅々六城以請服時將軍共議曰新羅知罪服之強擊不可則奏上爰天皇更遣難波吉師神於新羅復遣難波吉士木蓮子於任那並檢校事狀爰新羅任那王二國遣使貢調仍奏表之曰天上有神地有天皇除是二神何亦

有畏乎自今以後不有相攻且不乾船柁每歲必朝則遣使以召還將軍將軍等至自新羅即新羅亦侵任那
九年春二月皇太子初興宮室于斑鳩三月甲申朔戊子遣大伴連囓于高麗遣坂本臣糠手于百濟以詔之曰急救任那夏五月天皇居于耳梨行宮是時大雨河水漂蕩滿于宮庭秋九月辛巳朔戊子新羅之間諜者迦摩多到對馬

則捕以貢之流于上野冬十一月庚辰朔甲申
議攻新羅
十年春二月己酉朔來目皇子為撃新羅將軍
授諸神部及國造伴造等并軍衆二万五千人
夏四月戊申朔將軍來目皇子到于筑紫乃進
屯嶋郡而聚舩舶運軍粮六月丁未朔己酉大
伴連囓坂本臣糠手共至自百濟是時來目皇
子臥病以不果征討冬十月百濟僧觀勒來之

仍貢暦本及天文地理書并遁甲方術之書也
是時選書生三四人以俾學習於觀勒矣陽胡
史祖玉陳習暦法大友村主高聡學天文遁甲
山背臣日並立學方術皆學以成業閏十月乙
亥朔己丑高麗僧僧隆雲聡共來歸
十一年春二月癸酉朔丙子來目皇子薨於筑
紫仍驛使以奏上爰天皇聞之大驚則召皇太
子蘇我大臣謂之曰征新羅大將軍來目皇子

薨之其臨大事而不遂矣甚悲乎仍殯于周芳
娑婆乃遣土師連猪手令掌殯事故猪手連之
孫曰娑婆連其是之緣也後葬於河内埴生山
岡上夏四月壬申朔更以來目皇子之兄當麻
皇子為征新羅將軍秋七月辛丑朔癸卯當麻
皇子自難波發舩丙午當麻皇子到播磨時從
妻舎人姫王薨於赤石仍葬于赤石檜笠岡上
乃當麻皇子返之遂不征討冬十月己巳朔壬

申遷于小墾田宮十一月己亥朔皇太子謂諸
大夫曰我有尊佛像誰得是像以恭拜時秦造
河勝進曰臣拜之便受佛像因以造蜂岡寺是
月皇太子請于天皇以作大楯及靫 靫此云由岐 又
繪于旗幟十二月戊辰朔壬申始行冠位大徳
小徳大仁小仁大禮小禮大信小信大義小義
大智小智并十二階並以當色絁縫之頂撮惣
如嚢而著縁焉唯元日著髻華 髻華此云于孺

十二年春正月戊戌朔始賜冠位於諸臣各有
差夏四月丙寅朔戊辰皇太子親肇作憲法十
七條一曰以和爲貴無忤爲宗人皆有黨亦少
達者是以或不順君父乍違于隣里然上和下
睦諧於論事則事理自通何事不成二曰篤敬
三寶三寶者佛法僧也則四生之終歸万國之
極宗何世何人非貴是法人鮮尤惡能教從之
其不歸三寶何以直枉三曰承詔必謹君則天

之臣則地之天覆地載四時順行方氣得通地
欲覆天則致壞耳是以君言臣承上行下靡故
承詔必愼不謹自敗四曰群卿百寮以禮爲本
其治民之本要在乎禮上不禮而下非齊下無
禮以必有罪是以君臣有禮位次不亂百姓有
禮國家自治五曰絶饗棄欲明辨訴訟其百姓
之訟一日千事一日尚爾況乎累歳頃治訟者
得利爲常見賄聽讞便有財之訟如石投水乏

者之訴似水投石是以貧民則不知所由臣道
亦於焉闕六曰懲惡勸善古之良典是以無匿
人善見惡必匡其諂詐者則爲覆國家之利器
爲絶人民之鋒劒亦佞媚者對上則好説下過
逢下則誹謗上失其如此人皆无忠於君無仁
於民是大亂之本也七曰人各有任掌宜不濫
其賢哲任官頌音則起姧者有官禍亂則繁世
少生知尅念作聖事無大少得人必治時無急

緩遇賢自寛因此國家永久社稷勿危故古聖
王爲官以求人不求官八曰羣卿百寮早朝晏
退公事靡盬終日難盡是以遲朝不逮于急早
退必事不盡九曰信是義本毎事有信其善惡
成敗要在于信君臣共信何事不成君臣無信
万事悉敗十曰絶忿棄瞋不怒人違人皆有心
心各有執彼是則我非我是則彼非我必非聖
彼必非愚共是凡夫耳是非之理詎能可定相

共賢愚如鐶无端是以彼人雖瞋還恐我失我獨雖得從衆同擧十一日明察功過賞罰必當日者賞不在功罰不在罪執事群卿宜明賞罰十二日國司國造勿歛百姓國非二君民無兩主率土兆民以王爲主所任官司皆是王臣何敢與公賦歛百姓十三日諸任官者同知職掌或病或使有闕於事然得知之日和如曾識其以非與聞勿防公務十四日群臣百寮無有嫉

妬我既嫉人人亦嫉我嫉妬之患不知其極所以智勝於己則不悅才優於己則嫉妬是以五百之乃今遇賢千載以難待一聖其不得賢聖何以治國十五日背私向公是臣之道矣凡夫人有私必有恨有憾必非同非同則以私妨公憾起則違制害法故初章云上下和諧其亦是情歟十六日使民以時古之良典故冬月有間以可使民從春至秋農桑之節不可使民其不農何食不桑何服十七日夫事不可獨斷必與衆宜論少事是輕不可必衆唯逮論大事若疑有失故與衆相辨辭則得理

秋九月改朝禮因以詔之曰凡出入宮門以兩手押地兩脚跪之越梱則立行是月始定黃書畫師山背畫師

十三年夏四月辛酉朔天皇詔皇太子大臣及諸王諸臣共同發誓願以始造銅繡丈六佛像

各一軀乃命鞍作鳥爲造佛之工是時高麗國大興王聞日本國天皇造佛像貢上黃金三百兩閏七月己未朔皇太子命諸王諸臣俾著褶

冬十月皇太子居斑鳩宮

十四年夏四月乙酉朔壬辰銅繡丈六佛像竝造竟是日也丈六銅像坐於元興寺金堂時佛像高於金堂戶以不得納堂於是諸工人等議曰破堂戶而納之然鞍作鳥之秀工以不壞戶

得入堂即日設齋於是會集人衆不可勝數自是年初毎寺四月八日七月十五日設齋五月甲寅朔戊午勅鞍作鳥曰朕欲興隆内典方將建佛刹肇求舍利時汝祖父司馬達等便獻舍利又於國無僧尼於是汝父多須那爲橘豊日天皇出家恭敬佛法又汝姨嶋女初出家爲諸尼導者以修行釋教今朕爲造丈六佛以求好佛像汝之所獻佛本則合朕心又造佛像既訖

不得入堂諸工人不能計以將破堂戸然汝不破戸而得入此皆汝之功也即賜大仁位因以給近江國坂田郡水田二十町焉鳥以此田爲天皇作金剛寺是今謂南淵坂田尼寺秋七月天皇請皇太子令講勝鬘經三日説竟之是歳皇太子亦講法華經於岡本宮天皇大喜之播磨國水田百町施于皇太子因以納于斑鳩寺

十五年春二月庚辰朔定壬生部戊子詔曰朕聞之曩者我皇祖天皇等宰世也跼天蹐地敦禮神祇周祠山川幽通乾坤是以陰陽開和造化共調今當朕世祭祀神祇豈有怠乎故羣臣爲竭心宜拜神祇甲午皇太子及大臣率百寮以祭拜神祇秋七月戊申朔庚戌大禮小野臣妹子遣於大唐以鞍作福利爲通事是歳冬於倭國作高市池藤原池肩岡池菅原池山背國堀大溝於栗隈且河内國作戸苅池依網池亦

毎國置屯倉

十六年夏四月小野臣妹子至自大唐唐國號妹子臣曰蘇因高即大唐使人裴世清下客十二人從妹子臣至於筑紫遣難波吉師雄成召大唐客裴世清等爲唐客更造新館於難波高麗館之上六月壬寅朔丙辰客等泊于難波津是日以餝船三十艘迎客等于江口安置新館於是以中臣宮地連磨呂大河内直糠手船史

王平爲掌客爰妹子臣奏之曰臣參還之時唐帝以書授臣然經過百濟國之日百濟人探以掠取是以不得上於是羣臣議之曰夫使人雖死之不失旨是使矣何怠之失大國之書哉則坐流刑時天皇勅之曰妹子雖有失書之罪輙不可罪其大國客等聞之亦不良乃赦之不坐也秋八月辛丑朔癸卯唐客入京是日遣餝騎七十五疋而迎唐客於海石榴市衢額田部連

比羅夫以告禮辭焉壬子召唐客於朝庭令奏使旨時阿倍鳥臣物部依網連抱二人爲客之導者也於是大唐之國信物置於庭中時使主裴世清親持書兩度再拜言上使旨而立之其書曰皇帝問倭皇使人長吏大禮蘇因高等至具懷朕欽承寶命臨仰區宇思弘德化覃被含靈愛育之情無隔遐邇知皇介居海表撫寧民庶境內安樂風俗融和深氣至誠遠脩朝貢丹

款之美朕有嘉焉稍暄比如常也故遣鴻臚寺掌客裴世清等稍宣往意并送物如別時阿倍臣出進以受其書而進行大伴囓連迎出承書置於大門前机上而奏之事畢而退焉是時皇子諸王諸臣悉以金髻華著頭亦衣服皆用錦紫繡織及五色綾羅（一云服色皆用冠色）丙辰饗唐客等於朝九月辛未朔乙亥饗客等於難波大郡辛巳唐客裴世清罷歸則復以小野妹子臣爲大

使吉士雄成爲小使福利爲通事副于唐客而遣之爰天皇聘唐帝其辭曰東天皇敬白西皇帝使人鴻臚寺掌客裴世清等至久憶方解季秋薄冷尊何如想清念此即如常今遣大禮蘇因高大禮乎那利等往謹白不具是時遣於唐國學生倭漢直福因奈羅譯語惠明高向漢人玄理新漢人大國學問僧新漢人日文南淵漢人請安志賀漢人惠隱漢人廣齊等幷八人也

是歳新羅人多化來
十七年夏四月丁酉朔庚午筑紫大宰奏上言百濟僧道欣惠彌爲首一十人俗人七十五人泊于肥後國葦北津是時遣難波吉士德摩呂船史龍以問之曰何來也對曰百濟王命以遣於呉國其國有亂不得入更返於本郷忽逢暴風漂蕩海中然有大幸而泊于聖帝之邊境以歡喜五月丁卯朔壬午德摩呂等復奏之則返德摩呂龍二人而副百濟人等送本國至于對馬以道人等十一皆請之欲留乃上表而留之因令住元興寺秋九月小野臣妹子至自大唐唯遍事福利不來
十八年春三月高麗王貢上僧曇徵法定曇徵知五經且能作彩色及紙墨幷造碾磑蓋造碾磑始于是時歟秋七月新羅使人沙㖨部奈末竹世士與任那使人㖨部大舍首智買到于筑

紫九月遣使召新羅任那使人冬十月己丑朔丙申新羅任那使人臻於京是日命額田部連比羅夫爲迎新羅客莊馬之長以膳臣大伴爲迎任那客莊馬之長即安置阿斗河邊館丁酉客等拜朝庭於是命秦造河勝土部連菟爲新羅導者以間人連塩蓋阿閉臣大籠爲任那導者共引以自南門入之立于庭中時大伴咋連蘇我豐浦蝦夷臣坂本糠手臣阿倍鳥子臣共自位起之進伏于庭於是兩國客等各再拜以奏使旨乃四大夫起進啓於大臣時大臣自位起立廳前而聽焉既而賜祿諸客有差乙巳饗使人等於朝以河內漢直贄爲新羅共食者錦織首久僧爲任那共食者辛亥客禮畢以歸焉
十九年夏五月五日藥獵於兎田野取鷄鳴時集于藤原池上以會明乃往之粟田細目臣爲前部領額田部比羅夫連爲後部領是日諸臣

服色皆隨冠色各著髻華則大德小德並用金大仁小仁用豹尾大禮以下用鳥尾秋八月新羅遣沙喙部奈未北叱。智任那遣習部大舍親智周智共朝貢

二十年春正月辛巳朔丁亥置酒宴羣卿是日大臣上壽歌曰夜須旀志斯和餓於朋耆旀能訶句理摩須阿摩能椰蘇訶礙異泥多多須旀蘇羅烏旀禮磨豫呂豆余珥訶勾志茂餓茂知

余珥茂訶句志茂餓茂知余珥茂訶句志茂餓茂訶之胡旀弖兎伽陪摩都羅武烏呂餓旀弖兎伽陪摩都羅武宇多豆紀摩都流天皇和曰摩蘇餓豫蘇餓能古羅破宇摩奈羅摩辟武伽能古摩多智奈羅磨句禮能摩差比宇倍之訶茂蘇餓能古羅烏於朋枳旀能兎伽破須羅志枳二月辛亥朔庚午改葬皇大天人堅鹽媛於檜隈大陵第一是日誄於輕街第一阿倍内臣

鳥誄天皇之命則奠靈明器明衣之類万五千種也第二諸皇子等以次第各誄之第三中臣官地連烏摩侶誄大臣之辭第四大臣引率八腹臣等便以境部臣摩理勢令誄氏姓之本矣時人云摩理勢烏摩侶二人能誄唯鳥臣不能誄也夏五月五日藥獵之集于羽田以相連參趣於朝其裝束如菟田之獵是歲自百濟國有化來者其面身皆斑白若有白癩者乎惡其異

於人欲棄海中嶋然其人曰若惡臣之斑皮者白斑牛馬不可畜於國中亦臣有小才能構山岳之形其留臣而用則爲國有利何空之弃海嶋耶於是聽其辭以不弃仍令構須彌山形及呉橋於南庭時人号其人曰路子工亦名芝耆摩呂又百濟人味摩之歸化曰學于呉得伎樂儛則安置櫻井而集少年令習伎樂儛於是眞野首弟子新漢齊文二人習之傳其儛

二十一年冬十一月作掖上池畝傍池和珥池又自難波至京置大道十二月庚午朔皇太子遊行於片岡時飢者臥道垂仍問姓名而不言皇太子視之與飲食即脱衣裳覆飢者而言安臥也則歌之曰斯那提流箇多烏箇夜摩爾伊比爾惠弖許夜勢屢諸能多比等阿波禮於夜那斯爾那禮奈理鷄迷夜佐須陀氣能枳弥波夜那祇伊比爾惠弖許夜勢留諸能多比等阿

波禮辛未皇太子遣使令視飢者使者還來之曰飢者既死爰皇太子大悲之則因以葬埋於當處墓固封也數日之後皇太子召近習者謂之曰先日臥于道飢者其非凡人爲必真人也遣使令視於是使者還來之曰到於墓所而視之封埋勿動乃開以見屍骨既空唯衣服疊置棺上於是皇太子復返使者令取其衣如常且服矣時人大異之曰聖之知聖其實哉逾惶

二十二年夏五月五日藥獵也六月丁卯朔巳卯遣犬上御田鍬矢田部造闕名於大唐秋八月大臣臥病為大臣而男女并一千人出家

二十三年秋七月犬上君御田鍬矢田部造至自大唐百濟使則從犬上君而來朝十一月己丑朔庚寅饗百濟客癸卯高麗僧惠慈歸于國

二十四年春正月桃李實之三月掖玖人三口

歸化夏五月夜句人七口來之秋七月亦掖玖人二十口來之先後并三十人皆安置於朴井未及還皆死焉秋七月新羅遣奈末竹世士貢佛像

二十五年夏六月出雲國言於神戸郡有瓜大如缶是歲五穀登之

二十六年秋八月癸酉朔高麗遣使貢方物因以言隋煬帝興三十萬衆攻我返之爲我所破

故貢獻俘虜貝公普通二人及鼓吹弩抛石之類十物幷土物駱駝一疋是年遣河邊臣闕名於安藝國令造船至山覓船材便得好材以名將伐時有人曰霹靂木也不可伐河邊臣曰其雖雷神豈逆皇命耶多祭幣帛遣人夫令伐則大雨雷電之爰河邊臣案劔曰雷神無犯人夫當傷我身而仰待之雖十餘霹靂不得犯河邊臣即化少魚以挾樹枝即取魚焚之遂脩理其船

二十七年夏四月己亥朔壬寅近江國言於蒲生河有物其形如人秋七月攝津國有漁父沈罟於堀江有物入罟其形如兒非魚非人不知所名

二十八年秋八月掖玖人二口流來於伊豆嶋冬十月以砂礫葺檜隈陵上則域外積土成山仍每氏科之建大柱於土山上時倭漢坂上直樹柱勝之太高故時人号之曰大柱直也十二月庚寅朔天有赤氣長一丈餘形似雉尾是歲皇太子嶋大臣共議之録天皇記及國記臣連伴造國造百八十部幷公民等本記

二十九年春二月己丑朔癸巳半夜厩戸豊聡耳皇子命薨于斑鳩宮是時諸王諸臣及天下百姓悉長老如失愛兒而塩酢之味在口不嘗少幼者如亡慈父母以哭泣之聲滿於行路乃耕夫止耜舂女不杵皆曰日月失輝天地既崩自

今以後誰恃哉是月葬上宮太子於磯長陵當是時高麗僧慧慈聞上宮皇太子薨以大悲之爲皇太子請僧而設齋仍親説經之日誓願曰於日本國有聖人曰上宮豊聡耳皇子固天攸縱以玄聖之德生日本之國苞貫三統纂先聖之宏猷恭敬三寶救黎元之厄是實大聖也今太子既薨之我雖異國心在斷金其獨生之有何益矣我以來年二月五日必死因以遇上宮

太子於淨土以共化衆生於是惠慈當于期日而死之是以時人之彼此共言其獨非上宮太子之聖惠慈亦聖也是歲新羅遣奈末伊彌買朝貢仍以表書奏使旨凡新羅上表蓋始起于此時歟

三十一年秋七月新羅遣大使奈末智洗爾任那遣達率奈末智並來朝仍貢佛像一具及金塔并舍利且大觀頂幡一具小幡十二條即佛

像居於葛野秦寺以餘舍利金塔觀頂幡等皆納于四天王寺是時大唐學問者僧惠齊惠光及醫惠日福因等並從智洗爾等來之於是惠日等共奏聞曰留于唐國學者皆學以成業應喚且其大唐國者法式備定珍國也常須達是歲新羅伐任那任那附新羅於是天皇將討新羅謀及大臣詢于羣卿田中臣對曰不可急討先察狀以知逆後擊之不晩也請試遣使覩其

消息中臣連國曰任那是元我内官家今新羅人伐而有之請戒戎旅征伐新羅以取任那附百濟寧非益有于新羅乎田中臣曰不然百濟是多反覆之國道路之間尚詐之凡彼所請皆非之故不可附百濟則不果征焉爰遣吉士磐金於新羅遣吉士倉下於任那令問任那之事時新羅國主遣八大夫啓新羅國事於磐金且啓任那國事於倉下因約曰任那小國天皇附

庸何新羅輙有之隨常定内官家願無煩矣則遣奈末智洗遲副於吉士磐金復以任那人達率奈末遲副於吉士倉下仍貢兩國之調然磐金等未及于還即年以大德境部臣雄摩侶小德中臣連國爲大將軍以小德河邊臣禰受小德物部依網連乙等小德波多臣廣庭小德近江脚身臣飯蓋小德平群臣宇志小德大伴連闕名小德大宅臣軍爲副將軍率數万衆以征討新

羅時磐金等共會於津將發船以俟風波於是船師滿海多至兩國使人望瞻之愕然乃還留焉更代堪遲大舍爲任那調使而貢上於是磐金等相謂之曰是軍起之旣違前期是以任那之事今亦不成矣則發船而渡之唯將軍等始到任那而議之欲襲新羅於是新羅國王聞軍多至而豫慴之請服時將軍等共議以上表之天皇聽矣冬十一月磐金倉下等至自新羅時

大臣問其狀對曰新羅奉命以驚懼之則並差專使因以貢兩國之調然見船師至而朝貢使人更還耳但調猶貢上爰大臣曰悔乎早遣師矣時人曰是軍事者境部臣阿曇連先多得新羅幣物之故又勸大臣是以未待使旨而早征伐耳初磐金等渡新羅之日比及津莊船一艘迎於海浦磐金問之曰是船者何國迎船對曰新羅船也磐金亦曰曷無任那之迎船即時更爲任那加一船其新羅以迎船二艘始于是時歟自春至秋霖雨大水五穀不登焉

三十二年夏四月丙午朔戊申有一僧執斧毆祖父時天皇聞之召大臣詔之曰夫出家者頼歸三寶具懷戒法何無懺忌輙犯惡逆今朕聞有僧以毆祖父故悉聚諸寺僧尼以推問之若事實者重罪之於是集諸僧尼而推之則惡逆僧及諸尼並將罪於是百濟觀勒僧表上以言

夫佛法自西國至于漢經三百歲乃傳之至於百濟國而僅一百年矣然我王聞日本天皇之賢哲而貢上佛像及內典未滿百歲故當今時以僧尼未習法律輙犯惡逆是以諸僧尼惶懼以不知所如仰願其除惡逆者以外僧悉赦而勿罪是大功德也天皇乃聽之戊午詔曰夫道人尚犯法何以誨俗人故自今已後任僧正僧都仍應撿校僧尼壬戌以觀勒僧爲僧正以鞍

部德積爲僧都即日以阿曇連名闕爲法頭秋九
月甲戌朔丙子挍寺及僧尼具録其寺所造之
縁亦僧尼入道之縁及度之年月日也當是時
有寺四十六所僧八百十六人尼五百六十九
人幷一千三百八十五人冬十月癸卯朔大臣
遣阿曇連名闕阿倍臣摩侶二臣令奏于天皇曰
葛城縣者元臣之本居也故因其縣爲姓名是
以冀之常得其縣以欲爲臣之封縣於是天皇

詔曰今朕則自蘇我出之大臣亦爲朕舅也故
大臣之言夜言矣夜不明日言矣則日不晩何
辞不用然今當朕之世頓失是縣後君曰愚癡
婦人臨天下以頓亡其縣豈獨朕不賢耶大臣
亦不忠是後葉之惡名則不聽
三十三年春正月壬申朔戊寅高麗王貢僧惠
灌仍任僧正
三十四年春正月桃李華之三月寒以霜降夏

五月戊子朔丁未大臣薨仍葬于桃原墓大臣
則稻目宿祢之子也性有武略亦有辨才以恭
敬三寶家於飛鳥河之傍乃庭中開小池仍興
小嶋於池中故時人曰嶋大臣六月雪也是歲
自三月至七月霖雨天下大飢之老者噉草根
而死于道垂幼者含乳以母子共死又強盗竊
盗並大起之不可止
三十五年春二月陸奥國有狢化人以歌之夏

五月有蠅聚集其凝累十丈之浮虚以越信濃
坂鳴音如雷則東至上野國而自散
三十六年春二月戊寅朔甲辰天皇臥病三月
丁未朔戊申日有蝕盡之壬子天皇病甚之不
可諱則召田村皇子謂之曰昇天位而經綸鴻
基馭萬機以亭育黎元本非輙言恒之所重故
汝愼以察之不可輙言卽日召山背大兄教之
曰汝肝稚之若雖心望而勿諠言必待羣言以

宜從。癸丑天皇崩之。時年七十五。即殯於南庭。夏四月壬午朔辛卯雹零。大如桃子。壬辰雹零。大如李子。自春至夏旱之。秋九月己巳朔戊子始起天皇喪禮。是時羣臣各誄於殯宮。先是天皇遺詔於群臣曰。比年五穀不登。百姓太飢。其爲朕興陵以勿厚葬。便宜葬于竹田皇子之陵。壬辰葬于竹田皇子之陵。

日本書紀卷第二十二　終

日本書紀卷第二十三

息長足日廣額天皇　舒明天皇

息長足日廣額天皇渟中倉太珠敷天皇孫彦人大兄皇子之子也母曰糠手姫皇女豊御食炊屋姫天皇二十九年皇太子豊聡耳尊薨而未立皇太子以三十六年三月天皇崩九月葬禮畢之嗣位未定當是時蘇我蝦夷臣爲大臣獨欲定嗣位顧畏羣臣不從則與阿倍麻呂臣

議而聚群臣饗於大臣家食訖將散大臣令阿倍臣語羣臣曰今天皇旣崩無嗣若急不計畏有亂乎今以詎王爲嗣天皇臥病之日詔田村皇子曰天下大任本非輙言爾田村皇子愼以察之不可緩次詔山背大兄王曰汝獨莫諠讙必從羣言愼以勿違則是天皇遺言焉今誰爲天皇時群臣嘿之無荅亦問之非荅強且問之於是大伴鯨連進曰旣從天皇遺命耳更不可

待羣言阿倍臣則問曰何謂也開其意對曰天皇曷思歟詔田村皇子曰天下大任也不可緩因此而言皇位旣定誰人異言時采女臣摩禮志高向臣宇摩中臣連弥氣難波吉士身刺四臣曰隨大伴連言更無異許勢臣大麻呂佐伯連東人紀臣塩手三人進曰山背大兄王是宜爲天皇唯蘇我倉摩呂臣(更名雄當)獨曰臣也當時不得便言更思之後啓爰大臣知羣臣不和而

不能成事退之先是大臣獨問境部摩理勢臣曰今天皇崩無嗣誰爲天皇對曰擧山背大兄爲天皇是時山背大兄居於斑鳩宮漏聆是議即遣三國王櫻井臣和慈古二人密謂大臣曰傳聞之叔父以田村皇子欲爲天皇我聞此言立思矣居思矣未得其理願分明欲知叔父之意於是大臣得山背大兄之告而不能獨對則喚阿倍臣中臣連紀臣河邊臣高向臣采女臣

大伴連許勢臣等仍曲舉山背大兄之語既而
便且謂大夫等曰汝大夫等共詣於斑鳩宮當
啓山背大兄王曰賤臣何之獨輙定嗣位唯舉
天皇之遺詔以告于群臣群臣並言如遺言田
村皇子自當嗣位更誰異言是羣卿言也特非
臣心但雖有臣私意而惶之不得傳啓乃面日
親啓焉爰羣大夫等受大臣之言共詣于斑鳩
宮使三國王櫻井臣以大臣之辭啓於山背大

時大兄王使傳問羣大夫等曰天皇遺詔奈之
何對曰臣等不知其深唯得大臣語狀稱天皇
臥病之日詔田村皇子曰非輕輙言來國政是
以爾田村皇子愼以言之不可緩次詔大兄王
曰汝肝稚而勿諠言必宜從群言是乃近侍諸
女王及采女等悉知之且大王所察於是大兄
王且令問之曰是遺詔也事誰人聆焉荅曰臣
等不知其密既而更亦令告羣大夫等曰愛之

叔父勞思非一介之使遣重臣等而教覺是大
恩也然今群卿所導天皇遺命者小小違我之
所聆吾聞天皇臥病而馳上之侍于門下時中
臣連弥氣自禁省出之曰天皇命以喚之則參
進向于閤門亦栗隈采女黒女迎於庭中引入
大殿於是近習者栗下女王爲首女孺鮪女等
八人幷數十人侍於天皇之側且田村皇子在
焉時天皇沈病不能覩我乃栗下女王奏曰所

喚山背大兄王參赴即天皇起臨之詔曰朕以
寡薄久勞大業今暦運將終以病不可諱故汝
本爲朕之心腹愛寵之情不可爲比其國家大
基是非朕世自本務之汝雖肝稚愼以言乃當
時侍之近習者悉知焉故我蒙是大恩而一則
以懼一則以悲踊躍歡喜不知所如仍以爲社
稷宗廟重事也我眇少以不賢何敢當焉當是
時思欲語叔父及羣卿等然未有可導之時於

今非言耳吾曾將訊叔父之病向京而居豐浦寺是日天皇遣八口采女鮪女詔之曰爲汝叔父大臣常爲汝愁言百歳之後嗣位非當汝乎故愼以自愛矣既分明有是事何疑也然我豈餮天下唯顯聆事耳則天神地祇共證之是以冀正欲知天皇之遺勅亦大臣所遣群卿者從來如嚴矛（嚴矛此云伊箇之保虚）取中事而奏請人等也故能宜白叔父既而泊瀨仲王別喚中臣連河邉臣謂之曰我等父子竝自蘓我出之天下所知是以如高山恃之願嗣位勿輙言則令三國王櫻井臣副羣卿而遣之曰欲聞還言時大臣遣紀臣大伴連謂三國王櫻井臣曰先日言訖更無異矣然臣敢之輕誰王也重誰王也於是數日之後山背大兄亦遣櫻井臣告大臣曰先日之事陳聞耳寧違叔父哉是日大臣病動以不能面言於櫻井臣明日大臣喚櫻井臣即遣

阿倍臣中臣連河邉臣小墾田臣大伴連啓山背大兄言自磯城嶋宮御宇天皇之世及近世者羣卿皆賢哲也唯今臣不賢而遇當乏人時誤居群臣上耳是以不得定基然是事重也不能傳導故老臣雖勞面啓之其唯不誤遺勅者也非臣私意既而大臣傳阿倍臣中臣連更問境部臣曰誰王爲天皇對曰先是大臣親問之日僕啓既訖之今何更亦傳以告耶乃大忿而起行之適是時蘓我氏諸族等悉集爲嶋大臣造墓而次于墓所爰摩理勢臣壞墓所之廬退蘓我田家而不仕時大臣慍之遣身狹君勝牛錦織首赤猪而誨曰吾知汝言之非以于支之義不得害唯他非汝是我必忤他從汝若他是汝非我當乖汝從他是以汝遂有不從者我與汝有瑕則國亦亂然乃後生言之吾二人破國也是後葉之惡名焉汝愼以勿起逆心然猶不

從而遂赴于斑鳩住於泊瀨王宮於是大臣益怒乃遣羣卿請于山背大兄曰頃者摩理勢違臣匿於泊瀨王宮願得摩理勢欲推其所由爰大兄王荅曰摩理勢素聖皇所好而暫來耳豈違叔父之情耶願勿瑕則謂摩理勢曰汝不忘先王之恩而來甚愛矣然其因汝一人而天下應亂亦先王臨沒謂諸子等曰諸惡莫作諸善奉行余兼斯言以爲永戒是以雖有私情忍以

無怨復我不能違叔父願自今以後勿憚改意從群而无退是時大夫等且誨摩理勢臣之曰不可違大兄王之命於是摩理勢臣進無所歸乃泣哭更還之居於家十餘日泊瀨王忽發病薨爰摩理勢臣曰我生之誰恃矣大臣將殺境部臣而興兵遣之境部臣聞軍至率仲子阿椰出于門坐胡床而待時軍至乃令來目物部伊區比以絞之父子共死乃埋同處唯兄子毛津

逃匿于尼寺瓦舍即姧一二尼於是一尼嫉妬令顯圍寺將捕乃出之入畝傍山因以探山毛津走無無所入剌頸而死山中時人歌曰于泥備椰摩虛多智于須家苫多能於介茂氣茺能和區呉能虛茂邏勢利祁牟

元年春正月癸卯朔丙午大臣及羣卿共以天皇之璽印獻於田村皇子則辭之曰宗廟重事矣寡人不賢何敢當乎群臣伏固請曰大王先

朝鍾愛幽顯屬心宜纂皇綜光臨億兆即日即天皇位焉四月辛未朔遣田部連（名闕）於掖玖是年也太歲己丑

二年春正月丁卯朔戊寅立寶皇女爲皇后后生二男一女一曰葛城皇子（近江大津宮御宇天皇）二曰間人皇女三曰大海皇子（淨御原宮御宇天皇）夫人蘇我嶋大臣女法提郎媛生古人皇子（更大兄皇子）又娶吉備國蚊屋采女生蚊屋皇子三月丙寅朔高

麗大使宴子拔小使若德百濟大使恩率素子小使德率武德共朝貢秋八月癸巳朔丁酉以大仁犬上君三田耜大仁藥師惠日遣於大唐庚子饗高麗百濟客於朝九月癸亥朔丙寅高麗百濟客歸于國是月田部連等至自掖玖冬十月壬辰朔癸卯天皇遷於飛鳥岡傍是謂岡本宮是歲改脩理難波大郡及三韓館

三年春二月辛卯朔庚子掖玖人歸化三月庚申朔百濟王義慈入王子豐章爲質秋九月丁巳朔乙亥幸于攝津國有間温湯冬十二月丙戌朔戊戌天皇至自温湯

四年秋八月大唐遣高表仁送三田耜共泊于對馬是時學問僧靈雲僧旻及勝鳥養新羅送使等從之冬十月辛亥朔甲寅唐國使人高表仁等到于難波津則遣大伴連馬養迎於江口船卅二艘及鼓吹旗幟皆具整餝便告高表仁

等曰聞天子所命之使到于天皇朝迎之時高表仁對曰風寒之日餝整船艘以賜迎之歡愧也於是令難波吉士小槻大河内直矢伏爲導者到館前乃遣伊岐史乙等難波吉士八牛引客等入於館即日給神酒

五年春正月己卯朔甲辰大唐客高表仁等歸國送使吉士雄摩呂黑摩呂等到對馬而還之

六年秋八月長星見南方時人曰彗星

七年春正月彗星廻見于東夏六月乙丑朔甲戌百濟遣達率柔等朝貢秋七月乙未朔辛丑饗百濟客於朝是月瑞蓮生於劍池一莖二花

八年春正月壬辰朔日蝕三月悉劾姧采女者皆罪之是時三輪君小鷦鷯苦其推鞫刺頸而死夏五月霖雨大水六月災岡本宮天皇遷居田中宮秋七月己丑朔大派王謂豐浦大臣曰群卿及百寮朝參已懈自今以後卯始朝之巳

後退之因以鍾爲節然大臣不從是歲大旱天下飢之

九年春二月丙辰朔戊寅大星從東流西便有音似雷時人曰流星之音亦曰地雷於是僧旻僧曰非流星是天狗也其吠聲似雷耳三月乙丑朔丙戌日蝕之是歲蝦夷叛以不朝即拜大仁上毛野君形名爲將軍令討還爲蝦夷見敗而走入壘遂爲賊所圍軍衆悉漏城空之將軍

迷不知所知時日暮踰垣欲逃爰方名君妻歎曰慷哉爲蝦夷將見殺謂夫曰汝祖等渡蒼海跨万里平水表政以威武傳於後葉今汝頓屈先祖之名必爲後世見嗤乃酌酒強之飲夫而親佩夫之劔張十弓令女人數十俾鳴弦旣而夫更起之取伏仗而進之蝦夷以爲軍衆猶多而稍引退之於是散卒更聚亦振旅焉擊蝦夷大敗以悉虜

十年秋七月丁未朔乙丑大風之折木發屋九月霖雨桃李華冬十月幸有間温湯宮是歲百濟新羅任那並朝貢

十一年春正月乙巳朔壬子車駕還自温湯乙卯新嘗蓋因幸有間以闕新嘗歟丙辰無雲而雷丙寅大風而雨己巳長星見西北時旻師曰彗星也見則飢之秋七月詔曰今年造作大宮及大寺則以百濟川測爲宮處是以西民造宮

東民作寺便以書直縣爲大匠秋九月大唐學問僧惠隱惠雲從新羅送使入京冬十一月庚子朔饗新羅客於朝因給冠位一級十二月己巳朔壬午幸于伊豫温湯宮是月於百濟川側建九重塔

十二年春二月戊辰朔甲戌星入月夏四月丁卯朔壬午天皇至自伊豫便居廐坂宮五月丁酉朔辛丑大設齋因以請惠隱僧令說无量壽

經冬十月乙丑朔乙亥大唐學問僧清安學生高向漢人玄理傳新羅而至之仍百濟新羅朝貢之使共從來之則各賜爵一級是月徙於百濟宮

十三年冬十月巳丑朔丁酉天皇崩于百濟宮丙午殯於宮北是謂百濟大殯是時東宮開別皇子年十六而誄之

日本書紀卷第二十三　終

日本書紀卷第二十四

天豐財重日足姫天皇（皇極天皇）

天豐財重日（重日此云伊柯之比）足姫天皇渟中倉太珠敷天皇曾孫押坂彦人大兄皇子孫茅渟王女也母曰吉備姫王天皇順考古道而爲政也息長足日廣額天皇二年立爲皇后十三年十月息長足日廣額天皇崩

元年春正月丁巳朔辛未皇后即天皇位以蘇我臣蝦夷爲大臣如故大臣兒入鹿（更名鞍作）自執國政威勝於父由是盜賊恐攝路不拾遺乙酉百濟使人大仁阿曇連比羅夫從筑紫國乘驛馬來言百濟國聞天皇崩奉遣弔使臣隨弔使共到筑紫而臣望仕於葬故先獨來也然其國者今大亂矣二月丁亥朔戊子遣阿曇山背連比良夫草壁吉士磐金倭漢書直縣遣百濟弔使所問彼消息弔使報言百濟國主謂臣言塞上恒作惡之請付還使天朝不許百濟弔使傔人等言去年十一月大佐平智積卒又百濟使人擲崑崙使於海裏今年正月國主母薨又弟王子兒翹岐及其母妹女子四人内佐平岐味有高名之人卌餘被放於嶋壬辰高麗使人泊難波津丁未遣諸大夫於難波郡檢高麗國所貢金銀等并其獻物使人貢獻既訖而諮云去年六月弟王子薨秋九月大臣伊梨柯須彌殺大王并殺伊梨渠世斯等百八十餘人仍以弟王兒爲王以己同姓都須流金流爲大臣戊申饗高麗百濟於難波郡詔大臣曰以津守連大海可使於高麗以國勝吉士水鷄可使於百濟（水鷄此云倶比那）以草壁吉士真跡可使於新羅以坂本吉士長兄可使於任那庚戌召翹岐安置於安曇山背連家辛亥饗高麗百濟客癸丑高麗使人百濟使人並罷歸三月丙辰朔戊午無雲

而雨新羅遣賀騰極使與弔喪使庚午新羅使人罷歸是月霖雨夏四月丙戌朔癸巳太使翹岐將其從者拜朝乙未蘇我大臣敏傍家喚百濟翹岐等親對語話仍賜良馬一疋鐵二十鋌唯不喚塞上是月霖雨五月乙卯朔己未於河內國依網屯倉前召翹岐等令觀射獵庚午百濟國使船與吉士船倶泊于難波津（蓋吉士前奉使於百濟乎）壬申百濟使人進調吉士服命乙亥翹岐從

者一人死去丙申翹岐兒死去是時翹岐與妻畏忌兒死果不臨喪凡百濟新羅風俗有死亡者雖父母兄弟夫婦姉妹永不自看以此而觀無慈之甚豈別禽獸丁丑熟稻見戊寅翹岐將其妻子移於百濟大井家乃遣人葬兒於石川六月乙酉朔庚子微雨是月大旱秋七月甲寅朔壬戌客星入月乙亥饗百濟使人大佐平智積等於朝（或本云百濟使人大佐平智積及兒達率闕名恩率軍善）乃命健

兒相撲於翹岐前智積等宴畢而退拜翹岐門丙子蘇我臣入鹿豎者獲白雀子是日同時有人以白雀納籠而送蘇我大臣戊寅羣臣相謂之曰隨村々祝部所教或殺牛馬祭諸社神或頻移市或禱河伯既無所效蘇我大臣報曰可於寺寺轉讀大乘經典悔過如佛所說敬而祈雨庚辰於大寺南庭嚴佛菩薩像與四天王像屈請衆僧讀大雲經等于時蘇我大臣手執香

鑪燒香發願辛巳微雨壬午不能祈雨故停讀經八月甲申朔天皇幸南淵河上跪拜四方仰天而祈即雷大雨遂雨五日溥潤天下（或本云五日連雨九穀登熟）於是天下百姓倶稱万歲曰至德天皇己丑百濟使參官等罷歸仍賜大舶與同船三艘（同船、讀音母慮紀舟）是日夜半雷鳴西南角而風雨參官等所乘船舶觸岸而破丙申以少德授百濟質達率長福中客以下授位一級賜物各有差戊

辰以船賜百濟參官等發遣已亥高麗使人罷歸己酉百濟新羅使人罷歸九月癸丑朔乙卯天皇詔大臣曰朕思欲起造大寺宜發近江與越之丁（百濟大寺）復課諸國使造船舶辛未天皇詔大臣曰起是月限十二月以來欲營宮室可於國國取殿屋材然東限遠江西限安藝發造宮丁癸酉越邊蝦夷數千內附冬十月癸未朔庚寅地震而雨辛卯地震是夜地震而風甲午饗

蝦夷於朝丁酉蘇我大臣設蝦夷於家而躬慰問是日新羅弔使船與賀騰極使船泊于壹岐嶋丙午夜中地震是月行夏令無雲雨十一月朔癸丑大雨雷丙辰夜半雷一鳴於西北角己未雷五鳴於西北角庚申天暖如春氣辛酉雨下壬戌天暖如春氣甲子雷一鳴於北方而風發丁卯天皇御新嘗是日皇太子大臣各自新嘗十二月壬午朔天暖如春氣甲申雷五鳴於

晝二鳴於夜甲午初發息長足日廣額天皇喪是日小德巨勢臣德太代大派皇子而誄次小德粟田臣細目代輕皇子而誄次小德大伴連馬飼代大臣而誄乙未息長山田公奉誄日嗣辛丑雷三鳴於東北角庚寅雷二鳴於東而風雨壬寅葬息長足日廣額天皇于滑谷岡是日天皇遷移於小墾田宮（或本云遷於東宮南庭之權宮）甲辰雷一鳴於夜其聲若裂辛亥天暖如春氣是歲蘇

我大臣蝦夷立己祖廟於葛城高宮而爲八佾之儛遂作歌曰野麻騰能飫斯能毗稜栖鳴倭播羅務騰阿庸比掻豆矩梨擧始豆矩羅符母又盡發擧國之民幷百八十部曲預造雙墓今來一曰大陵爲大臣墓一曰小陵爲入鹿臣墓望死之後勿使勞人更悉聚上宮乳部之民（乳部此云美文）役使營兆所於是上宮大娘姬王發憤而歎曰蘇我臣專擅國政多行無禮天無二日國

無二王何由任意悉役封民自茲結恨遂取俱
亡是年也太歳壬寅
二年春正月壬午朔旦五色大雲滿覆於天而
闕於寅一色青霧周起於地辛酉大風二月辛
巳朔庚子桃華始見乙巳雹傷草木華葉是月
風雷氷雨行冬令國內巫覡等折取枝葉懸挂
木綿伺候大臣渡橋之時爭陳神語入微之說
其巫甚多不可悉聽三月辛亥朔癸亥災難波

百濟客館堂與民家室乙亥霜傷草木華葉是
月風雷雨氷行冬令夏四月庚辰朔丙戌大風
而雨丁亥風起天寒己亥西風而雹天寒人著
綿袍三領庚子筑紫大宰馳驛奏曰百濟國主
兒翹岐弟王子共調使來丁未自權宮移幸飛
鳥板蓋新宮甲辰近江國言雹下其大徑一寸
五月庚戌朔乙丑月有蝕之六月己卯朔辛卯
筑紫大宰馳驛奏曰高麗遣使來朝群卿聞而

謂之曰高麗自己亥年不朝而今年朝也辛丑
百濟進調船泊于難波津秋七月己酉朔辛亥
遣數大夫於難波郡撿百濟國調與獻物於是
大夫問調使曰所進國調欠少前例送大臣物
不改去年所還之色送群卿物亦全不將來皆
違前例其狀何也大使達率自斯副使恩率軍
善俱答諮曰即今可備自斯質達率武子之子
是月茨田池水大臭小虫覆水其虫口黑而身

白八月戊申朔壬戌茨田池水變如藍汁
死虫覆水溝瀆之流亦復凝結厚三四寸大小
魚臭如夏爛死由是不中喫焉九月丁丑朔壬
午葬息長足日廣額天皇于押坂陵（或本云呼廣額天皇爲高市天皇也）
丁亥吉備嶋皇祖母命薨癸巳詔
土師娑婆連猪手視皇祖母喪天皇自皇祖母
命卧病及至發喪不避床側視養無倦乙未葬
皇祖母命于檀弓岡是日大雨而雹丙午罷造

皇祖母命墓役仍賜臣連伴造帛布各有差是月茨田池水漸變成白色亦無臭氣冬十月丁未朔己酉饗賜群臣伴造於朝堂庭而議授位之事遂詔國司如前所勅更無改換宜之厥任愼爾所治壬子蘇我大臣蝦夷緣病不朝私授紫冠於子入鹿擬大臣位復呼其弟曰物部大臣大臣之祖母物部弓削大連之妹故因母財取威於世戊午蘇我臣入鹿獨謀將廢上宮王

等而立古人大兄爲天皇〔舒明天皇之皇子也〕于時有童謠曰伊波能杯儞古佐屡渠梅野倶渠梅多儞母多礙底騰裒羅栖歌麻之之能烏賊〔蘇我臣入鹿深忌上宮王等威名振於天下獨謀僣立〕是月茨田池水還淸十一月丙子朔蘇我臣入鹿遣小德巨勢德太臣大仁土師娑婆連掩山背大兄王等於斑鳩〔或本云以巨勢德太臣倭馬飼首爲將軍〕於是奴三成與數十舍人出而拒戰土師娑婆連中箭而死軍衆恐退軍中之人相謂之

曰一人當千謂三成歟山背大兄仍取馬骨投置內寢遂率其妃幷子弟等得閒逃出隱膽駒山三輪文屋君舍人田目連及其女菟田諸石伊勢阿部堅經從焉巨勢德太臣等燒斑鳩宮灰中見骨誤謂王死解圍退去由是山背大兄王等四五日閒淹留於山不得喫飮三輪文屋君進而勸曰請移向於深草屯倉從茲乘馬詣東國以乳部爲本興師還戰其勝必矣山背大

兄王等對曰如卿所道其勝必然但吾情冀十年不役百姓以一身之故豈煩勞万民又於後世不欲民言由吾之故喪己父母豈其戰勝之後方言丈夫哉夫損身固國不亦丈夫者歟有人遙見上宮王等於山中還道蘇我臣入鹿入鹿聞而大懼速發軍旅述王所在於高向臣國押曰速可向山求捉彼王國押報曰僕守天皇宮不敢出外入鹿卽將自往于時古人大兄皇

子喘息而來問向何處入鹿具說所由古人皇子曰鼠伏穴而生失穴而死入鹿由是止行遣軍將等求於膽駒竟不能覓於是山背大兄王等自山還入斑鳩寺軍將等即以兵圍寺於是山背大兄王使三輪文屋君謂軍將等曰吾起兵伐入鹿者其勝定之然由一身之故不欲傷殘百姓是以吾之一身賜於入鹿終與子弟妃妾一時自經俱死也于時五色幡蓋種種伎樂照灼於空臨垂於寺衆人仰觀稱嘆遂指示於入鹿其幡蓋等變爲黑雲由是入鹿不能得見蘇我大臣蝦蛦聞山背大兄王等總被亡於入鹿而嗔罵曰噫入鹿極甚愚癡專行暴惡你之身命不亦殆乎時人說前謠之應曰以伊波能杯你而喻上宮以古佐屢而喻林臣（林臣入鹿也）以渠梅野俱而喻燒上宮以渠梅拖你母陀礙底騰裒羅栖柯麻之之能鳴膩而喻山背王之頭

髮斑雜毛似山羊又曰棄捨其宮匿深山相也是歲百濟太子餘豐以蜜蜂房四枚放養於三輪山而終不蕃息

三年春正月乙亥朔以中臣鎌子連拜神祇伯再三固辭不就稱疾退居三嶋于時輕皇子患脚不朝中臣鎌子連曾善於輕皇子故詣彼宮而將侍宿輕皇子深識中臣鎌子連之意氣高逸容止難犯乃使寵妃阿倍氏淨掃別殿高鋪新蓐靡不具給敬重特異中臣鎌子連便感所遇而語舍人曰殊奉恩澤過前所望誰能不使王天下耶（謂充舍人爲駈使也）舍人便以所語陳於皇子皇子大悅中臣鎌子連爲人忠正有匡濟心乃憤蘇我臣入鹿失君臣長幼之序挾闚闟社稷之權歷試接王宗之中而求可立功名哲主便附心於中大兄疏然未獲展其幽抱偶預中大兄於法興寺槻樹之下打毱之侶而候皮鞋隨

毱脫落取置掌中前跪恭奉中大兄對跪敬執
自茲相善俱述所懷旣無所匿復恐他嫌頻接
而俱手把黃卷自學周孔之教於南淵先生所
遂於路上往還之間並肩潛圖無不相協於是
中臣鎌子連議曰謀大事者不如有輔請納蘇
我山倉田麻呂長女爲妃而成婚姻之眤然後
陳說欲與計事成功之路莫近於茲中大兄聞
而大悅曲從所議中臣鎌子連即自往媒要訖

而長女所期之夜被偸於族（族謂身狹臣也）由是倉山
田臣憂惶仰臥不知所爲少女怪父憂惶就而
問曰憂惶何也父陳其由少女曰願勿爲憂以
我奉進亦復不晚父便大悅遂進其女奉以赤
心更無所忌中臣鎌子連舉佐伯連子麻呂葛
木稚犬養連網田於中大兄曰云云三月休留
（休留茅鴟也）產子於豐浦大臣大津宅倉倭國言頃
者菟田郡人押坂直（闕名）將一童子欣遊雪上登

菟田山便見紫菌挺雪而生高六寸餘滿四町
許乃使童子採取還示隣家揔言不知且疑毒
物於是押坂直與童子煑而食之大有氣味明
日往見都不在焉押坂直與童子因喫菌羹無
病而壽或人云蓋俗不知芝草而妄言菌耶
夏六月癸卯朔大伴馬飼連獻百合華其莖長
八尺其本異而末連乙巳志紀上郡言有人於
三輪山見猿晝睡竊執其臂不害其身猿猶合

眼歌曰武舸都烏爾陀底屢制羅我佘古祢舉
曾倭我底嗚騰羅每拕我佐基泥基佐泥曾母
野倭我底騰羅須謀野其人驚怪猿歌放捨而
去此是經歷數年上宮王等爲蘇我鞍作圍於
膽駒山之兆也戊申於劒池蓮中有一莖二萼
者豐浦大臣妄推曰是蘇我臣將來之瑞也即
以金墨書而獻大法興寺丈六佛是月國內巫
覡等折取枝葉懸掛木緜伺大臣度橋之時爭

陳神語入微之說其巫甚多不可具聽老人等曰移風之兆也于時有謠歌三首其一曰波波魯魯儞渠騰曾枳舉喩屢之麻能野父播羅其二曰烏智可拕能阿娑努能枳枳始騰余謀佐儒倭例播禰始柯騰比騰曾騰余謀須其三曰烏麻野始儞倭例烏比岐例底制始比騰能於謀提母始羅孺伊幣母始羅孺母也

秋七月東國不盡河邊人大生部多勸祭虫於

村里之人曰此者常世神也祭此神者致富與壽巫覡等遂詐託於神語曰祭常世神者貧人致富老人還少由是加勸捨民家財寶陳酒陳菜六畜於路側而使呼曰新富入來都鄙之人取常世虫置於淸座歌儛求福棄捨珍財都無所益損費極甚於是葛野秦造河勝惡民所惑打大生部多其巫覡等恐休其勸祭時人便作歌曰禹都麻佐波柯微騰母柯微騰枳舉由倶屢騰擧預能柯微乎宇智岐多麻須母此虫者常生橘樹或生於曼椒（曼椒此云褒曾紀）其長四寸餘其大如頭指許其色綠而有黑點其皃全似養蠶

冬十一月蘇我大臣蝦夷兒入鹿臣雙起家於甘檮岡稱大臣家曰宮門入鹿家曰谷宮門（谷此云波佐麻）稱男女曰王子家外作城柵門傍作兵庫每門置盛水舟一木鉤數十以備火災恒使力人持兵守家大臣使長直於大丹穗山造桙

削寺更起家於畝傍山東穿池爲城起庫儲箭恒將五十兵士繞身出入名健人曰東方儐從者氏氏人等入侍其門名曰祖子孺者漢直等全侍二門

四年春正月或於阜嶺或於河邊或於宮寺之間遙見有物而聽猿吟或一十許或二十許就而視之物便不見尚聞鳴嘯之響不能獲覩其身（舊本云是歲移京於難波而板蓋宮爲墟之兆）時人曰此是伊勢大

神之使也夏四月戊戌朔高麗學問僧等言同學鞍作得志以虎爲友學取其術或使枯山變爲青山或使黄地變爲白水種々奇術不可殫究又虎授其針曰愼矣愼矣勿令人知以此治之病無不愈果如所言治無不差得志恒以其針隱置柱中於後虎折其柱取針走去高麗國知得志欲歸之意與毒殺之六月丁酉朔甲辰中大兄密謂倉山田麻呂臣曰三韓進調之日

必將使卿讀唱其表遂陳欲斬入鹿之謀麻呂臣奉許焉戊申天皇御大極殿古人大兄侍焉中臣鎌子連知蘇我入鹿臣爲人多疑晝夜持劔而教俳優方便令解入鹿臣咲而解劔入侍于座倉山田麻呂臣進而讀唱三韓表文於是中大兄戒衞門府一時倶鏁十二通門勿使往來召聚衞門府於一所將給祿時大中兄即自執長槍隱於殿側中臣鎌子連等持弓矢而爲

助衞使海犬養連勝麻呂授箱中兩劔於佐伯連子麻呂與葛城稚犬養連網田曰努力努力急須應斬子麻呂等以水送飯恐而反吐中臣鎌子連嘖而使勵倉山田麻呂臣恐唱表文將盡而子麻呂等不來流汗沃身亂聲動手鞍作臣恠而問曰何故掉戰山田麻呂對曰恐近天皇不覺流汗中大兄見子麻呂等畏入鹿威便旋不進曰咄嗟即共子麻呂等出其不意以劔

傷割入鹿頭肩入鹿驚起子麻呂運手揮劔傷其一脚入鹿轉就御座叩頭曰當居嗣位天之子也臣不知罪乞垂審察天皇大驚詔中大兄曰不知所作有何事耶中大兄伏地奏曰鞍作盡滅天宗將傾日位豈以天孫代鞍作耶（蘇我臣入鹿更名鞍作）天皇即起入於殿中佐伯連子麻呂稚犬養連網田斬入鹿臣是日雨下潦水溢庭以席障子覆鞍作屍古人大兄見走入私宮謂於

人曰韓人殺鞍作臣（謂因韓政而誅）吾心痛矣即入臥内杜門不出中大兄即入法興寺爲城而備凡諸皇子諸王諸卿大夫臣連伴造國造悉皆隨侍使人賜鞍作臣屍於大臣蝦蛦於是漢直等捴聚眷屬擐甲持兵助大臣設軍陣中大兄使將軍巨勢德陀臣以天地開闢君臣始有說於賊黨令知所起於是高向臣國押謂漢直等曰吾等由君大郎應當被戮大臣亦於今日明日

立俟其誅決矣然則爲誰空戰盡被刑乎言畢解劔投弓捨此而去賊徒亦隨散走己酉蘇我臣蝦蛦等臨誅悉燒天皇記國記珍寶船史惠尺即疾取所燒國記而奉中大兄是日蘇我臣蝦蛦及鞍作屍許葬於墓復許哭泣於是或人說第一謠歌曰其歌所謂波魯波魯儞渠騰曾枳擧喩屢之麻能野文播羅此即宮殿接起於嶋大臣家而中大兄與中臣鎌子連密圖大義謀戮入鹿之兆也說第二謠歌曰其歌所謂烏智可拕能阿波努能枳枳始騰余謀佐儞倭例播禰始柯騰比騰曾騰余謀須此即上宮王等性順都無有罪而爲入鹿見害雖不自報天使人誅之兆也說第三謠歌曰其歌所謂烏麼野始儞倭例烏比岐以例底制始比騰能於謀提湃始羅殊伊弊母始羅殊母也此即入鹿臣忽於宮中爲佐伯連子麻呂稚犬養連網田所斬

之兆也庚戌讓位於輕皇子立中大兄爲皇太子

日本書紀卷第二十四　終

日本書紀卷第二十五

天萬豐日天皇　孝德天皇

天萬豐日天皇天豐財重日足姬天皇同母弟也尊佛法輕神道（斮生國魂社樹之類是也）爲人柔仁好儒不擇貴賤頻降恩勅天豐財重日足姬天皇四年六月庚戌天豐財重日足姬天皇思欲傳位於中大兄而詔曰云云中大兄退語於中臣鎌子連中臣鎌子連議曰古人大兄殿下之兄也

輕皇子殿下之舅也方今古人大兄在而殿下陟天皇位便違人弟恭遜之心且立舅以答民望不亦可乎於是中大兄深嘉厥議密以奏聞天豐財重日足姬天皇授璽綬禪位策曰咨爾輕皇子云云輕皇子再三固辭轉讓於古人大兄（更名古人大市皇子）曰大兄命是昔天皇所生而又年長以斯二理可居天位於是古人大兄避座逡巡拱手辭曰奉順天皇聖旨何勞推讓於臣臣願出家入于吉野勤修佛道奉祐天皇辭訖解所佩刀投擲於地亦命帳内皆令解刀即自詣於法興寺佛殿與塔間剔除髯髮披著袈裟由是輕皇子不得固辭升壇即祚于時大伴長德（字馬飼）連帶金靫立於壇右犬上健部君帶金靫立於壇左百官臣連國造伴造百八十部羅列匝拜是日奉號於豐財天皇曰皇祖母尊以中大兄爲皇太子以阿倍内麻呂臣爲左大臣蘇

我倉山田石川麻呂臣爲右大臣以大錦冠授中臣鎌子連爲内臣增封若干戸云云中臣鎌子連懷至忠之誠據宰臣之勢處官司之上故進退廢置計從事立云云以沙門旻法師高向史玄理爲國博士辛亥以金策賜阿倍倉梯麻呂大臣與蘇我山田石川麻呂大臣（或本云賜練金）乙卯天皇々祖母尊皇太子於大槻樹之下召集羣臣盟曰告天神地祇曰天覆地載帝道唯一而末代澆薄君臣失序皇天假手於

我誅珍暴逆。今共瀝心血。而自今以後。君無二政。臣無貳朝。若貳此盟。天災地妖。鬼誅人伐。皎如日月也。改天豊財重日足姫天皇四年。爲大化元年。

大化元年秋七月丁卯朔戊辰。立息長足日廣額天皇女間人皇女。爲皇后。立二妃。元妃阿倍倉梯麻呂大臣女曰小足媛。生有間皇子。次妃蘇我山田石川麻呂大臣女曰乳娘。丙子。高麗百濟新羅並遣使進調。百濟調進兼領任那使。

任那調。唯百濟大使佐平緣福。遇病留津館。而不入於京。巨勢德大臣詔於高麗使曰。明神御宇日本天皇詔旨。天皇所遣之使。與高麗神子奉遣之使。既往短而將來長。是故可以溫和之心。相繼往來而已。又詔於百濟使曰。明神御宇日本天皇詔旨。始我遠皇祖之世。以百濟國爲內官家。譬如三絞之綱。中間以任那國。屬賜百濟。後遣三輪栗隈君東人。觀察任那國堺。是故百濟王隨勅。悉示其堺。而調有闕。由是却還其調。任那所出物者。天皇之所明覽。夫自今以後。可具題國與所出調。汝佐平等。不易面來。早須明報。今重遣三輪君東人。馬飼造。名闕。又勅。可送遣鬼部達率意斯妻子等。戊寅。天皇詔阿倍倉梯萬侶大臣。蘇我石川萬侶大臣曰。當遵上古聖王之跡。而治天下。復當有信。可治天下。己卯。天皇詔阿倍倉梯麻呂大臣。蘇我石川萬侶大

臣曰。可歷問大夫與百伴造等。以悅使民之路。庚辰。蘇我石川麻呂大臣奏曰。先以祭鎭神祇。然後應議政事。是日。遣倭漢直比羅夫於尾張國。忌部首子麻呂於美濃國。課供神之幣。八月丙申朔庚子。拜東國等國司。仍詔國司等曰。隨天神之所奉寄。方今始將修万國。凡國家所有公民。大小所領人衆。汝等之任。皆作戶籍。及校田畝。其薗池水陸之利。與百姓俱。又國司等在

國不得判罪。不得取他貨賂。令致民於貧苦。上京之時不得多從百姓於己。唯得使從國造郡領。但以公事往來之時得騎部内之馬得飡部内之飯。介以上奉法必須褒賞。違法當降爵位。判官以下取他貨賂二倍徴之。遂以輕重科罪。其長官從者九人。次官從者七人。主典從者五人。若違限外將者。主與所從之人。並當科罪。若有求名之人元非國造伴造縣稻置而輙詐訴

言。自我祖時領此官家治是郡縣。汝等國司不得隨詐便牒於朝。審得實狀而後可申。又於閑曠之所起造兵庫收聚國郡刀甲弓矢。邊國近與蝦夷接境處者可盡數集其兵而猶假本主。其於倭國六縣被遣使者宜造戸籍幷挍田畝。謂檢覈墾田頃畝及民戸口年紀。汝等國司可明聽退。即賜帛布各有差。是日設鍾匱於朝。詔曰。若憂訴之人有伴造者其伴造先勘當而奏。有尊長者其尊長先勘當而奏。若其伴造尊長不審所訴收牒納匱以其罪罪之。其收牒者昧旦執牒奏於内裏。朕題年月便示羣卿。或懈怠不理或阿黨有曲訴者可以撞鍾。由是懸鍾置匱於朝。天下之民咸知朕意。又男女之法者。良男良女共所生子配其父。若良男娶婢所生子配其母。若良女嫁奴所生子配其父。若兩家奴婢所生子配其母。若寺家仕丁之子者如良人法。若別入奴婢

者如奴婢法。今克見人爲制之始。癸卯遣使於大寺喚聚僧尼而詔曰。於磯城嶋宮御宇天皇十三年中百濟明王奉傳佛法於我大倭。是時群臣倶不欲傳而蘇我稻目宿禰獨信其法。天皇乃詔稻目宿禰使奉其法。於譯語田宮御宇天皇之世蘇我馬子宿禰追遵考父之風猶重能仁世之教。而餘臣不信此典幾亡。天皇詔馬子宿禰而使奉其法。於小墾田宮御宇之世馬

子宿祢奉爲天皇造丈六繡像丈六銅像顯揚佛教恭敬僧尼朕更復思崇正教光啓大猷故以沙門狛大法師福亮惠雲常安靈雲惠至（寺主）僧旻道登惠隣而爲十師別以惠妙法師爲百濟寺々主此十師等宜能教導衆僧脩行釋教要使如法凡自天皇至于伴造所造之寺不能營者朕皆助作令拜寺司等與寺主巡行諸寺驗僧尼奴婢田畝之實而盡顯奏即以來目臣

（闕名）三輪色夫君額田部連甥爲法頭九月丙寅朔遣使者於諸國治兵（或本云從六月至九月遣使者於四方國集種種兵器）戊辰古人皇子與蘇我田口臣川掘物部朴井椎子吉備笠垂倭漢文直麻呂朴市秦造田來津謀反（或本云古人大子或本云古人大兄此皇子入吉野山故或云吉野太子垂此云之娜屢）丁丑吉備笠臣垂自首於中大兄曰吉野古人皇子與蘇我田口臣川掘等謀反臣預其徒（或本云吉備笠臣垂言於阿倍大臣與蘇我大臣曰臣預於吉野皇子謀反之徒故今自首也）中大兄即使菟田朴室古高麗宮知將兵若干討古人大市皇子等（或本云十一月甲午三十日中大兄使阿倍渠曾倍臣佐伯部子麻呂二人將兵三十人攻古人大兄斬古人大兄與子其妃妾自經死或本云十一月吉野大兄王謀反事覺伏誅也）甲申遣使者於諸國録民元數仍詔曰自古以降毎天皇時置標代民垂名於後其臣連等伴造國造各置己民恣情駈使又割國縣山海林野池田以爲己財爭戰不已或者兼并數萬頃田或者全無容針少

地及進調賦時其臣連伴造等先自收斂然後分進脩治宮殿築造園陵各率己民隨事而作易曰損上益下節以制度不傷財害民方今百姓猶乏而有勢者分割水陸以爲私地賣與百姓年索其價從今以後不得賣地勿妄作主兼并劣弱百姓大悅冬十二月乙未朔癸卯天皇遷都難波長柄豐碕老人等相謂之曰自春至夏鼠向難波遷都之兆也戊午越國言海畔枯

査向東移去沙上有跡如耕田狀是年也太歲
乙巳
二年春正月甲子朔賀正禮畢即宣改新之詔
曰其一曰罷昔在天皇等所立子代之民處々
屯倉及別臣連伴造國造村首所有部曲之民
處處田莊仍賜食封大夫以上各有差降以布
帛賜官人百姓有差又曰大夫所使治民也能
盡其治則民賴之故重其祿所以爲民也其二

曰初脩京師置畿內國司郡司關塞斥候防人
驛馬傳馬及造鈴契定山河凡京每坊置長一人
四坊置令一人掌按撿戶口督察姧非其坊令
取坊內明廉強直堪時務者充里坊長並取里
坊百姓清正強幹者充若當里坊無人聽於比
里坊簡用凡畿內東自名墾橫河以來南自紀
伊兄山以來（兄此云制）西自赤石櫛淵以來北自近
江狹々波合坂山以來爲畿內國凡郡以四十

里爲大郡三十里以下四里以上爲中郡三里
爲小郡其郡司並取國造性識清廉堪時務者
爲大領少領強幹聰敏工書算者爲主政主帳
凡給驛馬傳馬皆依鈴傳符剋數凡諸國及關
給鈴契並長官執無次官執其三曰初造戶籍
計帳班田收授之法凡五十戶爲里每里置長
一人掌按撿戶口課殖農桑禁察非違催駈賦
役凡田長三十步廣十二步爲段十段爲町段

租稻二束二把町租稻二十二束若山谷阻險
地遠人稀之處隨便量置其四曰罷舊賦役而
行田之調凡絹絁絲緜並隨鄉土所出田一町
絹一丈四町成疋長四丈廣二尺半絁二丈二
町成疋長廣同絹布四丈長同絹絁一町成端
（絲緜絇屯諸處不見）別收戶別之調一戶皆布一丈二尺
凡調副物塩贄亦隨鄉土所出凡官馬者中馬
每一百戶輸一疋若細馬每二百戶輸一疋其

買馬直者。一戸布一丈二尺。凡兵者。人身輸刀甲弓矢幡鼓。凡仕丁者。改舊每三十戸一人。（以一人充廝也。）而每五十戸一人。（以一人充廝。）以充諸司。以五十戸充仕丁一人之粮。一戸庸布一丈二尺。庸米五斗。凡采女者。貢郡少領以上姉妹及子女形容端正者。（從丁一人。從女二人。）以一百戸充采女一人粮。庸布庸米皆准仕丁。是月。天皇御子代離宮。遣使者詔郡國脩營兵庫。蝦蟇親附。（或本云。壞難波狹屋

部邑子代屯倉而起行宮。也）二月甲午朔戊申。天皇幸宮東門。使蘇我右大臣詔曰。明神御宇日本倭根子天皇詔於集侍卿等臣連國造伴造及諸百姓。朕聞。明哲之御民者。懸鍾於門而觀百姓之憂。作屋於衢而聽路行之謗。雖芻蕘之說。親問爲師。由是朕前下詔曰。古之治天下。朝有進善之旌。誹謗之木。所以通治道而來諫者也。皆所以廣詢于下也。管子曰。黃帝立明堂之議者。上觀於賢也。堯有衢室之問者。下聽於民也。舜有告善之旌。而主不蔽也。禹立建鼓於朝。而備訊望也。湯有總術之廷。以觀民非也。武王有靈臺之囿。而賢者進也。此故聖帝明王所以有而勿失。得而勿亡也。所以懸鍾設匱。拜收表人。使憂諫人納表于匱。詔收表人。每旦奏請。朕得奏請。仍又示群卿。便使勘當。庶無留滯。如群卿等或懈怠不懃。或阿黨比周。朕復不肯聽諫。憂訴之人。當

可撞鍾。詔已如此。既而有民。明直心懷國土之風。切諫陳疏。納於設匱。故今顯示集在黎民。其表稱。緣奉國政。到於京民。官留使於雜役。云云。朕猶以之傷惻。民豈復思至此。然遷都未久。還似于賓。由是不得不使而強役之。每念於斯。未嘗安寢。朕觀此表。嘉歎難休。故隨所諫之言。罷處々之雜役。昔詔曰。諫者題名。而不隨詔命者。自非求利。而將助國。不言題不諫。朕癈忌。又

詔。集在國民所訪多在。今將解理。諦聽所宣。其欲決疑入京朝集者。且莫退散聚侍於朝。高麗百濟任那新羅並遣使貢獻調賦。乙卯天皇還自子代離宮。三月癸亥朔甲子。詔東國々司等曰。集侍群卿大夫及臣連國造伴造并諸百姓等。咸可聽之。夫君於天地之間而宰万民者不可獨制。要須臣翼。由是代々之我皇祖等共卿祖考俱治。朕復思欲蒙神護力共卿等治。故前

以良家大夫使治東方八道。既而國司之任。六人奉法。二人違令。毀譽各聞。朕便美厥奉法。疾斯違令。凡將治者。若君如臣。先當正己而後正他。如不自正。何能正人。是以不自正者不擇君臣。乃可受殃。豈不慎矣。汝率而正。孰敢不正。今隨前勅而處斷之。辛巳。詔東國朝集使等曰。集侍群卿大夫及國造伴造并諸百姓等。咸可聽之。以去年八月朕親誨曰。莫因官勢取公私物。

可喫部内之食。可騎部内之馬。若違所誨。次官以上降其爵位。主典以下決其笞杖。入己物者倍而徵之。詔既若斯。今問朝集使及諸國造等。國司至任奉所誨不。於是朝集使等具陳其狀。穗積臣咋所犯者。於百姓中每戶求索。仍悔還物。而不盡與。其介富制臣〈闕名〉巨勢臣紫檀二人之過者。不正其上云云。凡以下官人咸有過也。其巨勢德禰臣所犯者。於百姓中每戶求索。仍

悔還物。而不盡與。復取田部之馬。其介朴井連。押坂連〈並闕名〉二人者。不正其上所失。而翻共求己利。復取國造之馬。臺直須彌初雖諫上。而遂俱濁。凡以下官人咸有過也。其紀麻利耆拕臣所犯者。使人於朝倉君井上君二人之所。而爲牽來其馬視之。復使朝倉君作刀。復得朝倉君之弓布。復以國造所送兵代之物。不明還主。妄傳國造。復於所任之國被他偸刀。復於倭國被

他倫刀。是其紀臣其介三輪君大口。河邊臣百依等過也。其以下官人。河邊臣磯泊。丹比深目。百舌鳥長兄。葛城福草。難波癬龜。犬養五十君。伊岐史麻呂。丹比犬眼。凡是八人等。咸有過也。其阿曇連（闕名）所犯者。德史有所患。時於國造使送官物。復取湯部之馬。其介膳部臣百依所犯者。草代之物。收置於家。復取國造之馬。而換他馬來。河邊臣磐管。湯麻呂兄弟二人。亦有

過也。大市連（闕名）所犯者。違於前詔。前詔曰。國司等莫於任所自斷民之所訴。輙違斯詔。自判菟礪人之所訴。及中臣德奴事。中臣德亦是同罪也。涯田臣（闕名）之過者。在於倭國被偸官刀。是不謹也。小綠臣。丹波臣。是拙而無犯。（並闕名）忌部木菓。中臣連正月。二人亦有過也。羽田臣。田口臣。二人並無過也。（闕名）平羣臣（闕名）所犯者。三國人所訴有而未問。以此觀之。紀麻利耆拕臣。巨勢德

禰臣。穗積咋臣。汝等三人所怠拙也。念斯違詔。豈不勞情。夫為君臣以牧民者。自率而正。孰敢不直。若君或臣不正心者。當受其罪。追悔何及。是以。凡諸國司。隨過輕重。考而罰之。又諸國造。違詔送財於己國司。遂俱求利。恒懷穢惡。不可不治。念雖若是。始處新宮。將幣諸神。屬乎今歲。又於農月不合使民。緣造新宮。固不獲已。深感二途。大赦天下。自今以後。國司郡司。勉之勖之

勿為放逸。宜遣使者。諸國流人。及獄中囚。一皆放捨。別鹽屋鯯魚（鯯魚。此云舉能之盧）。神社福草。朝倉君。椀子連。三河大伴直。蘆（四人並闕名）此六人奉順天皇。朕深讃美厥心。宜罷官司處處屯田。及吉備嶋皇祖母處處貸稻。以其屯田。班賜羣臣。及伴造等。又於脫籍寺。入田與山。壬午。皇太子使使奏請曰。昔在天皇等世。混齊天下而治。及逮于今。分離失業（謂國業也）。屬天皇我皇可牧万民之運。

天人合應厥政惟新是故慶之尊之頂戴伏奏現爲明神御八嶋國天皇問於臣曰其群臣連及伴造國造所有昔在天皇日所置子代入部皇子等私有御名入部皇祖大兄御名入部（謂彥人大兄也）及其屯倉猶如古代而置以不臣即恭承所詔奉答而曰天無雙日國無二王是故兼并天下可使万民唯天皇耳別以入部及所封民簡充仕丁從前處分自餘以外恐私駈役故獻

入部五百二十四口屯倉一百八十一所甲申詔曰朕聞西土之君戒其民曰古之葬者因高爲墓不封不樹棺槨足以朽骨衣衿足以朽完而已故吾營此丘墟不食之地欲使易代之後不知其所無藏金銀銅鐵一以瓦器合古塗車蒭靈之義棺漆際會奠三過飯含無以珠玉無施珠襦玉柙諸愚俗所爲也又曰葬者藏也欲人之不得見也迺者我民貧絶專由營墓爰

陳其制尊卑使別夫王以上之墓者其内長九尺濶五尺其外域方九尋高五尋役一千人七日使訖其葬時帷帳等用白布有轜車上臣之墓其内長濶及高皆准於上其外域方七尋高三尋役五百人五日使訖其葬時帷帳等用白布擔而行之（蓋此以肩擔輿而送之乎）下臣之墓者其内長濶及高皆准於上其外域方五尋高二尋半役二百五十人三日使訖其葬時帷帳等用白

布亦准於上大仁小仁之墓者其内長九尺高濶各四尺不封使平役一百人一日使訖大禮以下小智以上之墓者皆准大仁役五十人一日使訖凡王以下小智以上之墓者宜用小石其帷帳等宜用白布庶人亡時收埋於地其帷帳等可用麁布一日莫停凡王以下及至庶民不得營殯凡自畿内及諸國等宜定一所而使收埋不得汚穢散埋處處凡人死亡之時若

經自殉或絞人殉及強殉亡人之馬或爲亡人藏寶於墓或爲亡人斷髮刺股而誄如此舊俗一皆悉斷（或本云無藏金銀錦綾五綵又曰凡自諸臣及至于民不得用金銀）縱有違詔犯所禁者必罪其族復有見言不見不見言見聞言不聞不聞言聞都無正語正見巧詐者多有奴婢欺主貧困自託勢家求活勢家仍強留買不送本主者多復有妻妾爲夫被放之日經年之後適他恒理而此前夫三四年後貪求後夫財物爲已利者甚衆復有特勢之男浪要他女而未納際女自適人其浪要者嗔求兩家財物爲已利者甚衆復有亡夫婦若經十年及二十年適人爲婦并未嫁之女始適人時於是妬斯夫婦使被除多復有爲妻被嫌離者特由慚愧所惱強爲事瑕之婢（事瑕此云居騰作柯）復有屢嫌已衒他好向官司請決假使得明三證而俱顯陳然後可諮詎生浪訴復有被役邊畔民

事了還鄉之日忽然得疾臥死路頭於是路頭之家乃謂之曰何故使人死於余路因留死者友伴強使祓除由是兄雖臥死於路其弟不收者多復有百姓溺死於河逢者乃謂之曰何故於我使遇溺人因留溺者友伴強使祓除由是兄雖溺死於河其弟不救者衆復有被役之民路頭炊飯於是路頭之家乃謂之曰何故任情炊飯余路強使祓除復有百姓就他借甑炊飯其甑觸物而覆於是甑主乃使祓除如是等類愚俗所染今悉除斷勿使復爲復有百姓臨向京日恐所乘馬疲瘦不行以布二尋麻二束送參河尾張兩國之人雇令養飼乃入于京於還鄉日送鍬一口而參河人等不能養飼翻令瘦死若是細馬即生貪愛工作謾語言被偸失若是牝馬孕於己家便使祓除遂奪其馬飛聞若是故今立制凡養馬於路傍國者將被雇人審

告村首首長也方授訓物其還鄉日不須更報如
致疲損不合得物縱違斯詔將科重罪罷市司
要路津濟渡子之調賦給與田地凡始畿內及
四方國當農作月早務營田不合使喫美物與
酒宜差清廉使者告於畿內其四方諸國國造
等宜擇善使依詔催勤秋八月庚申朔癸酉詔
曰原夫天地陰陽不使四時相亂惟此天地生
乎萬物萬物之內人是最靈最靈之間聖為人

主是以聖主天皇則天御寓思人獲所暫不廢
胷而始王之名名臣連伴造國造分其品部別
彼名名復以其民品部交雜使居國縣遂使父
子易姓兄弟異宗夫婦更互殊名一家五分六
割由是爭競之訟盈國充朝終不見治相亂弥
盛粤以始於今之御寓天皇及臣連等所有品
部宜悉皆罷為國家民其假借王名為伴造其
襲據祖名為臣連斯等深不悟情忽聞若是所

宜當思祖名所借滅由是預宜使聽知朕所懷
王者之兒相續御寓信知時帝與祖皇名不可
見忘於世而以王名輕掛川野呼名百姓誠可
畏焉凡王者之号將隨日月遠流祖子之名可
共天地長往如是思故宜之始於祖子奉仕卿
大夫臣連伴造氏氏人等或本云名名王民咸可聽聞
今以汝等使仕狀者改去舊職新設百官及著
位階以官位敘今發遣國司并彼國造可以奉

聞去年付於朝集之政者隨前處分以收數田
均給於民勿生彼我凡給田者其百姓家近接
於田必先於近如此奉宣凡調賦者可收男身
調凡仕丁者每五十戶一人宜觀國國壃堺或
書或圖持來奉示國縣之名來時將定國國可
築堤地可穿溝所可墾田間均給使造當聞解
此所宣九月遣小德高向博士黒麻呂於新羅
而使貢質遂罷任那之調黒麻呂更名玄理是月天皇

御蝦蟇行宮（或本云離宮）是歲越國之鼠晝夜相連向東移去

三年春正月戊子朔壬寅射於朝庭是日高麗新羅並遣使貢獻調賦夏四月丁巳朔壬午詔曰惟神（惟神者謂隨神道亦自有神道也）我子應治故寄是以與天地之初君臨之國也自始治國皇祖之時天下大同都無彼此者也既而頃者始於神名天皇名名或別爲臣連之氏或別爲造等之色

由是率土民心固執彼此深生我汝各守名名又拙弱臣連伴造國造以彼爲姓神名王名逐自心之所歸妄付前前處處（前前猶謂人人也）爰以神名王名爲人賂物之故入他奴婢穢汙清名遂即民心不整國政難治是故今者隨在天神屬可治平之運使悟斯等而治國治民是先是後今日明日次而續詔然素頼天皇聖化而習舊俗之民未詔之間必當難待故始於皇子群臣及諸百姓將賜庸調是歲壞小郡營宮天皇處小郡宮而定禮法其制曰凡有位者要於寅時南門之外左右羅列候日初出就庭再拜乃侍于廳若晩參者不得入侍臨到午時聽鍾而罷其擊鍾吏者垂赤巾於前其鍾臺者起於中庭工人大山位倭漢直荒田井比羅夫誤穿溝瀆控引難波而改穿疲勞百姓爰有上疏諫者天皇詔曰妄聽比羅夫所詐而空穿瀆朕之過

也即日罷役冬十月甲寅朔甲子天皇幸有間温湯左右大臣群卿大夫從焉十二月晦天皇還自温湯而停武庫行宮（武庫地名也）是日災皇太子宮時人大驚恠是歲制七色一十三階之冠一曰織冠有大小二階以織爲之以繡裁冠之緣服色並用深紫二曰繡冠有大小二階以繡爲之其冠之緣服色並同織冠三曰紫冠有大小二階以紫爲之以織裁冠之緣服色用淺紫

四曰錦冠。有大小二階。其大錦冠以大伯仙錦爲之。以織裁冠之緣。其小錦冠以小伯仙錦爲之。以大伯仙錦裁冠之緣。服色並用直緋。五曰請冠。以青絹爲之。有大小二階。其大請冠以大伯仙錦裁冠之緣。其小青冠以小伯仙錦裁冠之緣。服色並用紺。六曰黒冠。有大小二階。其大黒冠以車形錦裁冠之緣。其小黒冠以菱形錦裁冠之緣。服色並用緑。七曰建武。初位。又名立身。黒絹

爲之。以紺裁冠之緣。別有鐙冠。以黒絹爲之。其冠之背張漆羅。以緣與鈿異其高下。形似蟬。小錦冠以上之鈿雜金銀爲之。大小青冠之鈿以銀爲之。大小黒冠之鈿以銅爲之。建武之冠無鈿也。此冠者大會饗客四月七月齋時所著焉。新羅遣上臣大阿湌金春秋等。送博士小德高向黒麻呂。小山中中臣連押熊。來獻孔雀一隻。鸚鵡一隻。仍以春秋爲質。春秋美姿顏善談咲。

造渟足柵。置柵戸。老人等相謂之曰。数年鼠向東行。此造柵之兆乎。

四年春正月壬午朔。賀正焉。是夕天皇幸于難波碕宮。二月壬子朔。於三韓遣學問僧。己來。阿倍大臣請四衆於四天王寺。迎佛像四軀。使坐于塔内。造靈鷲山像。累積鼓爲之。夏四月辛亥朔。罷古冠。左右大臣猶著古冠。是歳。新羅遣使貢調。治磐舟柵。以備蝦夷。遂選越與信濃之民

始置柵戸。

五年春正月丙午朔。賀正焉。二月。制冠十九階。一曰大織。二曰小織。三曰大繡。四曰小繡。五曰大紫。六曰小紫。七曰大華上。八曰大華下。九曰小華上。十曰小花下。十一曰大山上。十二曰大山下。十三曰小山上。十四曰小山下。十五曰大乙上。十六曰大乙下。十七曰小乙上。十八曰小乙下。十九曰立身。是月。詔博士高向玄理與釋

僧旻置八省百官。三月乙巳朔辛酉、阿倍大臣薨。天皇幸朱雀門、舉哀而慟。皇祖母尊・皇太子等、及諸公卿、悉隨哀哭。戊辰、蘇我臣日向(日向、字身刺。)譖倉山田大臣於皇太子曰、僕之異母兄麻呂、伺皇太子遊於海濱而將害之。將反、其不久。皇太子信之。天皇使大伴狛連・三國麻呂公・穗積嚙臣、於蘇我倉山田麻呂大臣所、而問反之虛實。大臣答曰、被問之報、僕面當陳天皇之所。

天皇更遣三國麻呂公・穗積嚙臣、審其反狀。麻呂大臣亦如前答。天皇乃將興軍圍大臣宅。大臣乃將二子法師與赤狛(更名奏)、自茅渟道逃向於倭國境。大臣長子興志、先是在倭(謂在山田之家。)營造其寺。今忽聞父逃來之事、迎於今來大槻、近就前行入寺。顧謂大臣曰、興志請自直進逆拒來軍。大臣不許焉。是夜、興志意欲燒宮。猶聚士卒。(宮、謂小墾田宮。)己巳、大臣謂長子興志曰、汝愛身乎。

興志對曰、不愛也。大臣仍陳說於山田寺衆僧及長子興志與數十人曰、夫爲人臣者、安構逆於君、何失孝於父。凡此伽藍者、元非自身故造。奉爲天皇誓作。今我見譖身刺、而恐橫誅。聊望、黃泉尚懷忠退。所以來寺、使易終時。言畢開佛殿之戶、仰發誓曰、願我生々世々、不怨君王。誓訖自經而死。妻子殉死者八。是日、以大伴狛連與蘇我日向臣爲將領衆、使追大臣。將軍大伴

連等、及到黑山、土師連身・采女臣使主麻呂、從山田寺馳來告曰、蘇我大臣既與三男一女、俱自經死。由是、將軍等從丹比坂歸。庚午、山田大臣之妻子及隨身者自經死者衆。穗積臣嚙捉聚大臣伴黨田口臣筑紫等、著枷反縛。是夕、木臣麻呂・蘇我臣日向・穗積臣嚙、以軍圍寺。喚物部二田造鹽、使斬大臣之頭。於是、二田鹽仍拔大刀、刺擧其宍、叱咤啼叫而始斬之。甲戌、坐蘇

我山田大臣而被戮者田口臣筑紫耳梨道徳高田醜（此云之渠）雄額田部湯坐連（闕名）秦吾寺等凡十四人被絞者九人被流者十五人是月遣使者收山田大臣資財資財之中於好書上題皇太子書於重寶上題皇太子物使者還申所收之狀皇太子始知大臣心猶貞淨追生悔恥哀歎難休即拜日向臣於筑紫大宰帥世人相謂之曰是隱流乎皇太子妃蘇我造媛聞父大臣

爲鹽所斬傷心痛惋惡聞鹽名所以近侍於造媛者諱稱鹽名改曰堅鹽造媛遂因傷心而致死焉皇太子聞造媛徂逝愴然傷怛哀泣極甚於是野中川原史滿進而奉歌〻曰耶麻鵝播爾烏志賦拕都威底陀虞毗預俱陀虞陛屢伊慕乎多例柯威爾雞武（其一）模騰渠等爾婆那播左該騰摸那爾騰柯母于都俱之伊母我磨陀左枳涅渠農（其二）皇太子慨然頽歎褒美曰善矣

悲矣乃授御琴而使唱賜絹四疋布二十端綿二褁夏四月乙卯朔甲午於小紫巨勢徳陀古臣授大紫爲左大臣於小紫大伴長徳連（字馬飼）授大紫爲右大臣五月癸卯朔遣小華下三輪君色夫大山上掃部連角麻呂等於新羅是歳新羅王遣沙喙部沙食金多遂爲質從者三十人（僧一人侍郎二人丞一人達官郎一人中客五人才伎十人譯語一人雜傔人十六人并三十七人也）

白雉元年春正月辛丑朔車駕幸味經宮觀賀正禮（味經此云阿膩賦）是日車駕還宮二月庚午朔戊寅穴戸國司草壁連醜經獻白雉曰國造首之同族贄正月九日於麻山獲焉於是問諸百濟君曰後漢明帝永平十一年白雉在所見焉云云又問沙門等沙門對曰耳未所聞目所未覩宜赦天下使悅民心道登法師曰昔高麗欲營伽藍無地不覽便於一所白鹿徐行遂於此地

營造伽藍名白鹿薗寺住持佛法又白雀見于
一寺田莊國人僉曰休祥又遣大唐使者持死
三足烏來國人亦曰休祥斯等雖微尚謂祥物
況復白雉僧旻法師曰此謂休祥足爲希物伏
聞王者旁流四表則白雉見又王者祭祀不相
踰宴食衣服有節則至又王者清素則山出白
雉又王者仁聖則見周成王時越裳氏來獻白
雉曰吾聞國之黄耇曰久矣無別風淫雨江海

不波溢三年於茲矣意中國有聖人乎盍往朝
之故重三譯而至又晉武帝咸寧元年見松滋
是則休祥可赦天下是以白雉使放于園甲申
朝庭隊仗如元會儀左右大臣百官人等爲四
列於紫門外以粟田臣飯虫等四人使執雉輿
而在前去左右大臣乃率百官及百濟君豊璋
其弟塞城忠勝高麗侍醫毛治新羅侍學士等
而至中庭使三國公麻呂猪名公高見三輪君

甕穗紀臣乎麻呂岐太四人代執雉輿而進殿
前時左右大臣就執輿前頭伊勢王三國公麻
呂倉臣小屎執輿後頭置於御座之前天皇即
召皇太子共執而觀皇太子退而再拜使巨勢
大臣奉賀曰公卿百官人等奉賀陛下以清平
德治天下之故爰有白雉自西方出乃是陛下
及至千秋萬歲淨治四方大八嶋公卿百官及
諸百姓等冀磬忠誠勤將事奉賀訖再拜詔曰

聖王出世治天下時天則應之示其祥瑞曩者
西土之君周成王世與漢明帝時白雉爰見我
日本國譽田天皇之世白烏樔宮大鷦鷯帝之
時龍馬西見是以自古迄今祥瑞時見以應有
德其類多矣所謂鳳凰騏驎白雉白烏若斯鳥
獸及于草木有符應者皆是天地所生休祥嘉
瑞也夫明聖之君獲斯祥瑞適其宜也朕惟虛
薄何以享斯蓋此專由扶翼公卿臣連伴造國

造等各盡丹誠奉遵制度之所致也是故始於
公卿及百官等以清白意敬奉神祇並受休祥
令榮天下又詔曰四方諸國郡等由天委付之
故朕總臨而御寓今我親神祖之所知穴戸國
中有此嘉瑞所以大赦天下改元白雉仍禁放
鷹於穴戸境賜公卿大夫以下至于令史各有
差於是褒美國司草壁連醜經授大山并大給
各有差復穴戸三年調役夏四月新羅遣使貢

調或本云是天皇高麗百濟新羅三國毎年遣使貢獻也冬十月爲入宮
地所壞丘墓及被遷人者賜物各有差即遣將
作大匠荒田井直比羅夫立宮堺標是月始造
丈六繡像俠侍八部等四十六像是歳漢山口
直大口奉詔刻千佛像遣倭漢直縣白髪部連
鐙難波吉士胡床於安藝國使造百濟舶二隻
二年春三月甲午朔丁未丈六繡像等成戊申
皇祖母尊請十師等設齋六月百濟新羅遣使

貢調獻物冬十二月晦於味經宮請二千一百
餘僧尼使讀一切經是夕燃二千七百餘燈於
朝庭內使讀安宅土側等經於是天皇從於大
郡遷居新宮號曰難波長柄豐碕宮是歳新羅
貢調使知万沙飡等著唐國服泊于筑紫朝庭
惡恣移俗訶嘖追還于時巨勢大臣奏請之曰
方今不伐新羅於後必當有悔其伐之狀不須
舉力自難波津至于筑紫海裏相接浮盈艫舳

召新羅問其罪者可易得焉
三年春正月己未朔元日禮訖車駕幸大郡宮
自正月至是月班田既訖凡田長三十歩爲段
十段爲町段租稻一束半町租稻十五束三月戊午朔丙寅車
駕還宮夏四月戊子朔壬寅請沙門惠隱於內
裏使講無量壽經以沙門惠資爲論議者以沙
門一千爲作聽衆丁未罷講自於此日初連雨
水至于九日損壞宅屋傷害田苗人及牛馬溺

死者衆是月造戸籍凡五十戸爲里毎里長一人凡戸主皆以家長爲之凡戸皆五家相保一人爲長以相檢察新羅百濟遣使貢調獻物秋九月造宮已訖其宮殿之狀不可殫論冬十二月皆請天下僧尼於内裏設齋大捨燃燈

四年夏五月辛亥朔壬戌發遣大唐大使小山上吉士長丹副使小乙上吉士駒（駒更名絲）學問僧道嚴道通道光惠施覺勝弁正惠照僧忍知聡

道昭定惠（定惠内大臣之長子也）安達（安達中臣渠每連之子）道觀（道觀春日粟田臣百濟之子）學生巨勢臣藥（藥豐足臣之子）氷連老人（老人眞玉之子或本以學問僧知辨義德學生坂合部連磐積而增焉）百二十一人倶乘一舩以室原首御田爲送使又大使大山下高田首根麻呂（更名八掬脛）副使小乙上掃守連小麻呂學問僧道福義向并一百二十人倶乘一舩以土師連八手爲送使是月天皇幸旻法師房而問其疾遂口勅恩命（或本於五年七月云僧旻法師臥病於阿曇寺於是天皇幸而問之仍執其手曰若法師今日亡者朕從明日亡）

六月百濟新羅遣使貢調獻物脩治處處大道天皇聞旻法師命終而遣使弔并多送贈皇祖母尊及皇太子等皆遣使弔旻法師喪遂爲法師命畫工狛竪部子麻呂鯽魚戸直等多造佛菩薩像安置於川原寺（或本云在山田寺）秋七月被遣大唐使人高田根麻呂等於薩麻之曲竹嶋之間合舩沒死唯有五人繋胸一板流遇竹嶋不知

所計五人之中門部金採竹爲筏泊于神嶋凡此五人經六日六夜而全不食飯於是褒美金進位給祿是歲太子奏請曰欲冀遷于倭京天皇不許焉皇太子乃奉皇祖母尊間人皇后并率皇弟等往居于倭飛鳥河邊行宮于時公卿大夫百官人等皆隨而遷由是天皇恨欲捨於國位令造宮於山碕乃送歌於間人皇后曰鉗娜紀都該阿我柯賦古麻播比枳泥世儒阿我

柯賦古麻乎比騰瀰都羅武箇

五年春正月戊申朔夜鼠向倭都而遷壬子以紫冠授中臣鎌足連増封若干戸二月遣大唐押使大錦上高向史玄理（或本云夏五月遣大唐押使大華下高向玄理）大使小錦下河邊臣麻呂副使大山下藥師惠日判官大乙上書直麻呂宮首阿弥陀（或本云判官小山下書直麻呂）小乙上崗君宜置始連大伯小乙下中臣間人連老（老此云於喩）田邊史鳥等分乘二船留連數月取新羅道泊于萊州遂到于京奉覲天子於是東宮監門郭丈擧悉問日本國之地里及國初之神名皆隨問而答押使高向玄理卒於大唐（伊吉博得言學問僧惠妙於唐死知聰於海死智國於海死智宗以庚寅年付新羅船歸覺勝於唐死義通於海死定惠以乙丑年付劉德高等船歸妙位法勝學生氷連老人高黃金并十二人別倭種韓智興趙元寶今年共使人歸）夏四月吐火羅國男二人女二人舍衛女一人被風流來于日向秋七月甲戌朔丁酉西海使吉士長丹等共百濟新羅遣使泊于筑紫是月褒美西海使等奉對唐國天子多得文書寶物授小山上大使吉士長丹以小華下賜封二百戸賜姓爲呉氏授小乙下副使吉士駒以小山上冬十月癸卯朔皇太子聞天皇病疾乃奉皇祖母尊間人皇后并率皇弟公卿等赴難波宮壬子天皇崩于正寢仍起殯於南庭以小山上百舌鳥土師連土德主殯宮之事十二月壬寅朔己酉葬于大坂磯長陵是日皇太子奉皇祖母尊遷居倭河邊行宮老者語之曰鼠向倭都遷都之兆也是歲高麗百濟新羅遣使奉弔

日本書紀卷第二十五　終

日本書紀巻第二十六

天豐財重日足姫天皇　齊明天皇

天豐財重日足姫天皇初適於橘豐日天皇之孫高向王而生漢皇子後適於息長足日廣額天皇而生二男一女二年立爲皇后見息長足日廣額天皇紀十三年冬十月息長足日廣額天皇崩明年正月皇后即天皇位改元四年六月讓位於天萬豐日天皇稱天豐財重日足姫天皇曰皇祖母尊天萬豐日天皇後五年十月崩

元年春正月壬申朔甲戌皇祖母尊即天皇位於飛鳥板蓋宮夏五月庚午朔空中有乘龍者貌似唐人著青油笠而自葛城嶺馳隱膽駒山及至午時從於住吉松嶺之上西向馳去秋七月己巳朔己卯於難波朝饗北（北越）蝦夷九十九人東（東陸奥）蝦夷九十五人并設百濟調使一百五十人仍授柵養蝦夷九人津刈蝦夷六人冠各二階八月戊戌朔河邊臣麻呂等自大唐還冬十月丁酉朔己酉於小墾田造起宮闕擬將瓦覆又於深山廣谷擬造宮殿之材朽爛者多遂止弗作是冬災飛鳥板蓋宮故遷居飛鳥川原宮是歳高麗百濟新羅並遣使進調（百濟大使西部達率余宜受副使東部恩率調信仁凡一百餘人）蝦夷隼人率衆内屬詣闕朝獻新羅別以及飡弥武爲質以十二人爲才伎者弥武遇疾而死是年也太歳乙卯

二年秋八月癸巳朔庚子高麗遣達沙等進調（大使達沙副使伊利之總八十一人）九月遣高麗大使膳臣葉積副使坂合部連磐鍬大判官犬上君白麻呂中判官河内書首（闕名）小判官大藏衣縫造麻呂是歳於飛鳥岡本更定宮地時高麗百濟新羅並遣使進調爲張紺幕於此宮地而饗焉遂起宮室天皇乃遷号曰後飛鳥岡本宮於田身嶺冠

以周垣田身山名北云大務復於嶺上兩槻樹邊起觀號爲兩槻宮亦曰天宮時好興事迺使水工穿渠自香山西至石上山以舟二百隻載石上山石順流控引於宮東山累石爲垣時人謗曰狂心渠損費功夫三萬餘矣費損造垣功夫七万餘矣宮材爛矣山椒埋矣又謗曰作石山丘隨作自破若據未成之時作此謗乎又作吉野宮西海使佐伯連栲縄闕位階級小山下難波吉士國勝等自百濟還

獻鸚鵡一隻災岡本宮

三年秋七月丁亥朔己丑覩貨邏國男二人女四人漂泊于筑紫言臣等初漂泊于海見嶋乃以驛召辛丑作須弥山像於飛鳥寺西且設盂蘭瓮會暮饗都貨邏人或本云墮羅人九月有間皇子性黠陽狂云云往牟婁温湯僞療病來讚國體勢曰纔觀彼地病自蠲消云云天皇聞悦思欲往觀是歲使使於新羅曰欲將沙門智達間人連御廐依網連稚子等付汝國使令送到大唐新羅不肯聽送由是沙門智達等還歸西海使小華下阿曇連頰垂小山下津臣傴僂傴僂此云倶豆磨自百濟還獻駱駝一箇驢二箇石見國言白狐見

四年春正月甲申朔丙申左大臣巨勢德大臣薨夏四月阿陪臣闕名率船師一百八十艘伐蝦夷齶田渟代二郡蝦夷望怖乞降於是勤軍陳

船於齶田浦齶田蝦夷恩荷進而誓曰不爲官軍故持弓矢但奴等性食肉故持若爲官軍以儲弓矢齶田浦神知矣將清白心仕官朝矣仍授恩荷以小乙上定渟代津輕二郡々領遂於有間濱召聚渡嶋蝦夷等大饗而歸五月皇孫建王八歲薨今城谷上起殯而收天皇本以皇孫有順而器重之故不忍哀傷慟極甚詔群臣曰萬歲千秋之後要合葬於朕陵輒作歌曰伊

磨紀那屡乎武例我禹杯爾俱謨娜尼母旨屠俱之多多婆那爾柯郎皚柯武一其伊喩之々乎都郎遇何播杯能倭柯矩娑能倭柯俱阿利岐騰阿我謨婆儺俱爾二其阿須箇我播瀰儺蟻羅毗都都喩矩瀰都能阿比娜謨儺俱母於母保喩屡柯母三其天皇時々唱而悲哭秋七月辛巳朔甲申蝦夷二百餘詣闕朝獻饗賜贍給有加於常仍授柵養蝦夷二人位一階渟代郡大領沙尼具那小乙下（或所云授位二階使撿户口）少領宇婆左建武勇健者二人位一階別賜沙尼具那等鮹旗二十頭鼓二面弓矢二具鎧二領授津輕郡大領馬武大乙上少領青蒜小乙下勇健者二人位一階別賜馬武等鮹旗二十頭鼓二面弓矢二具鎧二領授都岐沙羅柵造（闕名）位二階判官位一階授渟足柵造大伴君稻積小乙下又詔渟代郡大領沙尼具那撿覈蝦夷户口與虜户口是月沙門智通智達奉勅乘新羅船往大唐國受無性衆生義於玄奘法師所冬十月庚戌朔甲子幸紀温湯天皇憶皇孫建王愴爾悲泣乃口號曰耶麻古曳底于瀰倭柂留騰母於母之樓枳伊麻紀能禹知播倭須羅庾麻百珥一其瀰儺度能于之裒能鉅娜利于那俱娜梨于之廬母俱側尼飫岐底舸庾舸武二其于都俱之枳阿餓倭柯枳古弘飫岐底舸庾舸武三其詔秦大藏造萬里曰傳斯歌勿令忘於世十一月庚辰朔壬午留守官蘇我赤兄臣語有間皇子曰天皇所治政事有三失矣大起倉庫積聚民財一也長穿渠水損費公糧二也於舟載石運積爲丘三也有間皇子乃知赤兄之善己而欣然報答之曰吾年始可用兵時矣甲申有間皇子向赤兄家登樓而謀夾膝自斷於是知相之不祥俱盟而止皇子歸而宿之是夜半赤兄遣物

部朴井連鮪、率造宮丁、圍有間皇子於市經家、便遣驛使、奏天皇所。戊子、捉有間皇子與守君大石・坂部連藥・鹽屋連鯯魚、送紀温湯。舍人新田部米麻呂從焉。於是皇太子親問有間皇子曰、何故謀反。答曰、天與赤兄知。吾全不解。庚寅、遣丹比小澤連國襲、絞有間皇子於藤白坂。是日、斬鹽屋連鯯魚・舍人新田部連米麻呂於藤白坂。鹽屋連鯯魚臨誅言、願令右手作國寶器。

流守君大石於上毛野國、坂合部藥於尾張國。或本云、有間皇子與蘇我臣赤兄・塩屋連小戈・守大石・坂合部連藥、取短籍、卜謀反之事。或本云、有間皇子曰、先燔宮室、以五百人、一日兩夜、邀牟婁津、疾以船師斷淡路國。使如牢圄、其事易成。或人諫曰、不可也。所計既然、而無德矣。方今皇子年始十九。未及成人。可至成人、而得其德。他日、有間皇子與一判事謀反之時、皇子案机之脚無故自斷。其謨不止、遂被誅戮也。是歲、越國守阿部引田臣比羅夫、討肅愼、獻生羆二・羆皮七十枚。沙門智踰、造指南車。出雲國言、於北海濱魚死而積。厚三尺許。其大如鮐。雀喙針鱗。鱗長數寸。俗曰、雀入於海化而爲魚。名曰雀魚。或本云、至庚申年七月、百濟遣使奏言、大唐・新羅幷力伐我。既以義慈王・王后・太子、爲虜而去。由是、國家以兵士甲卒陣西北畔、繕修城柵、斷塞山川之兆也。又西海使小花下阿曇連頰垂、自百濟還言、百濟伐新羅還時、馬自行道於寺金堂。晝夜勿息。唯食草時止。或本云、至庚申年、爲敵所滅之應也。

五年春正月己卯朔辛巳、天皇至自紀温湯。三月戊寅朔、天皇幸吉野、而肆宴焉。庚辰、天皇幸

近江之平浦。平浦、此云毗羅。丁亥、吐火羅人共妻舍衞婦人來。甲午、甘檮丘東之川上、造須彌山、而饗陸奧與越蝦夷。檮、此云柯之。川上、此云箇播羅。是月、遣阿倍臣闕名。率船師一百八十艘、討蝦夷國。阿倍臣簡集飽田・渟代、二郡蝦夷二百四十一人、其虜三十一人、津輕郡蝦夷一百十二人、其虜四人、膽振鉏蝦夷二十人於一所、而大饗賜祿。膽振鉏、此云伊浮梨娑陛。即以船一隻與五色綵帛、祭彼地神。至肉入

籠。時問菟蝦夷膽鹿嶋菟穗名二人進曰。可以後方羊蹄爲政所焉。肉入籠此云之之梨姑。問菟此云塗毗宇。菟穗名此云宇保那。後方羊蹄此云斯梨蔽之。政所蓋蝦夷郡乎。隨膽鹿嶋等語。遂置郡領而歸。授道奥與越國司位各二階。郡領與主政各一階。或本云。阿倍引田臣比羅夫與肅愼戰而歸。獻虜卌九人。秋七月丙子朔戊寅。遣小錦下坂合部連石布大仙下津守連吉祥使於唐國。仍以陸道奥蝦夷男女二人示唐天子。伊吉連博德書曰。同天皇之世。小錦下坂合部

石布連大山下津守吉祥連等二船奉使呉唐之路。以己未年七月三日發自難波三津之浦。八月十一日發自筑紫大津之浦。九月十三日行到百濟南畔之嶋。々名毋分明。以十四日寅時二船相從放出大海。十五日日入之時。石布連船横遭逆風。漂到南海之嶋。々名爾加委。仍爲嶋人所滅。便東漢長直阿利麻坂合部連稲積等五人盗乘嶋人之船。逃到括州。々縣官人送到洛陽之京。十六日夜半之時。吉祥連船行到越州會稽縣須岸山。東北風々太急。二十二日行到餘姚縣。所乘大船及諸調度之物留著彼處。潤十月一日行到越州之底。十月十五日乘驛入京。二十九日馳到東京。天子在東京。三十日天子相見問訊之。日本國天皇平安以不。使人謹答。天地合德。自得平安。天子問曰。執事卿等好在以不。使人謹答。天皇憐重。亦得好在。

天子問曰。國内平不。使人謹答。治稱天地。萬民無事。天子問曰。此等蝦夷國有何方。使人謹答。國有東北。天子問曰。蝦夷幾種。使人謹答。類有三種。遠者名都加留。次者麁蝦夷。近者名熟蝦夷。今此熟蝦夷。毎歳入貢本國之朝。天子問曰。其國有五穀。使人謹答。無之。食肉存活。天子問曰。國有屋舍。使人謹答。無之。深山之中止住樹本。天子重曰。朕見蝦夷身面之異。極理喜怪。使人遠來辛苦。退在館裏。後更相見。十一月一日朝有冬至之會。々日亦覲。所朝諸蕃之中倭客最勝。後由出火之亂。棄而不復檢。十二月三日韓智興傔人西漢大麻呂枉讒我客。々等獲罪唐朝。已決流罪。前流智興於三千里之外。客中有伊吉連博德奏。因即免罪。事了之後。勅旨。國家來年必有海東之政。汝等倭客不得東歸。遂逗西京。幽置別處。閉戸防禁。不許東西。困苦經年。

難波吉士男人書曰。向大唐大使觸嶋而覆。副使親覲天子。奉示蝦夷。於是蝦夷以白鹿皮一。弓三。箭八十。獻于天子。庚寅。詔羣臣於京内諸寺勸講盂蘭盆經。使報七世父母。是歳。命出雲國造闕名修嚴神之宮。狐齧斷於友郡役丁所執葛末而去。又狗齧置死人手臂於言屋社。言屋此云伊浮瑘。天子崩兆。又高麗使人持羆皮一枚。稱其價曰綿六十斤。市司咲而避去。高麗畫師麻呂設同姓賓於私家。日借官羆皮七十枚而爲賓席。客等羞怪而退。

六年春正月壬寅朔高麗使人乙相賀取文等一百餘泊于筑紫三月遣阿陪臣名闕率船師二百艘伐肅愼國阿陪臣以陸奥蝦夷令乘已船到大河側於是渡嶋蝦夷一千餘屯聚海畔向河而營々中二人進而急叫曰肅愼船師多來將殺我等之故願欲濟河而仕官矣阿倍臣遣船喚至兩箇蝦夷問賊隱所與其船數兩箇蝦夷便指隱所曰船二十餘艘卽遣使喚而不肯來阿倍臣乃積綵帛兵鐵等於海畔而令貪嗜肅愼乃陳船師繫羽於木擧而爲旗齊棹近來停於淺處從一船裏出二老翁廻行熟視所積綵帛等物便換著單衫各提布一端乘船還去俄而老翁更來脫置換衫幷置提布乘船而退阿倍臣遣數船使喚不肯來復於弊賂辨嶋食頃乞和遂不肯聽弊賂弁度嶋之別也據己柵戰于時能登臣馬身龍爲敵被殺猶戰未倦之間賊破殺

己妻子夏五月辛丑朔戊申高麗使人乙相賀取文等到難波館是月有司奉勅造一百高座一百納袈裟設仁王般若之會又皇太子初造漏尅使民知時又阿倍引田臣名闕獻夷五十餘又於石上池邊作須彌山高如廟塔以饗肅愼四十七人又擧國百姓無故持兵往還於道國老言百濟國失所之相乎秋七月庚子朔乙卯高麗使人乙相賀取文等罷歸又都貨羅人乾豆波斯達阿欲歸本土求請送使曰願後朝於大國所以留妻爲表乃與數十人入于西海之路高麗沙門道顯日本世記曰七月云云春秋智借大將軍蘇定方之手使擊百濟亡之或曰百濟自亡由君大夫人妖女之無道擅奪國柄誅殺賢良故召斯禍矣可不愼歟可不愼歟其注云新羅春秋智不得願於內臣蓋金故亦使於唐捨俗衣冠請媚於天子投禍於隣國而搆斯意行者也伊吉連博德書云庚申年八月百濟已平之後九月十二日放客本國十九日發自西京十月十六日還到東京始得相見阿利麻等五人十一月一日爲將軍蘇定方等所捉百濟王以下太子隆等諸王子十三人大佐平沙宅千福國弁成以下三十七人幷五十許人奉進朝堂急引趍向天子

天子恩勅見前放著。十九日賜勞。二十四日發自東京。九月巳亥朔癸卯。百濟遣達率闕名沙弥覺從等來奏曰。或本云逃來告難。今年七月。新羅恃力作勢。不親於隣。引搆唐人。傾覆百濟。君臣摠俘。略無噍類。或本云。今年七月十日。大唐蘇定方。率船師軍于尾資之津。新羅王春秋智。率兵馬軍于怒受利之山。夾撃百濟。相戰三日。陷我王城。同月十三日。始破王城。怒受利山。百濟之東境也。於是。西部恩率鬼室福信。赫然發憤。據任射岐山。或本云北任叙利山。達率餘自進。據中部久麻怒利城。或本云都都岐留山。各營一

所。誘聚散卒。兵盡前役。故以棓戰。新羅軍破。百濟奪其兵。既而濟兵翻鋭。唐不敢入。福信等遂鳩集同國。共保王城。國人尊曰。佐平福信。佐平自進。唯福信起神武之權。興既亡之國。冬十月。百濟佐平鬼室福信。遣佐平貴智等。來獻唐俘一百餘人。今美濃國不破。片縣二郡唐人等也。又乞師請救。并乞王子余豐璋曰。或本云。佐平貴智。達率正改也。唐人。率我蝥賊。來蕩搖我疆埸。覆我社稷。俘

我君臣。百濟王義慈。其妻恩古。其子隆等。其巨佐平子福國弁成。孫登等。凡五十餘。秋於七月十三日。爲蘇將軍所捉。而送去於唐國。蓋是無故持兵之徵乎。而百濟國。遥賴天皇護念。更鳩集以成邦。方今謹願。迎百濟國遣侍天朝王子豐璋。將爲國主。云云。詔曰。乞師請救。聞之古昔。扶危繼絶。著自恒典。百濟國窮來歸我。以本邦喪亂。靡依靡告。枕戈嘗膽。必存拯救。遠來表啓。志有難奪。可分命將軍。百道俱前。雲會雷動。俱集沙喙。翦其鯨鯢。紓彼倒

懸。宜有司具爲與之。以禮發遣。云云。送王子豐璋及妻子與其叔父忠勝等。其正發遣之時。見于七年。或本云。天皇立豐璋爲王。立塞上爲輔。而以禮發遣焉。十二月丁丑朔庚寅。天皇幸于難波宮。天皇方隨福信所乞之意。思幸筑紫。將遣救軍。而初幸斯備諸軍器。是歲。欲爲百濟將伐新羅。乃勅駿河國造船。已訖挽至續麻郊之時。其船夜中無故艫舳相反。衆知終敗。科野國言。蠅羣向西。飛踰巨坂。大十圍許。高至蒼天。或知救軍敗績

之怔有童謠曰摩比邏矩都能俱例豆例於社幣陀乎邏賦俱能理歌理鵝美和陀騰能理歌美烏能陛陀烏邏賦俱能理歌理鵝甲子騰和與騰美烏能階陀烏邏賦俱能理歌理鵝七年春正月丁酉朔壬寅御船西征始就于海路甲辰御船到于大伯海時大田姫皇女產女焉仍名是女曰大伯皇女庚戌御船泊于伊豫熟田津石湯行宮熟田津此云儞枳陀豆三月丙申朔庚申御

舩還至于娜大津居于磐瀨行宮天皇改此名曰長津夏四月百濟福信遣使上表乞迎其王子糺解釋道顯日本世紀曰百濟福信獻書祈其君糺解於東朝或本云四月天皇遷居于朝倉宮五月乙未朔癸卯天皇遷居于朝倉橘廣庭宮是時斮除朝倉社木而作此宮之故神忿壞殿亦見中由是大舍人及諸近侍病死者衆丁巳耽羅始遣王子阿波伎等貢獻伊吉連博得書云辛酉年正月二十五日還到越州四月一日從越州上路東歸七日行到檉岸山明以八日

雞鳴之時順西南風放船大海海中迷途漂蕩辛苦九日八夜僅到耽羅之嶋便即招慰嶋人王子阿波伎等九人同載客船擬獻帝朝五月二十三日奉進朝倉之朝耽羅入朝始於此時又爲智興傔人東漢草直足嶋所讒使人等不蒙寵命使人等怨徹于上天之神震死足嶋時人稱曰大倭天報之近六月伊勢王薨秋七月甲午朔丁巳天皇崩于朝倉宮八月甲子朔皇太子奉徙天皇喪還至磐瀨宮是夕於朝倉山上有鬼著大笠臨視喪儀衆皆嗟怪冬十月癸亥朔己巳天皇之喪歸就于海於是皇太子泊於一所哀

慕天皇乃口號曰枳瀰我梅能姑裒之枳舸羅儞婆底底威底舸矩野姑悲武謀枳瀰我梅弘報孫乙酉天皇之喪還泊于難波十一月壬辰朔戊戌以天皇喪殯于飛鳥川原自此發哀至于九日日本世記云十一月福信所獲唐人續守言等至于筑紫或本云辛酉年百濟佐平福信所獻唐俘一百六口居于近江國墾田庚申年既云福信獻唐俘故今存注其決焉

日本書紀卷第二十六　終

日本書紀卷第二十七

天命開別天皇　天智天皇

天命開別天皇息長足日廣額天皇太子也母曰天豐財重日足姬天皇天豐財重日足姬天皇四年讓位於天萬豐日天皇立天皇爲皇太子天萬豐日天皇後五年十月崩明年皇祖母尊即天皇位七年七月丁巳崩皇太子素服稱制是月蘇將軍與突厥王子契苾加力等水陸

二路至于高麗城下皇太子遷居于長津宮稍聽水表之軍政八月遣前將軍大華下阿曇比邏夫連小華下河邊百枝臣等後將軍大華下阿倍引田比邏夫臣大山上物部連熊大山上守君大石等救於百濟仍送兵杖五穀（或本續此末云別使大山下狹井連檳榔小山下秦造田來津守護百濟）九月皇太子御長津宮以織冠授於百濟王子豐璋復以多臣蔣敷之妹妻之焉乃遣大山下狹井連檳榔小山下秦造田來津率軍五千餘衞送於本鄕於是豐璋入國之時福信迎來稽首奉國朝政皆悉委焉十二月高言惟十二月於高麗國寒極浿凍故唐軍雲車衝棚鼓鉦吼然高麗士率膽勇雄壯故更取唐二壘唯有二塞亦備夜取之計唐兵抱膝而哭鋭鈍力竭而不能拔噬臍之耻非此而何（釋道顯云言春秋之志正起于高麗而先聲百濟々々近侵甚苦急故爾也）是歲播磨國司岸田臣麻呂等獻寶劒言於狹

夜郡人禾田穴内獲焉又日本救高麗軍將等泊于百濟加巴利濱而然火焉灰變爲孔有細響如鳴鏑或曰高麗百濟終亡之徵乎

元年春正月辛卯朔丁巳賜百濟佐平鬼室福信矢十万隻絲五百斤綿一千斤布一千端韋一千張稻種三千斛三月庚寅朔癸巳賜百濟王布三百端是月唐人新羅人伐高麗々々乞救國家仍遣軍將據疏留城由是唐人不得略

其南堺新羅不獲輸其西壘夏四月鼠産於馬尾釋道顯占曰北國之人將附南國蓋高麗破而屬日本乎夏五月大將軍大錦中阿曇比邏夫連等率船師一百七十艘送豊璋等百濟國宣勅以豊璋等使繼其位又予金策於福信而撫其背褒賜爵祿于時豊璋等與福信稽首受勅衆爲流涕六月己未朔丙戌百濟遣達率萬智等進調獻物冬十二月丙戌朔百濟豊璋其

臣佐平福信等與狹井連（闕名）朴市田來津議曰此州柔者遠隔田畝土地磽确非農桑之地是拒戰之場此焉久處民可飢饉今可遷於避城々々者西北帶以古連旦徑之水東南據深泥巨堰之防繚以周田決渠降雨華實之毛則三韓之上腴焉衣食之源則二儀之隩區矣雖曰地卑豈不遷歟於是朴市田來津獨進而諫曰避城與敵所在之間一夜可行相近茲甚若有

不虞其悔難及者矣夫飢者後也亡者先也今敵所以不妄來者州柔設置山險盡爲防禦山峻高而谿隘守而攻難之故也若處卑地何以國居而不搖動及今日乎遂不聽諫而都避城是歲爲救百濟修繕兵甲備具船舶儲設軍粮是年太歲壬戌也

二年春二月乙酉朔丙戌百濟遣達率金受等進調新羅人燒燔百濟南畔四州并取安德等要

地於是避城去賊近故勢不能居乃還居於州柔如田來津之所計是月佐平福信上送唐俘續守言等三月遣前將軍上毛野君稚子間人連大蓋中將軍巨勢神前臣譯語三輪君根麻呂後將軍阿倍引田臣比邏夫大宅臣鎌柄率二萬七千人打新羅夏五月癸丑朔犬上君（闕名）馳告兵事於高麗而還見糺解於石城糺解仍語福信之罪六月前將軍上毛野君稚子等取新羅

沙鼻岐奴江二城百濟王豐璋嫌福信有謀反心以革穿掌而縛時難自決不知所爲乃問諸臣曰福信之罪既如此焉所斬不於是達率德執得曰此惡逆人不合放捨福信即唾於執得曰腐狗癡奴王勒健兒斬而醢首秋八月壬午朔甲午新羅以百濟王斬己良將謀直入國先取州柔於是百濟知賊所計謂諸將曰今聞大日本國之救將廬原君臣率健兒万餘正當越

海而至願諸將軍等應預圖之我欲自往待饗白村戊戌賊將至於州柔繞其王城大唐軍將率戰船一百七十艘陣烈於白村江戊申日本船師初至者與大唐船師合戰日本不利而退大唐堅陣而守己酉日本諸將與百濟王不觀氣象而相謂之曰我等爭先彼應自退更率日本亂伍中軍之卒進打大唐軍大唐便自左右夾船繞戰須臾之際官軍敗續赴水溺死者衆

艫舳不得廻旋朴市田來津仰天而誓切齒而嗔殺數十人於焉戰死是時百濟王豐璋與數人乘船逃去高麗九月辛亥朔丁巳百濟州柔城始降於唐是時國人相謂之曰州柔降矣事無奈何百濟之名絶于今日丘墓之所豈能復往但可往於弖禮城會日本軍將等相謀事機所要遂教本在枕服岐城之妻子等令知去國之心辛酉發途於牟弖癸亥至弖禮甲戌日本

船師及佐平余自信達率木素貴子谷那晉首憶禮福留并國民等至於弖禮城明日發船始向日本

三年春二月己卯朔丁亥天皇命大皇弟宣增換冠位階名及氏上民部家部等事其冠有二十六階大織大縫小縫大紫小紫大錦上大錦中大錦下小錦上小錦中小錦下大山上大山中大山下小山上小山中小山下大乙上大

乙中大乙下小乙上小乙中小乙下大建小建是爲二十六階焉改前華曰錦從錦至乙加十階又加換前初位一階爲大建小建二階以此爲異餘並依前其大氏之氏上賜大刀小氏之氏上賜小刀其伴造等之氏上賜干楯弓矢亦定其民部家部三月以百濟王善光王等居于難波有星殞於京北是春地震夏五月戊申朔甲子百濟鎭將劉仁願遣朝散大夫郭務悰等

進表函與獻物是月大紫蘓我連大臣薨（或本大臣薨注五月）六月嶋皇祖母命薨冬十月乙亥朔戊寅發遣郭務悰等勅是日中臣内臣遣沙門智祥賜物於郭務悰戊寅饗賜郭務悰等是月高麗大臣蓋金終於其國遺言於兒等曰汝等兄弟和如魚水勿爭爵位若不如是必爲隣咲十二月甲戌朔乙酉郭務悰等罷歸是月淡海國言坂田郡人小竹田史身之猪槽水中忽然稻生

身取而收日々到富栗太郡人磐城村主殷之新婦床席頭端一宿之間稻生而穗其旦垂頴而熟明日之夜更生一穗新婦出庭兩箇鑰匙自天落前婦取而與殷々得始富是歲於對馬嶋壹岐嶋筑紫國等置防與烽又於筑紫築大堤貯水名曰水城

四年春二月癸酉朔丁酉間人大后薨是月勘挍百濟國官位階級仍以佐平福信之功授鬼

室集斯小錦下（其本位達率）復以百濟百姓男女四百餘人居于近江國神前郡三月癸卯朔爲間人大后度三百三十人是月給神前郡百濟人田秋八月遣達率荅㶱春初築城於長門國遣達率憶禮福留達率四比福夫於筑紫國築大野及椽二城耽羅遣使來朝九月庚午朔壬辰唐國遣朝散大夫沂州司馬上柱國劉德高等（等謂右戎衛郎將上柱國百濟禰軍朝散大夫柱國郭務悰凡二百五十四人七月二十八日至于對

馬九月二十日至于筑紫。二十二日進表函馬冬十月己亥朔己酉。大閱于菟道。十一月己巳朔辛巳。饗賜劉德高等。十二月戊戌朔辛亥。賜物於劉德高等。是月。劉德高等罷歸。是遣小錦守君大石等於大唐云云等謂小山坂合部連石積大小乙岐弥吉士針間。蓋送唐使人乎

五年春正月戊辰朔戊寅。高麗遣前部能婁等進調。是日。耽羅遣王子姑如等貢獻。三月。皇太子親往於佐伯子麻呂連家。問其所患。慨歎元從之功。夏六月乙未朔戊戌。高麗前部能婁等能歸。秋七月。大水。是秋。復租調。冬十月甲午朔己未。高麗遣臣乙相奄鄒等進調大使臣乙相奄鄒。副使達相遁。二位玄武若光等。是冬。京都之鼠向近江移。以百濟男女二千餘人居于東國。凡不擇緇素。起癸亥年至于三歲。並賜官食。倭漢沙門知由獻指南車。

六年春二月壬辰朔戊午。合葬天豐財重日足

姫天皇與間人皇女於小市岡上陵。是日。以皇孫大田皇女葬於陵前之墓。高麗百濟新羅皆奉哀於御路。皇太子謂群臣曰。我奉皇太后天皇之所勅。憂恤萬民之故。不起石槨之役。所冀永代以爲鏡誡焉。三月辛酉朔己卯。遷都于近江。是時天下百姓不願遷都。諷諫者多。童謠亦衆。日日夜夜失火處多。六月。葛野郡獻白鷰。秋七月己未朔己巳。耽羅佐平椽磨等貢獻。八月皇太子幸倭京。冬十月。高麗太兄男生出城巡國。於是城內二弟聞側助士大夫之惡言。拒而勿入。由是男生奔入大唐。謀滅其國。十一月丁巳朔乙丑。百濟鎭將劉仁願遣熊津都督府熊山縣令上柱國司馬法聰等。送太山下境部連石積等於筑紫都督府。己巳。司馬法聰等罷歸。以小山下伊吉連博德。大乙下笠臣諸石。爲送使。是月。築倭國高安城。讚吉國山田郡屋嶋城。對

馬國金田城。閏十一月丁亥朔丁酉。以錦十四匹。纈十九匹。緋二十四匹。紺布二十四端。桃染布五十八端。斧二十六。釤六十四。刀子六十一枚。賜椋磨等。

七年春正月丙戌朔戊子。皇太子即天皇位。或本云、六年歳次丁卯三月即位。壬辰。宴群臣於內裏。戊申。送使博德等服命。二月丙辰朔戊寅。立古人大兄皇子女倭姫王。爲皇后。遂納四嬪。有蘇我山田石

川麻呂大臣女。曰遠智娘。或本云、美濃津子娘。生一男二女。其一曰大田皇女。其二曰鸕野皇女。及有天下居于飛鳥淨御原宮。後移宮于藤原。其三曰建皇子。啞不能語。或本云、遠智娘生一男二女。其一曰建皇子。其二曰大田皇女。其三曰鸕野皇女。或本云、蘇我山田麻呂大臣女曰茅渟娘。生大田皇女與娑羅々皇女。次有遠智娘弟。曰姪娘。生御名部皇女與阿陪皇女。阿陪皇女及有天下居于藤原宮。後移都于乃樂。或本云、名姪娘曰櫻井娘。次有阿倍倉梯磨大臣女。曰

橘娘。生飛鳥皇女與新田部皇女。次有蘇我赤兄大臣女。曰常陸娘。生山邊皇女。又有宮人生男女者四人。有忍海造小龍女。曰色夫古娘。生一男二女。其一曰大江皇女。其二曰川嶋皇子。其三曰泉皇女。又有栗隈首德萬女。曰黑媛娘。生水主皇女。又有道君伊羅都賣。生施基皇子。又有伊賀采女宅子。生伊賀皇子。後字曰大友皇子。夏四月乙卯朔庚申。百濟遣末都師父等

進調。庚午。末都師父等罷歸。五月五日。天皇縱獵於蒲生野。于時大皇弟諸王內臣及群臣皆悉從焉。六月。伊勢王與其弟王。接日而薨。未詳官位。秋七月。高麗從越之路遣使進調。風浪高故不得歸。以栗前王拜筑紫率。于時近江國講武。又多置牧而放馬。又越國獻燃土與燃水。又於濱臺之下。諸魚覆水而至。又饗夷。又命舍人等爲宴於所々。時人曰。天皇天命將及乎。秋九

月壬午朔癸巳新羅遣沙㖨飡金東嚴等進調丁未中臣內臣使沙門法弁秦筆賜新羅上臣大角干庾信船一隻付東嚴等庚戌使布勢臣耳麻呂賜新羅王輸御調船一隻付東嚴等冬十月大唐大將軍英公打滅高麗高麗仲牟王初建國時欲治千歲也母夫人云若善治國可得也〈若或本有不可得也〉但當有七百年之治也今此國亡者當在七百年之末也十一月辛巳朔賜新

羅王絹五十疋綿五百斤韋一百枚付金東嚴等賜東嚴等物各有差乙酉遣小山下道守臣麻呂吉士小鮪新羅是日金東嚴等罷歸是歲沙門道行盜草薙劒逃向新羅而中路風雨荒迷歸

八年春正月庚辰朔戊子以蘇我赤兄臣拜筑紫率三月己卯朔己丑耽羅遣王子久麻伎等貢獻丙申賜耽羅王五穀種是日王子久麻伎等

罷歸夏五月戊寅朔壬午天皇縱獦於山科野大皇弟藤原內大臣及群臣皆悉從焉秋八月丁未朔己酉天皇登高安嶺議欲修城仍恤民疲止而不作時人感而歎曰寔乃仁愛之德不亦寬乎云云是秋霹靂於藤原內大臣家九月丁丑朔丁亥新羅遣沙飡督儒等進調冬十月丙午朔乙卯天皇幸藤原內大臣家親問所患而憂悴極甚乃詔曰天道輔仁何乃虛說積善

餘慶猶是無徵若有所須便可以聞對曰臣既不敏當復何言但其葬事宜用輕易生則無務於軍國死則何敢重難云云時賢聞而歎曰此之一言竊比於往哲之善言矣大樹將軍之辭賞詎可同年而語哉庚申天皇遣東宮大皇弟於藤原內大臣家授大織冠與大臣位仍賜姓爲藤原氏自此以後通曰藤原大臣辛酉藤原內大臣薨〈日本世記曰內大臣春秋五十薨于私第遷殯於山南天何不淑不憖遺〉

者鳴乎哀哉碑曰春秋五十有六而薨甲子天皇幸藤原内大臣家命大錦上蘇我赤兄臣奉宣恩詔仍賜金香鑪十二月災大藏是冬修高安城收畿内之田稅于時災斑鳩寺是歲遣小錦中河内直鯨等使於大唐又以佐平餘自信佐平鬼室集斯等男女七百餘人遷居近江國蒲生郡又大唐遣郭務悰等二千餘人

九年春正月乙亥朔辛巳詔士大夫等大射宮

門内戊子宣朝廷之禮儀與行路之相避復禁斷誣妄妖偽二月造戸籍斷盜賊與浮浪于時天皇幸蒲生郡匱迮野而觀宮地又修高安城積穀與鹽又築長門城一筑紫城二三月甲戌朔壬午於山御井傍敷諸神座而班幣帛中臣金連宣祝詞夏四月癸卯朔壬申夜半之後災法隆寺一屋無餘大雨雷震五月童謠曰于知波志能都梅能阿素弭爾伊提麻栖古多麻提能伊輯能野輯古能度珥伊提麻志能俱伊播阿羅珥茄伊提麻西古多麻提能輯能野輯古能度珥六月邑中獲龜背書申字上黃下玄長六寸許秋九月辛未朔遣阿曇連頰垂於新羅是歲造水碓而冶鐵

十年春正月己亥朔庚子大錦上蘇我赤兄臣與大錦下巨勢人臣進於殿前奏賀正事癸卯大錦上中臣金連命宣神事是日以大友皇子

拜太政大臣以蘇我赤兄臣為左大臣以中臣金連為右大臣以蘇我果安臣巨勢人臣紀大人臣為御史大夫御史蓋今之大納言乎甲辰東宮太皇弟奉宣或本云大友皇子宣命施行冠位法度之事大赦天下法度冠位之名具載於新律令也丁未高麗遣上部大相可婁等進調辛亥百濟鎮將劉仁願遣李守真等上表是月以大錦下授佐平余自信沙宅紹明法官大輔以小錦下授鬼室集斯學職頭以大山下授

達率谷那晋首閑兵法本素貴子閑兵法憶禮福留
閑兵法答㶱春初閑兵法㶱日比子賛波羅金羅金
須解藥鬼室集信解藥以上小山上授達率德頂上
解藥吉大尚解藥許率母明五經角福牟閑於陰陽以小山
下授餘達率等五十餘人也童謡云多致播那
播於能我曳多曳多那例々騰母陀麻爾農矩
騰岐於野兒弘倣農俱二月戊辰朔庚寅百濟
遣臺久用善等進調三月戊戌朔庚子黄書造

本實獻水臬甲寅常陸國貢中臣部君子長尺
六寸其生年丙辰至此歳十六年也夏四月丁
卯朔辛卯置漏尅於新臺始打候時動鍾鼓始
用漏尅此漏尅者天皇爲皇太子時始親所製
造也云云是月筑紫言八足之鹿生而即死五
月丁酉朔辛丑天皇御西小殿皇太子群臣侍
宴於是再奏田儛六月丙寅朔己巳宣百濟三
部使人所請軍事庚辰百濟遣羿真子等進調

是月以栗隈王爲筑紫率新羅遣使進調別獻
水牛一頭山鶏一隻秋七月丙申朔丙午唐人
李守真等百濟使人等並罷歸八月乙丑朔丁
卯高麗上部大相可婁等罷歸壬午饗賜蝦蛦
九月天皇寢疾不豫或本八月天皇疾病冬十月甲子朔
庚午新羅遣沙飡金万物等進調辛未於内裏
開百佛眼是月天皇遣使奉袈裟金鉢象牙沈
水香栴檀香及諸珍財於法興寺佛庚辰天皇

疾病弥留勅喚東宮引入臥内詔曰朕疾甚以
後事屬汝云云於是再拜稱疾固辭不受曰請
奉洪業付屬大后令大友王奉宣諸政臣請願
奉爲天皇出家脩道天皇許焉東宮起而再拜
便向於内裏佛殿之南踞坐胡床剃除鬚髮爲
沙門於是天皇遣次田生磐送袈裟壬午東宮
見天皇請之吉野脩行佛道天皇許焉東宮即
入於吉野大臣等侍送至菟道而還十一月甲

午朔癸卯對馬國司遣使於筑紫大宰府言月
生二日沙門道久筑紫君薩野馬韓嶋勝娑々
布師首磐四人從唐來曰唐國使人郭務悰等
六百人送沙宅孫登等一千四百人總合二千
人乗船四十七隻俱泊於比智嶋相謂之曰今
吾輩人船数衆忽然到彼恐彼防人驚駭射戰
乃遣道文等豫稍披陳來朝之意丙辰大友皇
子在内裏西殿織佛像前左大臣蘇我赤兄臣

右大臣中臣金連蘇我果安臣巨勢人臣紀大
人臣侍焉大友皇子手執香鑪先起誓盟曰六
人同心奉天皇詔若有違者必被天罰云云於
是左大臣蘇我赤兄臣等手執香爐隨次而起
泣血誓盟曰臣等五人隨於殿下奉天皇詔若
有違者四天王打天神地祇亦復誅罰三十三
天證知此事子孫當絶家門必亡云々丁巳災
近江宮從大藏省第三倉出壬戌五臣奉大友

皇子盟天皇前是日賜新羅王絹五十匹絁五
十匹綿一千斤韋一百枚十二月癸亥朔乙丑
天皇崩于近江宮癸酉殯于新宮于時童謠曰
美曳之弩能曳之弩能阿喩阿喩擧曽播施麻
倍母曳岐愛俱流之衞奈疑能母縢制利能母
縢阿例播俱流之衞其一於孫能古能野陛能比
母騰俱比騰陛多爾伊麻拕藤柯祢波美古能
比母騰矩其二阿箇悟馬能以喩企波々箇屡麻

矩儒播羅奈爾能都底擧騰多拕尼之曳雞武
其三已卯新羅進調使沙飡金万物等罷歸是歲
讃岐國山田郡人家有雞子四足者又大炊省
有八鼎鳴或一鼎鳴或二或三俱鳴或八俱鳴

日本書紀卷第二十七　終

日本書紀巻第二十八

天渟中原瀛眞人天皇上　天武天皇

天渟中（渟中此云農難）原瀛眞人天皇天命開別天皇同母弟也幼曰大海人皇子生而有岐嶷之姿及壯雄拔神武能天文遁甲納天命開別天皇女菟野皇女爲正妃天命開別天皇元年立爲東宮四年冬十月庚辰天皇臥病以痛之甚矣於是遣蘇賀臣安麻侶召東宮引入大殿時安

摩侶素東宮所好密顧東宮曰有意而言矣東宮於茲疑有隱謀而愼之天皇勅東宮授鴻業乃辭讓之曰臣之不幸元多病何能保社稷願陛下擧天下附皇后仍立大友皇子宜爲儲君臣今日出家爲陛下欲修功德天皇聽之卽日出家法服因以收私兵器悉納於司壬午入吉野宮時左大臣蘇賀赤兄臣右大臣中臣金連及大納言蘇賀果安臣等送之自菟道返或曰

虎著翼放之是夕御嶋宮癸未至吉野而居之是時聚諸舍人謂之曰我今入道修行故隨欲修道者留之若仕欲成名者還仕於司然無退者更聚舍人而詔如前是以舍人等半留半退

十二月天命開別天皇崩

元年春三月壬辰朔己酉遣内小七位阿曇連稻敷於筑紫告天皇喪於郭務悰等於是郭務悰等咸著喪服三遍擧哀向東稽首壬子郭務

悰等再拜進書函與信物夏五月辛卯朔壬寅以甲冑弓矢賜郭務悰等是日賜郭務悰等物總合絁一千六百七十三匹布二千八百五十二端綿六百六十六斤戊午高麗遣前部富加抃等進調庚申郭務悰等罷歸是月朴井連雄君奏天皇曰臣以有私事獨至美濃時朝庭宣美濃尾張兩國司曰爲造山陵豫差定人夫則人別令執兵臣以爲非爲山陵必有事矣若不

甲避當有危歟。或有人奏曰。自近江京至于倭京處處置候。亦命菟道守橋者遮皇大弟宮舍人運私粮事。天皇惡之因令問察以知事已實。於是詔曰。朕所以讓位遁世者。獨治病全身永終百年。然今不獲已應承禍。何黙亡身耶。六月辛酉朔壬午。詔村國連男依。和珥部臣君手。身毛君廣曰。今聞近江朝庭之臣等。爲朕謀害。是以汝等三人急往美濃國。告安八磨郡湯沐令

多臣品治。宣示機要而先發當郡兵。仍經國司等。差發諸軍急塞不破道。朕今發路。甲申將入東時有一臣奏曰。近江群臣無有謀心。必造天下。則道路難通。何無一人兵。徒手入東。臣恐事不就矣。天皇從之思欲返召男依等。即遣大分君恵尺。黄書造大伴。逢臣志摩于留守司高坂王。而令乞驛鈴。因以謂恵尺等曰。若不得鈴。廼志摩還而復奏。恵尺馳之往於近江。喚高市皇

子大津皇子逢於伊勢。既而恵尺等至留守司擧東宮之命乞驛鈴於高坂王。然不聽矣。時恵尺往近江。志摩乃還之。復奏曰。不得鈴也。是日發途入東國。事急不待駕而行之。儵遇縣犬養連大伴鞍馬。因以御駕。乃皇后載輿從之。逮于津振川。車駕始至。便乘焉。是時元從者草壁皇子。忍壁皇子。及舍人朴井連雄君。縣犬養連大伴。佐伯連大目。大伴連友國。稚櫻部臣五十瀬

書首根摩呂。書直智徳。山背直小林。山背部小由。安斗連智徳。調首淡海之類二十有餘人。女孺十有餘人也。即日到菟田吾城。大伴連馬來田。黄書造大伴。從吉野宮追至。於此時屯田司舍人土師連馬手。供從駕者食。過甘羅村。有獵者二十餘人。大伴朴本連大國爲獵者之首。則悉喚令從駕。亦徵美濃王。乃參赴而從矣。運湯沐之米。伊勢國駄五十匹。遇於菟田郡家頭。仍

皆棄米而令乘歩者到大野以日落也山暗不能進行則壞取當邑家籬爲燭及夜半到隱郡焚隱驛家因唱邑中曰天皇入東國故人夫諸參赴然一人於肯來矣將及横河有黒雲廣十餘丈經天時天皇異之則擧燭親秉式占曰天下兩分之祥也然朕遂得天下歟即急行到伊賀郡焚伊賀驛家逮于伊賀中山而當國郡司等率數百衆歸焉會明至莿萩野暫停駕而進

食到積殖山口高市皇子自鹿深越以遇之民直大火赤染造德足大藏直廣隅坂上直國麻呂古市黒麻呂竹田大德膽香瓦臣安倍從焉越大山至伊勢鈴鹿愛國司守三宅連石床介三輪君子首及湯沐令田中臣足麻呂高田首新家等參遇于鈴鹿郡則且發五百軍塞鈴鹿山道到川曲坂下而日暮也以皇后疲之暫留輿而息然夜曀欲雨不得淹息而進行於是寒

之雷雨已甚從駕者衣裳濕以不堪寒及到三重郡家焚屋一間而令熅寒者是夜半鈴鹿關司遣使奏言山部王石川王並來歸之故置關焉天皇便使路直益人徴丙戌旦於朝明郡迹太川邊望拜天照太神是時益人到之奏曰所置關者非山部王石川王是大津皇子也便隨益人參來矣大分君惠尺難波吉士三綱駒田勝忍人山邊君安麻呂小墾田猪手泥部眡

枳大分君稚臣根連金身漆部友背之輩從之天皇大喜將及郡家男依乘驛來奏曰發美濃師三千人得塞不破道於是天皇美雄依之務既到郡家先遣高市皇子於不破令監軍事遣山背部小田安斗連阿加布發東海軍又遣稚櫻部臣五百瀬土師連馬手發東山軍是日天皇宿于桑名郡家即停以不進是時近江朝聞太皇弟入東國其群臣悉愕京內震動或遁欲

入東國。或退將匿山澤。爰大友皇子謂羣臣曰。
將何計。一臣進曰。遲謀將後。不如急聚驍騎乘
跡而逐之。皇子不從。則以韋那公磐鍬。書直藥
忍坂直大摩侶遣于東國。以穗積臣百足。及弟
百枝。物部首日向遣于倭京。且遣佐伯連男於
筑紫。遣樟使主盤磐手於吉備國。並悉令興兵。
仍謂男與磐手曰。其筑紫大宰栗隈王與吉備
國守當摩公廣嶋二人。元有隸大皇弟。疑有反

歟。若有不服色。即殺之。於是磐手到吉備國授符
之日。紿廣嶋令解刀。磐手乃拔刀以殺也。男至
筑紫。時栗隈王承符對曰。筑紫國者元戍邊賊
之難也。其峻城深湟臨海守者。豈爲內賊耶。今
畏命而發軍。則國空矣。若不意之外。有倉卒之
事。頓社稷傾之。然後雖百殺臣。何益焉。豈敢背
德耶。輙不動兵者。其是緣也。時栗隈王之二子
三野王。武家王。佩劍立于側而無退。於是男按

劍欲進。還恐見亡。故不能成事而空還之。東方
驛使磐鍬等將及不破。磐鍬獨疑山中有兵。以
後之緩之行。時伏兵自山出。遮藥等之後。磐鍬
見之。知藥等見捕。則返逃走。僅得脫。當是時。大
伴連馬來田。弟吹負。並見時否。以稱病退於倭
家。然知其登嗣位者。必所居吉野大皇弟矣。是
以馬來田先從天皇。唯吹負留謂。立名于一時。
欲寧艱難。即招一二族及諸豪傑。僅得數十人。

丁亥。高市皇子遣使於桑名郡家。以奏言。遠居
御所。行政不便。宜御近處。即日。天皇留皇后而
入不破。比及郡家。尾張國司守小子部連鉏鉤
率二万衆歸之。天皇即美之。分其軍塞處處道
也。到于野上。高市皇子自和蹔參迎。以便奏言。
昨夜自近江朝驛使馳至。因以伏兵而捕者。書
直藥。忍坂直大麻呂也。問何所往。答曰。爲所居
吉野大皇弟。而遣發東國軍韋那公磐鍬之徒

也然磐鍬見兵起乃逃還之既而天皇謂高市皇子曰其近江朝左右大臣及智謀群臣共定議今朕無與計事者唯有幼少孺子耳奈之何皇子攘臂按劒奏言近江羣臣雖多何敢逆天皇之靈哉天皇雖獨則臣高市賴神祇之靈請天皇之命引率諸將而征討豈有距乎爰天皇譽之携手撫背曰愼不可怠因賜鞍馬悉授軍事皇子則還和蹔天皇於茲行宮興野上而

居焉此夜雷電雨甚則天皇祈之曰天神地祇扶朕者雷雨息矣言訖即雷雨止之戊子天皇往於和蹔檢挍軍事而還己丑天皇往和蹔命高市皇子號令軍衆天皇亦還于野上而居之是日大伴連吹負密與留守司坂上直熊毛議之謂一二漢直等曰我詐稱高市皇子率數十騎自飛鳥寺北路出之臨營乃汝內應之既而繕兵於百濟家自南門出之先秦造熊令犢鼻

而乘馬馳之俾謂於寺西營中曰高市皇子自不破至軍衆多從爰留守司高坂王及興兵使者穗積臣百足等據飛鳥寺西槻下爲營唯百足居小墾田兵庫運兵於近江時營中軍衆聞熊叫聲悉散走仍大伴連吹負率數十騎劇來則熊毛及諸直等共與連和軍士亦從乃擧高市皇子之命喚穗積臣百足於小墾田兵庫爰百足乘馬緩來逮于飛鳥寺西槻下有人曰下

馬也時百足下馬遲之便取其襟以引墮射中一箭因拔刀斬而殺之乃禁穗積臣五百枝物部首日向俄而赦之置軍中且喚高坂王稚狹王而令從軍焉既而遣大伴連安麻呂坂上直老位味君宿禰麻呂等於不破宮令奏事狀天皇大喜之因乃令吹負拜將軍是時三輪君高市麻呂鴨君蝦夷等及羣豪傑者如響悉會將軍麾下乃規襲近江因以撰衆中之英俊爲

別將及軍監。庚寅初向乃樂。秋七月庚寅朔辛
卯。天皇遣紀臣阿閉麻呂。多臣品治。三輪君子
首。置始連菟。率數万衆。自伊勢大山越之向倭。
且遣村國連男依。書首根麻呂。和珥部臣君手。
膽香瓦臣安倍。率數万衆。自不破出。直入近江。
恐其衆與近江師難別。以赤色著衣上。然後別
命多臣品治。率三千衆。屯于莿萩野。遣田中臣足
麻呂令守倉歷道。時近江命山部王。蘇賀臣果

安。巨勢臣比等。率數萬衆將襲不破。而軍于犬
上川濱。山部王爲蘇賀臣果安。巨勢臣比等見
殺。由是亂以軍不進。乃蘇賀臣果安自犬上返
刺頸而死。是時。近江將軍羽田公矢國。其子大
人等率已族來降。因授斧鉞拜將軍。卽北入越。
先是。近江放精兵。忽衝玉倉部邑。則遣出雲臣
狛擊追之。壬辰。將軍吹負屯于乃樂山上。時荒
田尾直赤麻呂啓將軍曰。古京是本營處也。宜

國守。將軍從之。則遣赤麻呂忌部首子人令戍
古京。於是。赤麻呂等詣古京。而解取道路橋板。
作楯。堅於京邊衢以守之。癸巳。將軍吹負與近
江將大野君果安戰于乃樂山。爲果安所敗。軍
卒悉走。將軍吹負僅得脫身。於是。果安追至八
口。仚而視京。每街堅楯。疑有伏兵。乃稍引還之。
甲午。近江別將田邊小隅。越鹿深山。而卷幟抱
鼓。詣于倉歷。以夜半之。銜梅穿城。劇入營中。則

畏己卒與足麻呂衆難別。以每人令言金。仍拔
刀而毆之。非言金乃斬耳。於是。足摩侶衆悉亂。
之事忽起。不知所爲。唯足摩侶聰知之。獨言金
以僅得免。乙未。小隅亦進。欲襲莿萩野營而忽
到。爰將軍多臣品治遮之。以精兵追擊之。小隅
獨免走焉。以後遂復不來也。丙申。男依等與近
江軍戰息長橫河破之。斬其將境部連藥。戊戌。
男依等討近江將秦友足於鳥籠山斬之。是日

東道將軍紀臣阿閉麻呂等聞倭京將軍大伴連吹負爲近江所敗則分軍以遣置始連菟率千餘騎而急馳倭京壬寅男依等戰于安河濱大破則獲社戸臣大口土師連千嶋丙午討栗太軍追之辛亥男依等到瀬田時大友皇子及群臣等共營於橋西而大成陣不見其後旗幟蔽野埃塵連天鉦鼓之聲聞數十里列弩亂發矢下如雨其將智尊率精兵以先鋒距之仍切

斷橋中須容三丈置一長板設有蹋板度者乃引板將墮是以不得進襲於是有勇敢士曰大分君稚臣則棄長矛以重擐甲拔刀急蹋板度之便斷著板綱以被矢入陣衆悉亂而散走之不可禁時軍智尊拔刀斬退者而不能止因以斬智尊於橋邊則大友皇子左右大臣等僅身免以逃之男依等即軍于粟津岡下是日羽田公矢國出雲臣狛合共攻三尾城降之壬子男

依等斬近江將犬養連五十君及谷直塩手於粟津市於是大友皇子走無所入乃還隱山前以自縊焉時左右大臣及群臣皆散亡唯物部連麻呂且一二舍人從之初將軍吹負向乃樂至稗田之日有人曰自河內軍多至則遣坂本臣財長尾直眞墨倉墻直麻呂民直小鮪谷直根麻呂率三百軍士距於龍田復遣佐味君少麻呂率數百人屯大坂遣鴨君蝦夷率數百人

守石手道是日坂本臣財等次于平石野時聞近江軍在高安城而登之乃近江軍知財等來以悉焚秋税倉皆散亡仍宿城中會明臨見西方自大津丹比兩道軍衆多至顯見旗幟有人曰近江將壹伎史韓國之師也財等自高安城降以渡衛我河與韓國戰于河西財等衆少不能距先是遣紀臣大音令守懼坂道於是財等退懼坂而居大音之營是時河內國司守來目

臣塩籠有歸於不破宮之情以集軍衆爰韓國到之密聞其謀而將殺塩籠々々知事漏乃自死焉經一日近江軍當諸道多至即並不能相戰以解退是日將軍吹負爲近江所敗以獨率一二騎走之逮于墨坂遇逢菟軍至更還屯金綱井而招聚散卒於是聞近江軍至自大坂道而將軍引軍如西到當麻衢與壹岐史韓國軍戰葦池側時有勇士來目者拔刀急馳直入軍

中騎士繼踵而進之則近江軍悉走之追斬甚多爰將軍令軍中曰其發兵之元意非殺百姓是爲元凶故莫妄殺於是韓國離軍獨逃也將軍遥見之令來目以俾射然不中而遂走得免焉將軍更還本營時東師頻多臻則分軍各當上中下道而屯之唯將軍吹負親當中道於是近江將犬養連五十君自中道至之留村屋而遣別將廬井造鯨率二百精兵衝將軍營當時

麾下軍少以不能距爰有大井寺奴名德麻呂等五人從軍即德麻呂等爲先鋒以進射之鯨軍不能進是日三輪君高市麻呂置始連菟當上道戰于箸陵大破近江軍而乘勝兼斷鯨軍之後鯨軍悉解走多殺士卒鯨乘白馬以逃之馬墮埿田不能進行則將軍吹負謂甲斐勇者曰其乘白馬者廬井鯨也急追以射於是甲斐勇者馳追之比及鯨々急鞭馬々能拔以出埿

即馳之得脫將軍亦更還本處而軍之自此以後近江軍遂不至先是軍金綱井之時高市郡大領高市縣主許梅儵忽口閉而不能言也三日之後方著神以言吾者高市社所居名事代主神又牟狹社所居名生雷神者也乃顯之曰於神日本磐余彦天皇之陵奉馬及種々兵器便亦言吾者立皇御孫命之前後以送奉于不破而還焉今且立官軍中守護之且言自西道

軍衆將至之宜愼也言訖則醒矣故是以便遣許梅而祭拜御陵因以奉馬及兵器又捧幣而禮祭高市身狹二社之神然後壹伎史韓國自大坂來故時人曰二社神所教之辭適是也又村屋神著祝曰今自吾社中道軍衆將至故宜塞社中道故未經幾日廬井造鯨軍自中道至時人曰即神所教之辭是也軍政既訖將軍等擧是三神教言而奏之即勅登進三神之品以

祠焉辛亥將軍吹負既定倭地便越大坂往難波以餘別將軍等各自三道進至于山前屯河南將軍吹負屯難波小郡而仰以西諸國司等令進管鑰驛鈴傳印癸丑諸將軍等悉會於篠（此云佐々）浪而探捕左右大臣及諸罪人等乙卯將軍等向於不破宮因以捧大友皇子頭而獻于營前八月庚申朔甲申命高市皇子宣近江群臣犯狀則重罪八人坐極刑仍斬右大臣中臣連

金於淺井田根是日左大臣蘇我臣赤兄大納言巨勢臣比等及子孫幷中臣連金之子蘇我臣果安之子悉配流以餘悉赦之先是尾張國司守少子部連鉏鉤匿山自死之天皇曰鉏鉤有功者也無罪何自死其有隱謀歟丙戌恩勅諸有功勲者而顯寵賞九月己丑朔丙申車駕還宿伊勢桑名丁酉宿鈴鹿戊戌宿阿閇己亥宿名張庚子詣于倭京而御嶋宮癸卯自嶋宮

移岡本宮是歲營宮室於岡本宮南即冬遷以居焉是謂飛鳥淨御原宮冬十一月戊子朔辛亥饗新羅客金押實等於筑紫即日賜祿各有差十二月戊午朔辛酉選諸有功勲者增加冠位仍賜小山位以上各有差壬申船一隻賜新羅客癸未金押實等罷歸是月大紫韋那公高見薨

日本書紀卷第二十八　終

日本書紀卷第二十九

天渟中原瀛眞人天皇　下　天武天皇

二年春正月丁亥朔癸巳置酒宴羣臣二月丁巳朔癸未天皇命有司設壇場即帝位於飛鳥淨御原宮立正妃爲皇后々生草壁皇子尊先納皇后姉大田皇女爲妃生大來皇女與大津皇子次妃大江皇女生長皇子與弓削皇子次妃新田部皇女生舍人皇子又夫人藤原大臣

女氷上娘生但馬皇女次夫人氷上娘弟五百重娘生新田部皇子次夫人蘇我赤兄大臣女大蕤娘生一男二女其一曰穗積皇子其二曰紀皇女其三曰田形皇女天皇初娶鏡王額田姫王生十市皇女次納胸形君德善女尼子娘生高市皇子命次完人臣大麻呂女擬媛娘生二男二女其一曰忍壁皇子其二曰磯城皇子其三曰泊瀨部皇女其四曰託基皇女乙酉

有勲功人等賜爵有差三月丙戌朔壬寅備後國司獲白雉於龜石郡而貢乃當郡課役悉免仍大赦天下是月聚書生始寫一切經於川原寺夏四月丙辰朔己巳欲遣侍大來皇女于天照大神宮而令居泊瀨齋宮是先潔身稍近神之所也夏五月乙酉朔詔公卿大夫及諸臣連并伴造等曰夫初出身者先令仕大舍人然後選簡才能以充當職又婦女者無問有夫無夫

及長幼欲進仕者聽矣其考選准宮人之例癸丑大錦上坂本財臣卒由壬申年之勞贈小紫位閏六月乙酉朔庚寅大錦下百濟沙宅紹明卒爲人聰明叡智時稱秀才於是天皇驚之降恩以贈外小紫位重賜本國大佐平位壬辰耽羅遣王子久麻藝都羅宇麻等朝貢己亥新羅遣韓阿飡金承元阿飡金祇山大舍霜雪等賀騰極并遣一吉飡金薩儒韓奈末金池山等弔

先皇喪一云調使其送使貴干寶眞毛送兼元薩儒於筑紫。戊申饗貴干寶等於筑紫。賜祿各有差。即從筑紫返于國。秋八月甲申朔壬辰。詔在伊賀國紀臣阿閉臣等。壬申年勞勳之狀而顯寵賞。癸卯高麗遣上部位頭大兄邯子・前部大兄碩于等朝貢。仍新羅遣韓奈末金利益送高麗使人于筑紫。戊申喚賀騰極使金承元等中客以上二十七人於京。因命大宰詔耽羅使人曰。天皇新平天下初之即位。由是唯除賀使以外不召。則汝等親所見。亦時寒波嶮。久淹留之還爲汝愁。故宜疾歸。仍在國王及使者久麻藝等肇賜爵位。其爵者大乙上。更以錦繡潤飾之。當其國之佐平位。則自筑紫返之。九月癸丑朔庚辰。饗金承元等於難波。奏種々樂。賜物各有差。冬十一月壬子朔。金承元罷歸之。壬申饗高麗邯子・新羅薩儒等於筑紫大郡。賜祿各有差。

十二月壬午朔丙戌。侍奉大嘗中臣忌部及神官人等。幷播磨・丹波二國郡司。亦以下人夫等悉賜祿。因以郡司等各賜爵一級。戊戌以小紫美濃王・小錦下紀臣訶多麻呂拜造高市大寺司。今大官大寺是。時知事福林僧由老辭知事。然不聽焉。戊申以義成僧爲小僧都。是日更加佐官二僧。其有四佐官始起于此時也。是年也大歲癸酉。

三年春正月辛亥朔庚申。百濟王昌成薨。賜此小紫位。二月辛巳朔戊申。紀臣阿閉麻呂卒。天皇大悲之。以勞壬申年之役。賜大紫位。三月庚戌朔丙辰。對馬國司守忍海造大國言。銀始出于當國。即貢上。由是大國授小錦下位。凡銀有倭國。初出于此時。故悉奉諸神祇。亦同賜小錦以上大夫等。秋八月戊寅朔庚辰。遣忍壁皇子於石上神宮。以膏油瑩神寶。即日勅曰。元來諸家貯於神府寶物。今皆還其子孫。冬十月丁丑

朔乙酉大來皇子自泊瀨齋宮向伊勢神宮四年春正月丙午朔大學寮諸學生陰陽寮外藥寮及舍衛女墮羅女百濟王善光新羅仕丁等捧藥及珍異等物進丁未皇子以下百寮諸人拜朝戊申百寮諸人初位以上進薪庚戌始興占星臺壬子賜宴羣臣於朝廷壬戌公卿大夫及百寮諸人初位以上射于西門庭亦是日大倭國貢瑞雞東國貢白鷹近江國貢白鵄戊

辰祭幣諸社二月乙亥朔癸未勅大倭河內攝津山背播磨淡路丹波但馬近江若狹伊勢美濃尾張等國曰選所部百姓之能歌男女及侏儒伎人而貢上丁亥十市皇女阿閉皇女參赴於伊勢神宮己丑詔曰甲子年諸氏被給部曲者自今以後除之又親王諸王及諸臣幷諸寺等所賜山澤嶋浦林野陂池前後並除焉癸巳詔曰群臣百寮及天下人民莫作諸惡若有犯

者隨事罪之丁酉天皇幸於高安城是月新羅遣王子忠元大監級飡金比蘇大監奈末金天冲第監大麻朴武麻第監大舍金洛水等進調其送使奈末金風那奈末金孝福送王子忠元於筑紫三月乙巳朔丙午土左大神以神刀一口進于天皇戊午饗金風那等於筑紫即自筑紫歸之庚申諸王四位栗隈王爲兵政官長小錦上大伴連御行爲大輔是月高麗遣大兄富

于大兄多武等朝貢新羅遣級飡朴勤脩大奈末金美賀進調夏四月甲戌朔戊寅請僧尼二千四百餘而大設齋焉辛巳勅小錦上當摩公廣麻呂小錦下久努臣麻呂二人勿使朝參壬午詔曰諸國貸稅自今以後明察百姓先知富貧簡定三等乃中戶以下應與貸癸未遣小紫美濃王小錦下佐伯連廣足祠風神于龍田立野遣小錦中間人蓋大山中曾祢連韓犬祭大

忌神於廣瀨河曲。丁亥小錦下文努臣麻呂坐對捍詔使官位書追。庚寅詔諸國曰。自今以後。制諸漁獵者莫造檻穽及施機槍等之類。亦四月朔以後九月三十日以前莫置比滿沙伎理梁。且莫食牛馬犬猿雞之宍。以外不在禁例。若有犯者罪之。辛卯三位麻續王有罪流于因播。一子流伊豆嶋。一子流血鹿嶋。丙申簡諸才藝者給祿各有差。是月新羅王子忠元到難波。六

月癸酉朔乙未大分君惠尺病將死。天皇大驚詔曰。汝惠尺也背私向公不惜身命。以遂雄之心。勞于大役。恒欲慈愛。故爾雖既死子孫厚賞。仍騰外小紫位。未及數日薨于私家。秋七月癸卯朔己酉小錦上大伴連國麻呂爲大使。小錦下三宅吉士入石爲副使。遣于新羅。八月壬申朔耽羅調使王子久麻伎泊筑紫。癸巳大風飛沙破屋。丙申忠元禮畢以歸之。自難波發船。巳

亥新羅高麗二國調使饗於筑紫。賜祿有差。九月壬寅朔戊辰耽羅王姑如到難波。冬十月辛未朔癸酉遣使於四方。覓一切經。庚辰置酒宴群臣。丙戌自筑紫貢唐人三十口。則遣遠江國。而安置。庚寅詔曰。諸王以下初位以上每人備兵。是日相模國言。高倉郡女人生三男。十一月辛丑朔癸卯有人登宮東岳。妖言而自刎死之。當是夜直者悉賜爵一級。是月大地動。

五年春正月庚子朔。羣臣百寮拜朝。癸卯高市皇子以下小錦以上大夫等賜衣袴褶腰帶脚帶及机杖。唯小錦三階不賜机。丙午小錦以上大夫等賜祿各有差。甲寅百寮初位以上進薪。卽日悉集朝廷賜宴。乙卯置祿射于西門庭。中的則給祿有差。是日天皇御嶋宮宴之。甲子詔曰。凡任國司者。除畿內及陸奧長門國。以外皆任大山位以下人。二月庚午朔癸巳耽羅

客賜船一艘。是月大伴連國麻呂等至自新羅。夏四月戊戌朔辛丑祭龍田風神廣瀬大忌神。倭國添下郡鱠積吉事貢瑞鷄。其冠似海石榴華。是日倭國飽波郡言。雌鷄化雄。辛亥勅。諸王諸臣被給封戸之税者。除以西國相易給以東國。又外國人欲進仕者。臣連伴造之子及國造子聽之。唯雖以下庶人。其才能長亦聽之。己未詔美濃國司曰。在礪杵郡紀臣阿佐麻呂之子

遷東國。即爲其國之百姓。五月戊辰朔庚午宣進調過期限國司等之犯狀云云。甲戌下野國司奏。所部百姓遇凶年。飢之欲賣子。而朝不聽矣。是月勅。禁南淵山・細川山。並莫蒭薪。又畿内山野元所禁之限。莫妄燒折。六月四位栗隈王得病薨。物部雄君連忽發病而卒。天皇聞之大驚。其壬申年從車駕入東國。以有大功降恩賜内大紫位。因賜氏上。是夏大旱。遣使四方捧幣

帛祈諸神祇。亦請諸僧尼祈于三寶。然不雨。由是五穀不登。百姓飢之。秋七月丁亥朔戊辰卿大夫及百姓寮諸人等進爵各有差。甲戌耽羅客歸國。壬午祭龍田風神廣瀬大忌神。是月村國連雄依卒。以壬申年之功贈外小紫位。有星出于東。七八尺。至九月竟天。八月丙申朔丁酉親王以下小錦以上大夫及皇女姬王内命婦等給食封。各有差。辛亥詔曰。四方爲大解除。用

物則國別國造輸。祓柱馬一匹布一常。以外郡司各刀一口鹿皮一張钁一口刀子一口鎌一口矢一具稻一束。且毎戸麻一條。壬子詔曰。死刑沒官三流並降一等。徒罪以下已發覺未發覺悉赦之。唯既配流不在赦例。是日詔諸國以放生。是月大三輪眞上田子人君卒。天皇聞之大哀。以壬申年之功贈内小紫位。仍諡曰大三輪眞上田迎君。九月丙寅朔雨不告朔。乙亥王

卿遣京及畿内挍人別兵。丁丑筑紫大宰三位屋垣王有罪流于土左。戊寅百寮人及諸蕃人等賜祿各有差。丙戌神官奏曰爲新嘗卜國郡也。齋忌齋忌此云踰既則尾張國山田郡次次此云須岐也丹波國訶沙郡。並食卜。是月坂田公雷卒。以壬申年功贈大紫位。冬十月乙未朔置酒宴群臣。丁酉祭幣帛於相新嘗諸神祇。甲辰以大乙上物部連麻呂爲大使大乙中山背直百足爲少使

遣新羅。十一月乙丑朔以新嘗事不告朔。丁卯新羅遣沙飡金清平請政。并遣汲飡金好儒弟監大舍金欽吉等進調。其送使奈末被珍那副使奈末好福送清平等於筑紫。是月肅愼七人從清平等至之。癸未詔近京諸國而放生。甲申遣使於四方國說金光明經仁王經。丁亥高麗遣大使後部主博阿于副使前部大兄德富朝貢。仍新羅遣大奈末金楊原送高麗使人於筑

紫。是年將都新城。而限内田薗者不問公私皆不耕悉荒。遂不都矣。或本無是年以下都以上學字注十一月上

六年春正月甲子朔庚辰射于南門。二月癸巳朔物部連麻呂至自新羅。是月饗多禰嶋人等於飛鳥寺西槻下。三月癸亥朔辛巳召新羅使人清平及以下客十三人於京。夏四月壬辰朔壬寅村田史名倉坐指斥乘輿以流于伊豆嶋。乙巳送使珍那等饗于筑紫。即從筑紫歸之。五

月壬戌朔不告朔。甲子勅大博士百濟人率母授大山下位。因以封三十戶。是日倭畫師音檮授小山下位。乃封二十戶。戊辰新羅人阿飡朴刺破徒人三口僧三人漂著於血鹿嶋。己丑勅天社地社神税者三分之一爲擬供神二分給神主。是月旱之於京及畿内雩之。六月壬辰朔乙巳大震動。是月詔東漢直等曰。汝等黨族之自本犯七不可也。是以從小墾田御世至于近

江朝。常以謀汝等為事。今當朕世。將責汝等不可之状。以隨犯應罪。然頓不欲絶漢直之氏。故降大恩以原之。從今以後。若有犯者。必入不赦之例。秋七月辛酉朔癸亥。祭龍田風神廣瀨大忌神。八月辛卯朔乙巳。大設齋於飛鳥寺。以讀一切經。便天皇御寺南門。而禮三寶。是時。詔親王諸王及羣卿。毎人賜出家一人。其出家者。不問男女長幼。皆隨願度之。因以會于大齋。丁巳

金清平歸國。即漂著朴判破等。付清平等。返于本土。戊午。耽羅遣王子都羅朝貢。九月庚申朔己丑。詔曰。凡浮浪人。其送本土者。猶復還到。則彼此並科課役。冬十月庚寅朔癸卯。内小錦上河邊臣百枝為民部卿。内大錦下丹比公麻呂為攝津職大夫。十一月己未朔。雨不告朔。筑紫大宰獻赤烏。則大宰府諸司人賜祿各差。且專捕赤烏者賜爵五級。乃當郡々司等加增爵位。

因給復郡内百姓。以一年之。是日大赦天下。己卯。新嘗。辛巳。百寮諸有位人等賜食。乙酉。侍奉新嘗神官及國司等賜祿。十二月己丑朔。雪不告朔

七年春正月戊午朔甲戌。射于南門。己卯。耽羅人向京。是春。將祠天神地祇。而天下悉祓禊之。竪齋宮於倉梯河上。夏四月丁亥朔。欲幸齋宮。卜之。癸巳食卜。仍取平旦時。警蹕既動。百寮成

列。乘輿命蓋。以未及出行。十市皇女。卒然病發。薨於宮中。由此鹵簿既停。不得幸行。遂不祭神祇矣。己亥。霹靂新宮西廳柱。庚子。葬十市皇女於赤穗。天皇臨之。降恩以發哀。秋九月。忍海造能麻呂獻瑞稻五莖。毎莖有枝。由是徒罪以下。悉赦之。三位稚狹王薨之。冬十月甲申朔。有物。如綿零於難波。長五六尺。廣七八寸。則隨風以飄于松林及葦原。時人曰甘露也。己酉。詔曰。凡

内外文武官毎年史以上屬官人等公平而恪懃者議其優劣則定應進階正月上旬以前具記送法官則法官挍定申送大辨官然緣公事以出使之日其非真病及重服輙緣小故而辭者不在進階之例十二月癸丑朔己卯臘子鳥弊天自西南飛東北是月筑紫國大地動之地裂廣二丈長三千餘丈百姓舍屋毎村多仆壞是時百姓一家有岡上當于地動夕以岡崩處

遷然家既全而無破壞家人不知岡崩家避但會明後知以大驚焉是年新羅送使奈末加良井山奈末金紅世到于筑紫曰新羅王遣汲飡金消勿大奈末金世々等貢上當年之調仍遣臣井山送消勿等倶逢暴風於海中以消勿等皆散之不知所如唯井山僅得著岸然消勿等遂不來矣

八年春正月壬午朔丙戌新羅送使加良井山

金紅世等向京戊子詔曰凡當正月之節諸王諸臣及百寮者除兄姉以上親及己氏長以外莫拜焉其諸王者雖母非王姓者莫拜凡諸臣亦莫拜卑母雖非正月節復准此若有犯者隨事罪之己亥射于西門二月壬午朔高麗遣上部大相桓父下部大相師需婁等朝貢因以新羅遣奈末甘勿那送桓父等於筑紫甲寅紀臣堅麻呂卒以壬申年之功贈大錦上位乙卯詔

曰及于辛巳年撿挍親王諸臣及百寮人之兵及馬故豫贈焉是月降大恩恤貧乏以給其飢寒三月辛巳朔丙戌兵衛大分君稚見死當壬申年大役爲先鋒之破瀬田營由是功贈外小錦上位丁亥天皇幸於越智拜後岡本天皇陵己丑吉備大宰石川王病之薨於吉備天皇聞之大哀則降大恩云々贈諸王二位壬寅貧乏僧尼施綿布夏四月辛亥朔乙卯詔曰商量諸

有食封寺所由而可加々之可除々之是日定
諸寺名也己未祭廣瀬龍田神五月庚辰朔甲
申幸于吉野宮乙酉天皇詔皇后及草壁皇子
尊大津皇子高市皇子河嶋皇子忍壁皇子芝
基皇子曰朕今日與汝等倶盟于庭而千歳之
後欲無事奈之何皇子等共對曰理實灼然則
草壁皇子尊先進盟曰天神地祇及天皇證也
吾兄弟長幼并十餘王各出于異腹然不別同

異倶隨天皇勅而相扶無忤若自今以後不如
此盟者身命亡之子孫絶之非忘非失矣五皇
子以次相盟如先然後天皇曰朕男等各異腹
而生然今如一母同產慈之則披襟抱其六皇
子因以盟曰若違茲盟忽亡朕身皇后之盟且
如天皇丙戌車駕還宮己丑六皇子共拜天皇
於大殿前六月庚戌朔氷零大如桃子壬申雩
乙亥大錦上大伴杜屋連卒秋七月己卯朔雩

申雩壬辰祭廣瀬龍田神乙未四位葛城王卒
八月己酉朔詔曰諸氏貢女人己未幸泊瀬以
宴迹驚淵上先是詔王卿曰乘馬之外更設細
馬隨召出之即自泊瀬還宮之日看群卿儲細
馬於迹見驛家道頭皆令馳走庚午儛造忍勝
獻嘉禾異畝同穎癸酉大宅王薨九月戊寅朔
癸巳遣新羅使人等返之拜朝庚子遣高麗使
人遣耽羅使人等返之共拜朝廷冬十月戊申

朔己酉詔曰朕聞之近日暴惡者多在巷里是
則王卿等之過也或聞暴惡者也煩之忍而不
治或見惡人也倦之匿以不正其隨見聞以糺
彈者豈有暴惡乎是以自今以後無煩倦而上
責下過下諫上暴乃國家治焉戊午地震庚申
勅制僧尼等威儀及法服之色并馬從者往來
巷閭之狀甲子新羅遣阿飡金項那沙飡薩虆
生朝貢也調物金銀鐵鼎錦布皮馬狗騾駱駝

之類十餘種。亦別獻物天皇々后太子。金銀刀旗之類各有數。是月勅曰。凡諸僧尼者常住寺内以護三寶。然或及老或患病其永臥狹房久苦老病者。進止不便淨地亦穢。是以自今以後各就親族及篤信者而立一二舍屋于閒處老者養身病者服藥。十一月丁丑朔庚寅地震。己亥大乙下倭馬飼部造連爲大使小乙下上寸主光父爲小使遣多祢嶋。仍賜爵一級。是月

初置關於龍田山大江山。仍難波築羅城。十二月丁未朔戊申由嘉禾以親王諸王諸臣及百官人等給祿各有差。大辟罪以下悉赦之。是年紀伊國伊刀郡貢芝草。其狀似菌。莖長一尺。其蓋二圍。亦因播國貢瑞稻。毎莖有枝。

九年春正月丁丑朔甲申天皇御于向小殿宴王卿於大殿之庭。是日忌部首首賜姓曰連。則與弟色弗共悅拜。癸巳親王以下至于小建射南門。丙申攝津國言。活田村桃李實也。二月丙午朔癸亥如鼓音聞于東方。辛未有人云得麟角於葛城山。角本二枝而末合。有完。々上有毛。々長一寸。則異以獻之。蓋麟角歟。壬申新羅仕丁八人返于本土。仍垂恩以賜祿有差。三月丙子朔乙酉攝津國貢白巫鳥。（巫鳥此言芝苔々）戊戌幸于菟田吾城。夏四月乙朔甲寅祭廣瀬龍田神。乙卯橘寺尼房失火以焚十房。己巳饗新羅使

人項那等於筑紫賜祿各有差。是月勅。凡諸寺者自今以後除爲國大寺二三以外官司莫治。唯其有食封者先後限三十年。若數年滿三十則除之。且以爲飛鳥寺不可關于司治。然元爲大寺而官恒治。復嘗有功。是以猶入官治之例。五月乙亥朔勅絁緜絲布以施于京内二十四寺各有差。是日始説金光明經于宮中及諸寺。丁亥高麗遣南部大使卯問西部大兄俊德等

朝貢仍新羅遣大奈末考那送高麗使人卯問等於筑紫乙未大錦下秦造綱手卒由壬申年之功贈大錦上位辛丑小錦中星川臣麻呂卒以壬申年功贈大紫位六月甲辰朔戊申新羅客湏那等歸國辛亥灰零丁巳雷電之甚也秋七月甲戌朔飛鳥寺西槻枝自折而落之戊寅天皇幸犬養連大伴家以臨病即降大恩云云是日雩之辛巳祭廣瀨龍田神癸未朱雀有南

門庚寅朴井連子麻呂授小錦下位癸巳飛鳥寺弘聰僧終遣大津皇子高市皇子弔之丙申小錦下三宅連石床卒由壬申年功贈大錦下位戊戌納言兼宮內卿五位舍人王病之臨死則遣高市皇子而訊之明日卒天皇大驚乃遣高市皇子川嶋皇子因以臨殯哭之百寮者從而發哀八月癸卯朔丁未法官人貢嘉禾是日始之三日雨大水丙辰大風折木破屋九月癸

酉朔辛巳幸于朝嬬因以看大山位以下之馬於長柄杜乃俾馬的射之乙未地震己亥桑內王卒於私家冬十月壬寅朔乙巳恤京內諸寺貧乏僧尼及百姓而賑給之一每僧尼各絁四匹綿四屯布六端沙弥及白衣各絁二疋綿二屯布四端十一月壬申朔日蝕之甲戌自戌至子東方明焉乙亥高麗人十九人返于本土是當後岡本天皇之喪而弔使留之未還者也戊

寅詔百官曰若有利國家寬百姓之術者詣闕親申則詞合於理立為法則辛巳雷於西方癸未皇后體不豫則為皇后誓願之初興藥師寺仍度一百僧由是得安平是日赦罪丁亥月蝕遣草壁皇子訊惠妙僧之病明日惠妙僧終乃遣三皇子而弔之乙未新羅遣沙喰金若弼大奈末金原外進調則習言者三人從若弼至丁酉天皇病之因以度一百僧俄而愈之辛丑臈

子鳥蔽天自東南飛以度西北
十年春正月辛未朔壬申頒幣帛於諸神祇癸
酉百寮諸人拜朝廷丁丑天皇御向小殿而宴
之是日親王諸王引入内安殿諸臣皆侍于外
安殿共置酒以賜樂則大山上草香部吉志大
形授小錦下位仍賜姓曰難波連辛巳勅境部
連石積封六十戸因以給絁三十疋綿百五十
斤布百五十端钁一百口丁亥親王以下小建

以上射于朝廷己丑詔畿内及諸國修理天社
地社神宮二月庚子朔甲子天皇皇后共居于
大極殿以喚親王諸王及諸臣詔之曰朕今更
欲定律令改法式故俱修是事然頓就是務公
事有闕分人應行是日立草壁皇子尊為皇太
子因以令攝万機戊辰阿陪夫人薨己巳小紫
位當麻公豊濱薨三月庚午朔癸酉葬阿陪夫
人丙戌天皇御于大極殿以詔川嶋皇子忍壁

皇子廣瀬王竹田王桑田王三野王大錦下上
毛野君三千小錦中忌部連首小錦下阿曇連
稲敷難波連大形大山上中臣連大嶋大山下
平群臣子首令記定帝紀及上古諸事大嶋子
首親執筆以録焉庚寅地震甲午居天皇新宮
井上而試發鼓吹之聲仍令調習四月己亥朔
庚子祭廣瀬龍田神辛丑立禁式九十二條因
以詔之曰親王以下至于庶民諸所服用金銀

珠玉紫錦繡綾及氈褥冠帶并種々雜色之類
服用各有差辭具有詔書庚戌錦織造小分田
井直吉麻呂次田倉人椹足（椹此云武規）石勝川内
直縣忍海造鏡荒田能麻呂大狛造百枝足坏
倭直龍麻呂門部直大嶋宍人造老山背狛烏
賊麻呂幷十四人賜姓曰連乙卯饗高麗客卯
問等於筑紫賜祿有差五月己巳朔己卯祭皇
祖御魂是日詔曰凡百寮諸人恭敬宮人過之

甚也。或詣其門謁己之訟。或捧幣以媚於其家。自今以後。若有如此者。隨事共罪之。甲子。高麗卯問歸之。六月巳亥朔癸卯。饗新羅客若弼於筑紫。賜祿各有差。乙卯。雩之。壬戌。地震。秋七月戊辰朔。朱雀見之。辛未。小錦下釆女臣竹羅爲大使。當摩公楯爲小使。遣新羅國。是日。小錦下佐伯連廣足爲大使。小墾田臣麻呂爲小使。遣高麗國。丁丑。祭廣瀨龍田神。丁酉。令天下。悉大解除。當此時。國造等各出秡柱奴婢一口而解除。閏七月戊戌朔壬子。皇后誓願之大齋。以說經於京內諸寺。八月丁卯朔丁丑。大錦下上毛野君三千卒。丙子。詔三韓諸人曰。先日復十年調稅。既訖。且加以歸化初年俱來之子孫。並課役悉免焉。壬午。伊勢國貢白茅鴟。丙戌。遣多祢嶋使人等。貢多祢國圖。其國去京五千餘里。居筑紫南海中。切髮草裳。粳稻常豐。一殖兩收。土毛

支子莞子及種々海物等多。是日。若弼歸國。九月丁酉朔巳亥。遣高麗新羅使人等共至之拜朝。辛丑。周芳國貢赤龜。乃放嶋宮池。甲辰。詔曰。凡諸氏有氏上未定者。各定氏上。而申送于理官。庚戌。饗多祢嶋人等于飛鳥寺西河邊。奏種種樂。壬子。彗星見。癸丑。熒惑入月。冬十月丙寅朔。日蝕之。癸未。地震。乙酉。新羅遣沙㖨一吉飡金忠平。大奈末金壹世貢調。金銀銅鐵錦絹鹿皮細布之類。各有數。別獻天皇々后太子金銀錦霞幡皮之類。各有數。庚寅。詔曰。大山位以下小建以上人等。各述意見。是月。天皇將蒐於廣瀨野而行宮構訖。裝束既備。然車駕遂不幸矣。唯親王以下及群卿。皆居于輕市。而檢校裝束鞍馬。小錦以上大夫。皆列坐於樹下。大山位以下者。皆親乘之。共隨大路。自南行北。新羅使者至而告曰。國王薨。十一月丙申朔丁酉。地震。十

二月乙丑朔甲戌小錦下河邊臣子首遣筑紫饗新羅客忠平癸巳田中臣鍛師柿本臣猨田部連國忍高向臣麻呂粟田臣眞人物部連麻呂中臣連大嶋曾祢連韓犬書直智德幷壹拾人授小錦下位是日舍人造糠虫書直智德賜姓曰連

十一年春正月乙未朔癸卯大山舍人連糠虫授小錦下位乙巳饗金忠平於筑紫壬子氷上

夫人薨于宮中癸丑地動辛酉葬氷上夫人於赤穗二月甲子朔乙亥金忠平歸國是月小錦下舍人連糠虫卒以壬申年之功贈大錦上位三月甲午朔命小紫三野王及宮內官大夫等遣于新城令見其地形仍將都矣乙未陸奥國蝦夷二十二人賜爵位庚子地震丙午命境部連石積等更肇俾造新字一部四十四卷己酉幸于新城辛酉詔曰親王以下百寮諸人自今

已後位冠及褌褶脛裳莫著亦膳夫采女等之手繦肩巾（肩巾此云比例）並莫服是日詔曰親王以下至于諸臣被給食封皆止之更返於公是月土師喚王卿等於殿前以令博戲（已下數本無之仍補之）是日宮處王難波王竹田王三國眞人友足縣犬養宿祢大侶大伴宿祢御行境部宿祢石積波多朝臣品治采女朝臣竹羅藤原朝臣大嶋九十人賜御衣袴壬戌皇太子以下及諸王卿并四十八

人賜羆皮山羊皮各有差癸亥遣高麗國使人等還之丁卯爲天皇體不豫之三日誦經於大官大寺川原寺飛鳥寺因以稻納三寺各有差庚午化來高麗人等賜祿各有差冬十月癸酉朔丙子百濟僧常輝封三十戶是僧壽百歲庚辰遣百濟僧法藏優婆塞益田直金鍾於美濃令並白朮因以賜絁綿布壬午遣輕部朝臣足瀨高田首新家荒田尾連麻呂於信濃令造行

官盖擬華東間温湯歟甲申以淨大肆泊瀨王直廣肆巨勢朝臣馬飼判官以下并二十人任於畿内之役己丑伊勢王等亦向于東國因以賜衣袴是日説金剛般若經於宮中十一月癸卯朔甲辰儲用錢一万斤送於周芳捴令所是日筑紫大宰請儲用物絁一百疋絲一百斤布三百端庸布四百常鐵一万斤箭竹二千連送下於筑紫丙午詔四方國曰大角小角鼓吹幡

旗及弩抛之類不應存私家咸収于郡家戊申幸白錦後苑丙寅法藏法師令端獻白朮煎是日為天皇招魂之己巳新羅遣波珎飡金智詳大阿飡金健勲請政仍進調十二月壬申朔乙亥遣筑紫防人等飄蕩海連真敷卒以壬申年功贈大錦上位夏四月癸亥朔辛未祭廣瀨龍田神癸未筑紫大宰丹比真人嶋等貢大鍾甲申越蝦夷伊高岐那等請俘人七千戸為一郡

乃聽之乙酉詔曰自今以後男女悉結髮十二月三十日以前結訖之唯結髮之日亦待勅旨婦女乘馬如男夫其起于是日也五月癸巳朔甲辰倭漢直等賜姓曰連戊申遣高麗大使佐伯連廣足小使小墾田臣麻呂奉使旨於御所己未倭漢直等男女悉參赴之悦賜姓而拜朝六月壬戌朔高麗王遣下部助有卦婁毛切大古昴加貢方物則新羅遣大那末金釋起送高

麗使人於筑紫丁卯男女始結髮仍著漆紗冠癸酉五位殖栗王卒秋七月壬辰朔甲午隼人多來貢方物是日大隅隼人與阿多隼人相撲於朝廷大隅隼人勝之庚子小錦中膳臣摩漏病遣草壁皇子尊高市皇子而訊病壬寅祭廣瀨龍田神戊申地震己酉膳臣摩漏卒天皇聞之大哀壬子摩漏臣以壬申年之功贈大紫位及禄更皇后賜物亦准官賜丙辰多祢人掖玖

人阿麻弥人賜祿各有差戊午饗隼人等於飛鳥寺西發種々樂仍賜祿各有差道俗悉見之是日信濃國吉備國並言霜降亦大風五穀不登八月壬戌朔令親王以下及諸臣各俾申法式應用之事甲子饗高麗客於筑紫是夕昏時大星自東度西丙寅造法令殿内有大虹壬申有物形如灌頂幡而火色浮空流北毎國皆見或曰入越海是日白氣起於東山其大四圍癸

酉大地動戊寅亦地震是日平旦有虹當于天中央以向日甲戌筑紫大宰言有三足雀癸未詔禮儀言語之狀且詔曰凡諸應考選者能撿其族姓及景迹方後考之若雖景迹行能灼然其族姓不定者不在考選之色己丑勅爲日高皇女（更名新家皇女）之病大辟罪以下男女幷一百九十八皆赦之庚寅百四十餘人出家於大官大寺九月辛卯朔壬辰勅自今以後跪禮匍匐禮

並止之更用難波朝廷之立禮庚子日中數百鸛當大宮以高翔於空四剋而皆散冬十月辛酉朔戊辰大餔十一月庚寅朔乙巳詔曰親王諸王及諸臣至于庶民悉可聽之凡糺彈犯法者或禁省之中或朝廷之中其於過失發處即隨見隨聞無匿蔽而糺彈其有犯重者應請則請當捕則捉若對捍以不見捕者起當處兵而捕之當杖色乃杖一百以下節級決之亦犯狀

灼然欺言無罪則不伏辨以爭訴者累加其本罪十二月庚申朔壬戌詔曰諸氏人等各定可氏上者而申送亦其眷族多在者則分各定氏上並申送於官司然後斟酌其狀而處分之因兼官判唯因少故而非己族者輙莫附

十二年春正月己丑朔庚寅百寮拜朝廷筑紫大宰丹比眞人嶋等貢三足雀乙未親王以下及群卿喚于大極殿前而宴之仍以三足雀示

于羣臣丙午詔曰明神御大八洲日本根子天
皇勅命者諸國司國造郡司及百姓等諸可聽
矣朕初登鴻祚以來天瑞非一二多至之傳聞
其天瑞者行政之理協于天道則應之是今當
于朕世每年重至一則以懼一則以嘉是以親
王諸王及群卿百寮并天下黎民共相歡也乃
小建以上給祿各有差因以大辟罪以下皆赦
之亦百姓課役並免焉是日奏小墾田舞及高

麗百濟新羅三國樂於庭中二月己未朔大津
皇子始聽朝政三月戊子朔己丑任僧正僧都
律師因以勅曰統領僧尼如法云云丙午遣多
祢使人等返之夏四月戊午朔壬申詔曰自今
以後必用銅錢莫用銀錢乙亥詔曰用銀莫止
戊寅祭廣瀨龍田神六月丁巳朔己未大伴連
望多薨天皇大驚之則遣泊瀨王而弔之仍擧
壬申年勳績及先祖等每時有功以顯寵賞乃

贈大紫位發鼓吹葬之壬戌三位高坂王薨秋
七月丙戌朔己丑天皇幸鏡姬王之家訊病庚
寅鏡姬王薨是夏始請僧尼安居于宮中因簡
淨行者三十人出家庚午雩之癸卯天皇巡行
于京師乙巳祭廣瀨龍田神是月始至八月旱
之百濟僧道藏雩之得雨八月丙辰朔庚申大
赦天下大伴連男吹負卒以壬申年之功贈大
錦中位九月乙酉朔丙戌大風丁未倭直粟隈

首水取造矢田部造藤原部造刑部造福草部
造凡川內直川內漢直物部首山背直葛城直
殿服部造門部直錦織造縵造鳥取造來目舍
人造檜隈舍人造大狛造秦造川瀨舍人造倭
馬飼造川內馬飼造黃文造薦集造勾筥作造
石上部造財日奉造泥部造穴穗部造白髮部
造忍海造羽束造文首小泊造百濟造語造凡
三十八氏賜姓曰連冬十月乙卯朔己未三宅

吉士草壁吉士伯耆造船史壹伎史婆羅々馬飼造菟野馬飼造吉野首紀酒人直釆女造阿直史高市縣主磯城縣主鏡作造幷十四氏賜姓曰連丁卯天皇狩于倉梯十一月甲申朔丁亥治諸國習陳法丙申新羅遣沙飡金主山大那末金長志進調十二月甲寅朔丙寅遣諸王五位伊勢王大錦下羽田公八國小錦下多臣品治小錦下中臣連大嶋幷判官録史工匠者等巡行天下限分諸國之境堺然是年不堪限分庚午詔曰諸文武官人及畿內有位人等四孟月必朝參若有死病不得集者當司具記申送法官又詔曰凡都城宮室非一處必造兩參故先欲都難波是以百寮者各徃之請家地十三年春正月甲申朔庚子三野縣主內藏衣縫造二氏賜姓曰連丙午天皇御于東庭群卿侍之時召能射人及侏儒左右舍人等射之二月

癸丑朔丙子饗金主山於筑紫庚辰遣淨廣肆廣瀨王小錦中大伴連安麻呂及判官録事陰陽師工匠等於畿內令視古應都之地是日遣三野王小錦下釆女臣筑羅等於信濃令看地形將都是地歟三月癸未朔庚寅吉野人宇閉直弓貢白海石榴辛卯天皇巡行於京師而定宮室之地乙巳金主山歸國夏四月壬子朔丙辰徒罪以下皆免之甲子祭廣瀨大忌神龍田風神辛未小錦下高向臣麻呂爲大使小山下都努臣牛甘爲小使遣新羅閏四月壬午朔丙戌詔曰來年九月必閱之因以教百寮之進止威儀又詔曰凡政要者軍事也是以文武官諸人務習用兵及乘馬則馬兵幷當身裝束之物務具儲足其有馬者爲騎士無馬者爲歩卒並當試練以勿障於聚會若忤詔旨有不便馬兵亦裝束有闕者親王以下逮于諸臣並罰之大

山位以下者可罰々之可杖々之其務習以能得業者若雖死罪則減二等唯恃己才以故犯者不在赦例又詔曰男女並衣服者有襴無襴及結紐長紐任意服之其會集之日著襴衣而著長紐唯男子者有圭冠而著括緒褌女年四十以上髮之結不結及乘馬縱横並任意也別巫祝之類不在結髮之例壬辰三野王等進信濃國之圖丁酉設齋于宮中因以赦有罪舍

人等乙巳坐飛鳥寺僧福揚以下獄庚戌僧福揚自刺頸而死五月辛亥朔甲子化來百濟僧尼及俗人男女并二十三人皆安置于武藏國戊寅三輪引田君難波麻呂爲大使桑原連人足爲小使遣高麗六月辛巳朔甲申雩之秋七月庚戌朔癸丑幸于廣瀨戊午祭廣瀨龍田神壬申彗星出于西北長丈餘冬十月己卯朔詔曰更改諸氏之族姓作八色之姓以混天下万

姓一曰眞人二曰朝臣三曰宿禰四曰忌寸五曰道師六曰臣七曰連八曰稻置是日守山公路公高橋公三國公當麻公茨城公丹比公猪名公坂田公羽田公息長公酒人公十三氏賜姓曰眞人辛巳遣伊勢王等定諸國界是日縣犬養連手繦爲大使川原連加尼爲小使遣耽羅壬辰逮于人定大地震擧國男女叫唱不知東西則山崩河涌諸國郡官舍及百姓倉屋寺塔

神社破壞之類不可勝數由是人民及六畜多死傷之時伊豫湯泉沒而不出土左國田苑五十餘万頃沒爲海古老曰若是地動未曾有也是夕有鳴聲如鼓聞于東方有人曰伊豆嶋西北二面自然增益三百餘丈更爲一嶋則如鼓音者神造是嶋響也甲午諸王卿等賜祿十一月戊申朔大三輪君大春日臣阿倍臣巨勢臣膳臣紀臣波多臣物部連平群臣雀部臣中臣

連大宅臣粟田臣石川臣櫻井臣采女臣田中臣小墾田臣穗積臣山背臣鴨君小野臣川邊臣櫟井臣柿本臣輕部臣若櫻部臣岸田臣高向臣宍人臣來目臣犬上君上毛野君角臣星川臣多臣胸方君車持君綾君下道臣伊賀臣阿閉臣林臣波袮臣下毛野君佐味君道守臣大野君坂本臣池田君玉手臣笠臣凡五十二氏賜姓曰朝臣庚戌土左國司言大潮高騰海

水飄蕩由是運調舩多舩多投失焉戊辰昏時七星俱流東北則隕之庚午日沒時星隕東方大如瓮逮于戌天文悉亂以星隕如雨是月有星孛于中央與昴星雙而行之及月盡失焉是年詔伊賀伊勢美濃尾張四國自今以後調年免役役年免調倭葛城下郡言有四足雞亦丹波國氷上郡言有十二角犢十二月戊寅朔己卯大伴連佐伯連阿曇連忌部連尾張連倉連

中臣酒人連土師連掃部連境部連櫻井田部連伊福部連巫部連忍壁連草壁連三宅連兒部連手繦連丹比連靫丹比連漆部連大湯人連若湯人連弓削連神服部連額田部連津守連縣犬養連稚犬養連玉祖連新田部連倭文連倭文此云之頭於利氷連凡海連山部連矢集連狹井連爪工連阿刀連茨田連田目連小子部連菟道連猪使連海犬養連間人連舂米連美濃連

諸會臣布留連五十氏賜姓曰宿禰癸未大唐學生土師宿禰甥白猪史寶然及百濟役時沒大唐者猪使連子首筑紫三宅連得許傳新羅至則新羅遣大奈末金物儒送甥等於筑紫庚寅除死刑以下罪人皆咸赦焉

十四年春正月丁未朔戊申百寮拜朝庭丁卯更改爵位之號仍增加階級明位二階淨位四階每階有大廣并十二階以前諸王已上之位

正位四階。直位四階。勤位四階。務位四階。追位四階。進位四階。每階有大廣并四十八階。以前諸臣之位。是日草壁皇子尊授淨廣壹位。大津皇子授淨大貳位。高市皇子授淨廣貳位。川嶋皇子。忍壁皇子授淨大參位。自此以下諸王諸臣等增加爵位。各有差。二月丁丑朔庚辰。大唐人。百濟人。高麗人。并百四十七人賜爵位。三月丙午朔己未。饗金物儒於筑紫。即從筑紫歸之。

仍流著新羅人七口附物儒還之。辛酉。京職大夫直大參巨勢朝臣辛檀努卒。壬申。詔。諸國每家作佛舍。乃置佛像及經。以禮拜供養。是月。灰零於信濃國。草木皆枯焉。夏四月丙子朔己卯。紀伊國司言。牟婁湯泉沒而不出也。丁亥。祭廣瀨龍田神。壬辰。新羅人金主山歸之。庚子。始請僧尼安居于宮中。五月丙午朔庚戌。射於南門。天皇幸于飛鳥寺。以珍寶奉於佛而禮敬。甲子。

直大肆粟田朝臣真人。讓位于父。然勅不聽矣。是日。直大參當麻真人廣麻呂卒。以壬申年之功。贈直大壹位。辛未。高向朝臣麻呂。都努朝臣牛飼等。至自新羅。乃學問僧觀常。雲觀從至之。新羅王獻物。馬二疋。犬三頭。鸚鵡二隻。鵲二隻。及種々寶物。六月乙亥朔甲午。大倭連。葛城連。凡川內連。山背連。難波連。紀酒人連。倭漢連。河內漢連。秦連。大隅直。書連。并十一氏賜姓曰忌

寸。秋七月乙巳朔乙丑。祭廣瀨龍田神。庚午。初定明位已下進位已上之朝服色。淨位已上並著朱華。朱華此云波泥孺。正位深紫。直位淺紫。勤位深緑。務位淺緑。追位深蒲萄。進位淺蒲萄。辛未。詔曰。東山道美濃以東。東海道伊勢以東諸國有位人等。並免課役。八月甲戌朔乙酉。天皇幸于淨土寺。丙戌。幸于川原寺。施稻於衆僧。癸巳。遣耽羅使人等還之。九月甲辰朔壬子。天皇宴于

舊宮安殿之庭。是日皇太子以下至于忍壁皇子賜布各有差。甲寅遣宮處王。廣瀬王。難波王。竹田王。弥努王於京及畿内、各令挍人夫之兵。戊午直廣肆都努朝臣牛飼爲東海使者。直廣肆石川朝臣虫名爲東山使者。直廣肆佐味朝臣少麻呂爲山陽使者。直廣肆巨勢朝臣粟持爲山陰使者。直廣參路眞人迹見爲南海使者。直廣肆佐伯宿祢廣足爲筑紫使者。各判官一

人史一人。巡察國司郡司及百姓之消息。是日詔曰、凡諸歌男歌女笛吹者、即傳己子孫、令習歌笛。辛酉天皇御大安殿、喚王卿等於殿前、以令博戯。是日宮處王。難波王。竹田王。三國眞人友足。縣犬養宿祢大侶。大伴宿祢御行。境部宿祢石積。多朝臣品治。采女朝臣竹羅。藤原朝臣大嶋凡十人、賜御衣袴。壬戌皇太子以下及諸王卿幷四十八人、賜羆皮山羊皮、各有差。癸亥

遣高麗國使人等還之。丁卯爲天皇體不豫之、三日誦經於大官大寺。川原寺。飛鳥寺。因以稻納三寺、各有差。庚午化來高麗人等賜祿各有差。冬十月癸酉朔丙子、百濟僧常輝封三十戸。是僧壽百歳。庚辰遣百濟僧法藏優婆塞益田金鍾於美濃、令並（煎）白朮。因以賜絁綿布。壬午遣輕部朝臣足瀬。高田首新家。荒田尾連麻呂於信濃、令造行宮。蓋擬幸束間温湯歟。甲申以淨

大肆泊瀬王。直廣肆巨勢朝臣馬飼。判官以下幷二十人、任於畿内之役。己丑伊勢王等亦向于東國。因以賜衣袴。是月説金剛般若經於宮中。十一月癸卯朔甲辰、儲用鐵一万斤、送於周芳總令所。筑紫大宰請儲用物、絁一百疋。絲一百斤。布三百端。庸布四百常。鐵一万斤。箭竹二千連。送下於筑紫。丙午詔四方國曰、大角。小角。鼓吹。幡旗及弩抛之類、不應存私家。咸收于郡

冢。戊申華白錦後苑。丙寅法藏法師金鍾獻白
朮煎。是日爲天皇招魂之。己巳新羅遣波弥飡
金智祥大阿飡金健勲請政。仍進調。十二月壬
申朔乙亥遣筑紫防人等飄蕩海中。皆失衣裳。
則爲防人衣服。以布四百五十端給下於筑紫。
辛巳自西發之地震。丁亥絁綿布以施大官大
寺僧等。庚寅皇后命以王卿等五十五人賜朝
服各一具。

朱鳥元年春正月壬寅朔癸卯御大極殿而賜
宴於諸王卿。是日詔曰。朕問王卿以無端事。仍
對言得實必有賜。於是高市皇子被問以實對。
賜蓁揩御衣三具。錦袴二具。幷絁二十疋。絲五
十斤。綿百斤。布一百端。伊勢王亦得實。即賜皂
御衣三具。紫袴二具。絁七疋。絲二十斤。綿四十
斤。布四十端。是日攝津國人百新興獻白馬瑙。
庚戌請三綱律師及大官大寺知事佐官。幷九

僧以俗供養々之。仍施絁綿布各有差。辛亥諸
王卿各賜袍袴一具。甲寅召諸才人博士陰陽
師醫師者幷餘人。賜食及祿。乙卯酉時難波大
藏省失火。宮室悉焚。或曰。阿斗連藥家失火之
引及宮室。唯兵庫職不焚焉。丁巳天皇御於大
安殿。喚諸王卿賜宴。因以賜絁綿布各有差。是
日問群臣以無端事。則當時得實重給綿絁。戊
午宴後宮。己未朝庭大餔。是日御々窟殿前而

倡優等賜祿有差。亦歌人等賜袍袴。庚申地震。
是月爲饗新羅金智淨。遣廣肆川内王。直廣參
大伴宿祢安麻呂。直大肆藤原朝臣大嶋。直廣
肆堺部宿祢鯯魚。直廣肆穗積朝臣虫麻呂等
于筑紫。二月辛未朔甲戌御大安殿。侍臣六人
授勤位。乙亥勅選諸國司有功者九人。授勤位。
三月辛丑朔丙午大弁官直大參羽田眞人八
國病。爲之度僧三人。庚戌雪之。乙丑羽田眞人

八國卒以壬申年之功贈直大壹位。夏四月庚午朔丁丑侍醫桑村主訶都授直廣肆。因以賜姓曰連。壬午爲饗新羅客等。運川原寺伎樂於筑紫。仍以皇后宮之私稻五十束。納于川原寺。戊子新羅進調。從筑紫貢上。細馬一疋騾一頭犬二狗鏤金器及金銀霞錦綾羅虎豹皮及藥物之類并百餘種。亦智祥健勳等別獻物金銀錦霞綾羅金器屛風鞍皮絹布藥物之類各六十餘種別獻皇后皇太子及諸親王等之物各有數。丙申遣多紀皇女山背姫王石川夫人於伊勢神宮。五月庚子朔戊申多紀皇女等至自伊勢。是日侍醫百濟人億仁病之臨死。則授勤大壹位。仍封一百戶。癸丑勅之大官大寺封七百戶。乃納稅三十万束。丙辰宮人等增加爵位。癸亥天皇體不安。因以於川原寺說藥師經。安居于宮中。戊辰饗金智祥等於筑紫。賜祿各有差。

即從筑紫退之。是月勅遣左右大舍人等掃清諸寺堂塔。則大赦天下。囚獄已空。六月己巳朔槻本村主勝麻呂賜姓曰連。仍加勤大壹位。封二十戶。庚午工匠陰陽師侍醫大唐學生及一二官人并三十四人授爵位。乙亥選諸司人等有功二十八人。增加爵位。戊寅卜天皇病祟草薙劒。即日送置于尾張國熱田社。庚辰雩之。甲申遣伊勢王及官人等於飛鳥寺。勅衆僧曰。近者朕身不和。願賴三寶之威。以身體欲得安和。是以僧正僧都及衆僧應誓願。則奉珍寶於三寶。是日三綱律師及四寺和上知事并現有師位僧等施御衣御被各一具。丁亥勅遣百官人等於川原寺爲燃燈供養。仍大齋之悔過也。丙申法忍僧義照僧爲養老各封三十戶。庚寅名張厨司災之。秋七月乙亥朔庚午勅更男夫著脛裳婦女垂髮于背猶如故。是日僧正僧都

寺。參赴官中而悔過矣。辛巳詔諸國。大解除。壬寅半減天下之調。仍悉免傜役。癸卯奉幣於居紀伊國國懸神。飛鳥四社。住吉大神。丙午請一百僧讀金光明經於宮中。戊申雷光南方而一大鳴。則天災於民部省藏庸舍屋。或曰。忍壁皇子宮失火延燒民部省。癸丑勅曰。天下之事。不問大小悉啓于皇后及皇太子。是日大赦之。甲寅祭廣瀬龍田神。丁巳詔曰。天下百姓由貧乏

而償稻及貨財者。乙酉年十二月三十日以前。不問公私皆免原。戊午改元曰朱鳥元年。朱鳥此云阿訶美苔利。仍名宮曰飛鳥淨御原宮。丙寅選淨行者七十人以出家。乃設齋於宮中御窟院。是月諸王臣等爲天皇造觀音像。則說觀世音經於大官大寺。八月己巳朔爲天皇度八十僧。庚午度僧尼幷一百。因以坐百菩薩於宮中。讀觀音經二百卷。丁丑爲天皇體不豫。祈于神祇。辛巳

遣秦忌寸石勝奉幣於土左大神。是日。天皇太子大津皇子高市皇子各加封四百戶。川嶋皇子忍壁皇子各加百戶。癸未芝基皇子磯城皇子各加二百戶。己丑檜隈寺輕寺大窪寺各封百戶。限三十年。辛卯巨勢寺封二百戶。九月戊戌朔辛丑親王以下逮于諸臣。悉集川原寺。爲天皇病誓願云々。丙午天皇病遂不差。崩于正宮。戊申始發哭。則起殯宮於南庭。辛酉殯于南

庭。即發哀。當是時。大津皇子謀反於皇太子。甲子平旦。諸僧尼發哭於殯庭。乃退之。是日肇進奠。即誄之。第一大海宿禰蒭蒲誄壬生事。次淨大肆伊勢王誄諸王事。次直大參縣犬養宿禰大伴總誄宮內事。次淨廣肆河內王誄左右大舍人事。次直大參當摩眞人國見誄左右兵衛事。次直大肆采女朝臣筑羅誄內命婦事。次直廣肆紀朝臣眞人誄膳職事。乙丑。諸僧尼亦哭

於殯庭是日直大參布勢朝臣御主人誄太政官事次直廣參石上朝臣麻呂誄法官事次直大肆大三輪朝臣高市麻呂誄理官事次直廣參大伴宿祢安麻呂誄大藏事次直大肆藤原朝臣大嶋誄兵政官事丙寅僧尼亦發哀是日直廣肆阿倍久努朝臣麻呂誄刑官事次直廣肆紀朝臣弓張誄民官事次直廣肆穗積朝臣虫麻呂誄諸國司事次大隅阿多隼人及倭河

內馬飼部造各誄之丁卯僧尼發哀之是日百濟王良虞代百濟王善光而誄之次國々造等隨參赴各誄之仍奏種々歌舞

日本書紀卷第二十九　終

日本書紀卷第三十

高天原廣野姬天皇　持統天皇

高天原廣野姬天皇、少名鸕野讚良皇女。天命（天智）開別天皇第二女也。母曰遠智娘。（更名美濃津子娘也）皇女深沈有大度。天豐（斉明）財重日足姬天皇三年、適天渟中原瀛真人（天武）天皇。爲妃。雖帝王女、而好禮節儉、有母儀德。（節儉……御身……私記）天命開別天皇元年、生草壁皇子尊於大津宮。十年十月、從沙門天渟中原瀛真人天皇、入於吉野、避朝猜忌。語在天命開別天皇紀。天渟中原瀛真人天皇元年夏六月、從天渟中原瀛真人天皇、避難東國。鞠旅會衆、遂與定謀。迺分命敢死者數万、置諸要害之地。秋七月、美濃軍將等與大倭桀豪、共誅大友皇子。傳首詣不破宮。二年、立爲皇后。皇后從始迄今、佐天皇定天下。毎於侍執之際、輙言及政事、多所毗補。朱鳥元年九月戊戌朔丙午、天渟中原

瀛真人天皇崩。皇后臨朝稱制。冬十月戊辰朔己巳、皇子大津謀反發覺。逮捕皇子大津、幷捕爲皇子大津所詿誤直廣肆八口朝臣音橿、小山下壹伎連博德、與大舍人中臣朝臣臣麻呂、巨勢朝臣多益須、新羅沙門行心、及帳内礪杵道作等、三十餘人。庚午、賜死皇子大津於譯語田舍。時年二十四。妃皇女山邊、被髮徒跣、奔赴殉焉。見者皆歔欷。皇子大津、天渟中原瀛真人天皇第三子也。容止墻岸、音辭俊朗。爲天命開別天皇所愛。及長辨有才學。尤愛文筆。詩賦之興、自大津始也。丙申、詔曰、皇子大津謀反。詿誤吏民帳内不得已。今皇子大津已滅。從者當坐皇子大津者、皆赦之。但礪杵道作流伊豆。又詔曰、新羅沙門行心、與皇子大津謀反。朕不忍加法。徙飛驒國伽藍。十一月丁酉朔壬子、奉伊勢神祠皇女大來、還至京師。癸丑地震。十二月丁

卯朔乙酉奉爲天渟中原瀛眞人天皇設無遮大會於五寺大官飛鳥川原小墾田豐浦坂田壬辰賜京師孤獨高年布帛各有差閏十二月筑紫大宰獻三國高麗百濟新羅百姓男女并僧尼六十二人是歲蛇犬相交俄而俱死

元年春正月丙寅朔皇太子率公卿百寮人等適殯宮而慟哭焉納言布勢朝臣御主人誄之禮也誄畢衆庶發哀次梵衆發哀於是奉膳紀

朝臣眞人等奉奠奠畢膳部采女等發哀樂官奏樂庚午皇太子率公卿百寮人等適殯宮而慟哭焉梵衆隨而發哀庚辰賜京師年自八十以上及篤癃貧不能自存者絁緜各有差甲申使直廣肆田中朝臣法麻呂與追大貳守君苅田等使於新羅赴天皇喪三月乙丑朔己卯以投化高麗五十六人居于常陸國賦田受稟使安生業甲申以華縵進于殯宮此曰御蔭是日

丹比眞人麻呂誄之禮也丙戌以投化新羅人十四人居于下毛野國賦田受稟使安生業夏四月甲午朔癸卯筑紫大宰獻投化新羅僧尼及百姓男女二十二人居于武藏國賦田受稟使安生業五月甲子朔乙酉皇太子率公卿百寮人等適殯宮而慟哭焉於是隼人大隅阿多魁帥各領己衆互進誄焉六月癸巳朔庚申赦罪人秋七月癸亥朔甲子詔曰凡負債者自乙

酉年以前物莫收利也若既役身者不得役利辛未賞賜隼人大隅阿多魁帥等三百三十七人各各有差八月壬辰朔丙申嘗于殯宮此曰御青飯也丁酉京城耆老男女皆臨慟哭於橋西己未天皇使直大肆藤原朝臣大嶋直大肆黃書連大伴請集三百龍象大德等於飛鳥寺奉施袈裟人別一領曰此以天渟中原瀛眞人天皇御服所縫作也詔詞酸割不可具陳九月

壬戌朔庚午。設國忌齋於京師諸寺。辛未設齋
於殯宮。甲申。新羅遣王子金霜林級飡金薩慕
及級飡金仁述大舍蘇陽信等奏請國政。且獻
調賦。學問僧智隆附而至焉。筑紫大宰便告天
皇崩於霜林等。即日霜林等皆著喪服東向三
拜。三發哭焉。冬十月辛卯朔壬子。皇太子率公
卿百寮人等并諸國司國造及百姓男女始築
大內陵。十二月辛卯朔庚子。以直廣參路眞人

迹見爲饗新羅勅使。是年也。太歲丁亥
二年正月庚申朔。皇太子率公卿百寮人等。適
殯宮而慟哭焉。辛酉。梵衆發哀於殯宮。丁卯設
無遮大會於藥師寺。壬午。以天皇崩奉宣新羅
金霜林等。金霜林等乃三發哭。二月庚寅朔辛
卯。大宰獻新羅調賦。金銀絹布皮銅鐵之類十
餘物。并別所獻佛像種々彩絹鳥馬之類十餘
種。及霜林所獻金銀彩色種々珍異之物并八

十餘物。己亥。饗霜林等於筑紫館。賜物各有差。
乙巳。詔曰。自今以後。每取國忌日。要須齋也。戊
午。霜林等罷歸。三月己未朔己卯。以華縵進于
殯宮。藤原朝臣大嶋誄焉。五月戊午朔乙酉。以
百濟敬須德那利移甲斐國。六月戊午朔戊戌。
詔令天下繫囚極刑減本罪一等。輕繫皆赦除
之。其令天下皆半入今年調賦。秋七月丁巳朔
丁卯。大雩。旱也。丙子。命百濟沙門道藏請雨。不

崇朝遍雨天下。八月丁亥朔丙申。嘗于殯宮而
慟哭焉。於是。大伴宿祢安麻呂誄焉。丁酉。命淨
大肆伊勢王奉宣葬儀。辛亥。耽羅王遣佐平加
羅來獻方物。九月丙辰朔戊寅。饗耽羅佐平加
羅等於筑紫館。賜物各有差。冬十一月乙卯朔
戊午。皇太子率公卿百寮人等與諸蕃賓客。適
殯宮而慟哭焉。於是。奉奠。奏楯節儛。諸臣各擧
己先祖等所仕狀。遞進誄焉。己未。蝦夷百九十

餘人負荷調賦而誄焉乙丑布勢朝臣御主人
大伴宿祢御行遞進誄直廣肆當麻眞人智德
奉誄皇祖等之騰極次第禮也古云日嗣也畢
葬于大内陵十二月乙酉朔丙申饗蝦夷男女
二百一十三人於飛鳥寺西槻下仍授冠位賜
物有差
三年春正月甲寅朔天皇朝万國于前殿乙卯
大學寮獻杖八十枚丙辰詔曰務大肆陸奥國

優嗜曇郡城養蝦夷脂利古男麻呂與鐵折請
剔鬢髮爲沙門詔曰麻呂等少而閑雅寡欲遂
至於此蔬食持戒可隨所請出家修道庚申宴
公卿賜袍袴辛酉新羅使人田中朝臣法麻呂
等還自新羅壬戌詔出雲國司上送遭値風浪
蕃人是日賜越蝦夷沙門道信佛像一軀灌頂
幡鍾鉢各一口五色綵各五尺綿五屯布一十
端鍬一十枚鞍一具筑紫大宰粟田眞人朝臣

等獻隼人一百七十四人并布五十常牛皮六
枚鹿皮五十枚戊辰文武官人進薪己巳賜百
官人等食辛未天皇幸吉野宮甲戌天皇至自
吉野宮二月甲申朔丙申詔筑紫防人滿年限
者替己酉以淨廣肆竹田王直廣肆土師宿祢
根麿大宅朝臣麿藤原朝臣史務大肆當麻眞
人櫻井穗積朝臣山守中臣臣麿巨勢朝臣多
益須大三輪朝臣安麿爲判事三月癸丑朔丙

子大赦天下唯常赦所不免不在赦例夏四月
癸未朔庚寅以投化新羅人居于下毛野乙未
皇太子草壁皇子尊薨壬寅新羅遣級飡金道
那等奉弔瀛眞人天皇喪并上送學問僧明聰
觀智等別獻金銅阿弥陀像金銅觀世音菩薩
像大勢至菩薩像各一軀綵帛錦綾甲辰春日
王薨己酉詔諸司仕丁一月放假四日五月癸
丑朔甲戌命土師宿祢根麻呂詔新羅弔使級

飡金道那等曰。太政官卿等奉勅奉宣。二年遣田中朝臣法麿等相告大行天皇喪時。新羅言。新羅奉勅人者元來用蘇判位。今將復爾。由是法麿等不得奉宣赴告之詔。若言前事者。在昔難波宮治天下天皇崩時。遣巨勢稻持等告喪之日。翳飡金春秋奉勅。而言用蘇判奉勅。即違前事也。又於近江宮治天下天皇崩時。遣一吉飡金薩儒等奉弔。而今以級飡奉弔。亦違前事。

又新羅元來奏云。我國自日本遠皇祖代並舳不干檝奉仕之國。而今一艘亦乖故典也。又奏云。自日本遠皇祖代以清白心仕奉。而不惟竭忠宣揚本職。而傷清白詐求幸媚。是故調賦與別獻並封以還之。然自我國家遠皇祖代廣慈汝等之德不可絶之。故彌勤彌謹戰々兢々修其職任奉遵法度者。天朝復益廣慈耳。汝道那等奉斯所勅奉宣汝王。六月壬午朔。賜衣裳筑紫大宰等。癸未以皇子施基直廣肆佐味朝臣宿那麿羽田朝臣齊（此云牟五閇）勤廣肆伊余部連馬飼調忌寸老人務大參大伴宿禰手拍與巨勢朝臣多益須等拜撰善言司。庚午賜大唐續守言薩弘恪等稻各有差。辛丑詔大宰粟田真人朝臣等賜學問僧明聰觀智等爲送新羅師友綿各一百四十斤。乙巳於筑紫小郡設新羅弔使金道那等賜物各有差。庚戌班賜諸司令

一部二十二卷。秋七月壬子朔。付賜陸奧蝦夷沙門自得所請金銅藥師佛像觀世音菩薩像各一軀鍾娑羅寶帳香爐幡等物。是日新羅弔使金道那等罷歸。丙寅詔左右京職及諸國司築習射所。辛未流僞兵衛河内國澁川郡人柏原廣山于土左國。以追廣參授捉僞兵衛廣山兵衛生部連虎甲。戊戌賜越蝦夷八釣魚等各有差。（魚此云儺）秋八月辛巳朔壬午百官會集於神祇

官而奉宣天神地祇之事。甲申。天皇幸吉野宮。丙申。禁斷漁獵於攝津國武庫海一千歩內・紀伊國阿提郡那耆野二万頃・伊賀國伊賀郡身野二万頃。置守護人。准河内國大鳥郡高脚海。丁酉。賞賜公卿各有差。辛丑。詔伊豫總領田中朝臣法麿等曰。讃吉國御城郡所獲白鷰。宜放養焉。癸卯。觀射。閏八月辛亥朔庚申。詔諸國司曰。今冬戸籍可造。宜限九月。糺捉浮浪。其兵士

者。每於一國。四分而點其一。令習武事。丁丑。以淨廣肆河内王爲筑紫大宰帥。授兵仗及賜物。以直廣壹授直廣貳丹比眞人嶋。增封一百戸通前。九月庚辰朔己丑。遣直廣參石上朝臣麿・直廣肆石川朝臣虫名等於筑紫。給送位記。且監新城。冬十月庚戌朔庚申。天皇幸高安城。辛未。直廣肆下毛野朝臣子麿奏。欲免奴婢陸佰口。奏可。十一月己丑朔丙戌。於中市褒美追廣

貳高田首石成之閑於三兵。賜物。十二月己酉朔丙辰。禁斷雙六。

四年春正月戊寅朔。物部麿朝臣樹大盾。神祇伯中臣大嶋朝臣讀天神壽詞。畢忌部宿禰色夫知奉上神璽劔鏡於皇后。皇后即天皇位。公卿百寮羅列匝拜而拍手焉。己卯。公卿百寮拜朝如元會儀。丹比嶋眞人與布勢御主人朝臣奏賀騰極。庚辰。宴公卿於内裏。甲申。宴公卿於内

裏。仍賜衣裳。壬辰。百寮進薪。甲午。大赦天下。唯常赦所不免。不在赦例。賜有位人爵一級。鰥寡孤獨篤癃貧不能自存者賜稻。蠲復調役。丁酉。以解部一百人拜刑部省。庚子。班幣於畿内天神地祇。及增神戸田地。二月戊申朔壬子。天皇幸于腋上陂。觀公卿大夫之馬。戊午。新羅沙門詮吉・級飡北助知等五十人歸化。甲子。天皇幸吉野宮。丙寅。設齋於内裡。壬申。以歸化新羅韓

奈未許滿等十二人居于武藏國。三月丁丑朔丙申賜京與畿內人年八十以上者嶋宮稻人二十束。其有位者加賜布二端。夏四月丁未朔己酉遣使祭廣瀨大忌神與龍田風神。癸丑賜京與畿內耆老耆女五千三十一人稻人二十束。庚申詔曰百官人及畿內人有位者限六年無位者限七年以其上日選定九等。四等以上者依考仕令以其善最功能氏姓大小量授冠

位。其朝服者淨大壹已下廣貳已上黑紫。淨大參已下廣肆已上赤紫。正八級赤紫。直八級緋。勤八級深緑。務八級淺緑。追八級深縹。進八級淺縹。別淨廣貳已上一畐一部之綾羅等種々聽用。淨大參已下直廣肆已上一畐二部之綾羅等種々聽用。綺上下通用。帶白袴。其餘者如常。戊辰始祈雨於所々。旱也。五月丙子朔戊寅天皇幸吉野宮。乙酉百濟男女二十一人歸化。

庚寅於內裏始安居講說。六月丙午朔辛亥天皇幸泊瀨。庚午盡召有位者唱知位次與年齒。秋七月丙子朔公卿百寮人等始著新朝服。戊寅班幣於天神地祇。庚辰以皇子高市爲太政大臣。以正廣參授丹比眞人嶋爲右大臣。幷八省百寮皆遷任焉。辛巳大宰國司皆遷任焉。壬午詔令公卿百寮凡有位者自今以後於家內著朝服而參上未開門以前。蓋昔者到宮門而著

朝服乎。甲申詔曰凡朝堂座上見親王者如常。大臣與王起立堂前。二王以上下座而跪。己丑詔曰朝堂座上見大臣動坐而跪。是日以絶絲綿布奉施七寺安居沙門三千三百六十三。別爲皇太子奉施於三寺安居沙門三百二十九。癸巳遣使者祭廣瀨大忌神與龍田風神。八月乙巳朔戊申天皇幸吉野宮。乙卯以歸化新羅人等居于下毛野國。九月乙亥朔詔諸國等曰。

凡造戸籍者依戸令也。乙酉詔曰。朕將巡行紀伊之故。勿收今年貢師田租口賦。丁亥天皇幸紀伊。丁酉大唐學問僧智宗義德淨願軍丁筑紫國上陽咩郡大伴部博麻從新羅送使大奈末金高訓等還至筑紫。戊戌天皇至自紀伊。冬十月甲辰朔戊申天皇幸吉野宮。癸丑大唐學問僧智宗等至于京師。戊午遣使者詔筑紫大宰河内王等曰。饗新羅送使大奈末金高訓等。

准上送學生土師宿祢甥等送使之例。其慰勞賜物一依詔書。乙丑詔軍丁筑紫國上陽咩郡人大伴部博麻曰。於天豐財重日足姫天皇七年救百濟之役。汝爲唐軍見虜。洎天命開別天皇三年。土師連富杼氷連老筑紫君薩夜麻弓削連元寶兒四人。思欲奏聞唐人所計。縁無衣粮憂不能達。於是博麻謂土師富杼等曰。我欲共汝還向本朝。縁無衣粮俱不能去。願賣我身以充衣食。富杼等任博麻計得通天朝。汝獨淹滯他界於今三十年矣。朕嘉厥尊朝愛國賣己顯忠。故賜務大肆幷絁五匹緜一十屯布三十端稻一千束水田四町。其水田及至曾孫也。免三族課役以顯其功。壬申高市皇子觀藤原宮地。公卿百寮從焉。十一月甲戌朔庚辰賞賜送使金高訓等各有差。甲申奉勅始行元嘉暦與儀鳳暦。十二月癸卯朔乙巳送使金高訓等罷

歸。甲寅天皇幸吉野宮。丙辰天皇至自吉野宮。辛酉天皇幸藤原觀宮地。公卿百寮皆從焉。乙丑賞賜公卿以下各有差。

五年春正月癸酉朔賜親王諸臣内親王女王内命婦等位。己卯賜八卿飲食衣裳。優賜正廣肆百濟王余禪廣直大肆遠寶良虞與南典各有差。乙酉增封皇子高市二千戸。通前三千戸。淨廣貳皇子穗積五百戸。淨大參川嶋百戸。通

前五百戸。正廣參右大臣丹比嶋眞人三百戸。通前五百戸。正廣肆百濟王禪廣百戸。通前二百戸。直大壹布勢御主人朝臣與大伴御行宿禰八十戸。通前三百戸。其餘增封各有差。丙戌詔曰。直廣肆筑紫史益拜筑紫大宰府典以來。於今二十九年矣。以清白忠誠不敢怠惰。是故賜食封五十戸。絁十五匹。緜二十五屯。布五十端。稻五千束。戊子天皇幸吉野宮。乙未天皇至

自吉野宮。二月壬寅朔天皇詔公卿等曰。卿等於天皇世作佛殿經藏行月六齋。天皇時々遣大舍人問訊。朕世亦如之。故當勤心奉佛法也。是日授宮人位記。三月壬申朔甲戌宴公卿於西廳。丙子天皇觀公私馬於御苑。癸巳詔曰。若有百姓弟爲兄見賣者從良。若子爲父母見賣者從賤。若准貸倍沒賤者從良。其子雖配奴婢所生亦皆從良。夏四月辛丑朔詔曰。若氏祖時

所免奴婢既除籍者。其眷族等不得更訟言我奴婢。賜大學博士上村主百濟大稅一千束。以勸其學業也。辛亥遣使者祭廣瀨大忌神與龍田風神。丙辰天皇幸吉野宮。壬戌天皇至自吉野宮。五月辛未朔辛卯褒美百濟淳武微子壬申年功。賜直大參。仍賜絁布。六月京師及郡國。四十雨水。戊子詔曰。此夏陰雨過節。懼必傷稼。夕惕迄朝憂懼思念厥愆。其令公卿百寮人等

禁斷酒宍。攝心悔過。京及畿內諸寺梵衆亦當五日誦經。庶有補焉。自四月雨至于是月。己未大赦天下。但盜賊不在赦例。秋七月庚午朔壬申天皇幸吉野宮。是日伊豫國司田中朝臣法麻呂等獻宇和郡御馬山白銀三斤八兩。鉑一籠。丙子宴公卿。仍賜朝服。辛巳天皇至自吉野。甲申遣使者祭廣瀨大忌神與龍田風神。八月己亥朔辛亥詔十八氏大三輪。雀部。石上。藤原。石川。巨勢。膳部。春日。上

毛野。大伴。紀阿倍。佐伯。采女。穗積。阿曇。伊平羣。羽田。上進其祖等墓記。辛酉遣使者祭龍田風神信濃須波水内等神。九月己巳朔壬申賜音博士大唐續守言薩弘恪。書博士百濟末士善信銀人二十兩。丁丑淨大參皇子川嶋薨。辛卯以直大貳贈佐伯宿祢大目。幷賜賻物。冬十月戊戌朔日有蝕之。乙巳詔曰。凡先皇陵戸者置五戸以上。自餘王等有功者置三戸。若陵戸不足以百姓充。免其傜役。三

年一替。庚戌畿内及諸國置長生地各一千歩。是日天皇幸吉野宮。丁巳天皇至自吉野。甲子。遣使者鎭祭新益京。十一月戊辰大嘗。神祇伯中臣朝臣大嶋讀天神壽詞。壬辰賜公卿食衾。乙未饗公卿以下至主典。幷賜絹等各有差。丁酉饗神祇官長上以下至神部等及供奉播磨國因幡國郡司以下至百姓男女。幷賜絹等各有差。十二月戊戌朔己亥賜醫博士務大參德自珍。呪禁博士木素丁武。沙宅万首銀人二十兩。乙巳詔曰。賜右大臣宅地四町。直廣貳以上二町。大參以下一町。勤以下至無位隨其戸口。其上戸一町。中戸半町。下戸四分之一。王等亦准此。

六年春正月丁卯朔庚午增封皇子高市二千戸。通前五千戸。癸酉饗公卿等。仍賜衣裳。戊寅天皇觀新益京路。壬午饗公卿以下至初位以

上。癸巳天皇幸高宮。甲午天皇至高宮。二月丁酉朔丁未詔諸官曰。當以三月三日將幸伊勢。宜知此意備諸衣物。陰陽博士沙門法藏道基銀人二十兩。乙卯詔刑部省赦輕繫。是日中納言直大貳三輪朝臣高市麿上表敢直言諫爭天皇欲幸伊勢妨於農時。三月丙寅朔戊辰以淨廣肆廣瀨王。直廣參當麻眞人智德。直廣肆紀朝臣弓張等爲留守官。於是中納言三輪朝

臣高市麿脫其冠位擎上於朝重諫曰農作之節車駕未可以動辛未天皇不從諫遂幸伊勢壬午賜所過神郡及伊賀伊勢志摩國造等冠位并免今年調役復免供奉騎士諸司荷丁造行宮丁今年調役大赦天下但盜賊不在赦例甲申賜所過志摩百姓男女年八十以上稻人五十束乙酉車駕還宮每到行轢會郡縣吏民務勞賜作樂甲午詔免近江美濃尾張參河遠

江等國供奉騎士戶及諸國荷丁造行宮丁今年調役詔令天下百姓困乏窮者稻男三束女二束夏四月丙申朔丁酉贈大伴宿祢友國直大貳并賜賻物庚子除四畿內百姓爲荷丁者今年調役甲寅遣使者祀廣瀨大忌神與龍田風神丙辰賜有位親王以下至進廣肆難波大藏鍬各有差庚申詔曰凡繫囚見一皆原散五月乙丑朔庚午御阿胡行宮時進贄者紀伊國

牟婁郡人阿古志海部河瀨麿等兄弟三戶復十年調役雜徭復免挾抄八人今年調役辛未相摸國司獻赤烏雛二隻言獲於御浦郡丙子幸吉野宮庚辰車駕還宮辛巳遣大夫謁者詣名山岳瀆請雨甲申贈文忌寸智德直大壹并賜賻物丁亥遣淨廣肆難波王等鎭祭藤原宮地庚寅遣使者奉幣于四所伊勢大倭住吉紀伊大神告以新宮閏五月乙未朔丁酉大水遣

使循行郡國稟貸災害不能自存者令得漁採山林池澤詔令京師及四畿內講說金光明經戊戌賜沙門觀成絁十五匹綿卅屯布五十端美其所造鉛粉丁未伊勢太神奏天皇曰免伊勢國今年調役然輸其二神郡赤引絲參拾伍斤於來年當折其代乙酉詔筑紫大宰率河內王等曰宜遣沙門於大隅與阿多可傳佛教復上送大唐大使郭務悰爲御近江大津宮天皇

所造阿弥陀像。六月甲子朔壬申。勅郡國長吏各禱名山岳瀆。甲戌。遣大夫謁者詣四畿内請雨。甲申。賜直丁八人官位。美其造大内陵時勤而不懈。癸巳。天皇觀藤原宮地。冬七月甲午朔乙未。大赦天下。但十惡盗賊不在赦例。賜相模國司布勢朝臣色布智等。御浦郡少領〈闕姓名〉與獲赤烏者鹿嶋臣樛樟位及祿。服御浦郡三年調役。庚子。宴公卿。壬寅。幸吉野宮。甲辰。遣使者

祀廣瀬與龍田。辛酉。車駕還宮。是夜。熒惑與歳星於一歩内。乍光乍没。相近相避四遍。八月癸亥朔乙丑。赦罪。己卯。幸飛鳥皇女田莊。即日還宮。九月癸巳朔辛丑。遣班田大夫等於四畿内。丙午。神祇官奏上神寶書四巻。鑰九箇。木印一箇。癸丑。伊勢國司獻嘉禾二本。越前國司獻白蛾。戊午。詔曰。獲白蛾於角鹿郡浦上之濱。故增封笥飯神二十戸。通前。冬十月壬戌朔壬申。授

山田史御形務廣肆。前為沙門學問新羅。癸酉。幸吉野宮。庚辰。車駕還宮。十一月辛卯朔戊戌。新羅遣級飡朴億德。金深薩等進調。賜擬遣新羅使直廣肆息長真人老。務大貳川内忌寸連等祿各有差。辛丑。饗祿新羅朴億德於難波舘。十二月辛酉朔甲戌。賜音博士續守言。薩弘恪水田人四町。甲申。遣大夫等奉新羅調於五社。伊勢。住吉。紀伊。大倭。菟名足。

七年春正月辛卯朔壬辰。以淨廣壹授皇子高市。淨廣貳授皇長與皇子弓削。是日。詔令天下百姓服黄色衣。奴皂衣。丁酉。饗公卿大夫等。癸卯。賜京師及畿内有位年八十以上人衾一領。絁二匹。緜二屯。布四端。乙巳。以正廣參贈百濟王善光。并賜賻物。丙午。賜京師男女年八十以上。及困乏窮者布。各有差。賜舩瀬沙門法鏡水田三町。是日。漢人等奏踏歌。二月庚申朔壬戌。

新羅遣沙飡金江南韓奈麻金陽元等來赴王喪。己巳。詔造京司衣縫王等收所掘尸。己丑。以流來新羅人牟自毛禮等三十七人付賜憶德等。三月庚寅朔。日有蝕之。甲午。賜大學博士勤廣貳上村主百濟食封三十戶。以優儒道。乙未。幸吉野宮。庚子。賜直大貳葛原朝臣大嶋賻物。壬寅。天皇至自吉野宮。乙巳。賜擬遣新羅使直廣肆息長眞人老。勤大貳大伴宿禰子君等。及學問僧弁通。神叡等。絁綿布。各有差。又賜新羅王賻物。丙午。詔令天下。勸殖桑紵梨栗蕪菁等草木。以助五穀。夏四月庚申朔。丙子。遣大夫謁者。詣諸社祈雨。又遣使者。祀廣瀨大忌神與龍田風神。辛巳。詔。內藏寮允大伴男人。坐贓。降位二階。解見任官。典鎰置始多久與菟野大伴亦坐贓。降位一階。解見任官。監物巨勢邑治雖物不入於己。知情令盜之。故降位二階。解見任官。

然置始多久有勤勞於壬申年役之故赦之。但贓者依律徵納。五月己丑朔。幸吉野宮。乙未。天皇至自吉野宮。癸卯。設無遮大會於內裏。六月己未朔。己未。詔高麗沙門福嘉還俗。（此支干不審）壬戌。以直廣肆。授引田朝臣廣目。守君苅田。巨勢朝臣麿。葛原朝臣臣麿。巨勢朝臣多益須。丹比眞人池守。紀朝臣麿七人。秋七月戊子朔。甲午。幸吉野宮。己亥。遣使者祀廣瀨大忌神與龍田風神。辛丑。遣大夫謁者。詣諸社祈雨。癸卯。遣大夫謁者詣諸社請雨。是日。天皇至自吉野。八月戊午朔。幸藤原宮地。甲戌。幸吉野宮。戊寅。車駕還宮。九月丁亥朔。日有蝕之。辛卯。幸多武嶺。壬辰。車駕還宮。丙申。爲清御原天皇。設無遮大會於內裏。繫囚悉原遣。壬寅。以直廣參贈蚊屋忌寸木間幷賜賻物。以褒壬申年之役功。冬十月丁巳朔。戊午。詔。自今年始於親王下至進位。觀所儲兵

淨冠至直官人甲一領大刀一口弓一張矢一具鞆一枚鞍馬勤冠至進冠人大刀一口弓一張矢一具鞆一枚如此預備已卯始講仁王經於百國四日而畢十一月丙戌朔庚寅幸吉野宮壬辰賜耽羅王子佐平等各有差乙未車駕還宮己亥遣沙門法員善往眞義等試飲近江國益須郡醴泉戊申以直大肆授直廣肆引田朝臣少麿仍賜食封五十戸十二月丙辰朔丙子遣陣法博士等教習諸國

八年春正月乙酉朔丙戌以正廣肆授直大壹布勢朝臣御主人與大伴宿祢御行增封人二百戸通前五百戸並爲氏上辛卯饗公卿等已亥進御薪庚子饗百官人等辛丑漢人奏請踏歌五位以上射壬寅六位以下射四日而畢癸卯唐人奏踏歌乙巳幸藤原宮即日還宮丁未以務廣肆等位授大唐七人與肅愼二人戊申

幸吉野宮三月甲申朔日有蝕之乙酉以直廣肆大宅朝臣麻呂勤大貳臺忌寸八嶋黄書連本實等拜鑄錢司甲午詔曰凡以無位人任郡司者以進廣貳授大領以進大參授小領己亥詔曰粤以七年歲次癸巳醴泉涌於近江國益須郡都賀山諸疾病停宿益須寺而療差者衆故入水田四町布六十端原除益須郡今年調役雜傜國司頭至目進位一階賜其初驗醴泉者葛野羽衝百濟土羅々女人絶二匹布十端鍬十口乙巳奉幣於諸社丙午賜神祇官頭至祝部等一百六十四人絶布各有差夏四月甲寅朔戊午以淨大肆贈筑紫大宰率河内王并賜賻物庚申幸吉野宮丙寅遣使者祀廣瀨大忌神與龍田風神丁亥天皇至自吉野宮庚午贈律師道光賻物五月癸未朔戊子饗公卿大夫於内裏癸巳以金光明經一百部送置諸國

必取每年正月上玄讀之其布施以當國官物充之六月癸丑朔庚申河内國更荒郡獻白山鷄賜更荒郡大領小領位人一級并賜物以進廣貮賜獲者刑部造韓國并賜物秋七月癸未朔丙戌遣巡察使於諸國丁酉遣使者祀廣瀨大忌神與龍田風神八月壬午朔戊辰爲皇女飛鳥度沙門一百四口九月壬午朔日有蝕之乙酉幸吉野宮癸卯以淨廣肆三野王拜筑紫

大宰率冬十月辛亥朔庚午以進大肆賜獲白蝙蝠者飛驒國荒城郡弟國郡弟日并賜絁四匹綿四屯布十端其戸課役限身悉免十一月辛巳朔丙午赦殊死以下十二月庚戌朔乙卯遷居藤原宮戊午百官拜朝己未賜親王以下至郡司等絁緜布各有差辛酉宴公卿大夫

九年春正月庚辰朔甲申以淨廣貮授皇子舍人丙戌饗公卿大夫於内裏甲午進御薪乙未饗百官人等丙申射四日而畢閏二月己卯朔丙戌幸吉野宮癸巳車駕還宮三月戊申朔己酉新羅遣王子金良琳補命薩飡朴強國等及韓奈琳金周漢金忠仙等奏請國政且進調獻物己未幸吉野宮壬戌天皇至自吉野庚午遣務廣貮文忌寸博勢進廣參下譯語諸田等於多祢求蠻所居夏四月戊寅朔丙戌遣使者祀廣瀨大忌神與龍田風神甲午以直廣參贈賀

茂朝臣蝦夷并賜賻物（本位勤大壹）以直大肆贈文忌寸赤麿等并賜賻物（本位大山中）五月丁未朔己未饗隼人大隅丁卯觀隼人相撲於西槻下六月丁丑朔己卯遣大夫謁者詣京師及四畿内諸社請雨壬辰賞賜諸臣年八十以上及痼疾各有差甲午幸吉野宮壬寅至自吉野秋七月丙午朔戊辰遣使者祀廣瀨大忌神與龍田風神辛未賜擬遣新羅使直廣肆小野朝臣毛野

務大貳伊吉連博德等物各有差。八月丙子朔己亥。幸吉野。乙巳至自吉野。九月乙巳朔戊申。原放行獄徒繫。庚戌。小野朝臣毛野等發向新羅。十月乙亥朔乙酉。幸菟田吉隱。丙戌至自吉隱。十二月甲戌朔戊寅。幸吉野宮。丙戌至自吉野。賜淨大肆泊瀨王賻物。

十年春正月甲辰朔庚戌。饗公卿大夫。甲寅。以直大肆授百濟王南典。戊午。進御薪。己未。饗公

卿百寮人等。辛酉。公卿百寮射於南門。二月癸酉朔乙亥。幸吉野宮。乙酉至自吉野。三月癸卯朔乙巳。幸二槻宮。甲寅。越度嶋蝦夷伊奈理武志與肅愼志良守叡草錦袍袴緋紺絁斧等。夏四月壬申朔辛巳。遣使者祀廣瀨大忌神與龍田風神。戊戌。以追大貳授伊豫國風速郡物部藥與肥後國皮石郡壬生諸石。幷賜人絁四匹。絲十絇。布二十端。鍬二十口。稻一千束。水田四町。復戸調役。以慰久苦唐地。己亥。幸吉野宮。五月壬寅朔甲辰。詔大錦上秦造綱手。賜姓爲忌寸。乙巳至自吉野。己酉。以直廣肆授尾張宿禰大隅。幷賜水田四十町。甲寅。以直廣肆贈大狛連百枝。幷賜賻物。六月辛未朔戊子。幸吉野宮。丙申至自吉野。秋七月辛丑朔。日有蝕之。壬寅。赦罪人。戊申。遣使者祀廣瀨大忌神與龍田風神。庚戌。後皇子尊薨。八月庚午朔甲午。以直廣

壹授多臣品治。幷賜物。褒美元從之功與堅守關事。九月庚子朔甲寅。以直大壹贈若櫻部朝臣五百瀨。幷賜賻物。以顯元從之功。冬十月己巳朔乙酉。賜右大臣丹比眞人輿杖。以哀致事。庚寅。假賜正廣參位右大臣丹比眞人資人一百二十人。正廣肆大納言阿倍朝臣御主人。大伴宿禰御行並八十人。直廣壹石上朝臣麿。直廣貳藤原朝臣不比等並五十人。十一月己亥

朔戊申賜大官大寺沙門弁通食封三十戸十
二月己巳朔勅旨講讀金光明經毎年十二月
晦日度淨行者一十人
十一年春正月甲辰饗大夫等戊申賜天下鰥
寡孤獨篤癃貧不能自存者稲各有差癸丑饗
公卿百寮二月丁卯朔甲午以直廣壹當麻真
人國見爲東宮大傅直廣參路眞人跡見爲春
宮大夫直大肆巨勢朝臣粟持爲亮三月丁酉

朔甲辰設無遮大會於春宮夏四月丙寅朔己
巳授滿選者淨位至直位各有差壬申幸吉野
宮己卯遣使者祀廣瀬與龍田是日至自吉野
五月丙申朔癸卯遣大夫謁者詣諸社請雨六
月丙寅朔丁卯赦罪人辛未詔讀經於京畿諸
寺辛巳遣五位以上掃灑京寺甲申班幣於神
祇辛卯公卿百寮始造爲天皇病所願佛像癸
卯遣大夫謁者詣諸社請雨秋七月乙未朔辛

丑夜半赦常鏹盗賊一百九人仍賜布人四常
但外國者稲人二十束丙午遣使者祀廣瀬與
龍田癸亥公卿百寮設開佛眼會於藥師寺八
月乙丑朔天皇定策禁中禪天皇位於皇太子
續日本紀[illegible]云云

日本書紀卷第三十　終

此寫本者當初安貞二年兼頼按讎諸本
正應之中神祇權大副卜部兼方筆之收
于石室以來永仁正四位下行神祇權大
副兼山城守卜部仲季嘉元甲辰沙彌蓮
惠康永壬午神祇權大副兼貞轉書之云
云至永正之頃内大臣實隆公以件本親
聯書訂朱墨點今據内相公本鏤梓廣傳
于世恐活板之徒多誤刀刀闇陰矣庶幾
莫貽誚於余焉

慶長十五庚戌仲夏念八

洛汭野子三白誌

御本云

日本書紀歷代之古史也　元正天皇養老年中一品舍人親王太朝臣安麻呂奉勅撰之吾朝撰書迄　奏覽以是爲權輿者耶君臣共以莫不窮此書矣按　應神天皇以還至　繼體天皇御宇異域典經多以雖來朝不解其義徒經三百有餘歲矣　推古天皇御宇聖德太子察三才之源達三國之起故

始以漢字附神代之文字傍於于爰吾邦人浸得識量典經之旨非至聖誰敢成此緯哉蓋神道者爲萬法之根柢儒教者爲枝葉佛教者爲花實彼二教者皆是神道之末葉也雅以枝葉顯其本原然則異曲同工者歟頃學儒佛者夥而知神書者鮮矣物有本末事有終始何棄本取末焉於神國爭踈神書乎萬機之政尚以神事爲最第一但神代事理

既幽微非理不通欽惟

陛下寬恩叡智之餘後世惜其流布之不廣遂

命鳩工於是始壽諸梓矣舊本紕繆不一求數本考正之去其駁而録其純用之國而及之天下則以成熙皞之治以紹神尊之統保瑞穗之地千五百秋將必有賴於斯焉

慶長四年龍集己亥季春　正四位下行少納言兼侍從臣清原朝臣國賢敬識

以　勅本校行

序

權大納言藤原公天運撰

伊勢菴人穀王之記也以耳
涉筮一二洵
持論可企之法乎國漢文字
餘緒可窺盖古文古史之書而
有志道之翁郷宗前漢漢書家道信
樂之者說者流以傳以宗案頭
枝撰諸人者亦势物若風
哉情可之者也以乃快歎為遂
之以通歷代之事清國照之大
依濶流古之援

本邦古書及六經史子百家
而知好之者撰滿之說者悉集之
乃至名曰日本書紀通證
序必要史以遠志而旧援且批
情物深可說纸脩為一書功國
亡矣其也此書之有保久明
之深淺國也而為以古本之所
業說世以深淺國史之指南
谷川氏可序其事遂書以塞云
寶曆六年歲舍丙子季夏日

日本書紀通證後序

生乎百代之下。而論乎百代之上。其猶並立而與翱翔焉者。何哉。有載籍也。而豈獨欲當耳目之觀哉。蓋欲俾有所鑒而爲之範也。夫海宇之大。一世所爲。大史纘述。奠代而無之。至鍛袁氏之厄。頗散逸。則唯見聞所適。諸家自

旁及之。莫能有統一也。養老中。敕舍人親王撰日本書紀。親王憑藉舊史。薈蕞諸家。而包括總裁于數千百年之間。天地造化之始。歷代興廢之迹。瞭然甚指諸掌。而其禮祭神祇。撫循羣黎。昭憲明刑。分郡縣。定封域。正名制。言古昔所謂政綱可以見焉。方夫刊律令。

定格式也。據古裁變。遵時軌法。蕩蕩乎哉。其講畫。民以寧靖。亦可謂盛矣。中葉以還。臺閣之上。儀如衣冠。或稱彬彬。咸誦而未聞舉此以施于有政也。降及輓近。道歧言裂。紛紛之說。日以滋蔓。不可得而除也。寥寥乎先王之道。獨彼大巫小巫矣。俎豆而止矣。洞津谷川君。好

古博聞者。潛心是書。有年于此矣。嘗喟然而嘆曰。厚繒美錦。非刀尺則不能以爲衣服。巨章大木。非準繩則不能以搆堂宇。有國有家之君。事不法古而克濟者。未之有也。顧夫先親王者。皆已而不存。無可以考矣。後親王者。舊章遺言。猶有足徵焉者。至其行文措

辭。則或取諸儒焉。或假諸佛老焉。亦不可不尋所本也。於是。廣求先賢之足以發明之說。更援其傳。而曲得所謂焉。又編索諸子百家。及石室二酉之藏。與夫異方西蕃之言。所可以參互者。而討之究之。莫有不合其窾也。名曰通證。乃始得觀古昔敷治致化之大體。可謂勤矣。

維時屬休明。復古將不遠。嗚呼務世之君子幸有取焉。則豈曰小補哉。或曰苟如子之言。政刑是憑。獨已其本。奚以其本也。謹稽諸神世。赫々哉乎。曰神之明聖。猶不敢自專。若齋明盛服。祇承天神。而無有以聽於無聲。視於無形者。則政教號令以之。動履周旋以之。此之謂天人一焉。此之謂祭政一焉。是乃大本之說也。谷川君謂予曰。子爲我敘所以作通證哉。乃余盡受其所言。而述之云。若夫贊誠。則惡乎敢焉。惡乎敢焉。

寶曆二年癸酉八月朔

奄藝　河北景禎撰

洞津　森内其章書

日本書紀通證例言

日本書紀藏諸秘府傳以爲訓歷代諸家轉寫久矣至慶長年間活字印本初行于世今坊間所行則係寛文重刻故魯魚不鮮至訓點則特甚今並正之其未詳者姑闕以俟

或曰本邦印板起于元久中而皆活板如今刋板則自慶長末年始云（石林燕語曰唐以前書籍皆寫本未有摸印之法）

諸寫本跋記安貞正應永仁嘉元延元康永應永文明永正大永享祿天文等年號并是卜家所傳也今合伊勢神宮古本與先達所考數本以讐校之

桃花蘂葉曰日本紀三十卷故殿受吉田神主卜部兼熙卿說以來當家相傳之（是係應永年中）

神代紀則神祇之簡史矣註者亾慮數十家各有得失不可不取舍故每章提擧其精要分註以類從之

皇代紀古來唯有釋一書而解說尤爲大簡垂加翁曰皇代紀中神代之遺言遺事間出而間見焉我人所當逢鹽土老翁而受其傳也小子幸私淑焉至如諸書攷索實忘固陋竊輯錄以俟後之君子

此書半圈於四週者倭語聲韻如古事記音讀訓讀並註上去等字於句中是也今難得而盡詳今人之語音其易曉者如擒端箸弦釣鶴等三字同訓而異物亦自有平上去之別也（兔裘賦自註龜緒便龜山也猶如龜尾讀之蓋緒上聲尾去聲東齋記事曰魏孫炎始反切其實出於西域梵字也宋周顒始作四聲切韻）

古今異言方俗殊語此書訓讀槩是古語蓋有所傳也以其難通不可輙改

原本假字伊爲遠於等混淆不明其有可證者今皆訂正之（自天曆以往以漢字書者槩足引據也雖天曆以往以國字書者多謬誤難悉從）

釋擧御讀不讀之例有似無謂者今不必從

三代實錄引摯虞決疑要註曰古者臨文不諱而今猶以爲諱此蓋謂國諱也續日本紀延曆四年詔曰比者先帝御名及朕之諱公私觸犯猶不忍聽自今以後宜並改避於是改姓白髮部爲眞髮部山部爲山此但言先帝今上則非代代諱之也如後世淳和天皇諱大伴後嵯峨天皇諱邦仁後

宇多天皇諱世仁流例不改終至廢大伴國人世人之舊讀古云含故而諱新繋何不忍之有若曰通諱之則其當諱也豈特此數言而已哉

凡通證訣舉數說者槩先精義而後蘊意精者辨物象正事實明本義析微旨是也蘊者推所包含之奧妙以寄之事物名義是也

若泉津平坂舊事紀古事記指爲出雲伊賦夜坂此紀不取而以爲臨死氣絶之際此我神語之妙而其有精蘊可以類推矣

凡通證引用儒典梵書要證字義間或以事理相類取之讀者幸勿訝牽合

凡大義所關不可不論著而各條無類例者別爲彙言標出之卷首

此書則萬世之本史矣故爲用漢字之嚆矢爲說依訓之典據是以雖文不涉奇而必討字證雖語惟尋常而須通訓義讀者勿以猥碎論焉

延享戊辰三月上巳

洞津後學　谷川士清謹識

日本書紀通證總目

日本書紀通證總目 終

日本書紀通證一

日本書紀通證一

○彙言

續日本紀元正紀曰養老四年五月癸酉先是一品舍人親王奉勅修日本紀至是功成奏上紀三十卷系圖一卷今流布本系圖闕

今按弘仁私記序口訣纂疏等言勅親王及太朝臣安麻呂所撰也然文法脉絡與古事記絶異矣惟當以正史爲斷耳如皇代紀文體各異蓋當時史臣述之舊非出於一手者至此編則親王特總裁之也

龍熙近曰正史三而此紀爲第三次然系脉正矣史法備矣故以日本稱之而爲國史最也

今按國史草創見推古紀皇極紀天武紀元明紀等元明紀曰和銅七年詔從六位上紀朝臣清人正八位下三宅臣藤麻呂令撰國史而舊事紀古事記混祖素統非帝者之實録是所以有此編之作也

纂疏曰皇極朝蝦夷大臣臨誅盡焚天皇紀國記珍寶獨得灰燼之餘者舊事紀數卷耳

今按神代紀每章引一書者不一而足雖則燼餘

而古昔史録之盛亦可以見矣豈止舊事紀乎舊事紀原非全書而多後人之附會竄雜如其篇目絕無意義觀者其詳之

口訣曰此書於歷代書中取寛語者為本章又兼存衆説廣通而求深旨釋曰略本章而詳一書者蓋有意而存矣

垂加翁曰古來之説有詳有略有同有異親王博聚之具記之不敢取捨之敬之至也是以為萬代之達書今按持統紀曰詔十八氏上進其祖等纂記蓋為此也

右編修

口訣以天地海為一圓圖澁川氏謂此圖地水一丸

而天包乎其外蓋古昔神人之所傳可謂啓千古之秘矣若西土則至明萬暦中蠻人發明此理始有地球之説三才圖會曰地與海本是圓形而同為一球居天球之中如雞子黄在青内有謂地為方者乃謂其定而不移之性非語其形體也

今按神代上卷主天照大神在高天而照臨六合下卷主瓊瓊杵尊降襲峰而統理天下末章主火火出見尊徙海宮而光被四表此乃總説天地海也天神則有高皇産靈尊地祇則有大己貴命海神則有豊玉彦各盡其道合其力以衛護皇統者也又檍原祓除章説日神治天原月神治滄海素尊治天下此蓋言三神包化天地海也臨安志曰大抵天包

水水承地地在天中水浮天之外而一元之氣升降於大空之中地乘水力以自持且與元氣升降方其氣升而地沉則海水溢上而為潮及其氣降而地浮則海水縮而為汐丘文莊天妃廟碑曰大虛之中惟天為大地次之故一大為天二小為示天稱皇地稱后海次地者宜稱妃耳

齋部色弗知祝詞曰天地之體土也性金也故久堅之天荒金之地也漢禮樂志如淳註云蕩蕩天體堅清之狀也草木子曰土之剛者成石而金生焉常磐大連曰人得敬而生焉卜家一書曰常磐大連奉授中臣祓欽明天皇

垂加翁曰神道宗源在于土金而其傳悉備於此書蓋聞之天地之間土德之翕聚而位於中也四

時由此而行為百物由此而生為此倭語土地之味土地之務之謂所以訓敬字也若林翁曰土地之味自然之道土地之務當然之學也〇陸雲被命詩聖敬遠躋神道元邈

右天地

孝德紀曰惟神者謂隨神道亦自有神道也萬葉集云葦原水穗國者神在隨事舉不為國桓武紀曰神道難誣〇談苑曰日本國中專奉神道多祠廟

今按我神人自國於天地有與立焉啓造化倫理之微明天人一致之妙神皇一體以同殿以共床祭政一訓乃主祭乃執政聖子神孫繼繼承承則

天地以御宇內崇神化以布敎令故謂之神道林

羅山曰神道乃王道也 神道明辨曰日本之道者寔開國自然之道也其言神道也出于用明孝德二帝紀非所謂神道神國肇有儒佛名之後以神皇所行稱之神道別諸儒佛神代之人道便人世之神道也然而王事靡繁祭政難兼宰臣祠官遂分以同宗殊其職文武天皇詔曰藤原朝臣所賜之姓宜令其子不比等承之但意美麻呂等者緣供神事宜復舊姓焉

名法要集大織冠曰吾唯一神道者以天地爲書籍以日月爲證明 口訣曰萬物文字也天地書卷也

垂加翁曰道貫天人是謂唯一矣謂不混儒佛爲唯一者甚非也 孝德紀曰天覆地載帝道唯一 又曰神代卷有專

言天者有專語人者以人談天以天話人者亦有之以明天人唯一之道 今按嘗聞之師曰造化妙合至不測故示以人事人心之明德尤難見故曉以天日蓋交互錯綜之妙筆讀者更宜推知焉○草木子曰春秋言人事易言天道天人之道一也

橘諸兄公謂厚於道故施諸物不施諸物則薄於道矣 澁川氏謂我國以言敎者鮮矣只法立而下自習服耳

今按此書類因物曉道皆深切著明之訓無一涉于空理者故首曰天地之中生一物蓋物外無道道外無物也 松下氏曰我神國以神道設敎以神器象道欲其常接目警心而不至忽

忘也講述抄曰古云於言上會淂者淺於象上會淂者深

垂加翁曰道則大日孁貴之道而敎則猿田彥神之敎也學道者敬思焉

今按夫大者天地其次君臣道云敎云豈有他哉天孫降臨日向而基無窮皇圖衢神豫到伊勢而結萬歲幽契其在玆乎嗚呼自非深浴日德妙味土金則其誰能發此言矣

鎭座傳記曰謂神道之化不可示以非其人也 後漢書傳與其人註其人謂好學者也

今按秘而傳之於古有之蓋欲傳之其人也苟非其人則道不虛行矣 應神帝秘道之事見八幡宮緣起舊事大成經等

垂加翁曰唯授一人之法異端曲藝冀徃言之而謂吾神道亦有此說者可笑之甚也惟憂知者之不多傳者之不廣耳 山本氏曰若使神道果秘事以明示人爲非則舍人親王著神代卷書以詔天下後世者甚爲悖道其可乎哉

垂加翁曰吾神道四爲造化氣化身化心化造化心化無形也氣化身化有體也此學神代者所當知也 玉木翁謂造化神乃日月草木國土山川之靈氣化神乃二五之精妙合而化生者身化神乃男女構精

以胎化者心化神乃神人有事所感而凝之靈共秦封之同稱爲神也

今按凡神人有此四品而立此目者昉乎翁而本乎古傳苟知其要則四化一化耳（造化氣化身化西土之書多言之周禮疏云鳩化爲鷹之類皆身在而心化與我書所言異矣）

右神道

倭姫世記曰日月廻四洲雖照六合須照正直頂（記間居日月無私照）又曰神垂以祈禱爲先（論語禱爾于上下神祇焦氏易林精誠所在神爲之輔）冥加以正直爲本（今按正直乃所謂神直日大直日之直者也詩云正直是與神之聽之式穀以女春秋傳曰神者聰明正直而壹者也依人而行）

口訣曰神者無形有化而以正直爲社故正直所必有神（舊事玄義曰心正直自拜淨神○管子曰館不辟除則貴人不舍焉故曰不潔則神不處）又曰大倭姫命敎人曰左物不右遷右物不左遷左左右右左遷右回萬事無違（今按古事應神記曰我御世之事能許曽神習又宇都志岐青人草習乎不償其物此言神世唯正直之道是習焉今違前言不償其物者人世不正不直之習也○東征賊好正直而不回兮精誠通於神明）垂加翁曰惟神天地之心惟人天下神物而其心則神明之舍也人能靜謐守混沌之始祓邪穢致清明正直而祈禱則正神申福焉邪神息禍焉豈可不敬乎

哉（玉葉集藤原爲守歌皆人乃祈心毛理尒背可奴道乎神也受良年）

寶基本紀曰我朝家道出混沌（又見延喜格序）又曰神道則出混沌之堺歸混沌之始鎮座傳記曰神人守混沌之初（鎮座本紀曰人乃受金神之性須守混沌之始又曰亂氣象之中虛而有靈一而無體是名金神生化本性也）

東家秘傳曰渾沌未分處立心者大象也苟得其道則先天地主造化我國自神代此道炳焉（嚴君平註老子曰天地億萬而道王之荀子曰心者道之主宰朱子曰開闢之初其事雖不可知其理則具於吾心固可反求而默識）

倭姫世記曰心神則天地之本基身體則五行之化生肆元元入元初本本任本心（舊事玄義曰元元通神明本本施靈德云何元元莫分二流云何本本須歸一源漢書叙傳元元本本數始于一）鎮座傳記曰心則神明之本主莫令傷心神也（素問曰心者君主之官神明出焉易係辭曰齋戒以神明其德夫兼良公曰雖非祭毎事齋戒是心且神也）

口訣曰有神故成天地成天地而有神故生人倫成萬物（關尹子曰天非自天有爲天者地非自地有爲地者管子註曰天張於上地設於下自古及今而不沈墜者必有神靈維載之故）卜家引神書名文曰人後天地生而知天地之始先天地沒而知天地之終

天地始終在一身邵康節自餘吟云身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言

神皇實録曰專心神珠以清淨爲先神態興爲舊事玄義曰正直任本清淨歸元神態興世聖化在此故隨國穢孋用清淨鎮座本紀曰除萬言之雜說而擧一心之定準配天命而嘗神氣故祭神清淨爲先兼良公曰清淨之誠心則正直之道也○韓退之曰神道尚清淨

又曰諸祭齋日不觸諸穢惡事令義解穢惡者不淨之物鬼神所惡不行佛法言不食宍神祇令凡散齋之内不得弔喪問病食宍今按宍謂獸也未至神嘗會不食新穀月令廣義曰況約四時珍新未曾淂薦祠者不淂嘗

又鎮座傳記倭姬世記等載神託曰屏佛法息元元集曰應神仁德世盛傳漢家之典籍當漢末三國之間明帝以後歷多年運然則雄略御宇倭姬在世之間何不傳佛法名字哉矧是神宣乎延喜齋宮式曰凡齋宮諸司及宮中男女修佛事和奸密婚者科中祓踐祚大嘗祭式曰其齋月者不淂預佛齋清食又曰雄略天皇廿一年秋九月定種種事忌内七言外七言載在延喜齋宮式文保記廳宣曰禁經敎忌僧尼誡妖言退巫覡今按職員令掌僧尼於玄蕃寮倭名鈔奴巫覡於乞盜類其意可以觀也皆神明之遺勅二宮之規範也今按神宮五部書間有古傳明說固不可不講究但其可疑者亦不少矣蓋後人添竄之也讀者宜審擇焉

右神語

口訣曰日本者日始出吾國之義也纂疏曰吾國於三國在東北海中漢郊祀志曰東北神明之舍西方神明之墓也註張晏曰神明日也今按我邦地形長出艮方是亦自然之妙所謂日少宮之義可以併按矣

經籍後傳記曰小治田朝聘隋天子其書云日出處天皇致書日沒處天子隋書亦同現存六帖出日乃高見乃國平安國登祈流末乎波神也照佐牟萬葉集贈入唐使歌云日入國所遣後漢南蠻傳遠夷慕德詩曰蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主唐書曰日本國者古倭奴國也自以其國近日所出故以日本爲號今按諾冊二尊始降于斯島名曰淤能碁呂島所謂倭奴即淤能之音武備志尾張爲倭阿里能登爲奴朶是其證也舊說以爲漢人取吾國初訓命之曰倭者恐不是拾芥鈔曰天平勝寶年中改曰大和國和與音與倭通繼體天皇詔云日本邕邕名擅天下詩蟹云雝雝和也義蓋取于此或以爲倭字西土之所號和字後世之所轉皆非我之稱者不深考之過耳

元元集曰今所以總八洲名大日本者由大日靈貴降靈故自有此名藤原良經公歌我國波天照神乃末奈禮波日本登之毛謂介曾有介流見月清集

今按日神草創皇基於高市神武恢弘大業於橿原定爲天上高日國以降雖屢有遷都而世不出

大日本之域是以遂成天下之大號矣其耶麻騰之爲名也舊說有山迹山戶山止之三義詠山素然我國乃山迹登云毛同名乃勿動登定米置計牟然二尊生大八洲之初先生大日本則爲知非八洲本國之略語也

右國號

神功紀曰東有神國謂日本三代實錄曰我日本朝波所謂神明之國奈利

神皇正統記曰此國波神國奈禮波神道尓違比弖波一日毛日月乎戴久麻之幾所謂奈利大日本豐秋津島

卜定記曰如此國中尓成出牟族若此國乃道乎疏久之奉良波永久神明乃御心尓背奉牟耳續後拾遺集關白太政太臣天地乃神乃有弖流國奈禮波常磐堅磐尓君曽榮牟舊事玄義曰萬物有精其名曰神此所掌此國爲體故天御量獨在本朝是德之所秀乃是以自餘百千世界皆爲吾國廣施大用又曰天皇領國者天御量德也

纂疏曰晉書傳曰倭人自謂太伯之後然吾國君臣皆爲天神之苗裔豈太伯之後哉此葢附會而言之矣神皇正統記曰昔日本波三韓登同種也登謂事乃有之彼書乎桓武御代尓燒棄良禮志也

垂加翁曰夫自謂太伯之後國史無其徵則無稽之言源親房藤兼良議之是也釋圓月修國史用太伯之說今按林氏父子亦翼此說見文集朝議禁止之矣又曰噫儒生惑姬氏國之言而欲誣太伯附之佛者託大日孁之名而欲牽大日合之是皆犯周禮造言之刑違國神正直之誨實神聖之罪人也

右神國

元元集曰我國之所以殊諸方者以神國也神國之所以有靈異者以寶器也是故天地開闢以來神器靈物徃徃以存矣

今按神代上卷天地開闢章言大寶與天地立八

洲起元章以瓊矛言大寶四神出生章以天柱言大寶瑞珠盟約寶鏡開始寶劒出現三章言三種爲大寶下卷數章言大寶與日月無窮鎭座次第記神寶日出之言亦可以徵矣元亨釋書中王臣傳論先輩既表章之故不贅于此

右國寶

孝德紀曰詔問悅以使民之路大臣石川麻侶奏曰先以祭鎭神祇然後應議政事欽明紀曰我國家之王天下者恒以天地社稷百八十神春夏秋冬祭拜爲事風雅集後宇多帝御製天津神國津社乎齋弖曽我葦原乃國波治

麻流

菅家遺誡曰仁君之要政者以撫民爲本敏達紀曰天皇所以治天下政要須護養黎民民者神明賚也鎮座傳記曰人乃天下之神物須掌靜謐○左氏傳曰民神之主也古事記序曰覽夢而敬神祇所以稱賢后望烟而撫黎元於今傳聖帝又曰本朝之綱孝者以敬神明爲最上神德之微妙豈有他哉神武紀曰郊祀天神用申大孝○孝經孝悌之至通于神明職原鈔曰以神祇官置諸官之上是神國之風儀重天神地祇故也禁秘鈔曰凡禁中作法先神事後他事旦暮敬神之叡慮無懈怠仁和御記曰我國者神國也每朝敬拜四方大中小天神地祇一日莫怠

神武天皇定都於大和國時以天照太神御靈八咫鏡及草薙劍安置大殿同牀而坐蓋如往古神勅此時天兒屋命孫天種子命專主祭祀事是乃執朝政之義也神皇正統記曰上古波神登皇登一尓在坐志加婆祭乎司波即政乎執也政乃字乃訓尓呈毛知邊之

栗潛鋒曰恭惟我邦之古天子輔相燮理陰陽而已尊崇祭祀而已種子天冨主祀輔政神八井耳爲忌人弼政所謂祭政惟一正謂此也如經營遠邇柔懷黎黔蓋申食國政大夫之所掌也種子天冨見舊事紀忌人見古事記

舊事紀曰宇摩志麻治命與天日方奇日方命並拜爲申食國政大夫也今按此乃以神武時立言更稽之神世兒屋太玉專職奉祀而又有若高皇若思兼以統政要古事記曰思金神者取持前事爲政饒速日之授十種瑞寶蓋忌人之類也宜考舊事紀舊事紀曰申食國政大夫者今之大連亦云大臣也職原鈔曰大臣大連相並知政事是左右大臣之濫觴也左右大臣始見孝德紀

菅家遺誡曰大鹿島之命爲祭主之時者神器及闕幣則以真坂樹連葉爲平敷以膳手之葉爲葉椀令

足其便中大兄皇子者新冠不在其頭則以真木之群鬘爲冠向拜乎天皇焉彼神臣此儲王古蹟之影照萬世之子臣最以神而入玄者也大鹿島見垂仁紀中大兄見舒明紀以葉爲盤出神武紀以木爲鬘出神代紀

禁秘御鈔曰天位著御物以疎爲美右府師輔遺戒曰始自衣冠及于車馬隨有用之勿求美麗今按我邦故實貴淳素儉約而不用華靡壯麗如伊勢宮殿祭法今猶可以觀常世之神風矣如諸社或華麗亦出于中世之驕奢太古祭神立賢樹著木綿庭火神樂之古風土器葉盤之素質可以見矣○左

氏傳曰清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭其儉也後世人器方備而天物漸薄於是遂至有朱器臺盤之起爭不可不誡事見台記○明日香王桓武帝皇子也廉儉好學朝衣三澣當賣駿馬支國用史稱弘仁以降世風奢麗香王唯能守約嘗聞鎌倉將軍時餅餤蒸飯舊盛以朴葉後或用楮葉而藤九郎盛長壓頸曰世已趣乎文華矣知言哉三善清行封事曰伏以先聖明王之御世也崇節儉誡驕奢今夫僭差兢倣儉約遞嗤是何故乎上破之而今下倣也貞觀政要曰漆器非延叛之方桀造之而人叛玉杯豈招亡之術紂用之而國亡

右祭政

古語拾遺序曰上古之世未有文字貴賤老少口口相傳三善清行曰上古之事皆出口傳故代代之事變應遺漏

今按口訣曰神代文字象形也此不知有何據矣

朝野群載大江匡房筥崎宮記曰夫尋其本體應神天皇之神靈也我朝書文字代結繩之政創於此朝宋史日本傳曰應神天皇甲辰歲始於百濟得中國文字○易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契後魏書曰古史倉頡叛文字以代結繩

天武紀曰命境部連石積等更肇俾造新字一部四十四卷

私記曰師說此書今在圖書寮但其字體頗似梵字未詳字義所准據今按近世不聞其傳

釋曰問假名字誰人所作答師說大藏省御書中有肥人之字六七枚許其字皆用假名或其字不明或乃川等字明見之若以之為始歟契沖曰乃奴改切吳音略那那與能通用川ハ和訓萬葉集續日本紀續日本後紀等並用之

松下氏曰萬葉集云肥人額髮結在染木綿染心我忘哉肥人者高麗人也肥人傳彼國字故稱之歟今西國人謂文字異體曰書肥後字肥前肥後

其國近高麗今按延喜式有肥後飫羅鰒又本朝書籍目錄有肥人書五卷書史陳賢草書帖六七紙字亦奇逸難辨如日本人書

今按孝謙帝御宇下道真備作旁假字曰大和假字說見下文桓武帝御宇護命空海作母假字曰出雲假字見簾中抄又按狹衣草紙有以旁假名書歌之語源氏談云真名乃進美多留程尓假名波志登計奈幾文字曾麻之流米禮真名即漢字也假名謂母假字土佐日記漢字為男文字假字為女文字

右文字

世傳五音相通圖振古之音而吉備公為五字十行書以旁假字見下御靈社傳及上部兼俱說

今按是我邦音韻自然之妙而縱橫總五十音以包括天下古今聲韻但良利流禮呂五音無倭語發聲阿於二音相成首尾而無結末之語如其詳則學有顓門故不贅及近有一先生著書曰黃備氏作為和訓蓋謬傳之也陶九成書史會要曰帝師巴思八采梵文創為國字字母四十三而有五字連續通阿伊宇衣乎文又事林廣記所載音樂譜有甚類旁假字者宜各考本書

室氏曰我東邦居萬國之先開聲氣之元其聲單而素其音希而疏是故輕重清濁平上去入不過四十七轉而天下之言足雖中土蕃國之語

我啻數言而通之無不可譯者此我東邦所以達五方之言通五方之欲也今按四十七轉謂五十音中伊宇衣三音各有兩音故為四十七也契沖曰考萬葉集等振古省伊于要三音爾乃諸書與以呂波唯聚散之異而己又曰我埜山準竺墳字母有四十七言蓋以呂波歌世人溥學至今則之實我國字母也西域記曰詳其文字梵天所製原始垂則四十七言遇物合成隨事轉用

口訣曰和語繁多凡自然之言又曰事理雖幽微和語顯玄妙又曰古語大道而辭假嬰兒心求神聖纂疏曰有天地以來萬物之情備乎音聲是自然之理也

荒井氏謂吾東方其所尚在言詞之間而本自有方音此乃天地發聲之音而合天下音莫不在其中者萬葉集云言靈之左吉播布國又云事靈之所佐國續日本後紀曰日本乃倭國波言玉乃當國登曾古語尒流來禮留賀茂保憲女集云萬代照須日本乃國言靈乎持都尒事稱邊利玉葉集延喜御製祝比都留言靈在波百年乃後毛盡世奴月乎社見米　今按古今之言語雅俗轉訛不可舉數而五方之聲音清濁輕重亦不齊但我邦妙語多由於音故訓同而物異義合而事乖或一語涉多義一句兼數意如歌詠尤可觀荒井氏曰我邦之語未易驟言有會意有轉註有假借或二合或三合而聲有緩急有長短有以發語有以助語凡如此之類不可槩以一例斷之然言而莫不通聞

而莫不識此皆天成自然不可究知其所以也鄭夾漈曰梵人別音在音不在字華人別字在字不在音故梵有無窮之音華有無窮之字梵則音有妙義而字無文采華則字有變通而音無錙銖梵人長於音所得從聞入華人長於文所得從見入蓋我邦人亦猶梵人乎或曰西土乃韻律之國如日本天竺則音訓之國也

右倭訓

元元集曰磐余稚櫻朝北平三韓西通呉會爾降使譯往來學校蠭起以為傳未習得未聞殊不知我神國本有其訓傳也

懷風藻序曰王仁始導蒙於輕島辰爾終敷教於

譯田遂使俗漸洙泗之風人趨齊魯之學菅家遺誡曰凡治世之道以神國之玄妙欲治之其法密而其用難充之故三代之正經魯聖之約書平素簪之冠之當至其細塵今按中古以來之治世也兼取周孔之敎以爲之羽翼是故國學所要雖論涉古今究天人其自非倭魂漢才不能闞其閫奥矣今按此謂經典方來儒敎始起其以倭語譯誦漢文蓋濫觴于此也或以此爲倭訓鼻祖者甚非矣又按本邦讀書之法音訓兼取之古者朱點於四週謂之乎擧等波蓋之乎者也之義而歌學者流所謂氐爾乎波也後世用丨與レ或又假一二三上中下等字丨音袞上下通也レ者乙之省文如文字倒置則曰當乙是也宋學士日東曲自注曰其國購得諸書悉官刋之字與此間同但讀之者語言絶異又必倸離順文讀下復逆讀而止始爲句

右譯原

口訣曰和語當文義者如渾沌讀牟羅嘉禮和語不當文義者唯取字音又假而讀之

今按唯取字音者如磤馭盧島之類假而讀之者訓讀不須義也如狹槌之槌又有取義而不拘字訓者如白銅訓爲真澄蓋我邦之言非漢字之所悉該也

日本紀略延曆十一年勅明經之徒不習音發聲誦讀既致訛謬熟習漢音弘仁八年勅擇三十以下入色四人白丁六人於大學寮使習漢語

對馬貢銀記曰欽明天皇之代佛法始渡吾土此島有一比丘尼以吳音傳之因茲日域經論皆用此音故謂之對馬音延曆十二年制自今以後年分度者非習漢音勿令得度

松下氏曰菟道稚郎子師王仁習諸典籍是漢音之始也今按阿直岐王仁俱百濟人其國近呉古事記作阿知吉和迩呼其名既如此疑其所傳授亦是呉音故古書音讀假字今時日用俗語多呉音蓋爲此也今按世所謂儒典取漢音佛經取呉音不必然也刋誤曰呉民之言如病瘖風而噤每啓其口則語濆喝吶凡中華音切莫過中都盖居天地之中稟氣特正

聖武紀曰天平二年太政官奏諸蕃異域風俗不同

無譯語難以通事宜命粟田朝臣馬養等五人各取弟子二人令習漢語詔可

宇野氏曰始持統置音博士音博士大唐續守言薩弘恪見五年紀元正正僧尼音養老四年詔曰比者僧尼自出方法妄作別音遂使後生之輩積習成俗不肯變正恐汙法門從今而後依漢沙門道榮學僧勝曉等轉経唱禮餘音並停之此有是事夏音遂興夏音中原音也或曰雅音又曰正音後世謂之漢音○唐書曰咸亨元年遣使賀平高麗後稍習夏音凡海表之國以夏音聞者獨日本耳

右借音

垂加翁曰若我國寶祚天壤無窮之神勅萬萬歷歷

爲則六合之間載籍之傳譯說之通所未曾見聞也谷秦山曰是乃吾道之本原而天地之所以位君臣之所以叙正在乎此更千秋而萬歲無二道者也今按八幡大神託宣曰我國家開闢以來君臣定矣以臣爲君未之有也夫君臣者三綱之第一徹天地亘古今而不可易也猶子之不可以爲父婦之不可以爲夫矣此所以天柱一立而君君臣臣不可容議其間也又曰以天爲天以地爲地日月終古照臨不墜者我葦原中國矣是以君則日神之嗣臣則與台産靈之兒亘乎億萬歲如一日矣隆矣哉遊佐氏曰我王也有盛衰而無興亾不興何亾之有西土之建國以纂弑爲基業堯舜之聖雖盡禪讓之美然實非天地常經矣大納言公業卿曰仲尼曰始作俑者其無後乎細味此言則堯舜亦可以慙其德也見名古屋氏隨筆是以伏羲以來更姓者三十氏以弑書者二百事其餘放廢紛紛不可疏舉風俗之薄惡爲何如哉今按夫弑君弑父非一朝一夕之故而春秋二百四十二年間弑君三十六此紀神武以後四十一帝凡一千四百年矣所書唯二帝而已然俱在報私怨而非有意于神器者也弑父春秋比比不已此紀無一載之者宜乎西人嘗稱謂君子禮義之國也又曰西土之爲國有湯武之大聖既爲放伐之始孟子之大賢復爲祖述之則儒者紛紛有不得已之論亦必

到之勢也今按五雜俎曰倭國亦重儒書凡中國經書皆以重價購之獨無孟子云有攜其書往者舟輒覆溺此亦一奇事也武備志亦擧日本國嗜好部曰四書則重論語學庸而惡孟子此亦可以徵矣西土既有刺孟疑孟等之作本邦蓋亦有其人也夫當孟子時周尚爲天下共主然數說放伐以動齊梁君此所以我神人不慊聞之也松下氏以五雜俎爲託言且曰日本有孟子千有餘年古來宗之是徒知考有無而不深究其實不亦固乎近有自警語載在護法集中其論國脉議孟子實有見焉宜與王臣傳論併行師鍊玄光固雖髮長之徒予竊有取焉獨恠我朝之人生乎君君臣臣忠厚誠篤數萬歲之邦何苦乃信外國二本之說悍然不顧其天誅神罰之爲何物也悲夫莊子所謂以詩禮發冢者於是乎驗矣西土之立國也二本焉謂太伯之去夷齊之血事君無貳是也成湯之放武王之伐順天應人亦是也天下豈有兩是哉非二本而何抑本朝神國也從天安河之古距平安城之今天照大神鎭常在天原明明赫赫臨我斯人神道明辨曰二神欲生天下之主而生天照大神遂以授天位所謂與天地之初君臨之國也天下之事萬起萬滅然天上之日輪未墜于地人間之皇統不可移動此皆一人相將相與保守秘護不敢失墜焉者其豈艸野刻薄之儒所得而窺也哉夫本朝神明統也一本之國也與異邦之今日賣履明日踐祚者不可同年而語是

以毫釐忽上者必罰芥蔕慢君者必殃可不敬乎

神道學則曰第令儒生釋徒異端殊道之頑村旽野夫賈販奴隷之愚悃悃欵欵祈國祚之永命護紫極之靖鎮者此之謂日本魂

右國統

善相公曰我朝家神明傳統天險開疆土壤膏腴人民庶富故東平肅愼北降高麗西虜新羅南臣呉會三韓入朝百濟內屬

今按西土及四裔萬國外被兵革內迫簒弑歳易其君世改其姓臣妾於彼賓從於此自古至今甘

受其辱習而爲常豈不哀哉其唯赫赫日本開闢以還閭閻之大賊不血刃而自斃朶頤之凶徒不旋踵而授首是以上未有敵國外患之虞民不知放伐革命之權泰然固磐石之宗以獨立於宇宙之間是乃神明之風威其誰不崇奉之耶

五雜俎曰元之盛時外夷朝貢者千餘國可謂窮天極地罔不賓服而惟日本崛強不臣阿剌罕等率師十萬往征得返者三人耳此世所謂蒙古高麗之軍事在後宇多帝弘安年間屢遭大風漂没賊船斬首三萬餘級惟放還于閶莫青呉萬五三人令蒙古高麗知我神國之威靈云載詳于善鄰國寶記至後陽成帝文祿中豐太閤征伐朝鮮欲超入明朝者蓋報此讐也事詳見懲毖録

右國威

此書稱本邦爲中國華夏稱異邦爲西土西蕃是史筆之大體也垂加翁曰中國之名各國自言則我是中而四外夷也是故我曰豐葦原中國亦非我之得私也

程子論天地曰地形有高下無適而不爲中實至極之言也

栗山潛鋒曰彼此皆自稱曰中國蓋對外國之通稱而固非言此土在堪輿之正中也至其或爲神國或爲神州且海內爲天下而外爲夷爲蕃則雖俱非九九總域之通言亦各國自稱彼此無相害

是以淡海公奉勅撰職員掌遠人謂之玄蕃萬多親王區別姓氏秦漢之裔牧之諸蕃源親房亦曰彼以我爲東夷猶我以彼爲西蕃也近學墮乎市井文不振乎搢紳憒乎舊典而不之顧或呼元明爲中華自稱爲東夷殆幾乎外視萬世父母之邦而無蔑百王憲令之著矣

右中國

職原鈔曰神武天皇即位之初繼神代之蹤都於日向國宮崎宮此時天下草昧封域未定東征之後初

平中州定都於大和國橿原宮爾來闢四門朝八方歷代因准漸開諸道垂加翁曰成務天皇制國郡之疆（詳見本紀五年）元明天皇辨國郡鄉村之名（續日本紀曰和銅六年畿內七道諸國郡鄉名著好字）上古之大八洲漸爲三十三國復分爲六十六國（天武紀十三年定諸國堺孝謙紀有六十二國之目）而京畿七道定於中古未之有革者也（畿內不言道者猶禹貢之冀州不言疆界也今按京畿始見孝德紀而旣權輿神武東征時七道始見文武紀而旣權輿四道將軍北陸東海西道出崇神紀東山出景行紀山陽山陰出成務紀南海出天武紀）今按我邦土地之廣大可以比西土幅員（宜考續文獻通考）人民之富殖可以對西土戶口（文獻通考四裔考曰日本國五畿七道凡三千七百七十二鄉四百一十四驛八十八萬二千三百二十九課丁伊藤氏言本朝古天下戶口數律令不載之通考所載本出宋史本朝一條帝時僧奝然入宋當太宗雍熙元年奝然獻日本職貞令年代記等蓋此時所言上也此七八百年前生齒稀少時矣以此爲今戶口者非是當與南朝劉宋戶口數相准而唐極盛時十分之一也溢川氏言按通鑑西土戶五百萬戶口五千萬口日本戶三百萬戶口三千萬口今按崇神天皇始挍人民孝德天皇錄民元數是此事而六國史未有詳載其數者也溢川氏所考亦未論彼此爲何世但綱目書戶口數七皆在唐代而玄宗天寶十三年戶部奏戶九百六十一萬有奇口五千二百八十餘萬此爲極盛至代宗廣德二年戶二百九十餘萬口一千六百九十餘萬較之天寶不能三分之

一耳論語曰式負版者新書曰受計之禮主所親拜者二聞生民之數則拜之聞登穀則拜之豈可忽諸乎）其大八洲之號起自神世各環以海爲之疆界而不拘廣狹故謂之洲（詳見神代紀）而別置島嶼（如舊事紀所謂六小島之類）神武天皇時建國縣（國造縣主之制出于本紀而未置郡國與縣亦大小之別而非國中有縣也瑯耶代醉編曰周書作雒篇千里百縣縣有四郡古者縣大于郡矣史紀正義曰秦始皇分天下以爲三十六郡此以郡監縣之始）後漸至百四十四國（見國造本紀延佳曰今本有百三十五國疑脫其九國）復合爲六十六國并置二島（國或分前後者係皇都遠近故古謂之道口道後）分屬五畿七道（王鳴鶴曰日本其地有五畿七道以洲統郡是也）於是以道統國（事物紀原曰唐正觀十三年天下州府三百五十八始分爲十道）以國統郡（類聚國史延曆詔曰昔難波朝廷始置諸郡此見孝德二年紀有大中小之差）以郡統鄉（唐令以百戶爲里五里爲鄉孝德紀戶令五十戶爲里不別置鄉蓋古者鄉里通稱之也）以鄉統村（此猶唐以道統州州統縣縣統鄉也）其小島則各隸屬國郡（如備前國管兒島郡兒島郡管小豆島之類也）而今諸國所管郡數凡六百二十二（神皇正統記五百九十四郡倭名鈔六十六國五百九十八郡拾芥鈔國六十八郡六百四）鄉名今多亾而僅存于村里（載詳倭名鈔拾芥鈔曰鄉一萬餘又曰一萬三千餘）又有稱莊稱保者皆出於後世（東鑑曰丹後國志樂莊伊禰保領家雜掌解到來按倭名鈔志樂屬加佐郡蓋此謂鄉爲莊也然以不封地而賜田者稱

莊園監之者稱莊司莊官後朱雀帝寬德中有莊園廢停宜下保猶孝德紀言凡戶皆五家相保元明紀言五保知而不告者也拾芥鈔曰坊七十二坊保三百保是也字典莊田舍也唐置莊宅使唐武德制四家爲隣四隣爲保

各國有府所謂國府是也以遠中近記行程以大上中下制地形見倭名鈔拾芥鈔職原鈔等又古者有爲職爲監爲官爲司爲府者拾芥鈔曰神護景雲三年以西京河內國爲河內職同四年改職又爲國職員令曰攝津職帶津國倭名鈔曰攝津國延暦十三年停職爲國國造本紀曰和泉國元河內國靈龜元年割置茅野監則改爲國元珍努官仁明紀曰承和元年陸奥出羽太宰是云官國拾芥鈔曰弘仁九年改長門國爲鑄錢司又曰寶龜二年停筑前國隷大宰府職原鈔曰太宰府帶筑前國又曰聖武天皇又二年陸奥國內置鎮守府府國相並行國事

有邊要延喜式曰陸奥國出羽國佐渡國隱岐國壹岐對馬右四國二島爲邊要拾芥鈔爲四國三島有多褹又曰天長元年停多褹島隷大隅國職原鈔曰九國二島邊要又曰太宰府都管九國二島也

有三關三關始見元明紀令義解三關謂伊勢鈴鹿美濃不破越前愛發等是也衛禁律曰私度關者徒一年註謂三關者攝津長門減一等餘關及又減一等越度者各加一等一說三關近江相坂伊勢鈴鹿美濃不破拾芥鈔三關近江勢多伊勢鈴鹿美濃不破所謂攝津謂須磨長門謂赤間也餘關則龍田大江大石龍花河口清見白川衣關等之類也

三津伊勢風土記曰安濃津仁德三年乙亥定三津其一也夷方之蠻舶本邦公私之著舩湊入之舩各來于此待其風雲舉國之名湊也武備志日本考曰國有三津皆商舶所聚通海之江也薩摩州有坊津筑前州花旭塔津伊勢洞津三津惟坊津爲總路客舩往返必由花旭塔津爲中津中國海商無不聚此地洞津爲末津地方亦遠按坊津在鹿嶋坤方博多在那珂郡洞津在安濃郡三代實錄曰博多是隣國輻湊之津警固武衛之要蓋往昔海舶皆入博多二百年來用薩摩周防或豐後豐府或肥前平戶寛永以來一以肥前長崎爲湊而無復改之安濃津明應中地震後津遷江淺而大舩難泊矣○寺島氏曰日本國者小東洋之界亞細亞之東極也故東北諸國雖不甚遠而古今不相知蓋以在界限之外也西方則如阿蘭陀及一萬二千餘里程而常來互市是地海異同之證耳

有山東坂東景行紀曰號山東諸國曰吾嬬國令義解曰山東謂信濃與上野界山也坂東謂駿河與相摸界坂也桓武紀曰坂東八國又稱關八州相摸武藏安房上總下總常陸上野下野也

九州四國九州謂西海道內除二島者即古之筑紫洲四國謂南海道內除二國者即古之伊豫二名洲

關西關東之稱關謂鈴鹿也鈴鹿關司見天武紀東鑑曰建仁二年賴家有病以關西三十八箇國地頭職與舍弟實朝關東二十八箇國地頭并總守護職與一幡君

但古今沿革固不可枚舉此粗論梗槩爾如其詳則見各條下矣

右國郡

孝德紀曰隨天神之所奉寄方今始將修萬國

今按本邦之制以封建也舊矣海東諸國記曰日本其地始處處保聚各自爲國其始祖狹野起兵誅討始置州郡大臣各占分治猶中國之封建蓋此自神代而然非昉乎神武東征時也景行紀所謂七十餘子皆封國郡各如其國亦是也至此始立郡縣之制故特有此盛詔凡設百官殊徵號改服色

叙禮樂皆成乎孝德天智之間蓋太古同三代之制中古倣漢唐之制也三代實録曰本朝制度多擬唐家全漸兵制載日本風土記答風俗問詩君問吾風俗吾風俗最淳衣冠唐制度禮樂漢君臣宋景濂日東曲六十六州王一姓千年猶效漢衣冠魏志曰秦始罷侯置守設官分職不與古同漢魏因循以至于今以封建則國造治之乃世官以郡縣則國司治之有年限國造名起于神武時詳于國造本紀國司名始出仁德紀並稱國司國造始見推古紀續日本紀曰大寶二年詔定諸國國造之氏其名具國造記封建之世也上自天子下至國造幽顯匪二民神同主是以國造祭其國社治其民人以藩屏王室國造本紀所謂惣任國造百四十四國是也國社乃開國之神而國造其神之裔孫故國造訓久通乃美耶都古謂國之宮司也及郡縣之制起乃祭政岐爲二途國司專執政國造專奉祀國司訓久通乃美擧等毛知國宰亦同蓋持命之義言銜命自天朝降也桓武紀曰國造兼帶神主類聚國史神祇部叙列國造祢宜祝神宮司等是也於是國司擁威柄而國造勢亦微矣三代實録曰孝德天皇世國造之號永從停止故有國司率國造見孝德紀仁明紀國造補郡司見孝德紀及令或以爲國造乃國司舊名者不是矣平治以降王室多難源賴朝恃功貪權秉釁弄威奏請置守護地頭於諸國於是國司之權移歸乎

將家漸復爲建國然守尉非王人鎮制仍戰國雖規摸相似而其去古也遠矣

右封國

桓武紀曰在官命氏因土賜姓舊唐書劉祥道傳曰兩漢用人亦久居其職所以因官命氏今按此互文然未必也春秋傳曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏本邦亦略同姓氏録序曰神武臨夏東征之年讃德考功胙土命氏國造縣主始號於斯而彼邦男子稱氏婦人稱姓鄭曉曰姓字从女生上古八大姓皆从女氏所以別貴賤姓所以別昏姻也見五雜爼特本邦天統定一種故無稱其姓西土書或謂姓王或謂姓阿毎氏皆傳聞之妄耳皇子諸王賜姓則別諸臣列莫復賤祚昭宣公之議詳見大鏡所謂親王諸王諸臣之目是也姓之所因起近於官爵舊事紀曰宿禰之官是以或陟之或貶之事見允恭紀天武紀又有大氏小氏見天智紀又男女俱并稱氏姓或稱姓不名下守屋大連馬子宿禰等是也○元正紀詔大政官處分唱考之日三位稱卿四位稱姓五位先名後姓自今以來永爲恒例此所以與彼邦異也但後世混氏姓不復分則彼此惟同矣大抵上古姓有君臣造直史首縣主國造等至天武天皇作八

色之姓以混天下萬姓其事具見于本紀陰山氏謂八姓猶八省之意也而今所稱纔二三耳諸氏或以職品者如中臣忌部是也或以國郡者如山代葛城是也姓氏錄立三體曰神別曰皇別曰諸蕃弘仁私記序爲之四種神胤皇裔慕化古風是也註曰中臣朝臣忌部宿禰等爲神胤息長真人三國真人等爲皇裔東漢西漢史及百濟氏等爲慕化高麗新羅及東部後部氏等爲古風姓訓之輌波禰蓋骨族之謂骨訓可波禰見顯宗紀續日本紀根可婜禰姓氏錄序所謂人民氏骨此義也氏訓宇治與伊都音相通蓋所謂出自之義也唐書東夷傳曰新羅其族名第一骨第二骨以自別東國通鑑曰真骨王族也

通言則姓兼氏如謂姓某氏源平藤橘稱爲四姓是也宋景濂日東曲云藤橘源平族四家連城析甲第競豪華自注藤橘源平國中四大姓言則源平藤橘之類氏也朝臣宿禰之類姓也忍海記以朝臣宿禰臣連爲日本四姓近古義後人不察于此妄用尸字別之姓氏者謬矣今士庶以家稱號爲氏又謂之名字以呼其鄉里本貫名田字之故也作苗字者不是漢董仲舒傳限民名田以贍不足註名田占田也

右姓氏

文德實錄曰先朝之制每皇子生以乳母姓爲之名爲古事垂仁記曰凡子名必母名

今按神代紀多以名證其德曰尊曰命曰彥曰姬皆美稱也皇代紀有以地名稱者有以職業稱者有據一時之事者大鷦鷯日本武之類其餘槩當以之求焉欽明紀曰帝王本紀多有古字撰集之人屢經遷易後人習讀以意刊改傳寫既多遂致舛雜帝王本紀者推古紀所謂天皇紀而厩戶太子所撰定者也古字者謂皇子古名字也親王所自述既如斯宜也其難解乎至臣庶則稀僻之名尤多矣不可悉曉也又如網田爲阿彌陀史爲不比等馬養爲宇合旅人爲淡等皆通用音訓也後世反名蓋出乎此神鏡抄曰藤原敦光云賀能則葛野之反名也取上字倭訓之初與下字倭訓之初若終而連讀爲

名稱曰反名如匡房反名萬歲通憲反名民輪又古者不必字偶稱字顯宗紀改字曰丹波小子仁賢紀字島郎亦似所謂小字揚雄子小字童烏之類而讀曰那蓋與名同程郊倩曰字即是名古人誠有之如韋應物即名應物孟浩然即名浩然是也無阿奘那之訓阿奘那交名也交人之稱也或謂阿奘那梵語然字梵云乞叉曜乃文字也此間文字亦讀云那見天武紀周禮掌書名於四方註古曰名今曰字後世儒士或字之阿奘那見源氏談抄云爲儒者必有之然亦與西土法少異如菅原道真字三文屋康秀字琳三善清行字濯之類又如宇治拾遺云字袴垂似所謂諢名又有假名實名之稱猴名俗呼也實名即名也實名多二名故謂之二字明月記曰天福二年七月廿七日山門好土佐阿闍

黎快明以春日三位書相具二字來稱病不逢返二字了明快座主名字爲山僧可憚哉如何密嚴上人行狀記載爲義二字事曰正六位廷尉源朝臣爲義保延五年已未六月十日先年羅向三井覺猷僧正許數刻談話爲報謝彼志即時申出一紙進二字畢古事談曰義光有喜悅之色起座移居侍所急書二字獻之六條顯季又曰名謁見東鑑謁告也言告我名以謁人也名告見古事雄略記

又名麻呂者多矣對人自稱亦曰麻呂 或作麿二合字如榊類或作瀧與圍訓義通俱出後世 或曰男子通稱猶周代子路子貢之類 如物類蚱蜢呼爲稻舂兒麻呂鎌呼爲加摩麻呂猶有扇子刀子之稱 或曰自謙之辭古人有小屎糠虫後世紀貫之幼名阿古久曽蓋同意 吏部王記元興寺僧在董子名阿古蓋阿古親辭萬葉集藤原太后御歌呼藤原清河爲吾子是也○管子海王篇大男大女吾子註吾子謂小男小女也螢雪叢記曰古者人名自貶損或曰愚曰魯或曰拙曰賤皆取謙抑之義也如司馬相如幼字犬子至有慕名野狗何曾擇稱呼之義也

右名字

〇附錄

倭語通音

	聲韻一體	韻未定	韻已定	韻告人	韻自言	
遇	ア	イ	ウ	エ	ヲ	
書	カ	キ	ク	ケ	コ	
指	サ	シ	ス	セ	ソ	
立	タ	チ	ツ	テ	ト	
徃	ナ	ニ	ヌ	子	ノ	
言	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	
產	マ	ミ	ム	メ	モ	
悔	ヤ	イ	ユ	エ	ヨ	
斬	ラ	リ	ル	レ	ロ	
請	ワ	井	ウ	ヱ	オ	

今按倭語活用自有音韻次序今借態藝十字以發揮其義但首尾遇請兩韻取通音非正義也蓋第五之十韻皆非雅語故詠歌讀書古今不用之是自然之妙爾

假字正文

ア 阿省文音
エ 江省文訓
キ 伎省文或幾艸變並音
コ 居省文吳音
ス 須省文吳音又作爪左字反須爪全體音
ソ 曽省文漢音略
ツ 川全體訓或州省文州音都見釋
ト 止省文或苫省文並訓
音 略又作尒與爾同吳音

イ 伊省文音
ヲ 乎省文音湖相通
ク 久省文吳音
サ 𦬇省文吳音
タ 多省文音
ナ 奈省文吳音略
ヌ 奴省文吳音

ウ 宇省文音
カ 加省文音
ケ 氣省文吳音
シ 之艸變音如之遶
セ 世省文吳音
チ 知省文音或千全體訓
テ 天省文音略
ニ 二全體吳音或仁省文吳
子 子全體訓又作ネ祢省文

呉音略

ヒ　比省文音

弗呉音略相通

ミ　美省文呉音又作ア混阿義彌省文呉音

揚者用ン字出梵字斜點ヨリ

ヤ　也省文音

ラ　良省文呉音略

レ　礼省文音略禮異體

井　井全體訓

ノ　乃省文奈上聲呉音略相通

フ　不省文音

ホ　保省文音略又作卩同字

メ　女省文訓

ユ　由省文音略

リ　利省文音

ロ　呂省文呉音

ヱ　慧省文呉音古書慧作慧

ハ　八全體音略

ヘ　邊省文音略或ヘ全體音

マ　末省文呉音略

ム　牟省文呉音語末牟韻清

モ　毛省文呉音略

ヨ　與省文音

ル　流省文呉音

ワ　和省文呉音又作禾同字

オ　於省文音古書於作扵

音韻類字

ア　阿婀鞅

イ　伊以怡異易

ウ　于宇汙紆羽禹

エ　哀愛埃延詠𢾅曳　一字通音

ヲ　乎烏塢嗚弘廻惋

カ　可柯舸訶哥軻河箇歌加伽峨我俄鵝餓介居

勾　三字通音

キ　伎岐企㕧紀藝耆嗜祇疑幾機枳棄吉基既儀

曦已擬祁　三字通音

ク　矩苦久玖孔句約區衢虞窶具倶遇愚娛勾屢

二字通音

ケ　氣計啓稽雞開階戒凱愷㠾愷該霓慨礙㝵概

介祁擬　三字通音

コ　孤古固故胡姑顧舉據去渠莒虛五許御馭呉

語悟誤居己　二字通音

サ　左佐沙娑差瑳犇裝社舎作藏

シ　之芝士志指旨嗣師時詩始試思伺尸資失斯

子茲施絁璽辭紫自兒貳餌茸珥　一字通音

ス　須受酒秀周主殊蒭輸孺儒素　一字通音

セ　世西栖制齊劑勢細是筮噬

ソ　曾贈層蘓泝所諸叙序鋤蹲則茹素　一字通音

タ　多哆太馱拖柁陀黨嚢儻娜　二字通音

チ　知智池馳致擻遲笞旎膩尼泥埿　三字通音

ツ　豆逗頭兜菟途砮突圖都徒屠　四字通音　津　倭一字訓

テ　氐底提堤題諦帝弟涅泥埿耐　四字通音

ト　刀斗等騰覩杜度渡登鄧妬滕藤圖迺徒都奴

努怒屠儺耐塗 十一字通音　迹苫 二字倭訓

ナ　奈乃難儺那娜 二字通音

ニ　爾伱邇而貳尼泥珥 三字通音

ヌ　奴怒農能 四字通音

子　倿尼泥涅塗禰 五字通音

ノ　濃弩奴努怒農那迺能禰 八字通音

ハ　波婆破皺播幡皤巴絆麼摩磨魔 三字通音

ヒ　比妣毗被彼俳悲譬臂避眉媚卑秘備弭鼻寐

靡 二字通音

フ　布浮賦甫輔府符俯文數冨歩赴父夫矛鶩霧

一字通音

ヘ　倍陪部幣弊蔽杯閉陛背沛珮覇鞞鞸

ホ　保褒朋袍報譜費煩

マ　末馬麻摩磨魔莽 三字通音

ミ　美彌瀰未微珥寐 二字通音

ム　牟武茂夢務霧 一字通音

メ　咩賣毎瑇綿迷謎妹昧梅 一字通音

モ　毛母茂望謀謨模摸暮慕墓莽梅 三字通音

ヤ　也夜野耶椰揶琊

ユ　由曳庾喩踰愈

ヨ　與譽預豫余遙用庸曵 一字通音

ラ　樂囉邏攞羅 一字通音

リ　利黎唎里理離釐黎 一字通音

ル　流留瑠蘆婁盧樓屢漏 四字通音

レ　例戾禮黎 一字通音

ロ　呂露路稜慮羅漏盧廬樓 五字通音

ワ　和倭過涴

井　爲謂位威韋偉委萎

ヱ　恵衛穢隈

オ　於淤意憶隠飫磤乙

王安石進字説表云字雖人之所制本實出于自然以義自然故仙聖所宅雖殊方異域言音乖離點畫不同譯而通之其義一也

舍人親王傳

垂加翁藤森弓兵政所記曰藤森弓兵政所者舍人親王之廟也親王者天武帝皇子翁社語曰按日本紀第六子釋曰第五皇子續日本紀曰第三皇子今按翁說就所紀次第而言釋說除皇女而數之者凡此紀之所序主后妃之班而不問皇子少長是蓋嫡庶之分也然則當從續紀必有所受况正史乎母新田部皇女今按天智帝之女也舍人者其諱也今按一書曰有一舍人善暗記故事親王就而問之亦能精達以撰此紀故世推為親王之號或訓以倍比登或訓耶度者共聽說耳蓋是非所謂乳母姓則其或然也古事記序曰天武天皇時有舍人姓稗田名阿禮年是二十八為人聰明度目誦口拂耳勒心即勅語阿禮令誦習帝皇日繼及先代舊辭弘仁私記序曰天鈿女命之後也持統帝九年春正月以淨廣貳授之今按爵位之號見天武十四年紀文武帝慶雲元年春正月益封二百戶今按封戶之制始于孝德帝之時元明帝和銅七年春正月又益二百戶封租全給食封田租全給自此始賦役令曰凡封戶者皆以課戶充調庸全給其田租為二分一分入官一分給主元正帝養老二年春正月授一品今按親王品階定于文武帝之時三年冬十月賜內舍人二人大舍人四人衛士三十人益封八百戶通前二千戶詔旨最盛詔曰舍人親王百世松柱本枝合於昭穆萬雉城石維磐重于國家四年夏五月奏上日本紀秋八月知太政官事今按以刑部親王為始見文武紀事物紀原曰知者云知其官聖武帝神龜元年春二月益封五百戶天平七年冬十一月乙丑親王薨翁曰以麟德曆考之此月朔壬子十四日乙丑壽六十歲葬于山背國深草山麓藤尾即今藤森也今按神幸之地在稻荷町藤尾社或曰是親王之墓域而即深草山之麓也又名藤岡與藤社社地異俱屬紀伊郡新六帖和歌集信實深草波名而已也梟藤乃杜春乎懸且曾花咲爾介流帝遣鈴鹿王等監護葬事其儀准太政大臣令王親男女悉會葬處遣中納言正三位多治比縣守等就第宣詔贈太政大臣帝嘗行幸山村詔陪從王臣賦倭歌即有御製時親王應詔獻一首載在萬葉集今按山村地名歛明紀曰倭國添上郡山村即此矣天皇御口號曰安之比奇能山行之可婆山人乃和禮爾依志米之夜麻都刀曾許禮親王應詔曰安之比奇能山爾由伎家牟夜麻姒等能情母之良受山人夜多禮見第廿卷又親王和歌一首大夫哉片戀將為跡嘆友鬼乃益卜雄尚戀二家里見第二卷又一首黑玉夜霧立衣手高屋於霏霺麻天爾見第九卷親王娶山背上總守當麻老女有子十人一三原王儒宗傳曰天長十年右大臣清原真人夏野撰令義解奏之夏野父小倉王祖御原王御原者舍人之子也今按姓氏錄以清原真人為敏達帝孫百濟王之後未詳二三浦王三三島王四船王五池田王六式部王七大炊王八守部王九出木井王十貞代王孝謙帝天平寶字元年夏四月帝召群臣議皇嗣乃勅曰宜擇於舍

人親王子船王者閨房不修池田王者孝行有虧唯大炊王雖未長壯不聞過惡欲立此王如何僉曰惟敕命之聽則立爲皇太子二年秋八月太子受禪即皇帝位三年夏六月帝追尊皇考奉崇道盡敬天皇之號皇妣號太夫人兄弟姉妹皆稱親王八年冬十月太上皇遂退帝爲淡路國公則淡路廢帝是也天皇孫有猪名王其父或云式部王或云守部王猪名王子曰乙村王其子曰清原峰成其苗裔相繼爲社司焉今按清原家系貞代王之子有雄其子通雄賜清原姓予竊尊信天皇參

詣藤森見舊記聞口傳天皇得弓兵神妙之法其所愛馬與鷹也社前繪馬畫鷹此之緣也其兵法祕而在焉所謂二相大悟其一彼立足其一水銀體者也今按翁曾所傳自望月氏神軍書謂之聖德太子之法武人所重自治要集頗窺之爲之謂之天皇作者非也政所之稱桓武帝賜之後土帝文明年中社棟文曰皇聖廟一宇建立爲每歲仲夏端午日騎射走馬甲冑帶刀把弓矢操戈矛祭之翁社語曰卜部諸神記謂端午之菖蒲甲起于當社祭禮之行裝恐不然按續日本紀聖武帝天平十九年五月五日天皇御南苑觀騎射走馬是日太上天皇詔曰昔者五日之節常用菖蒲爲縵比來已停此事從今而後非菖蒲縵者勿入宮中仲冬念三日夕奠祝之几神事尚質土座築三才壇東天壇西地壇中人壇奠物用土器平賀手窊小壺之三品所謂深草土器是也今按雄略紀詔土師連等使進應盛朝夕御膳清器名曰贄土師部其一在山背國俯見村深草與俯見比隣則蓋宗所由來久矣大倭祭安鎭祭傳授之大事也中臣祓云四方乃國中爾大倭高日乃國乎安國止定奉延曆年中早良親王爲厲仍謚崇道天皇寫經建寺薦之當社相殿早良親王坐焉以親王特崇敬當社也今按早良親王光仁天皇皇子神社啓蒙曰山城高野御靈是也倭名抄曰筑前國早良郡佐波羅社東南有鉅槻相傳神功皇

后藏旗處天皇亦納旗於茲則靈地威氣既尚矣今按所謂旗塚者西南有經塚或謂埋儒經或謂埋佛經予謂是何爲也佛經則爲早良親王者耳儒經則防于秦火乎然則盍埋日本紀耶夫六合之內五氣之行有清有濁有美有惡而我國之秀土金之盛開闢以來神皇正統永聯聯爲是乃天照皇太神所敕之本意兒屋命太玉命村雲命所護猿田彦神所導而天皇所傳之密旨當社所存之遺法也享保中藤杜法樂倭歌寄神祝可良之那神乃撰乃書乃跡不絶日嗣乃世世爾隆衣弖苟匪神垂冥加之人孰能

觀其妙啓其祕也嗚呼崇道云盡敬云尊號正稱
情哉 翁藤森詩云親王彊識出群倫端拜廟前感慨頻渺遠難知神代卷心誠求去豈無因

講國史

嵯峨天皇弘仁三年六月戊子始令參議從四位下 類聚國史卷第百四十七文部下
紀朝臣廣濱陰陽頭正五位下阿陪朝臣眞勝等十
餘人讀日本紀散位從五位下多朝臣人長執講
仁明天皇承和十年六月戊午令知古事者散位正
六位上菅野高年於内史局始講日本紀　十一年
六月丁卯日本紀講畢
陽成天皇元慶二年二月廿五日辛卯於宜陽殿東
廂令從五位下行助教善淵朝臣愛成始讀日本紀

從五位下行大外記島田朝臣良臣爲都講右大臣
以下參議以上聽受其說　三年五月七日丙申令
從五位下守圖書頭善淵朝臣愛成於宜陽殿東廂
講日本紀喚明經紀傳生三四人爲都講大臣已下
每日聞讀前年始讀中間停廢故更始讀焉　六年
八月廿九日戊辰於侍從局南右大臣曹司設日本
紀竟宴先是元慶二年二月廿五日於宜陽殿東廂
令從五位下助教善淵朝臣愛成讀日本紀從五位
下大外記島田朝臣良臣及文章明經得業生學生

數人遞爲都講太政大臣右大臣及諸公卿並聽之五年六月廿五日讀竟至是申澆章之宴親王以下五位以上畢至抄出日本紀中聖德帝王有名諸臣分充太政大臣已下預講席六位已上各作倭歌自餘當日探史而作之琴歌繁會歡飲竟景博士及都講賜物有差五位以上賜內藏寮綿行事外記史預焉

新國史曰延喜四年令初講日本紀前下野守藤原朝臣春海爲博士紀傳學生矢田部公望明經生葛

井清鑒等爲尚復公卿辨大夫咸以會矣

西宮記曰講日本紀博士等例天長承和其人未詳元慶六年右大臣宣奉勅講之例以假名字書詠句講博士伊豫介善淵愛成序者大內記菅野惟肖得土倉阿弭古未得解由者前三河守菅野高松其詞曰土倉能網尼駕駕令流鷹狎哉繫絆乎無解由古今按仁德紀土倉阿弭古作依網屯倉阿弭古

延喜六年日本紀竟宴各分史得神日本磐余彥天皇并序

從五位下大內記兼周防權介三統宿禰理平

日本書紀者一品舍人親王從四位下太朝臣安滿等奉勅所撰也神代上下紀帝世廿八紀惣三十卷筆削成功其勤至矣此紀元慶皷筐以來二十餘年倚席不講時人竊歎師說將墮甲子歲降綸旨令大學頭藤大夫說之大夫下意之問上口而答舉前儒于弟鑿後生之耳目況亦敎而無倦勸以傾懷始於四年秋八月廿一日終於六年冬十月廿二日即閏十二月十七日聊屈師禮以成竟宴于時在朝公卿大夫莫不畢會爲數巡酒後座人耳熱宜歌舊史各

述緣情其詞云渡飛加氣留阿麻能伊波布禰多都禰弖蕪阿岐都志麻珥波美野波志迷勢留

天慶六年日本紀竟宴各分得王仁一首并序

從五位下行大內記兼近江權少掾橘朝臣直幹

原夫有國有家之后先設記言記事之官所以知萬代之規摹察百王之號令者也是用元正天皇御宇之時勅一品舍人親王從四位下太朝臣安麻呂等俾撰日本書紀上起混沌下別人神始於辛酉之元終於壬寅之歲總三十卷勒爲一家自彼天孫排雲

衢八重之路仙蹕降日向千穗之峰神倭臨曲浦而
逢漁人烏鳥指中州而爲鄕導洎于持統禪讓之際
傳以洪基文武謳歌之初受其曆數乃是四十二帝
之興衰者纖微必録一千餘年之治亂者旨要無遺
寔著述之菁藻爲皇王之炳戒由斯弘仁承和之朝
元慶延喜之世重開講席累叩疑問聖上纂統天下
無爲扶桑之域歸仁細柳之鄕慕化超周郁郁邁舜
巍巍運屬時休思講國典故承平六年之冬令阿州
別駕田大夫説之大夫者桂苑甲科蘭臺高第綱羅

百氏尋其廣則雲夢鄧林之飛走不逃苞括群流論
其深則三江五湖之波濤盡入内滌提撕之慈訓外
受敎誨於先師即應絲綸始披講授藻鏡懸鑒光澄
宇宙之間華鐘待撞響徹雲霞之表天慶二年季冬
之末東西邊州風塵不靜干戈之備嚴肅講誦之音
寂寥俄而盪滅二兇澄清四海衆區寧謐禮樂復興
尋以講之其禮如故中間別駕累遷美州紀州六年
九月傳授始畢至其十二月二十四日聊仍舊貫之
儀以行浣章之禮于時王公大夫碩儒博學鵷鷺接
翼朱紫成群宛然茅洞之春遊髣髴蓬壺之夜宴鳴
琴緩皷別鶴啼烏之曲欲終羽爵頻飛中山上若之
流無數請分舊史各詠新歌欲扇遂古之餘風纘先
朝之故事其詞曰和多津見野千倍野肆羅奈身古
江天沽曽八島乃國仁布箕波都太不禮

一云養老五年始講博士從四位下太朝臣安麻
呂（續日本紀不載）弘仁四年承和十年元慶二年延喜四
年承平六年（見前）康保二年講博士攝津守橘朝臣
仲遠（已上見釋）

日本書紀通證一　終

日本書紀通證二

日本書紀卷第一通證二

洞津　谷川士清　撰述

今按題以國號而徵無窮之日位蓋出史臣之精神而見天心之嘿諭夫日德莫不普照而獨本邦綜萬國之宗主宇宙之間故稱曰日本併記言事不別內外故通曰書紀

神代上

今按神代皇代固無二稱故曰隨在天神曰明神御宇雖然太古邈矣年序支千難可測識故稱之爲神代上下則分卷帙之目而寓天地升降之意也

古天地未剖　至　**成此純男**

正通曰古往也　今按倍方也見古事記萬葉集或曰助語

天開聲地閉

聲陰鳴肉陽吹氣自然之言　今按明餘仰等出于天訓續約敬等出于地訓陰陽者男女之本訓此乃訓詁之例也宗因曰天地者陰陽之形陰陽者天地之氣也莊子曰天地者形之大者也陰陽者氣之大者也

未不今也剖我彼也　兼良曰未剖者陰陽未見上下之位也不分者不見流行之漸也

重遠曰渾沌圓也　正通曰謂元氣融疊圍然之貌孫子曰渾渾沌沌形圓

親房曰混沌未分中自有水火二德　朱子曰天地始初混沌未分時想只有水火二者

兼良曰蓋雞子在卵內未辨雌雄譬諸一氣在渾沌未分清濁也　今按鳥訓飛集而鷄平常在人家故專名通鑑註雞子卵也三五曆紀曰未有天地之時混沌狀如雞子

重遠曰溟涬曇也

正通曰𩃬雲掩將雨之謂今按牙氣機也含訓布布米利古語也滇涬而含牙出春秋緯字書牙與芽通言大氣氤氳中自包含剖分之機蓋此牙乃萬化之元靈天地之主宰者矣五雜俎曰雞子雖渾沌一團生意包藏其中故雖歷歲時而字之便能變化成形而其混沌中陰陽乘所含之牙以一動一靜爲天爲地故以積氣之發達訓薄靡以地形之聯接訓淹滯精粹微妙之真氣合摶發揚者日月星辰之垂象也重停濁聚之實體凝滯涸竭者山川海陸之分疆也故天之成也速而易地之定也難而遲所以有先後也清陽以下至地後定淮南子天文訓之文淹作凝精作清摶作專註云一作摶纂疏曰摶擊也清氣上昇如大鵬摶扶搖考字書摶拍也專也摶亦拍也訓曰阿布具扇也爲仰者非又埸作竭纂疏作揭正字通揭以土障水也合摶凝揭當連讀難易當單讀舊讀誤垂加翁曰天者地氣所以運於外而地者天根所以縮於中也正通曰元氣圓象而半爲天半爲地天恒巡地外故地應天以鎮定張横渠曰地純陰凝聚於中天浮陽運旋於外此天地之常體也續博物志曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶雞卵白之繞黃兼良曰論其理三才一致論其生有天地而有人故曰然後重遠曰神聖合天人而言今按嘉美之爲言赫見也與鏡訓通有神明照臨之義玉木翁曰聖訓日知蓋真知日德帝者之事故神聖連用以示日繼之大祖耳三

五曆紀盤古神於天聖於地今按其中謂天地之中心神聖鎮常在中心以統御宇宙生化人物也蓋混沌則未可謂之天地含牙則未可謂之神聖故天成地定然後神聖之實可以見矣三五曆紀曰清輕者上爲天濁重者下爲地沖和氣者爲人故天地含精萬物化生老子述義曰天地之間有真氣太和之氣是也感真氣者爲聖人禮運曰人者天地之心也後漢書曰人非天地無以爲生天地非人無以爲靈重遠曰以上通言天地之開闢也故曰以下偏述吾國太古傳來之說故起言也玉木翁曰諸家以爲此章言天地開闢殊不知此紀帝者實録所以言天地者要爲語國常立尊故也兼良曰洲壤猶言國土

爾雅水中可居曰洲說文柔土無塊曰壤今按浮漂發動於海中也古事記曰久羅下那洲多陀用弊流之時舊事紀曰如水母浮漂之時浮漂字見曹操樂府兼良曰二氣循環無一息間斷故取魚水之喻也直指曰國土活物也故以游魚譬之今按魚浮尾也倭名鈔字乎俗云伊遠潘尼後園須游魚戴浮今按時疾也間不容髮之言天地之中即上文其中也左傳劉子曰民受天地之中以生正通曰一物者開闢之靈也今按凡數始於一而億兆無極但自一至十皆曰津接續不絶之言又計物曰津出次第序列之義故此擧十數以述計傳一者日津也登語助日之於天地無雙之名二者隔津也即一之轉語蓋一氣相判爲二儀三者身津也一身生於乾父坤母之兩間相參爲三才四者因津也物有左右則有前後

有長短則有廣狹相因成四維五者忌土也忌者
敬之古語敬之爲言土肅也四方而中中爲土位
五爲土數而包全體故唯五曰津津以明土德蓋
五山祇語五體此之謂也六者睦津也即三之轉
語三與三相合此謂之六身與身相合此謂之睦
七者中津也六合而中央其數具故以中名八者
彌津也即四之轉語彌者不盡之辭故物之倍加
謂之八所謂八洲八耳八十玉籤八百萬神之緣
四方而四隅天地之全數也九者凝津也八方而
中央其數九矣中心謂中凝是也十者津尾也景
行紀歌作苫嶋起於一而備於十以成始終始端
見也緫尾張也尾與陽訓同蓋有終而復始生生
不息之義也大戴禮易本命曰天一地二人三三
三而九九九八十一一者主日日數十故人十月
而生

又曰葦牙譬幽微之狀

直指曰葦初也今按洲壤先託生者葦也故爲
草木之初而牙又發生之初以形容生氣之發動
所謂有牙無牙之諺蓋出于此新千載集津守國
冬海原也浪爾漂布葦牙乃牙阿留
國登成禮留愰佐狀猶言堅土也

玉木翁曰天地之間生而已矣未發之謂含牙已發之謂葦牙神者生物之本心也

一書奉封曰可美葦牙尊不曾取喩而國脉所根亦在茲
阿之加比反伊義與生息勢氣一訓可以見也

正通曰國天地也

垂加翁曰國斟煮之略語也有土地而無火食則不得謂之國矣

常立自開闢至永永堅固不動之謂尊御事也

今按國天地之體立天地之性常與時訓通歲月相
移而古今不變所謂與天壤無窮者亦在茲新勅
撰集詠國常立尊中納言維時天下治年留初結
置氏萬代麻氐爾不絕奈利介利此
天慶六年竟宴之歌也彌蓋號省文

垂加翁曰國之所以立則帝王之任也故爲帝王之元祖

延喜六年

竟宴得國常立尊藤原朝臣春海葦牙迺那微能
幾佐斯裳度保迦羅須阿麻都日嗣能波志米度
母弊波

重遠曰此註文親王本註字訓凡例也

兼良曰曰尊曰命雖別君臣之義至人之所敬則無殊故同
訓美擧等今按尊者至尊之義命者奉命之義此
不止言尊卑之差蓋發其寓意於文字之例實
書法也自餘出通鑑齊和帝紀見林曰也字衍

正通曰國狹槌尊開闢而未廣之神號槌與立音通

見下一書狹蓋狹省文

豐斟渟尊成定而豐大之神號斟渟國主也

見下一書豐與豐通用

今按三神訓爲三柱神見古事記

私記曰貴譬木稱數柱賤譬草稱青人草古之語也

私記曰天先成故乾道獨化

重遠曰道充也所以充塞無所不在也
易曰乾道變化各正性命保合太和漢
鄒陽傳聖王制世御俗獨化於陶鈞之上

今按乾道者君道也道之大原出于天而統御萬民覆育萬類獨化乎宇宙之間此謂之君道

天包乎地陽統乎陰則對待中有本末流行中有首尾所以君道先
成而臣道後定也易曰乾以君之後漢書曰明主
嚴天元之尊正乾剛之位禮記曰男先於女剛柔
之義也天先乎地君先乎臣其義一也

私記曰陽神三代先化生故曰純男

今按所以猶言是故也柯岐利猶言婆加
里也源氏談直衣之限枕草紙門之限等
語意同此章語造化而曰男女淳橋章語人事而
曰陰陽所以明天人唯一之貞也詩傳以故也慱
物志曰純女無男

垂加翁曰第一代者天地一氣之神自二代至六代此水火木金土之神

見神皇實録

水火木

金土皆有氣有質而氣質各有陰陽氣虛而質實也以質觀之水火猶虛而木金土正實也張橫渠曰水火氣也故炎上潤下與陰陽升降土不得而制焉木金者土之華實也其性有水火之雜其以猶虛而屬之於一氣之神曰三神乾道獨化成此純男也正通曰乾道獨化者狀如無而有猶天養萬物之神也

一書曰天地初判　至　見野尊　第一

玉木翁曰書歷見也重遠曰治文音爲之訓虛中大虛之中心也正通曰虛空未有方所也今按曽羅可畏之言或爲梵語者非今按狀貌難言嘆大元一氣之靈妙也其中承一物而言細味語意本章不分元氣元靈故說一物便化神此章分元氣與元靈故說一物中有神言異而旨一也自無勉強之辭自然云於乃豆加良自己云美都可羅於乃各也己也美躬也親也各自互相分彼此本無二蓋訓義之妙也化生出莊子正通曰常立底立橫音通玉木翁曰底謂中心自國土之中心而卓立不動也今按國狹立與國俱初立也豐國主明爲帝王之祖組野國野齧野見野皆斟渟之轉豐買與豐齧通香節與買通浮經野即豐之發語葉木亦與豐義通繁榮之謂也組齧買皆活用之言香節與香細通浮經葉木並火德之稱齧俗齧字

一書曰古國稚地稚　至　國狹槌尊　第二

玉木翁曰國主火食言地以全體言正通曰稚者宇伊志也兼良曰如人之幼稚近於生時玉木翁曰膏者水之精而不混水故曰浮兼良曰言二氣妙合而凝也今按膏烘也物得火極熱則出油液矣陳旅詩土脉浮膏作秋稼○陸游詩此身漂蕩等流槎宗因曰抽出形容一氣發生之勢茶歌先春抽出黃金芽正通曰因猶託也古事記曰因萠騰之物兼良曰可美者稱美之詞今按有味曰可美與產生熟旨等字訓義相通葦牙就所譬之物而立名玉木翁曰直以元氣之實體稱之正通曰彥陽神之稱玉木翁曰古事記作日子皇嗣多名曰彥此義也今按舅與父訓義同又與伯父老翁同訓乎知小父之義也孫炎曰舅之言舊尊長之稱重遠曰此書以發生爲首又一說也今按此云猶言此間所謂也熙近曰此云者本出自翻譯文翻彼漢字爲此倭語則此字宜訓古古爾波下皆倣此

一書曰天地混成　至　國底立尊　第三

重遠曰混成亦混沌也老子曰有物混成先天地生兼良曰神人明三才之名也正通曰神人訓嘉美玉木翁曰示天人合一也列子幾神人哉正通曰此言自未分而有神之理也玉木翁曰此奉封未發之元靈以明天地統御之本意即本章所謂形是也

一書曰天地初判　至　神皇產靈尊　第四

正通曰俱生與天地俱生也淮南子曰不化者與天地俱生也神異經曰與天地俱生而不沒故曰神也今按瑚璉集引大宗秘府與口訣同鎮座本紀亦曰萬物之靈是名大元神亦名國常立神亦名俱生神纂疏引舊事紀以爲男神二尊相並而出之謂俱生舊事紀信然此書曰次則出生有次第意固不同 兼良曰又曰者書中一說也

正通曰高天原虛空清淨之名松雲曰在天則天上在地則皇居在人則胸中各以其主宰之所在而言今按高天字見仲長統理亂篇詩云莫高匪天原與開訓通高平正大之謂荒井氏謂天原海原猶言天上海上也孝德紀川上此云箇播羅 垂加翁曰我國封天地之神號天御中主尊擧天以包地中即天地之中主即主宰之謂鎮在乎高天原而凡上下大小之神皆此尊之所化也玉木翁曰御字兼三義看一則尊奉之稱一則水之略語一則與身訓通神皇實錄曰於高天原化生一神號曰天讓日國禪月皇神亦名天御中主尊天地俱生神坐是諸天降靈之本致一切國王之大宗也 鎮座本紀曰天御中主尊水氣元神坐舊事玄義曰讓中主於百王施豊受於萬物故神皇系圖曰天御中主尊元氣所化水德變成神記曰豊受皇太神天地開闢初於高天原成神也神皇實錄曰天地開闢之始含精氣而應化之元神也以一水之德利萬品之命故亦名御氣都神古語天津御氣國津御氣亦天狹霧國狹霧是水氣易形鎮座次第記引古記曰以代水德未露天地未成瑞八坂瓊之曲玉捧九宮即水變爲天地寶山記曰夫水則爲道源流萬物父母故長養森羅萬像當知水變爲天地○管子水集於玉而九德出焉凝蹇而爲人又曰水者何也萬物之

本原也諸生之宗室也美惡賢不肖愚俊之所産也蘓東坡曰天地在積水中九州在大瀛海中神風和記曰聖德太子曰國常立尊爲帝王之元祖天御中主尊爲君臣之兩祖舊事玄義曰國常立與天御中主分爲王臣雖論元祖天御中主雙兼兩祖 垂加翁曰中者君臣相守之道也故爲君臣之兩祖 正通曰高皇産靈尊在天而發化生萬物之功神皇産靈尊靈降而爲生物之魂三神雖各有所主而實國常立尊同一體也垂加翁曰天御中主尊者天地一氣之神體國常立尊之別名高皇産靈尊者其所命也神皇産靈尊者其得命處神皇系圖曰爲天地人民化生元祖也 兼良曰高指天淮南子曰饗大高安陸昭王碑文高皇赫矣 正通曰神魂也字書陽魂爲神張華遊仙詩論道神皇盧 今按皇尊稱與御同書大禹謨皇天眷命風俗通皇天也 正通曰九元神皆名産靈今按拾遺集君見禮波結乃神曽根米志幾強顏人乎何造計牟與義抄曰結神者産神也産訓牟須萬葉集訓生字爲牟須及蒸字虫字訓義相通靈訓比火也神皇實錄曰神語火者人靈也云久志比故延喜式作産日萬葉集云多麻之比波安之多由布敝爾多麻布禮杼安我牟祢伊多之古非能之氣吉爾古傳昭昭 垂加翁曰天坐者造化之神也古事記曰天之御中主神次高御産巣日神次神産巣日神此三柱神者並獨神成坐而隱身也今按獨神成者獨化自然之謂隱身者無形體之謂 地坐者氣化之神也今按見下卷鎮座傳記曰天御中主尊之兒高皇産靈尊弟神皇産靈尊古語拾遺亦同

一書曰天地未生　至　國常立尊　第五

正通曰未生將開闢時也今按纂疏曰生猶生熟之生也如據此說則未字爲蛇足史孟子傳曰天地未生窈冥不可考而原海上浮雪陽氣發散貌以昇譬沈今按雪齋清也潔白之稱詩小雅雨雪浮浮一本作浮雲今按無所根係言消而不積也氤氳朦朧難見形色之喩埿訓氷土眦尼利孤也古今集云袖埿氏結之水乃氷禮留義通正通曰人亦訓嘉美今按萬葉集云千磐破人乎和爲跡此人亦同

一書曰天地初判　至　國常立尊　第六

兼良曰葦牙主氣而言浮膏主形而言玉木翁曰

空中同虛中草木子曰空即天也自地而上無非空也正通曰天常立尊者天御中主尊也以國常立尊對天常立尊言左傳叔孫僑如欲廢國常又曰夏書曰惟彼陶唐帥彼天常今按天常立專言天國常立專言地彥舅尊專言人蓋天地之所以常立無動者存乎生生一元之妙故稱之可美葦牙而寶祚與天壤無窮之微意亦在茲矣易曰天地設位而易行乎其中

次有神埿土煑尊　至　伊弉冊尊

卜氏曰埿土于伊眦尼也沙土須那眦尼也兼良曰先泥後沙自有序易需卦九二需于沙九三需于泥正通曰荄與根音通今按陰陽具形國土始定故曰根兼良曰大尊稱正通曰戶苫共冨之言道邊土地凝竭也一說道舅也邊姬也比米及邊邊邊俗字延佳曰一云大戶之邊六字錯簡今按舊事紀在大苫邊尊下兼良曰彥姬別男女也今按日子日女陽神陰神美稱神名式曰阿波國名方郡意冨門麻比賣神社爾雅美士爲彥集韻姬婦人美稱正通曰面足面背具體之義惶根陽根陰根之義天地之中始顯身體而未成大八洲也今按以國土表面名陽神以根底名陰神蓋二氣妙合自凝而爲磤馭盧島之時也重遠曰顏面具足而恐惶之

根存焉人之道也蓋至土萬物備故以人言之今按面足土之實體惶根金之本訓而土見于表面金隱于裡底故土爲陽金爲陰源親房曰凡有形體者皆地之大德而其精成金其蠢成土蓋土統四行以成始終故與地同訓地生萬物而人爲之最故歸之於土功金兼有于土中故土神而具土金之名土金全備而惶敬之德成矣夫天地以敬而成故曰天地之體土性金人亦得敬而生故曰人受金神之性須守混沌之初守混沌者敬之體段也垂加翁曰惶與賢同訓亦敬者爲賢之根也蓋全天地之德者人也故爲天地之魂爲萬物之靈此乃所以二神尊以人言之也正通曰吾屋忌青共畏之古語橿城與惶音通今按吾屋嗟嘆敬畏之辭又云阿那橫音通物語草紙及簡牘結語曰穴賢者吾屋橿城之義而猶言恐惶謹言也忌者敬忌不爲不善也類聚國史忌字上有吾字訓阿伊

敬諸之聲也青與嗚呼通痛切之發于音者也　埀加翁曰國狹槌尊者水神之號也豐斟渟尊者火神之號也埿土煑尊沙土煑尊者木神之號也大戸之道尊大苫邊尊者金神之號也面足尊惶根尊者土神之號也蓋神一而隨化稱之也耳矣　今按五氣順布者天之行五質爲用者地之道而析言之則水火乃陰陽之兆徵者猶虛而爲氣故屬天木金土乃水火之相雜者既實而爲質故屬地然以予論之狹槌斟渟水火之神埿土沙土是土神戸之道苫邊是金神面足惶根合土金名之水火爲天土金爲地面足惶根爲人故正通說至面足惶根合天地而言之蓋五山祇語五體則身之爲土可以知也謂人受金神之性則心之爲金可以知也謂水變爲天地謂天地之體土則水之與土相須可以見也九神章以曰語心謂天地之性金則火之與金相須可以見也又四神章日神月神以語水火即天之陰陽也蛭兒素尊以語土金即地之剛柔也又天地之初以水說而火自在其中天地之體以土說而金兼有于土中猶言身則心無不在蓋埿土沙土以次序言之爲木神詳命名之義不淂不爲土曰然則何以不言木曰冊尊神去之時亦謂水神火神土神金山彥而不謂木神唯謂之稚產靈以明生生不已之意而又謂之木祖草祖與山川之神並觀來草木之於天地與水火土金大不同如天象雷雨星霜可以見水火地之全體即土金而水火亦莫所不在矣草木則與禽獸虫魚相似是以天地間生生之可見者在動植二物而其以相近也有人草之言其以生植也訓木爲生蓋相生之本發生之首故古說或以諸冊爲木德是也然一元分爲水火火生土土生金金生水則不言木亦可通此章特說國土之生成以明二尊之化出非主五行而言者也明矣今姑

因舊說以發餘意而已　正通曰伊奘者相誘之言　兼良曰猶言去來倭語也今按以徃來消息言　那助語岐牙音爲陽美唇音爲陰　中臣祓云神漏岐神漏美今按諸讀那岐音之轉也韻會囊入聲倭名鈔播磨國美囊郡美奈木國造本紀諸羅朝宋史諸樂天皇冊讀那美亦音之轉集韻音訕正韻訕音刪佐與那韻通美猶蟬訓世美一本作再一本作冊恐不是或曰諾蕩也平也陽德冊並也和也陰德重遠曰相共爲夫婦之名也

天地成定故二神化生形體具足二神化生而萬物出　草木子曰化生者非胎非卵隨氣化而成○鞞婆沙論問曰云何人中有化生答曰刧初人也代醉編曰按盤古生於大荒莫知其始吾儒之言如是已矣　重遠曰此二神者凡造化氣化心化胎化之本根也

一書曰此二神　至　子也　第一

正通曰二神者諾尊冊尊也　淮南子曰有二神混生經天營地註二神陰陽之神混生俱生也　玉木翁曰青橿城根尊者面足惶根之通號也　舊事紀曰青橿城根尊妹吾屋橿城根尊正通曰以一名爲二神名也　松雲曰子凝也　兼良曰因二根生始有此說　今按夫人則莫不淂敬而生矣敬者面足惶根之德也故以敬爲人之道而二尊實全其德以繼天立柱所以爲之子也　若林翁曰倭歌徃徃親之發語曰埀乳根者足土根之義也蓋示面足惶根生民之父母乃爲土德耳　重遠曰此書言二神始爲人體也　色弗曰伊奘諸伊奘冊人

祖陰陽之神也

一書曰國常立尊至伊奘諾尊第二

今按古傳曰鏡之爲言與神通凡稱明曰柯俄故光曄煇赫訓之可我耶矩烽火篝燎訓之可我梨出雲風土記加賀郷下曰光加賀明也故云加賀又按日讀爲可亦同義日染爲霞日暮爲隱之類是也國常立之明靈謂之天鏡即日月也齊高帝哀文天鏡既穆地維既肅莊子曰天地固有常矣日月固有明矣釋氏智論天帝釋以寶鏡照四大神州明鏡垂象而萬化無差謂之天萬萬諸津也鎮坐傳記曰天地開闢之後雖萬物已備而莫照於混沌之前因茲萬物之化若存若亡而自不尊于時國常立尊所化神以天津御量事造真経津寶鏡故鑄顯神名曰天鏡尊萬物化生而蕩然如沫謂之沫蕩重遠曰海無波之謂那伎沫蕩相和之意萬化蕩融於是生伊奘諾尊故復能生萬物而無窮矣兼良曰此五神其德相資前後相因如父子之有序故各曰生今按本章曰次者爲父子相承之義可以知也

凡八神矣至者矣

私記曰地後定故四代陰陽相化兼良曰陽三陰四象于參天兩地重遠曰木金土主形質陰陽相交而成化草木子曰水火氣也故微木金形也故著四行莫不待土以生成爲其質最大故居后兼良曰陰

不獨專必從陽故成此男女繫辭曰乾道成男坤道成女今按神世謂造化七代天之紀也謝莊詩從候昭神世周禮註父死子立曰世世說文代更也俱訓曰與重遠曰寄也人物寄會之謂文選人生如寄○千一疏尚志編曰人生七七四十九而魂魄全人死七七四十九日而魂魄散天體以四七二十八而周時七則回日七則復七紀七政七襄之所由來也僧家知數亡人之七而不知祝生人之七通晝夜之道難矣哉考佛本行経曰爾時太子既誕生適滿七日據此則釋氏亦取生人之七也明矣吾書言生人之七出此章言亡人之七見舊事紀及鎮火祭祝詞又天神七代地神五代之目始出紹運錄此配天七地五之數蓋俗說也

王木翁曰原七代之神出自大元一氣之靈故約之於上則歸于國常立尊國土成定而化生陰陽二氣之神故約之於下則歸于諾冊二尊所謂七代一代一代七代者謂此也今按嘗聞之一滴露之精是水之爲國狭槌精中溫溫氣是火之爲豊斟渟乃國常立天元一氣之所化而水火共父之所施乾之道也其精受之母胎以母血養之而后乾坤之道相參而生男女之體於是精血溢筋脉通爲之埿土沙土言其狀如泥沙也次毛髮生骨絡堅爲之戶道苫邊身之毛骨猶家有戶苫也脉絡貫通猶道路邊境也次皮膚全形肉調而男女之性情成爲之面足惶根體之具曰面足心之德曰惶根此爲之二尊之父母矣○管子曰人水也男女精氣合而水流形東坡曰陰陽之始交天一爲水凡人之始造形皆水也故行一曰水浮暖氣而後生故二曰火生而後有骨故三曰木骨生而日堅凡物之堅壯者皆金器也故四曰金骨堅而後肉生焉土爲肉故五曰土

一書曰男女耦生　至　伊奘冊尊
兼良曰陽神對陰神而生故曰耦生今按耦配之也古今集花
乃香乎風乃便尓多具邉氐曽意通埤雅藕偶生又善耕泥引長故藕之文從偶名之　玉木
翁曰男女之形非𣪊于諸冊有埿土沙土而始分
故曰先猶雙胎然　正通曰角樴活樴大戸道大苫邉之
別名今按角樴活樴猶戸苫之義稍具形體而有活機之稱也　重遠曰角樴津
乃具武也新古今集三島江爾霜毛末太乾奴葦乃葉爾角組程乃春風曽吹倭名鈔葵
和名阿之豆乃○萬葉集云角乃布久禮爾四具比相欲四具比同今云四具武　活樴草
木之芽今按芽具武也謂抽出之貌或曰樴與芽通　皆蘖生之靈金氣
之盛也見林曰樴橛也三字衍文

右神世七代章

伊奘諾尊伊奘冊尊　至　凝而成也
垂加翁曰伊奘諾尊伊奘冊尊者兼造化氣化之
神號卜部未生之諾冊已生之諾冊之說正謂此
也未生則天之陰陽造化之神已生則人之男女
氣化之神玉木翁曰立於天浮橋上者以未生言降居磤馭盧島者以已生言然亦天人
錯綜方見其妙處不可強配　兼良曰天浮橋指虛空而言橋濟
不通以利天下蓋陰陽往來而造化萬物也今按謂之

浮者永懸而不墜之意橋與箸同訓義彼此相通
之言如階梯觜喙皆同端字間字亦訓波志相
通　垂加翁曰二尊相對日月相望也玉木翁曰陰陽之象古今
不變者莫著於日月日月者陰陽之神靈也望之
朝日月東西相對相映可以見二氣感通之情此
之謂立於天浮橋之上　重遠曰立於天浮橋者二神立於天
上而起一心也古事記訓立云多多志玉木翁曰雖有二氣不與起爲浮感通之妙
故曰立　古人語心有思則夢浮橋之詞玉木翁曰自夢而現自現
而夢情之相通也　盖橋所以通隔絶以比心之通物情也
或歌渡見奴人古曽無禮久堅乃天浮橋懸祢志
與利又神代與利多乃人乃思川懸之也都良幾
天浮橋兼俱曰人之通
志也莫切於夫婦矣　正通曰古傳天浮橋現事
相天橋立長二千二百九十丈廣九丈二尺名靈
濵上兼良曰今丹後州天橋立是也二神立於其故浔此名又名久志之濵今按出風土記　今
按底下者以立於天上言魏武帝述志令求底下之地　舊事玄
義曰元氣自備衆德陰潤爲玉陽牙爲劔故稱云
天瓊玉矛石見女髓腦曰天瓊矛交道之根也　熙近曰天地自然之
靈寶國土成立之基本也兼良曰神明之本衆物之祖也　重遠曰
天者古之尊稱瓊矛所謂玉鋒之道續古今集國太上天皇久
堅乃天與利降須玉桙乃道阿留國曽今乃我國
新續古今集四辻入道前左大臣皆人乃心毛磨
計玉矛乃道阿留時登曇奈幾代爾今按嘗聞之
也道則玉矛非玉矛則不爲道所以爲道之枕辭

也

松雲曰瓊玉也多麻云努延佳曰神宮古本訓奴保古古事記作沼矛今按奴亦讀爲登者有之寶鏡開始一書音註乎奴儺等古事記亦作奴那登是也但舊事紀持天孃鴾天武紀瓊訓奴萬葉集努皆與奴同音無讀爲登者瓊又訓爾爾與奴通又按沼訓奴末滲訓奴利水曰瀰泥曰塗皆稱滑之辭其義出于此廼適俗字

今按滄溟蒼海原也倭名鈔曰阿乎宇三波良文選浩浩滄溟

矛訓爲火發乃陽氣之發動也矛之爲器象於火氣炎上故訓之○虞喜志林古人鑄刀五月丙午取純火精以協其數

潮者水之精也志保白穗也如浪穗之義東鄙謂霜降于樹梢爲白穗亦同又訓宇志保宇謂海也

蓋矛中所生之露滴與海水相感合於是凝聚以成一島島縮也荒井氏謂島與住訓通萬葉集鈔云八隅知之謂知八州也

正通曰磤馭盧自凝也兼良曰陰陽變化不知其所以然故謂自然耳玉木翁曰大八州以前之名也今按磤音隱古事記亦作淤謂夫夫島者誤

私記曰淡路國由良驛下有此島古事記仁德天皇歌阿波志摩淤能碁呂志摩阿遲摩佐能志麻母美由

舊事玄義引清記曰通謂世界也今按日月巡天地而萬國爲自凝島然以爲之國柱而言則吾大八州之本號就其氣化之地言則所謂小島是也舊事紀曰磤馭盧島者非所生蓋此紀二尊所產生者用洲字潮水所凝成者用島字說文海中有山可依止曰島

卜氏曰降居者自天降誕也兼良曰共爲夫婦當生萬物之始也郊特牲曰天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也

今按舊事紀作御戶婚毘古事記作美斗

能麻具波比麻具波比目合也御戶即縢戶閨門之古語也寶[illegible]章於奇御戶爲起舊事紀殿縢戶等之言可以證焉目合舊事紀出見爲目合而相婚是也與義抄古歌聞婆也登人傳奈良奴言乃葉乎美斗能麻具波比麻氐毛不思

正通曰洲國依二神而成故曰產生名玉集沼矛垂淤能碁呂島尔降殿神曾父母國乎產禮婆

兼良曰爲國中之柱者以矛植于島中以爲柱也今按舊事紀曰以天瓊矛指立於磤馭盧島之上以爲國中之天柱也公說本于此而先輩多從之然舊事紀意似以瓊矛爲之柱此紀則直以島爲之柱蓋自凝島乃瓊矛之所化而既降居於彼島故曰以磤馭盧島爲國中之柱此特親王降筆之妙處可謂約而盡耳

中者天下之大本柱者表不壞不動之義今按柱者道之名也蓋立於上下四方之中以成標的故訓以橋座橋者就天地之升降言座者就萬化之根基言此云美簸旨邏者示身柱之義也忌部丹齋曰此神道之始也○管子曰錯國於不傾之地

正通曰國中之柱者中心堅固之稱磤馭盧島即本邦之中心也若林翁曰柱之體則自凝島而自凝島之心則柱一而二二而一者也

神名秘書曰亦名忌柱亦名心柱此御柱則天地開闢之本基諸神所化之本體也若林翁曰人生天地間得其命以爲心得其氣以爲形是即一箇小自凝島而夫御柱者亦自立其身中矣是則所謂心御柱而以其忌惡持善而言之則曰忌柱以量度事物而言之則曰御量柱蓋一柱以貫三才而其名義則隨其所在從其所指各有當焉實非有二矣

正通曰左旋右旋陰陽自然之性也重遠

曰各行其事也垂加翁曰左旋是日自東而上也右旋是月自西而下也今按古傳望之朝南面仰觀則日月相望於東西東爲左左日足也東日首也西爲右右見限也西日徃也蓋望乃一月之中朝乃一日之始南面乃天地之正位左右乃陰陽之道路此所以爲日月行道之初也正通曰分巡國柱者行化之始也今按御柱之道一立而左右相分日月旋轉而萬化無錯土金自凝而國常不動開闢之初唯如斯今日亦復如斯所謂左物不右遷右物不左遷者謂此也○禮祭義曰日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和郭象註莊子曰向息非今息故納養而命續前火非後火故爲薪而火傳荀子曰天地始者今日是也同會一面者二神同志也親房曰一面會而萬物產生陰陽二而不二之謂也垂加翁曰俗謂夫婦云比登鄰垂加翁

曰同面旋合則日月晦合也兼良曰陰陽左右旋其交會必在東北故同會一面當在東北也今按東北維丑寅之位晝夜之分也垂加翁以一月說兼良公以一日說重遠曰凡在天日月之運在人夫婦之行皆一理也禮器曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也古語拾遺曰古語事之甚切皆稱阿那今按萬葉集痛訓阿那痛切之意阿羅亦通字書憙同喜樂也書益稷股肱喜哉○翻譯名義集阿難秦言歡喜阿羅難陀梁言歡喜重遠曰末須良乎男勝於女義今按萬葉集作益荒夫多乎也兔手弱女也今按見垂仁紀古事記萬葉集今按理言割也凡事言以其理裁斷之故無其理云和利奈之先言萬葉集云春去者先鳴鳥乃鶯之

事先立之君乎之將待私記一說唱讀曰古登氏志氏萬葉集云事出之者讌言爾有鹿東舞歌章云今朝乃言出者呂氏春秋曰言不欲先人唱而我和又陽唱而陰和不祥無善也下章訓惡字亦同紀中祥善性皆訓左我與直音通寶鍬章清字訓須我亦與須遇通蓋清明正直祥善性之德也須介奈幾之言亦轉語也催馬樂菅乃根乃須我奈幾事梁塵抄曰須介奈幾也又源氏談河海抄引此紀不祥讀云布佐波之加良須古事記八千戈神歌云許禮婆布佐波受關尹子天下之理夫者唱婦者隨重遠曰陰性躁故不待陽倡而先唱陽神不悅既丁寧戒之忽復改旋神聖謹始之重於是可見今按言行相須故戒先言而遂改其行事與言一訓以此也蓋日月猶蝕二尊之有過亦何疑唯知過而無憚改此

所以二尊之爲二尊而其垂誨也實切矣陸贄曰仲虺贊揚成湯不稱其無過而稱其改過吉甫歌誦周宣不美其無闕而美其補闕聖賢之意較然著明唯以改過爲能不以無過爲貴又曰知過非難改過爲難言善非難行善爲難正通曰二神爲化生之始故曰少男少女今按烏等孤小津子也烏等咩小津女也重遠曰陰陽二神相唱和乃心花之自發者蓋詠歌之原也今按夫通情莫近於歌而配匹之際情之所鍾故凡和歌以戀爲本蓋此之謂也私記曰凡人之初生先見元處定男女故曰何成今按汝猶言坐也又云奈牟知蓋名持也身之爲言實也其自實而所成者陽道饒陰道虧於是男女分正通曰隱者陰元顯者陽元陰陽合則生體易曰大哉乾元萬物資始至哉坤元

萬物資生精蘊曰元者天地之大德所以生生者也仲之曰陰淂陽之倡乃成其生功所以陽神問陰神也延佳曰此明男女之交道出乎天理而非人爲之私今按二尊巡柱以正昏姻之禮會元以成人倫之始於是配耦一定而子胤不紊故曰始遘合爲夫婦蓋所以厚別也友人河景楨曰夫男女之際夫婦之私所以難顯言而二尊原始問本其如此蓋譬之於天地之間而二尊爲夫婦者定矣後世娶婦之家召鄉黨州閭會親戚僚友此其緣也嘗聞之松岡翁此段審述瓊矛之義而本胎教於父母婚合之始未有親切著明如斯者矣宗因曰以男女構精萬物化生之言觀之甚近淺陋然退考之反覺意味之深長凡天地之間歷代之經其可據者唯在此一章而已讀者莫忽焉兼良曰以淡路洲爲胞者在胎之象也天地胚胎之時二神生日月山河體於混沌故也玉木翁曰八洲之外別有胞之洲者雖已開闢而本無與胎中之象異也童遠曰人子之初生有胞衣以護其胎因假此爲大八洲之胞今按舊事紀曰兄生淡路洲胞與兄訓同蓋以胎中先有也本草曰胞衣一名混沌衣今按胞而非兒意所不快也爲大八洲之外故不曰生松雲曰淡路名義如字倭名鈔阿波知今按味之薄謂之淡淡者五味之本也故爲胞而淡薄之土地者意所不快也舊事紀曰即謂吾恥也今按此別發一義蓋以前有婦人先言之不祥今生淡薄之洲故爲二尊之恥也童遠曰惟其

知恥然後可大有爲也新勅撰集身乃最後與如何爾加成年人知奴心爾耻留心奈羅須婆私記曰生大八洲者即生其神也正通曰八洲各有國魂即洲成之精神也今按詳見舊事紀古事記此紀不取之良有以也兼良曰八洲名多後世之所命也私記曰雖上代無其號載以撰述時之名者史書之例也今按元明紀曰畿內七道諸國郡鄉名著好字蓋國郡文字制定于此時出雲風土記可以見也延喜民部式曰諸國部內郡里等名並用二字必取嘉名大謂地廣人多日本一洲之別稱豐謂五穀豐穰秋津蜻蛉之名神武帝始呼之也玉木翁曰豐秋津祝饒富之名猶言千五百秋也神武帝則因此名以發一義與雄畧帝御歌意同俱詳本紀後割分爲四十五國畿內五國東山八國東海十五山陽八國山陰七國南海之紀伊北陸之若狹童遠曰伊豫蓋彌也第二次生故爲彌生之義今按二名亦第二淂名之謂舊事紀曰此島者身一而面四每面有名謂後分爲四國屬南海道篤信曰嘗聞上世異國賊兵屢來侵我國西邊以此筑前北海濱築石壘以防之故名其地曰築石今按萬葉集云築紫國波安多麻毛流於佐倍乃城曽等聞食天智紀曰於筑紫築大堤貯水名曰水城是也及後宇多帝時蒙古與高麗共攻我而更修水城數十里間以大石築之舊事紀曰築紫島身一而面四每面有名謂筑紫豐國肥國日向復分爲九州即西海道正通曰隱岐澳也在西北海中佐度與

迫門通言海路之狹也（隱隱本字今誤作隱龍龕澳同與迫門字見萬葉集）（隱岐屬山陰道佐度屬北陸道）玉木翁曰二洲東西相對同時並生故曰雙生人之一胎擧兩兒亦相似故曰象此（雙生字出公羊傳莊子曰頭圓象天足方象地今按一胎三子以上朝廷賜物以賀之所以類聚國史立多產部世俗謂之畜生胎甚非矣）兼良曰越洲彼地有坂名曰角鹿行人必踰此坂入越絶故名曰越也後分爲五國（北陸道三越加賀能登是也成胤曰和銅五年割陸奧越後始置出羽國則出羽亦半爲越地今按夫水繞其外謂之洲則八洲各應別島恐不應分陸續之地爲二洲也今也越洲既接秋津洲中且以踰角鹿坂爲名俱爲可疑或謂北越地方山嶽重阻其初難通故立堺限亦得此名也）

（蝦夷初見景行紀而齊明紀謂之渡島此島自古屬我邦不爲外國西土諸籍所載亦然或內附或背叛固其常而紀中動並稱隼人蝦夷蓋謂國之西戎東夷也因是觀之北陸五國則固爲秋津洲中此所謂越洲疑今毛人島蝦渡島之名義亦相近蓋與羽三越其所往來以取用故後世二越之地亦得此名猶安房出自阿波然耳）大洲島嶼中爲大也即伊豆大島（今按屬東海道正通說亦同宗因爲屬吉備國者重遠爲隷肥前國者然產生之次序自東而西自西而北自北而南自與日道旋轉相符則宜從古說）重遠曰吉備以木國粟國例之當訓泰也子洲在備前國（倭名鈔山陽道備前國兒島郡萬葉集日本道乃吉備乃兒島倫備俗字）今按大贊辭八訓彌數以八洲者蓋有祝彌大而無窮之意（垂加翁曰八者神道所貴）

（之數八方者天地渾沌之全體也）玉木翁曰磤馭盧島則混沌之體也八洲產生則開闢之義也混沌開闢本無以異也雖然自凝成島者未有國郡疆界二尊巡之經之而八洲分明矣猶兒之在母胎既雖五體全備必俟分娩而後知之也故古傳未開是混沌已開亦混沌蓋謂此耳（荀子曰天能生物不能辨物也地能載人不能治人也宇中萬物生人之屬待聖人然後分也詩云懷柔百神及河喬嶽此之謂也）今按對馬舊事紀古事記作津島三韓往來之津也（倭名鈔都之萬）正通曰壹岐雪也狀潮沫也（倭名鈔由岐）今按處處小島

舊事紀所謂小豆島大島姫島血鹿島兩兒島之類（續日本紀曰備前國兒島郡小豆島大島隷肥前國者見源氏談姫島在豐後國者血鹿島隷肥前國兩兒島隷播磨國）延佳曰潮沫水沫所謂自凝島之本義也（重遠曰言此等非必由產生自然而化耳）

一書曰天神至大八洲國矣　第一

兼良曰天神指高天原所坐之神神皇實錄曰二尊承天御中主神詔（又曰應化神名天御中主未顯露名國常立尊今按正統紀以爲國常立尊就此紀以爲高皇產靈尊就在天而施命說藻鹽草以爲天讓日天狹霧國禪月國狹霧尊就此一書本舊事紀說各有所見然泛以道之大原出於天說實近是）

正通曰謂曰者以二神得天真之理云爾玉木翁曰雖未生二尊兼乎天神之命以動作此神道之眼目也　垂加翁曰豐葦原者葦牙發生之盛也千五百秋則祝言之瑞穗是養人之物也松雲曰千五百秋舊事紀作千秋長五百秋長皆祝長久之辭猶言千秋萬歲而秋者穀熟之時飽足之意所以四時之中特擧之以冠之於瑞穗國也今按瑞穗國猶舊事古事所謂食國萬葉集所謂御食津國也千五百秋有餘之數猶所謂當産日將千五百頭之義○莊子曰正得秋而萬寶成韻府千秋漢宮祝壽辭前百官志大長秋註秋收成之時長者恒久之義　重遠曰志良須者領知之也循類聚國史元元集神宮古本作脩古事記曰脩理固成是多陀用弊流之國　寶山記曰瓊戈是天地開闢之圖形天御中主神之神寶也親房曰三種寶物以天瓊矛爲其根元王勃九成宮頌瓊戈畫麗太陽疲轉日之鋒　兼良曰賜以瓊戈譬猶將軍赴敵之時賜節刀以爲符信也玉木翁曰治國之道在賞罰二者而已故賜以瓊戈蓋明德愼刑之義也　今按畫滄海古事記曰鹽許袁呂許袁呂邇畫鳴訓鳴云那志　蓋許袁呂凝也兼良曰畫指畫也揚雄甘泉賦東燭倉海化作謂生立也字見維摩經　重遠曰凡造宮殿皆用長度八尋蓋古昔造正殿之長度也今按八則天地之全數尋之爲言廣也蓋有廣大全備之意殿戸名也殿各有名今稱神社云也志呂蓋八尋殿之轉也事物紀原曰蓋秦始曰殿也漢因之長度以身長計度之名又名手度言以手度之也伸兩手

爲一尋今猶然耳大戴禮曰布指知寸布手知尺舒肘知尋說文曰周制寸尺咫尋常諸度量皆以人體爲法○辨色立成尺竹量也太加波加利算經知長短謂之度知輕重謂之稱知多少謂之量見倭名鈔　重遠曰天柱即本章所謂國中柱而下章授日神者兼良曰天柱以柱爲中柱象於太極一本之理也今按三代實錄元慶二年始竪大極殿柱皇明通紀輯錄曰天啟六年建極殿竪柱天柱字見史記今人家稱中柱爲大極柱亦似有據耳　正通曰天柱一心正定之理故於神宮曰心柱今按顯宗紀曰天皇爲室壽云築立柱者此家長御心之鎭也心柱字見梵書又稱天御量柱古語拾遺曰以天御量伐大峽少峽之材而造瑞殿玉木翁曰竪殿柱以示中極蓋一身以及家國天下其道一也　今按身之所具成不足者稱陰元有餘者稱陽元舊事紀曰思欲以吾身成餘雄元之處刺塞汝身不成合雌元之處以爲産生國土　重遠曰約束蓋手握也下一書便握陽神之手遂爲夫婦約束出史曹參傳韻會言語要結戒令檢束皆曰約束　玉木翁曰未生二尊巡國柱以始化已生二尊巡殿柱以爲約其義一也源氏談歌宮柱巡遇介留時之有者別例之春乃恨遺須那　今按妹之爲言母弟也同母妹以別異母妹　雄略紀曰稱妻爲妹蓋古之俗乎夫長妻少近乎兄妹之義故稱夫婦爲妹背背謂兄也妹萬葉集鈔云伊發語毛謂向也猶古歌謂兄弟稱著向也著向今俗語箸折屈之義○禮曾子問曰不得嗣爲兄弟謂不得爲夫婦也正字通曰北齊稱母爲姊呼妻爲妹　兼良曰左右唱和倶失其道所以生惡子也

今按此併說言行與本章義少異　**重遠曰妍可愛皆好也**今按妍音註訓憲恵牟也妍笑之義笑靨云恵久保笑顔云恵加保是也與可愛訓爲衣者不同兼良曰妍哉者悦之切也延佳曰古事記曰阿那邇夜志愛袁登古袁阿那邇夜志愛袁登賣袁據之則可愛少男歟可愛少女歟共當直讀耳逆讀者誤矣下皆倣此可愛下一書用善字與住吉訓須美乃衣日吉訓比敵同意涅槃經曰於可愛色不生貪著　**正通曰蛭兒胎生言體軟弱也**兼良曰蛭水虫名此神初生似此虫形也今按本非實名故不奉神尊等字一說以爲伊豆國蛭兒島誤矣　**今按葦船蛭之緣語而葦其體健且易茂蓋雖放棄猶祝之成長也**與本章磐櫲樟船意同詩河廣篇一葦航之蘓東坡赤壁賦縱一葦之所之　**正通曰船振也今按與羽通**張景陽七

命曰浮三翼戯中沚註三翼戰船也越絶書越爲大翼中翼小翼爲戰軍船也　**兼良曰淡洲非南海之阿波別有一島**今按此亦淡薄不毛之地與本章淡路洲同義古事記坐淡道島遙望歌云於志氐流夜那尓波能佐岐由伊傳多知氐和賀久迩美礼婆阿波志摩淤能碁呂志摩阿遲摩佐能志麻母美由萬葉集云武庫浦乎滂轉小舟粟島矣背尓見乍乏小舟又云淡路乎過粟島乎背尓見筒又云粟小島者雖見不足可聞以此數歌考之在淡路攝津之間固無疑而三原郡海中名大倭島者近是耳蓋在人體則蛭兒在造化則淡洲俱不祥之兒不正之應也　**正通曰不以充兒數爲胞之謂也**史淮南王傳曰不以爲子兄數　**又曰上請於天者還于心元之義也**重遠曰對越天神而贊問之也　**垂加翁曰太占謂隨天神而無會釋**

也松雲曰太者廣詳之稱占之爲言隨也任也玉木翁曰無水造飴沉嚴瓮川投鈎爲祈頭濮海水之類此皆至誠之所感自滑神告諭者蓋太占之遺意也今按古事記曰布斗摩邇邇占相而求何神之心尓祟出雲大神之御心蓋天神之太占未涉事至兒屋命而謂之卜事其旨微矣○翻譯名義集浮曇末此云至誠　**兼良曰卜合猶卜食也**重遠曰宇良不定之謂阿布定之也今按紀中猶豫訓宇良於毛比萬葉集作占思又云宇良宇良爾照流春日本註謂春日遲遲也今亦云宇良良加有烟霞遊絲之意　**重遠曰敎者使之味得也**玉木翁曰天神本命之以陽唱陰和之道之味而今違其理故復脩之以告之乃本分之味耳此所以訓敎爲味也天神之卜豈有他哉　**今按敎之爲言天地合也天地合而萬物生陰陽離而萬化熄生則有味熄則**

無味所以訓無道爲無味氣也又按二尊占之天神而天神又以太占而卜之文意甚密矣荀子賦篇曰臣愚而不識請占之五帝帝占之曰　**重遠曰卜定時日亦謹物之始也**今按昏禮擇吉日良辰之緣也延佳曰降之當訓阿末久多之多末布天神之宜也舊讀誤　**改復巡柱者言二神省已改過正以脩身立天下萬姓之則也玉木翁曰陽先唱陰後和是理之常情之正者而其詞相同故凡倭歌贈答取法乎此也重遠曰宮御屋也**仲之曰即八尋之殿今按上曰殿此曰宮蓋宮大名而殿小名故太子皇后曰宮公卿大夫曰殿此其異也漢未央宮內有宣室麒麟等三十二殿建章宮內有玉堂神明等二十六殿唐大明宮內有含元殿宣政殿等華

清宮内有飛霜殿九龍殿等本朝亦同制而神宮神社別其稱亦同意隱岐有三島故名曰三子洲今按三島如子所謂知夫島前國府是也既改過然後產生大八洲今按有淡路洲無大洲爲異善以吉應者然矣熙近曰世有生不祥之兒者其豈可不省而愼乎

一書曰伊奘諾尊至國之在矣第二

今按天霧之中謂氤氳之氣象也神皇實錄曰神語曰御義理中臣祓云朝御霧夕御霧御與水通亦曰天狹霧國狹霧舊事紀曰天祖天讓日天狹霧國禪月國狹霧尊狹發語也霧伊幾流也謂欝蒸之氣萬葉集云春日之霧流說文霧者爲陰冒陽本于地而行于天也是水氣易形也

一書曰伊奘諾至磤馭盧島第三

正通曰高天原指空中而言兼良曰畫成者畫海而成島也

一書曰伊奘諾至磤馭盧島第四

今按浮膏蒼海中洋蕩如膏而凝也猶一滴之精化爲子也鹽氣出也發語辭

一書曰陰神先唱曰至卽得交道第五

今按美阿波須身合也不知其術者感遇之初質樸之俗也倭名鈔曰鶺鴒和名爾波久奈布里遽來押觸之義男女相戲曰奈夫留亦此意私記曰止豆木乎之閇止里交敎鳥也正通曰又云稻負鳥見古今集又古歌世乃中尒稻負鳥乃不敎姿人乎戀路尒迷波末之也波兼俱曰一名津津麻奈波之羅古事雄略記歌麻那婆志良袁由岐阿閉謂鶺鴒尾行合也今按搖其首尾上下相應也兼良曰不動則化功息矣詩云鶺鴒在原兄弟急難註脊令水鳥也飛則鳴行則搖有急難之意故以興起兄弟之心扶救兄弟急難也正通曰神見鶺鴒而學之從自然之義也今按神而學於鳥豈其偶然乎道之於物皆然河出圖洛出書龍馬神龜非自知者有伏羲禹王而後八卦九疇成馬與龜亦無意羲禹豈求而然蓋自然之感耳關尹子曰聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟管輅別傳曰役鳥獸以通靈一峰子曰河之圖伏羲忘其爲馬洛中之書神禹忘其爲龜玉木翁曰交之爲言後嗣也夫婦之道廣後嗣爲要矣曰學之曰交道其重本也可以見爲

一書曰二神合爲夫婦至次子洲第六

重遠曰二洲爲胞此爲異說

一書曰先生淡路洲至對馬洲第七

今按無胞洲以淡路壹岐對馬入子例爲異此書每一洲界以海大八洲之稱恐此爲正說舊事紀古事記亦同此正通曰其無越洲者不離大日本之謂也

一書曰以磤馭盧島至次越洲第八

正通曰以磤馭盧島爲胞異説也玉木翁曰大八洲未出產之前猶兒裹於胞衣中此爲磤馭盧島

一書曰以淡路洲 至 次大洲 第九

兼良曰所異則以淡洲充兒數也

一書曰陰神先唱 至 次蛭兒 第十

玉木翁曰陰神握陽神之手者不啻先言之過也後漢馬援傳當握手歡如平生故生淡路蛭兒夫吉凶之所感造化人事惟同所以儆擧天人而戒示之也重遠曰凡事必有其應雖二神不能免焉可畏哉博物志曰古者婦人妊娠必愼所感感於善則善感於惡則惡矣

右八洲起元章

日本書紀通證二 終

日本書紀通證三

四神出生章

日本書紀通證三

洞津　谷川士清　撰述

次生海次生川至遂逐之

亶遠曰環大八洲皆海矣故曰次生兼良曰海者萬派之所鍾川者地之汚山者地之隆先海次川次山蓋造化之有序也玉木翁曰海産也魚鱉錯也無動之謂草木子曰計其所先莫先於水水落土出遂成山川故山形有波浪之勢宗因曰此言二神治水土而各得其處也兼良曰造為生二神生萬物必具此二義則海原山川亦各生其精也玉木翁曰神號見于下一書而本章不取之反有意味篤信曰木以生生為稱草以種種得名今按草木有榮枯而以種子相續者故曰祖祖與親同訓老之義也玉木翁曰蒼生曰青人草又曰民草蓋與草木同生生民之祖也玉木翁曰句句與木音通馳舅也對草野姫言賀夜亦與久佐通古事記生木神名久久能智神生野神名鹿屋野比賣神○今按倭名鈔萓和名加夜字書未見此義亶遠曰野即草之生處正通曰槌祇也磐窟章一書作野雷天慶六年竟宴平朝臣齊章度志古度乃波留也兎加芝之加也之比女野丹毛也蔦丹毛九佐之毛由良年直指曰木為陽草為陰故曰姫正通曰於山始生坂樹有不變之性而為萬木祖於野始生茅草有潔白之性而為千草祖故祭神專用之也又曰

何不生天下之主者歟者不自恣之辭二神既生國土萬物矣因願生萬代之靈祖也今按洲國山川雖固二尊之所生而不敢自恣誓天以生其主者不唯生子傳業之常道也兼良曰若不生主此者則誰能成就其事統御百姓乎呂氏春秋曰有天下者天下之主也穀梁傳曰為天下主者天也繼天者君也

共生者謂依二神之精誠也玉木翁曰浮橋之初未生時既曰共計當相照看幾美諾冊之略訓陰陽共生之故合其德為名也重遠曰尊崇之名訓與上通

玉木翁曰日神合天人之名也既開闢矣而未舉日月名字至此始言之以明天人一體也猶諾冊尊未生已生同名然耳一書中曰天鏡尊又曰白銅鏡者蓋秘之也今按至此始言之者所謂天明則日月不明之意

大日孁貴日德廣大之美稱

天照大神普天之下莫不蒙其化之名天照大日孁尊合二義而稱之重遠曰女神故曰孁延佳曰一書有稚日女尊今吾嬬國稱朝為稚日則大日謂日中歟今按貴猶言尊也私記曰天照大神是諸神之最貴也故云武智大神字出左傳孁音力丁反五字疑後人所加說文孁音靈女字

重遠曰此神初生然後天地得位萬物各明故三名皆以日奉稱其旨妙矣兼俱曰三名自有三天之意正統記曰日月之神名各三而化生處亦三為凡慮難測矣今按素尊亦有三名曰神曰速曰武是也

光華明彩照徹於六合之內稱其德也玉木翁曰直拜天日則思過半矣今按比加利日明也明彩與潤澤義通光華見文選詩明彩見鮑照賦六合之內出莊子梁元纂要天地四方曰六合

玉木翁曰

吾息雖多謂洲國山海皆所生也兼俱曰多與澤訓通萬葉集里者霜澤尓雖有今按謂潤澤之義也東觀漢記我子息

靈奇日也異丈繁也天地之間未有靈於日者矣未有異於日者矣廣韻神之精明曰靈

正通曰此言光明靈異自不可坐於下土故送于天以為天上之主也重遠曰留曰久送曰早二神為天下得主之喜切矣直指曰久日去也今按早羽矢也玉木翁曰一說此國謂降誕之地則伊勢國五十鈴川上是也垂仁紀曰天照大神始自天降之處也天者謂皇都之國則大和國高市郡是也神武紀曰蓋六合之中心乎

玉木翁曰天上之事謂天朝政事也大君即天帝勅命即天命固不為二耳宗因曰禁闕曰雲上侍臣曰雲客亦此義也今按六朝文顗雲客之暫如

正通曰天地相去未遠者天成地定天神生二神而二神生日神之謂也今按二神天降而人道立焉故其初與天相去近之意玉木翁曰雖既開闢而未有日濛鴻草昧之時也史日者傳曰此相去遠矣猶天冠地屨也

直指曰太古自然而化故天道人道無二致也重遠曰天上地下猶未分明也玉木翁曰未有即位之儀是以君臣之分未白也莊子曰主者天道也臣者人道也天道之與人道也相去遠矣

又曰天柱者上下四方當中之極柱也登天當從此柱釋曰以天柱為其登橋乃送之於天也天柱甚短而為其登橋者是時天地相去未遠之故也

兼良曰送日於天以瓊矛為梯也舊事紀曰以天瓊矛指立於磤馭盧嶋之上以為國中之天柱也天口事書曰天御量柱者天瓊矛同體異名

正通曰

天柱者心柱也舊事玄義曰三種卽一心柱稱天御量鎮一朝靈二神親
授以擧於天上便天地明明童遠曰此吾道之本領也玉木翁曰以如
斯正直不動之大道擧之天位謂之皇極皇極立
而分位定矣斯道赧于國常立尊至此顯明爲其
至天壤無窮之欵則潤色之耳蓋神神之所授受
其授一也萬葉集云天照日女之命一云指上日
女之命
鎮座次第記曰日神卽留宅於日之少宮爲
當神寶日出之時神名秘書曰高天原神留坐是也玉木翁曰斯言也包寶鏡日
出卽位之三義語之也直指曰天地成定時神人
生爲雲中有宮室而足不蹈土所傳言然矣夢觀
集送勤無逸使日本詩云自從
日姓開封疆履地不敢稱天王松雲曰此天皇卽
位之初也而必以天柱擧之其緣也神祇令曰凡踐祚之日中
臣奏天神之壽詞忌部上神璽之劒鏡云爾童遠曰延喜式所謂大和
國平群郡龍田坐天御柱國御柱神社二座蓋齋
此柱鳴呼深哉兼良曰舊說曰天瓊矛納在瀧祭一云仙宮或曰納五十鈴宮酒殿一云
瀧祭神與龍田神同體故名曰
天御柱蓋以護天逆戈之緣也玉木翁曰月神亦
合天人而言景楨曰主於天者日神而月神其攝也主於地者素尊而蛭兒其兼也日
神之與素尊以成天地矣月神不擧
名蛭兒不稱命此其微意所寓耳正通曰月弓
尊者上弦下弦之名兼良曰弦月半之名七八日爲上弦廿三四日爲下弦兼
倶曰見弦以始造弓故曰月弓半月曰弓張月是
也倭名抄弦和名由美八利釋名曰弦月月之半
名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也古
詩弓月晩逾明汝知道詩試將弓學月月夜見

尊者夜能見之稱新勅撰集月夜見乃天爾上氐闇毛無久明介幾世乎見我樂
義兼倶曰是當十四五六夜圓滿之名所謂望也
今按望與滿訓通倭名鈔望月和名毛知都岐唐
詩弓彎滿月不虛發月讀尊者以晦朔算一月之號也玉木翁曰
晦月隱也朔月立初也又朔訓讀還乃此義兼倶
曰日神三名就一歲天言月神三名就一月天言
者也神皇系圖曰生一女日神三男月神蛭子素戔嗚尊或爲日
爲月永懸而不落爲神爲皇常存而無窮矣正通曰月
神男神也大和姬世記曰月夜見命御形馬乘男
形著紫御衣金作太刀佩也萬葉集云天亦座月
讀壯士幣者將爲今夜乃長者五百夜繼許曾又
云三空徃月讀壯士夕不去目者雖見因緣毛無
正通曰月無光受日光爲光故光彩亞日也玉木翁曰
月亞也如本文月神奉日神之詔而行之其義同
今按月之爲言盡也春秋傳正義曰當日則光盈
就日則明盡以明一盡謂之一月此其義白虎通
曰月所以滿缺何歸功於日也光彩字見文選美
女篇可以配日而治者並日神令治天地也童遠曰其德次
於日神可以爲天上輔佐之臣故亦送之于天也
玉木翁曰一說曰神女神故月神配而治之以後
世例之猶推古天皇御宇上宮太子攝政齊明天
皇御宇中大兄皇子攝政也延佳曰月卿之稱卽
此也今按禮記郊之祭大報天而
主日配以月唐詩月卿臨幕府又曰蛭兒脚不
立以譬蛭虫童遠曰邊鄙今猶有此稱玉木翁曰柔弱乏金氣
猶乾土也上一書與淡洲併言此義也歲之爲言疾也古今集傳米阿
邊須宜毛登志止波謂禮介
利然毛津禮奈久過流齡可脚不立言筋骨不堅

功德亦不立也大江朝綱父母哀禮登不見耶蛭乃兒波三歲尒奈利奴脚不立志旦

重遠曰天磐古之祝語言堅固也今按欅樟能化為石故有磐欅樟之名歟欅樟臭木船材也下一書曰可以為浮寶正通曰順風放棄任成之謂也兼良曰脚不起故使之載船而行理當然者也重遠曰不成人不可官於朝廷故於地下育之左傳正義寬其罪而放棄之

直指曰脚不立故載於船令之掌海事也順風亦操舟之道也卜部兼邦哀禮美乃深幾千尋乃海原乎讓溥登也今毛知良牟玉木翁曰不祥兒故放棄蓋被除之謂也一書順流亦同風水二者天地自然之核也今按蛭兒糞土不可朽之贊故順風放棄廢乎有立志亦不屑之教誨也

正通曰素戔速之言嗚者男也兼良曰或作進雄今按古事記作須佐之男萬葉集素字皆讀為須有今所謂須佐末之須須騰幾之語意須佐末之進益也今川氏難太平記有進疾字

重遠曰曰神曰速亦皆稱其性之敏勇而名也玉木翁曰神尊稱可畏之言如神高皇神日本之例速所謂逸速也後世有速男若武者之稱三代實録播磨國速素戔嗚神蓋金氣偏勝之神與蛭兒相表裏耳○兵貴神速見南史

正通曰多枳武也安忍憤也今按俗稱剛愎者為伊夫剌蚊遣火曰蚊伊夫志火爩而不能然曰伊夫留許字訓伊夫加留萬葉集鬱悒字訓伊夫加之訓伊夫世之俊頼歌云山里波霽世奴霧乃伊夫世佐尒皆同義也勇悍字出史酷吏傳安忍字出左氏傳隱公

兼良曰多怒者必有哭泣古事記作啼伊佐知流今按去來訓伊佐猶言足摩而泣也小兒忿泣時有此狀無

加翁曰勇悍之氣哭泣之聲皆金也舊事紀曰復河海悉泣乾矣蓋合天人形容之也今按人民以民比草古事記作人草論語小人之德草書君陳下民惟草夭折明狹間也神武紀儵忽之間皇極紀急字俱訓阿加良佐末景行紀倏亡訓阿加良米佐須俊頼歌椎乎耳古乃美比良布尒毛美知葉乎阿加良佐末尒毛誰折都羅牟安加良米佐須見光仁紀詔夭折出呉志孫登傳博雅不盡天年謂之夭説文短折也

重遠曰青山變枯狀金性之行也今按以秋令肅殺語素尊金氣備後風土記所謂疫神之事蓋本于此云兼良曰使人物不遂生惡厲之為也舊事紀曰惡神之音如狹蠅皆滿萬物之妖如吹風皆發矣

正通曰嘉曽響牙齒伊呂波響舌唇以配父母契沖曰父數也數世次以父也母萬葉集色讀為伊呂波形色受于母也今按毛詩序疏曰女有美色男子悅之故經文通謂女為色

今按勅御言宣也事物紀原曰漢初定儀則四品其四曰戒勅今勅是也自是帝王命令始稱勅篇海勅俗勅字

重遠曰無道無味也今按磐窟章無狀亦同古語拾遺無為遊仙窟無情亦同訓後世倭歌所詠蓋此意也

兼良曰君臨百姓之上必以寛為德夫勇且忍則不可為君明矣今按磐窟章一書曰日神恩親之意不慍不恨皆以平心容焉君德之要可以推知矣尚書君臨周邦淮南子曰四方上下謂之宇往古來今謂之宙

又曰草木根荄皆生於地故名地下為根國正通亦曰地底也玉木翁曰金本在土中今隨其本性也凡物隱而不露謂之根故亦為遠方外夷也蓋并天人而說

延佳曰西北幽暗之地指出雲國也宗因曰到出雲成德收功見于

下文蓋出雲當子位故為根國今按逐之亦祓除也兼良曰蛭兒曰放進雄曰逐放則緩逐則急共罪人之名也玉木翁曰使之改暴厲之行此父母之慈耳古歌阿知幾奈久天與利降留身乃佐賀毛思過波神乃敷也梟○春秋傳曰投諸四裔以禦魑魅正通曰日神月神陰陽之精神以送舉天上也蛭兒不善不惡神以順風放棄也素尊地中金精神以逐之根國也重遠曰各視其性而處分之明之至也蓋天之造化降化國初之君臣一而二二而一者所以開聖朝萬歲之國統也垂加翁曰日神月神蛭兒素尊以語日月土金今按天以日月明地以土金成日月陰陽之神靈土金剛柔之體質是故日神月神知天事蛭兒素尊知地事日神月神循天性蛭兒素尊類教學且月借日光為用土須金氣具體故天之明也其德統于日地之強也其功專于金是以二尊之處四子雖本乎其德性而經緯天地範圍國統之功悉歸乎日神素尊二神而已日神而女體金神而男體蓋寓天地交泰陰陽錯綜之妙也讀者宜細嚼而味之○易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義

一書曰伊弉諾尊曰至治根國第一

御宇舊事紀作御寓纂疏本作御寓宙字書寓同宇御寓宇出文選註御天下也重遠曰于圖全也美也玉篇珍貴也美也重也兼良曰白銅訓云真澄蓋真實澄清之義也鏡者正直之器為神明之德也今按萬葉集真十見鏡又清鏡出雲國造神賀詞麻

蘇比鏡皆同玉葉集荒木田經顯墨利奈久今毛麻須美乃鏡登波天照空乃日影介毛知禮稱德紀曰以真白鑞所鑄之鏡續博物志曰古無純銅作鏡者皆以錫雜之本草曰白銅出雲南正通曰白銅鏡真心清明之謂又曰正直則明也鎮座傳記曰天鏡尊所鑄造之鏡伊弉諾尊傳持之而神賀吉詞白賜日神月神所化之真經津鏡是也今按前說主天鏡後說主心鏡蓋諾尊之心鏡與造化之二鏡相感相映而化生則合二義而方備矣兼良曰日生東故用左手月生西故用右手兼俱曰天地者神明之形體也○禮祭義曰祭日於東祭月於西以別外內以端其位素問曰上古有真人者提挈天地把握陰陽玉木翁曰仰觀天而後俯察地故曰又迴首顧眄之間是誓於地中精靈以生金氣武德之神故其職在上護天君下治萬姓平天下懷遠夷矣今按鎮座傳記所謂土藏靈貴與素戔嗚尊合力坐此義也忌部祝詞曰素戔嗚尊金精神也首與髮同訓蓋御部也尊而稱之美屬摩沙可利見間疎也迴首見阮籍感顧眄字出前漢班固叙傳又曰三神心化而身化也今按口訣三神為化生蛭兒為胎生亦此之謂也此書曰諾尊而不舉冊尊與下一書洗眼鼻所生意同蓋以心化故也又曰質性與日共成也唐書性質嚴重明麗所謂光華明彩也明麗見張衡賦照臨天地所謂照徹於六合之內也周書若日月之照臨好殘害荒金之性也治根國令之領知也今按金之用利劔為最而賴鍛鍊之功而成故令下治根國根與鍊訓通亦一義也素尊固受任於天下而以其好殘害故逐之根國矣此曰治者以其終就於根國而條之分任之言自是史家之常法耳或謂以根

國封素尊大謬字彙補宮害字省文 栗山氏曰伊弉諾尊左持白銅鏡生大日孁尊光華明靈照徹六合遂授以天位照臨下土人君之象也 孔光論曰日者人君之表至尊之象 右持白銅鏡生月弓尊其德亞日遂輔弼天位配日臨下大臣之象也 後漢書月者大臣之體也 既而迴首顧眄生素戔嗚尊遂降於天裁成下土後世武將鎮撫之象也 垂加翁曰素戔嗚尊治天下之權歸于武家始乎平清盛而成於源賴朝矣今按英雄豪傑有餘韞櫝四海而服事天朝者世不乏其人此皆賴素尊奉天之至德則其權自歸于武家亦可以推知矣

一書曰日月既生 至 生五穀 第二

玉木翁曰此直書日月本章之義可以見矣重遠曰二神既違陰陽之理矣故雖清明之極至生日月顧尚不免乎復生蛭兒 今按此一書据舊事紀則當作所以初終生蛭兒而改作所以令生蛭兒是親王剪裁之妙而其實一蛭兒可以知也先輩多執舊事紀以為有兩蛭兒者不是 今按惡與不祥義同 康熙字典多所不可曰性惡後漢華陀傳為人性惡難得意 重遠曰布豆久含憎之謂死異也言非常之事也宗因曰極遠出雲為西北之極而日碕之北為大洋 今按寳劒章一書到於新羅國亦當併按 正通曰鳥磐櫲樟船疾而堅之稱 古事記生神名鳥之石楠船神亦名謂天鳥船延佳曰生者始

造之也今按本草曰櫲樟似楠而一類二種也又別有石楠花○吳都賦泝洄順流 重遠曰火訓出於日軻遇突智神武紀作香來雷火之神號明矣 古事記曰火之迦具土神亦名火之夜藝速男神亦名火之燒毗古神神名式紀伊國名草郡香都知神社窔突俗字 凡人之死元火昇盡乃絶是為軻遇突智所焦而終也 兼良曰伊弉冊尊本具五行之德而爲火所焦者且以木德見之木生火火盛則却害母故也人以神生故訓終曰神去○雲笈七籤曰形者載神之車也神去即人死 玉木翁曰臥生土神水神者偃臥之貌為生身中之潤為水也 今按土與地同水與瑞通神去氣盡而後所以有者唯土水而已 今按埴山皆土之謂罔象水葉之義曰姬曰女

稱陰德也 徐廣曰埴黏土也波尔與也尔通皆黏者之義也神功紀曰水葉稚之白澤圖曰水之精名罔象神名式阿波國美馬郡伊射奈美神社波尓移麻比袮神社弥都婆能賣神社伊豆國田方郡白波之弥奈阿和命神社弥奈阿和水沫也此紀古事記萬葉集倭名鈔等沫訓阿和又作阿波者或有之 重遠曰軻遇突智娶埴山姬者日氣煦土濕也 兼良曰火土同心以見生養之道也游子六曰火在地中助於土氣發生萬物管子春演曰火土同生而同位內經二火與土而中然則天地之不盈于火可識矣 正通曰稚產靈草木牙發之元神也 古事記曰和久產巢日神此神之子謂豐宇氣毗賣神玉木翁曰稚產靈倉稻魂保食神同德而各有所指也重遠曰山城國紀伊郡稻荷坐而為五穀神下言衣食之源以此也 重遠曰頭在上而著臍火之緒二

者磨土地之高界也玉木翁曰蠶訓養兒桑訓潔葉桑蠶本相因故歌詞以蚕為桑兒穀訓田成物今按種津物也天智紀稻種訓多那之祢種蓋田根也五穀稻麥豆粟稗也見下一書蓋農桑天下之本故專歸之稚産靈也冊尊神去則復生稚産靈貞元之際間不容髮可以見矣重遠曰此以伊弉冊尊神退語地之五行也兼良曰不言生金者今火神用事故金伏不見夏秋之剋庚日有三伏之名蓋此義也兼倶曰暦林曰四時代謝皆以相生移行也而秋金代於夏火火乾銷金金畏於火故夏至後第三庚日為初伏第四庚日為中伏立秋後第一庚日為後伏謂之三伏也今六月晦内裡有菅貫輪之事蓋以天地為一圓相越其中以攘相尅之災象乎越夏移秋之義故曰名越祓也無加翁曰菅貫之輪自南而中而西之儀土生金金生水之行也今按萬葉集云天有左佐羅能小野之七相菅手取持而久堅乃天川原介出立而潔身而麻之乎備後風土記曰後世有疫氣則汝云蘇民將來之子孫而以茅輪著腰上古歌六月乃名越乃祓須留人波千歳乃命延登云奈利

一書曰伊弉冊尊至天吉葛第三

舊事紀曰生火之産靈迦具突智豊葦原卜定記曰當成亥有王都守護神明即天神第七陰神也為永退火災也若宮置火産靈偏帝都靜謐之基也神名式伊豆國田方郡火牟須比命神社玉木翁曰神退者神靈去此形之謂也延佳曰亦云神避矣五字當細書罔作冏誤寫兼良曰天吉葛謂葛

也今按都良又云加都良連之意即蔓也自然生而美故曰天吉上言桑蠶此言絺綌皆女功之事也宗因曰所謂和服荒服之縁也小爾雅葛之精者曰絺麁者曰綌正通曰天吉葛者瓠也延喜式鎮火祭祝詞云火結神生給美保止被燒石隱坐更生子水神匏川菜埴山姫今按美保止陰也水神即罔象女匏倭名鈔音與瓠同和名比佐古斟水器也瓢和名奈利比佐古川菜倭名鈔水苔和名加波奈埴山姫土神也蓋土水可以壓火匏川菜以助其用也兼良曰為火神所灼而神退是火之過也過則理當禁制故後世有鎮火祭神祇令曰季夏鎮火祭夏月火旺故用季夏時者制於過也神名式紀伊國名草郡靜火神社兼良曰此以火水土為次則明五行相尅也不生則不相繼不克則不相治故上語相生此語相克也今按上章稚産靈此章天吉葛倶言木也

一書曰伊弉冊尊至埴山媛第四

兼良曰悶熱者火氣之傷也懊惱者為疾也今按繼體紀悗痛安閑紀汗流皆訓阿都加布三代實録曰思保之熱可比憂歎岐御坐令諸所謂持熱可布亦同義奈耶年蓋萎疾也類書纂要懊惱痛恨也火尅金而疾故為吐逆古事記曰多具理邇生神玉木翁曰吐逆狀如手繟物故名金山彥即金神也重遠曰歐逆之音上神彌神名式美濃國不破郡仲山金山彥神社便者常事吐者變事上言生五穀故此言吐與便也今按人之養生在五穀而

其滓穢為二便二便復能滋五穀則此主糞培而言宜與保食神章併按○莊子曰臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐 玉木翁曰小便湯走也大便臭之謂水出於身者小便土出於身者大便故為罔象女為埴山媛 今按古事記屎麻理散萬葉集屎遠麻禮竹採談燕女乃麻理置留古曾 延佳曰以火爍金言則為吐者秋熱也濁泥凝堨為土壊其潤分利為流水者豈非造化神之小便大便耶 童遠曰凡身之所有皆上神躰天上之風古今類此者多實天地俱生神皇也

一書曰伊弉冊尊 至 歌舞而祭矣 第五

玉木翁曰紀伊國古事記作木國其義見實剱章

第五一書 宗因曰伊字不讀玉木翁曰一說生火者木也故冊尊為木德以葬之木國也檀弓曰葬者藏也欲人之不得見也 熊野有馬村屬牟婁郡 今按古事神武記曰到熊野村之時大熊髮出入即失名義蓋出于此村群也 兼良曰古事記舊事紀謂葬出雲國與伯耆國之堺比婆之山不與此書同未知是非 山本氏曰比婆山蓋殯歛之所也宜參考第六第九第十一書 玉木翁曰事蹟多在出雲下卷所謂熊野亦為出雲則蓋後世改葬於紀伊國也故舊事紀併存兩說耳名神記曰出雲秋鹿郡佐陀神社伊弉冊尊也神功終之日遂葬足日山麓神記所謂比婆山者蓋此地矣出雲風土記曰佐太大神社即彼山下之足日山 正通曰土俗有馬村人也 延佳曰土俗原訓久迩比登後嵯峨帝諱邦仁故避之也後漢書知其土俗 兼

俱曰祭此神之魂者奉招此神之生魂也 玉木翁曰本是山陵而非神社矣故曰此神之魂言暫招禱冊尊之神魂于此處而祭之也又出雲有神魂社傳言冊尊嘗所坐也今按出雲風土記島根郡加茂志社大社勘文曰十一月中卯日於神魂社齋天神新嘗矣魏文帝紀曰冢非棲神之宅 今按祭奉獻也 萬葉集訓奉字為末都良布下卷歸順訓義亦同 魂身玉也 生玉之義可以見矣又曰多麻之比玉火也之助語萬葉集訓心神二字亦同 兼俱曰花時春也此神生化時也 今按凡草木迎春而發花者多矣花亦春化之訓義也舊事紀無亦字是也正通以為四時祭故云亦非也

玉木翁曰花應生化而開鼓吹歌之發音幡旗舞之翩翩皆以陽物扶陽氣招魂而祭之也 今按鼓都曇也

唐書禮樂志天竺伎有都曇鼓白孔六帖都曇荅臘本外夷樂都曇似腰鼓而小荅臘即蠟鼓也吹吹枝也繼體紀歌須衛陛鳴磨府曳你都俱喇天鈿女命以天香山竹造笛見元元集幡羽葢也易係辭曰鼓之舞之以盡神史孝武本紀曰民間祠尚有鼓舞之樂 那智三卷書曰有馬村有產田宮 今按聞之新宮神人合祭冊尊輙遇突智也 乃伊弉冊尊神退之地而其東有隱窟亦曰產立窟亦曰花窟 花窟見增基熊野紀行 所葬伊弉冊尊岩窟也 今按去宮三里許海濱突出大巖壁也 每歲暮春以繩作花及幡旗 今按攢簇賢木葉為花勝之繩旗間也 圍繞於窟歌舞祭之蓋往古遺俗也 久安百首大炊御門右大臣木國也有馬村尓坐神爾手向留花波散羅之登曾思布夫木集光俊

神祭花時尓也成奴羅牟有馬村尓懸流白木綿讀人不識春風尓梢咲行木國也有馬村尓神祭世與

玉木翁曰此土俗之祭儀而非國家之例典雖

然亦可謂墓祭之始也今按天武紀曰於神日本磐余彥天皇之陵奉馬及種種兵器文武紀曰震倭建命墓遣使祭之令義解曰諸陵司正一人掌祭陵靈謂十二月奉荷前幣是也類聚國史曰天安二年十二月詔定十陵四墓獻年終荷前幣續日本後紀曰歲竟分綵號曰荷前年中行事曰雖似神事頗涉不淨仍不行他神事○孟子東郭墦間之祭者註墦冢也事物紀原曰漢官儀云古不墓祭秦始皇起寢墓側漢因不改四時上飯後漢光武紀云建武十年八月幸長安有事十一陵盖躬祭於墓也即令上墳拜掃盖起於此

今按葬祭二禮始出於此而上世葬儀亦用鼓吹則疑土俗因葬儀

之遺意以為墓祭也伊勢神宮書中論祭法謂宴樂歌舞如日少宮儀夫神社山陵嚴別淨穢盖欲存亡之不黷也然亦不二之良有以也下卷天稚彥云云八日八夜啼哭悲歌舊事紀饒速日命云云日七夜七以為遊樂哀泣歛於天上曰悲歌曰遊樂其義可以見矣古事景行記是四歌者皆歌其御葬也故至今其歌者歌天皇之大御葬也繼體紀毛野臣逢疾而死送葬其妻歌云比攞架駄喩輔曳輔枳能朋樓天武紀蘘鼓吹葬之常陸風土記黑坂命云云葬具儀赤旗青幡交雜飄颺喪葬令親王諸臣有鼓大角小角幡等又考舒明紀迎唐國使人有鼓吹旗幟則古昔送迎之大禮皆用之也盖葬祭亦猶送迎然○史周勃世家曰常為人吹簫給喪事資暇集曰代云挽歌始自田横門人非也左傳令歌虞殯杜註虞殯送葬歌也如是則已有久矣

一書曰伊弉諾尊至乃逐之第六

今按水變為天地故其生國之初唯有朝霧而薰滿也霧即水氣也兼良曰言朝則夕亦在其中萬葉集六塩氣能味香乎禮流國

兼良曰吹撥之氣則風也中臣祓曰朝霧夕霧乎朝風夕風乃吹拂事乃如久兼俱曰風則天地之祓氣則人身之祓也玉木翁曰以政事言則吹撥之氣風化之所及也國初草昧邊土未清猶朝霧之薰滿而諾尊氣息之所吹及國內青人草莫不靡而治也今按風名加世取乾生之義也莊子曰大塊噫氣其名為風

級長猶言息氣長也延佳曰級長當訓志那古事記志那都比古神

戶津皆語助邊姬彥男也正通曰級

品也颯颯云級長延佳曰颯颯野分風也中臣祓云科戶風乃天八重雲乎吹拂信景曰科戶風者乾風也乾風能吹拂雲霧之故経定卿歌合月源順朝臣山乃端乎科戶乃風波吹拂邊傾月也暫志宿留登玉木翁曰吹拂朝霧則為秋時可以知矣故次舉五穀神氣息有陰陽風亦有陰陽故神蹄分男女宋玉風賦有雄風雌風之說

天武紀曰祠風神于龍田立野神名式大和國平群郡龍田坐天御柱國御柱神社二座祝詞式龍田風神祭云天下乃公民乃作作物乎惡風荒水尓相都都不成傷波我御名者天乃御柱乃命國乃御柱乃命止御名者悟奉氏令義解曰風神祭謂廣瀨龍田二祭也欲令沴風不吹稼穡滋登故有此祭舊記曰廣瀨龍田風水陰陽二神也故名天國御柱也今按神名式次曰龍田比古龍田比女神社二座此乃萬葉集所詠也玉木翁曰風則土金之蘘用而御

柱則土金之德也蓋以諾尊生之氣息拔除雲霧之蔽塞是為風神乃天國御柱之德故所祠亦曰龍田曰立野其有旨哉

重遠曰也半志弱也玉木翁曰氣充則無飢吹氣之後故虛乏而飢弱也蓋諾尊之飢則萬民之飢矣故心化穀神以救之也

兼良曰倉稻魂命穀神之號倉謂積穀之處稻則五穀之長魂者神之義也式大殿祭祝詞云屋船豊宇氣姬命是稻靈也俗詞宇賀能美多麻大田命傳註瑞舍號屋船倭名鈔曰宇氣者食之義也今按舊事紀素戔嗚尊兒有倉稻魂神亦云宇迦能御玉神鎮座傳記曰素戔嗚尊子宇賀之御魂神亦名專女三狐神倭名鈔今呼老女為太宇女稻荷有專女社是也三狐即御饌都也

天武紀曰祭大忌神於廣瀨河曲神名式大和國廣瀨郡廣瀨坐和加宇加賣命神社祝詞式廣瀨大忌祭云皇神能御名乎白久御膳持須留若宇加能賣能命登令義解曰大忌祭謂廣瀨龍田二祭也令山谷水變成甘水浸潤苗稼得其全稔故有此祭也重遠曰稻荷亦鎮座云豐葦原卜定記曰辰已乃方仁當天倉稻魂乃垂跡阿利此神波百穀乎播玉故尓名奉今按祝詞曰惡風荒水義解曰甘水浸潤則倉稻魂之為水德可以見而與伊勢豐受大神蓋同義也其所祭亦曰廣瀨曰河曲良有以也倭姬世記曰瀧祭神無寶殿在下津底水神也或記曰瀧祭神廣瀨龍田同體異名

今按少童蓋海祇也今海同訓者出于神名姓氏錄作綿積或曰重浪貌如累綿也故萬葉集以波浪喻木綿之歌甚多舊事古事亦作綿津見命又萬葉集云志我能大和太盖古和多謂水回旋處沸回河曲及七和多尓曲禮留玉等語可以見也重遠曰和多與洋訓同美累宇美仙覺曰洋波高也博物志西海神童張華詩有

海童邀路註海神也

延佳曰山祇山津神也梁沈約詩聳蹕詔山祇

重遠曰水門神主港神也私記曰水門美止延佳曰人皇紀水門訓美那登水門字出漢書雋不疑傳

中臣祓云鹽乃八百會爾座須速開津比咩松雲曰蓋取水門開而水勢速以奉之玉木翁曰以日稱者水能洗除汚穢亦能滋長萬物蓋與日德相比也舊事紀曰生水戶神名速秋津彥神次生妹速秋津姬神內宮別宮瀧原宮並宮祭二神

兼良曰埴安者埴土安靜之義舊事紀曰埴山姬亦云埴安姬神也今按据山海水門木神例土神下疑脫等字

重遠曰此書約述凡前後所生諸神併言生萬物之功也玉木翁曰凡天地間所在悉二尊之所生也故動植器財以至臭穢腐朽之微亦奉神號則一物之無遺可以知矣莊子曰令討物之數不止於萬而期曰萬物者以數之多者號而讀之也○景楨曰此是建國之始二尊手闢草昧故主治國言之也其生風神者所以育養五穀也其生穀神者所以救飢餓也其生海神則貨財殖焉其生山神則寶藏興焉其生水神則水由地中行其生木神則養生喪死而無憾其生土神則坤軫不動無復山崩川竭之患夫然後生萬物則國用不匱生民之道備矣

今按恨裏忌也裏謂心裏哀裏憐之類是也忌避之也詩小雅不離于裏註裏心腹也或曰裏見也不見前而見後是怨恨意和歌有裏見葛葉之言是也

兼良曰一兒謂火神也私記曰古事記及日本新抄並曰謂易子之一木乎蓋猶言子之一柱也古謂木為介故神令食古謂之神令木也

古事記曰愛我那邇妹命履仲紀汝妹此云儺邇毛玉木翁曰愛之一言出於浮橋至情而一章字眼也

今按匍匐腹這也禮奔喪曰

孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然頭邊古事記作御枕方枕八目座也一說纏也神武紀頰枕田萬葉集枕纏云末久羅加年意同雄略紀頭脚訓阿登麻久良古今集枕與利跡與利戀乃責來禮婆為方奈美曾床中尒居林和靖集註北俗多呼枕以頭字連之宗因曰哭泣流涕秋令也玉木翁曰架奈之年萬葉集作鎚滐蓋金肅也金氣收肅則有涕泣此金生水也史荊軻傳士皆流涕今按淚出乎悲哀露之象也倭名鈔露和名都由蓋都粒也由白也清也此與氣為風二便為土水同續古今集淚佐陪秋乃物登波何時成弖暮禮婆人乃袖沼良須羅年玉木翁曰歌詞以淚詠露之緣也說文辛秋時萬物成熟金剛味辛辛痛即泣出玉木翁曰田畝丘陵樹下草多而露滋故曰所居之神今按畝丘樹下為三項看舊讀為畝丘之樹下不是詩猗於畝丘註高地也延佳曰古事記作香山之畝尾舊事紀作香山之畝尾丘神名式大和國十市郡畝尾都多本神社萬葉集云哭澤神社爾三輪須惠雖祈禱我王者高日所知奴類聚歌林曰檜隈女王怨泣澤神社之歌也今按三輪謂神酒也都多本神社則在木本村嗁澤社是也舊事古事則就所祭處言此紀不言香山其非一處可知耳此等處親王筆削之神乎而反引舊事古事證之大謬矣駿河風土記曰蔫河郡桃澤池有神所祭鳴澤女神也土俗以兒之夜嗁祈此社因曰鳴明神兼俱曰嗁澤女露神靈也正通曰澤多也直指曰今人謂哭泣稱佐米佐米登奈久是也玉木翁曰遂拔以下至闇罔

象丈之緯也正通曰十握以四指計十也今按握束也合指掌而量之名此謂劔身也兼良公以為杷柄之長恐不是下丈所謂八握九握亦可以類推也或曰古所謂三尺劔今二尺二寸五分也八握劔蓋與此同古事記曰所斬之刀名謂天之尾羽張亦名謂伊都之尾羽張篤信曰劔鈘利也劔劔省文兼良曰拔劔斬之表其怒心也延佳曰金火相激之謂兼俱曰揉木取火鑽金石出火皆曰幾流也玉木翁曰幾流者金氣激厲之言不激厲則火不能出矣正通曰三段火之數也延佳曰火形三角也玉木翁曰段者寸咫之義火不斬而分則不為用也今按此紀分字亦訓伎多其義可見化成神見次一書雷神大山祇高靇玉木翁曰三者本體而以下所迷則火星之飛散者也玉木翁曰刄與齒通又云夜伊婆燒刄也猶燒鎌之鈍鎌之義垂

血斬之緣語即火也關尹子曰血為火天安河御溝水也今按安者祝之也或為大和菅原或為近江安川未詳萬葉集云天漢安川原定而神競者磨待無又云天漢安渡丹船浮而秋立待等妹告與具五百箇數多之稱磐石伊波石齒也年羅群也古事記曰血走就湯津石村祈年祭祝詞云如湯津磐村塞坐萬葉集云河上乃湯津磐村今按湯津與五百箇訓通故萬葉集謂五百種為湯種也兼良曰天安河謂河漢也史記曰漢者金之散氣其本曰水倭名鈔天河和名阿萬乃加八五百箇磐石謂星辰也天書曰諸尊斬溫突血成赤霧天下陰闇直達天漢化為三百六十五度七百八十三磐石是謂星度之精也重遠曰蓋星之在天莫非陽火之精故以為軻遇突智之血今按或曰星訓保之蓋火石也春秋曰星隕成石史記曰三光者

陰陽之精氣本在地而聖人統理之又曰星者金之散氣其本曰火孟康曰星石也 重遠曰君生於日臣生於星故以衆星為經津主神之祖也今按經津主火德之跡也天書曰經津主者天之鎮神也其先出自諾尊魏曹固表王粲公子蹴泝天濆鐔劒口旁横出者見通鑑集覽篤信曰都美波留刃之義也今畧云都婆 正通曰垂血激越者火精散劒之本末之謂延佳曰激越當訓多婆志利古事記曰著御刀之本血亦走就湯津石村激越出文選註越揚也 玉木翁曰甕速日熯速日以火德為名延佳曰二神共星名釋曰上古物之大曰甕所謂甕星甕栗之類玉篇熯火盛貌 武甕槌劒德之號也天書曰武甕槌者天之進神也其先出自稜威雄走雄走見下卷 正通曰亦曰者一

說也今按十六字當細書延佳曰曰字逆讀者非也兼良曰此以熯速日為武甕槌之父與下卷及天書說同 玉木翁曰鋒斬先也磐裂磐筒之名出於五百箇磐石見下一書号號古字 根亦磐根也今按祈年祭祝詞云磐根木根履佐久彌氏萬葉集云石根左久見乎 筒土也今按此與古事記說同兼良公以三神為世次蓋本天書延佳以為兄弟也 正通曰一曰者異說也今按十一字當細書兼良曰此與下書下卷及舊事紀同 延佳曰及者並生之意也今按以磐筒之男女例之根裂之為陰神可以知也重遠曰此四神亦星名蓋本天書 重遠曰衆神多矣特擧經津主神武甕槌神之祖者二神為當時名臣也正通曰劒刃條言大綱鐔鋒二條言細目玉木翁曰此書以下二

神本系出於諾尊而有劒德武功因說之然淵源難明不如下卷所記約而備 今按我邦劒德之所維持固奇而二神驅除葦原之功亦奇至誧靈則更奇矣如其所化生奇而益奇哉下卷記鎮坐地而不在五部神三十二人之列此章審祖先而不言裔孫舊事古事姓氏錄等亦同以中臣為神主為中臣氏神者詳見磐窟章天兒屋命下 兼良曰頭謂柄頭正通曰謂志能枳今按志能枳謂芒刃延佳曰古事記曰集御刀之手上血自手股瀨出則當從纂疏神武紀按劒訓都留岐乃多加美登利志婆利考工記劒莖人所握鐔以上也重遠曰凡刃鐔鋒頭皆文緣耳不必求異義也 重遠曰此段專言陰中火故曰闇於箇美有尾神也今按猶言大神也尾訓乎非於萬葉集云我崗之於可美爾言而令落雪之摧

之彼所尓塵家武朱子語類曰蜥蜴造雹 闇龗蟄龍火也卜氏曰此闇龗兼龍雷其次序見下書今按闇之也山城國愛宕郡貴布祢神社祭此神而與同郡別雷神社共為祈雨神廣瀨龍田甚同義也貴布祢一名瑞部山其側鞍馬山高雄山名亦有緣耳正字通曰龗一作龗與靈音義同龍在天往來不測神靈亦如之故从龍雷聲精蘊神應也以形用者滯以神用者圖龍神物不飛則神蟄飛則能興雲雨故與天地之氣交感而應也劉兼詩銅鼓祭龍雲塞廟 闇山祇謂山中伏火正通曰富士淺間之類書曰火炎崑崙 闇罔象謂水中伏火○正通曰龍燈温泉之類又曰浪起而白火也嶺表錄曰凡海中水每遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散如星有月不復見木玄虛所云陰火潛然豈謂是乎 火之於天地間大小隱顯無所不在凡論火之書當以此求之

夢華録曰火為五行之至神非同木土金水之成形也世但知火能生土不知火能生金生木生水盖金非火不能生成水非火不能升降木非火不能發榮易稱乾為龍龍火之精也五行之精惟龍神變故有土龍金龍水龍火龍今之土中石中金中海中樹中敲之擊之鑽之無不有火出焉則此火能藏神乎萬物而又能生萬物也坎卦在子宮所謂天一水生以陰先陽也還知坎中一畫真陽為天地之心也表冬至子半者正以坎中一畫真陽為天地之根火之宗也　然後以下就冊尊神退之哀諾尊悲戀之情發清明穢黒之心生死幽明之理文段玄妙理致深邃讀者當探玩焉　今按聞之也垂加翁嘗謂如於此章有味得則神道之要妙思過半矣　正通曰黄泉謂殯斂處　舊事紀曰往黄泉國則到殯斂之處黄作黄誤　生者常國

死者蘉里故云夜見土音通　玉木翁曰夜方津夜見所聞路夢路皆通生死如晝夜也故蘊生云夜見還又云夜見路還親房曰陽神主天陰神鎮地故諾尊神功己畢還天原冊尊被火神燒留地底其義炳焉服虔曰天玄地黄泉在地中故言黄泉唐韻蘉里死人里也　今按及如字古事記曰追斯伎斯　延佳曰古歌云朦朧月夜尒斯久者曽無意同　直指曰共語者諾尊深淪哀慕故冊尊靈魂感應也　正通曰與蘉道推郎子事同　玉木翁曰夫君汝兄也　初學記夫君即通稱君家也綽綽夫君○梵經汝尊　正通曰何来之晩也恨待久時去之詞　今按臨死惜別人情之常而諾尊之来不及生故冊尊怨慕之情愈切矣史蔡澤傳吁君何見之晩也　重遠曰飡泉之竈謂食穢火言

己與生人異境也　兼良曰猶云飡食黄泉竈中所炊者言物之穢也竈竈俗字古事記作為黄泉戸喫　人忌穢火之縁也　兼良曰水火是天生之物無分染浄而神事忌火何也曰火雖是浄因物而穢故不食炊爨之物而已今按生産死去皆以為穢而俱起於此矣神祇式曰凡觸穢悪事應忌者人死卅日産七日六畜死五日産三日　正通曰吾當寢息者死之初故自以為寢　兼良曰寢息謂偃臥是陰夜之事也　請勿視之者羞其壞體也　玉木翁曰生死但路浄穢異等之故也　不聽者以曰勿視異而見之也　今按陰字即此義　兼良曰湯津清潔之義延佳曰湯與齋訓通　今按伊牟反由　湯津杜齋庭等可以見也　正通曰湯津木名赤棠也倭名鈔柞和名由之漢語抄波波曽四聲

字苑柞木名堪作梳今按由之亦云由須今云伊須盖取湯津之義名之延喜内藏式御梳皆用由志木　兼良曰爪櫛形似爪甲也　正通曰櫛陽器為齒八十一以解亂者也今按古者櫛齒亦有定法可以知耳櫛出于髮訓理髮曰久志計都流是也倭名鈔梳一訓介都留　正通曰雄柱端牙也東炬手火也　今按手火出萬葉集今云手火松三代實録作續松魏志折松為燭千金翼曰松明是肥松木節也東炬見崔湜野燎賦　諾尊既陥於悲哀將淪乎穢黒而能解戀慕之亂以歸本心之明此其比與之文段也　今按闇夜而用東炬則事之當然而為心頭一點之明者其蘊也如謂之歸本心之明則下文許多事如何說得　兼良曰膿沸虫流爛壞之相不浄之甚也　古事記曰宇士多加禮斗斗呂岐氐

今按膿亦云宇美與熟通虫蛆也宇牟通俗謂趦趄不進為宇字宇字本草曰蛆蝿之子也凡物敗臭則生之其行趦趄故謂之蛆

重遠曰一片之火燎一片之松也

宗因曰續松必割其口燃之為故實今按倭名鈔燈燭和名度毛師比萬葉集作留火此其義也

兼良曰擲櫛投棄餘櫛之故也 玉木翁曰皆悪其類之而忌避之也

玉木翁曰縁舊事紀作言本猶言故事也 我邦勧懲皆必仍舊貫是故記禁忌者多矣實皇嗣無窮之盛風也曹公與孫權書曰此事之縁也

正通曰不須否也 字書須用也與需通說文徐註俗書从永非毛氏曰須與須別○文選注不意不圖也

重遠曰凶目見而蹙目也 兼良曰猶言不忍見也今按後漢書丘墓凶醜之人宜與醜女并按

直措曰汗穢無段也闇昧不明之

意 今按就膿沸虫流言為黄泉之異名者不是

兼良曰急走廻歸言見悪而改心也 今按急進好也此亦就事蹟而言直謂復乎本心者未是

玉木翁曰令口訣纂疏作令要言謂請勿視之耻辱謂膿沸虫流 論語久要不忘平生之言又曰遠耻辱也

今按遺訓末多須古語也 萬葉集情左倍奉有君尓又云心乎之君尓奉跡

重遠曰泉津醜女黄泉之陰靈以凶目之縁名也 延經曰三代實録出雲國陽坐志去日女命疑陽上脱筑字即神名式所謂意宇郡筑陽神社而列之揖夜神社後則志去日女謂醜女也明矣倭名鈔醜女和名志古女或說云黄泉之鬼也世人為恐小兒稱許許女者此語之訛也今按醜女即下書所謂八色雷公而言避鬼之縁欽明紀魃鬼訓為志古女則鬼之為醜女可以知也

釋名醜臭也如臭穢也

玉木翁曰八人全身之數也 見第九一書延佳曰當訓也多利

日狹女顰目也 與醜女義通李白詩醜女來效顰

正通曰追留來襲也背揮拂陰氣也 今按此以劒袚除邪穢之縁也謂之背者見逃之急古事記曰於後手布伎都都後尻方也皇極紀揮劒訓多知乎布伎萬葉集山振花古今集云五月待山郭公宇知波布伎盖謂羽振為波布伎也後漢書揮劒而出

今按鬘訓髮聯首飾也 倭名鈔釋名云髲髮少者所以被助其髮也和名加都良俗用鬘字非也鬘者花鬘梵書瓔珞花鬘宋史載日本僧奝然所貢中有金銀蒔繪筥一合納髮鬘二頭

正通曰化成蒲陶者以鬘寄葛 倭名鈔紫葛和名衣比加豆良漢語抄蒲萄衣比加豆良乃美重遠曰蒲萄蔓草有鬚如鰕宗因曰此所謂者疑野蒲萄俗云犬衣比也今按

漢書言李廣利破大宛得蒲萄種歸則我邦所傳亦不遠矣唐韻萄音陶

兼良曰櫛為炬者左髮所簪化筍則右髮所簪也 今按見舊事古事劒玉章一書亦言左右髻寶劒章言插櫛則古昔男子之髮飾可以見矣禮内則曰男角女羈注夾囟曰角兩髻也

今按化成筍者以櫛或用竹也 下卷所謂玄櫛化成竹林亦同倭名鈔筍和名太加無奈篤信曰竹苗也

玉木翁曰噉者因二物可食以明陰氣肅殺也 夫陰陽合體則相共生物離隔則陽主生陰主殺文段備矣○觀音經義疏曰有敢精氣鬼

今按諾尊雖見汚穢以急歸而悲戀之情實不能已於是悽然為凶醜見襲故投鬘投櫛防之拂之尚為之噉食泯然矣此形容其

惝恍而想像之狀也盖與一場夢無以異也化菊化荀固非真境人世轉眼亦猶是也古今集序曰秋夕龍田川介流留紅葉乎婆御門乃御眼介錦登觀給比春朝芳野山乃櫻花波人九我情介波雲歟登耳奈牟覺邉介留亶遠曰至冊尊自來追則哀慕之情汚穢之襲極矣非諾尊之聖安能淂至平坂乎泉津平坂盖幽明之堺也正通曰去殯斂所也直指曰陰為險阻陽為平坦去幽暗歸清明故曰泉津平坂今按泉津記事也平坂謂峻坂之巔頂也古事記曰今謂出雲國之伊賦夜坂也舊事紀同玉木翁曰坂頂有熊野權現社相傳所祭與紀伊國熊野本宮同齊明紀所謂言屋社神名式出雲國意宇郡揖夜神社是也雖此紀不取之而古人存事蹟不亦誣也出雲風土記曰出雲郡宇賀鄉海濵有窟高廣

各六尺許不知淺深至此窟者多死故俗謂黃泉之穴延佳曰一云以下三十九字當細書兼良曰向大樹謂庇蔭其身也正通曰見鬼向而放屁古之禁方也字彙屁同屎直指曰化成巨川以穢濁之物拒陰路之意兼良曰屎水氣故云兼良曰千人所引磐石謂石之大也倭名鈔知比木乃以之兼邦百首名介毛知禮天乃益人平坂乎塞伎之石曾命也介利亶遠曰指人心覺悟處塞其坂路謂幽明相隔也正通曰以本心堅固云爾亶遠曰因以決幽暗而復本明神聖之德至矣私記曰建絕妻之誓古事記作度事戸言斷絕夫妻之交也亶遠曰盖互立異言之意今按萬葉集云玉杵之道介出立徃吾者公之事跡乎負而之將去是離別之

歌則用此故事事跡之義足以證焉春秋傳曰遂誓施氏杜註約誓不復為之婦也今按夫婦好合而萬物育焉雖則好合而陰陽本自殊塗或有一陷其坎則陽反為陰所襲於是諾尊能逃纒綿之情遂建絕妻之誓以死生相訣盖造端乎浮橋以還或合或離或絕或締蒙非皆所以明陰陽之道也讀者其致思焉古今集云流禮弖波妹背山乃中介落留吉野川乃縱也世乃中顯昭謂此言妹兄山尚有吉野川流以隔之世間夫婦之際亦猶此盖比喩雖至親至睦終莫不趣乎別離之堺者故戀部尾載之其旨深矣玉木翁曰愛也者正是浮橋之本情而雖幽明隔離其御柱之契

則固無朽者也下書菊理媛神可以考也兼良曰所治國謂大八洲也正通曰縊殺者陰鬼殺物之謂千陰數當産者陽神生物之謂千五百陽數兼良曰生者多於日死者故中臣祓曰百姓曰天益人亶遠曰世俗傳愛宕神多賀神之問答盖亦古代之遺也今按當産當訓宇麻牟舊讀据古事記吾一日立千五百産屋之語意也天之生斯民若一而死則有饑寒水火之苦夭折札瘥之患鋒鏑刑罰之慘非正命者不可舉數也是以二尊建國之初以陰先言深為不祥以政之此章陰殺曰千頭陽生曰千五百是乃扶陽抑陰之道矣而生則固其非天者死則不無由人者其由人者實係君師治教之責故中臣祓叮嚀告戒天益人以拂清其犯過之罪咎此章曰縊殺曰當産盖示以刑政之大関者也神聖之用心嗚呼亦微矣兼良曰杖扶行之

具故化岐神即道路之神也童遠曰杖衝枝也今按倭名鈔作都惠萬葉集同蓋衝梢也布奈登莫経之謂轉莫過也又與莫来戸通第九一書可考祭之岐路故為岐神道饗祭祝詞所謂大八衢尓湯津磐村之如久塞坐皇神是也帶長惡之物故曰長道磐神篤信曰帶緒結也今按倭名鈔訓於比與負佩等義同玉木翁曰謂道路長磐者帶固衣服之具也古今集所謂下乃帶乃道亦出于此脫衣則解身之煩累故曰煩神篤信曰衣身漆也玉木翁曰以漆汚垢為煩也褌者裳之開口也故曰開囓神正通曰褌膚袴也今按膚裳之訓義倭名鈔褌須万之毛能今亦洗衣褌云須萬須履足之飾也故曰千敷神古事記作道敷大神今按履屑也最著下正通曰言赤裸以歸正體也今按投棄觸穢之服以祓除汚

染之心故各寄其物封心化神也是乃諾尊惡訓于後世者謂人尊其服御以神之者大謬矣童遠曰今俗棄觸死穢之杖履此自古之風也宗因曰今會厄年者或棄衣褌于衢頭稱之厄祓亦此遺也卜氏曰上文鬘櫛化萄化萄至此所投悉為神者建絶妻之誓之後也今按鬘櫛之與衣帶杖履均之物也然在彼則為醜女所噉食在此則為諾尊之衛護蓋以心之存亾也讀者宜潜思焉今按所塞磐石云云十九字類聚國史本在其於泉津平坂下宜從延佳曰於字當讀尓舊讀不是或所謂以下二十五字當作細字童遠曰神代一種之說故以或舉之今按存地名者備事實也或說則明其蘊義故破事跡凡神典雜隨文說義者可以見矣兼良曰

泉津平坂正謂生死之關臨死氣絶之際是也兼俱曰坂則登降之所處而陰陽邪正在心之升降蓋一心不動謂之平坂即神明本心也玉木翁曰諾尊悲哀思慕之甚至一元陽氣將斷滅乃幡然忽歸乎本分清明而無復一念之顧慮矣於是乎心胸平穩故曰平坂謂胸為高胸坂此其義也今按死罷也死則萬事休矣古事記曰天若日子於此矢麻賀禮○禮記屬纊以俟絶氣韓詩外傳曰身何貴也莫貴於氣人得氣則生失氣則死絶作絶誤童遠曰於泉津平坂所塞磐石有轉死為生之功因上神號稱泉門塞大神亦曰道返大神則舊事紀十種神寶之一而其為心化神明矣玉木翁曰泉門塞者堅固不動之稱道返者改過遷善之謂稱為大神尤貴之也正通曰既還謂

歸本處歸本心也兼良曰滌去濁穢言清淨也史李尋傳盪滌濁穢今按計我禮氣枯也蓋無生氣之義志伎繁也古事記作穢繁筑紫西海九國總名日向一國名景行紀曰是國也直向於日出方故號其國曰日向也小戸橘之檍原皆地名童遠曰今縣城南有舊蹟云今按貝原氏謂當在筑前國糟屋郡有立花其山名立花山志賀海神社見式那珂郡住吉神社見式席田郡有青木村去住吉一里許早良郡姪濱有小戸今小祠存其側有青木村此地海濱而亦有川流云據此說則古昔日向亦為九國總號也倭名鈔日向比宇加橘太知波奈檍原古事記作阿波岐原兼直歌作阿乎岐我原正通曰祓除者祓濁穢之身與心也今按美曽岐萬葉集作身祓又潔身其義可以見兼俱曰波羅比與洗通玉木翁曰言身則心自在其中矣身

清則心亦清故令心身一祓除焉此其道也故曰滌去吾身之濁穢特往至日向者以所謂朝日來向夕日日照國故向日則之以祓除焉此其深吉也國語曰祓除其心祓作被誤　兼良曰

人有不淨則臨河水而修禊事古之遺法也　三代實録曰遣大中臣氏人於左京五畿七道修祓禊以釋服也魏志倭人傳曰人死已葬則舉家詣水中澡浴如練沐晉書亦曰舉家入水澡浴身潔以除不祥今按我古俗盖皆如此而今存此風者唯伊勢神宮人耳

熙近曰人事多端不能不觸穢談入不淨處即時祓除之祓除而復本淨是神道之要術故神為之先導以教後民者也　兼邦百首橋之小戸乃身祓乎始介弖今毛清留吾身也介利兼良曰清淨有二義滌去身垢著明衣不與惡人交者外清淨也七日戒三日齋使其心誠一而神交者內清淨也○法華經曰內外俱淨

正通曰盪滌動洗也　今按須須具灑也東都賦滌瑕盪穢而鏡至清廣韻盪滌搖動貌

興言者示衆也　今按有所感興而宜言與常異也寶劒章言曰亦同意萬葉集云辞舉叙吾為魏都賦聖武興言將曜威靈

童遠曰既擇靈地遠至筑紫又捨疾弱以就中瀬神聖童祓除如此　正通曰神道貴中以為要

正通曰八十枉津曰謂先非以追悔時生神也　私記曰凡神道以八収物數故云八十兼良曰枉者直之反也延佳曰祓戸之所初生故曰枉古事記曰汚垢而所成神者也玉木翁曰日則造化之心故不謂之心而直言曰蓋神聖所相傳之心法耳

矯揉也正非時生神飾神直日　又曰正當體本心也今按日之慰天也心之象也元是明明莫

所不照徹而蔽於雲霧纏於汚濁則有時而昏然本分之明則自若矣故覺知其昏之心為八十枉津曰既知其昏則不可不改而其改之之術專在祓除也故至此揭示一句曰將矯其枉是神聖教人至切之言吾人當尤致力處淮南子矯枉以直管子曰道之在天者日也其在人者心也

正而清明時生神飾大直日　御門祭祝詞云四方四角與利疎備荒備來武天能麻我都比登云神乃言武惡事尓相麻自許利相口會賜事無久咎過在乎波神直備大直備尓見直聞直坐氏平良介久安良氣久令奉仕賜大殿祭祝詞云言壽仗鎮奉事能漏落武事乎波神直日命大直日命聞直志見直志氏平良氣久安良氣久所知食登白玉木翁曰此與天日一般地位乃謙尊未生本元也雖三神有次第唯歸乎大直日一神耳延喜式鎮魂祭神八坐大直神一座八幡本紀曰此三神鎮座筑前國那珂郡福崎筑紫石邊

童遠曰八十枉津枉曲之極日之所不照也因矯其枉以至神直日及益致清明以至大直日則是天下之至明也　景楨曰人之生也直故曰直矯其枉謂之神直日當然者也既矯而復直謂大直日本然者也非已是神直日而益致之以至大直日也今按或曰凡人心之靈明則天日之餘光矣諾尊祓除以天日為標的亦誓其本元也故其效終復天神賦與之本明此猶持鏡照面然耳

玉木翁曰以下主事實而言故曰又以起文也　即中瀬之淨中沈而非別處也今按三日則心法之標的也故橫說三童三男則形容之儀則也故竪說宜相貫通以看取

兼良曰沉潛浮三等浴水之貌也　今按投身於水中則先沈而後浮事之自然者也沉濯一訓加幾都所謂晝也海底萬葉集作綿之底倭名鈔引本朝式曰伊勢國等潛

女和名加豆岐米古事記曰隨迦豆伎而滌表中津之表字衍○卓氏藻林曰爾雅祭川曰浮沉言或浮或沉置之于水也　玉木翁曰少童命即海神之跡而能盪滌汚濁為海水之德故令心化之筒土也敬也敬以淂清明之驗故曰筒男命共曰底曰中曰表者表裏透徹以盡其功丁寧反覆無復餘蘊者矣蓋九神而三神三神而一神而已垂加翁謂諾尊定日三天者即底中表之旋轉流行是也亘遠曰底者極乎畢中者不畢不高表者極乎高蓋三日照正直頂三童時乎海潮三男包化大地九神亭毒宇宙之功厚焉諾尊祓除之清生九神神聖依事啓造化之秘至矣卜氏曰三少童則月讀之巡三德也山本氏曰據此說按之三筒男豈素戔嗚尊之巡三德也乎今按日神月神素尊皆有三名蓋具三德也此章三日三童三男亦自妙契矣祐之曰伊弉諾尊伊弉冊尊以破馭盧嶋為國中之柱生大八洲國焉而專以遏要為國家之固也夫筑紫者西極之大壤諸蕃之輻湊也故伊弉諾尊往至筑紫日向小戸橘之檍原而祓除焉因以定國之祭政而化生九神鎮祀之筑紫洲也神功皇后征三韓時三神為海導者亦此也　兼良曰住吉大神其荒魂在筑紫之小戸和魂神功皇后征三韓時陰隲玉體而顯坐攝州私記曰此神本在筑前小戸神功皇后時初遷居於攝津墨江也故荒魂猶在筑紫故延喜式曰筑前國那珂郡住吉神

社三座今按此合祭荒魂和魂也長門國豐浦郡住吉坐荒御魂神社三座今按事見神功紀攝津國住吉郡住吉坐神社四座曰四座則配祀神功皇后之靈矣　此神託后體到攝津時宣言曰真住吉真住吉之國也因鎮坐其地名曰住吉今按此風土記說也續古今集卜部兼直西乃海也檍我原乃潮道與利洗禮出之澄吉乃神津守國助歌敷島乃道守介留神乎之毛我神垣止思布宇禮志佐豐浦那珂等由攝州地名以通呼之也今按住吉與清潔義通蓋清潔而神可住矣是祓除之德也　阿曇連等所祭神者筑紫斯香神也見舊事紀古事記曰阿曇連等之祖神以伊都久神也今按神名式壹岐島壹岐郡阿多弥神社住吉神社阿多弥阿曇也對馬島下縣郡住吉神社和多都美神社此社司今尚稱安曇氏神名帳曰筑前國糟屋郡志加海神社三座好古曰在志賀島今屬那珂郡今按萬葉集云千磐破金之三崎乎過鞆吾者不忘牡鹿之須賣神金御﨑見續日本紀東國通鑑所謂世界村大明神是也　阿曇連姓氏之稱今按阿曇氏連姓或謂古者姓氏係以尸者非也古事記曰安曇連等者其綿津見神子宇都志日金拆命之子孫也姓氏録曰安曇連于都斯奈賀命之後也又曰安曇宿祢海神綿積豐玉彦神子穗高見命之後也神名式信濃國安曇郡穗高神社更級郡氷鉋斗賣神社倭名鈔氷鉋比加奈　正通曰洗眼者開清明時也兼良曰左眼右眼人之日月也○三五曆紀曰盤古死目為日月皇極經世曰天之神棲乎日人之神發乎目左為陽右為陰素問曰人右耳目不如左明洗

鼻者去穢氣時也兼良曰鼻人之始也不浄者由乎有形故以鼻為不浄之始今按事始物端皆稱曰波奈與鼻義通野客叢書曰方言梁益之間謂鼻為初或謂之祖然則鼻與祖皆始之別名人孕胎必先有鼻然後有耳目之屬重遠曰既復乎本明又致內外祓除至此心身赫然清明焉乃顧三子將分任天上地下之事是之謂生玉木翁曰三子前既配任之今復省察之者天神之證明也白銅鏡章心化而身化也此章身化而心化也洗左右眼鼻因以品第其德耳今按所謂左右手持白銅鏡者為兩眼迴首顧眄之間則鼻也舊事紀曰天照大御神月讀命並坐五十鈴川上謂伊勢齋大神神名式伊勢國度會郡月讀宮二座註荒御魂命一座建速素戔嗚尊坐出雲國熊野杵築神宮矣出雲國造神賀詞云伊射那伎乃日真名子加夫呂伎熊野大神櫛御氣野命國作坐志大穴持命二柱神乎始出雲風土記曰伊弉奈枳乃麻奈子坐熊野加武呂乃命初天地本紀曰熊野大御神加夫里支名久志弥居怒命熊野村宮坐后名大夜女命山狹村宮坐神名式出雲國意宇郡熊野坐神社名神大山狹神社同社座久志美氣濃神社出雲郡杵筑大社名神大延經曰熊野杵築神宮謂熊野與杵築兩所神宮也文德實録曰擢出雲國熊野杵築兩大神並加從三位鎮坐傳記曰洗左眼因以生日大日孁貴也天下化生名曰天照大神荒魂荒祭神也謂祓戸神瀨織津姫神是也洗右眼因以生月天御中主靈貴也天下降居名

止由氣大神荒魂多賀宮是也次第記曰亦曰伊吹戸主神今按止由氣或作豐饌唐詩豐饌引中厨洗鼻因以生神號速佐須良比賣神土藏靈貴素戔嗚尊與合力坐也垂加翁曰靈貴者荒魂之謂今按中臣祓四神而此舉三神其速開津姫則章首所謂速秋津日命而此亦見傳記但倭姫世記中臣訓解等以瀨織津姫為八十枉津日神以伊吹戸主為神直日神大直日神者恐非本義也予竊謂以三日神配瀨織津姫以三少童配伊吹戸主以三筒男配速佐須良姫可也秋津日命亦為日德則蓋四神而三神耳今按勅任中臣祓作事寄古事記作言依本邦之制除官曰任有勅任奏任判任三等詳見選敘令蓋本于此正通曰可以治高天原者授以天上之事也親房曰高天原天神聚集之齋場也天照大日孁貴天上之寶居在於此處矣兼良曰滄海原潮之八百重言海水之深廣也今按滄海曰原亦猶高天原葦原中國之稱廣平之謂也潮之八百重與中臣祓所謂鹽八百會同重遠曰潮有消息故寄國家出納之大權而言私記曰隨月之出入有潮之溢涸月與水精相通之故也萬葉集云月夜見乃持有越水伊取來古歌難波瀉潮滿来禮婆山乃端尒出流月佐倍盈尒介留哉皇極經世曰海潮者地之喘息也所以應月者從其類也通雅曰海島志潮隨月盈虧張封演曰月周天而潮應馬古洲曰朔後三日明出而潮壯望後三日魄見而汐漏抱朴子曰月之精生水重遠曰治天下者糾治萬民不順者也今按天下對天上而言蓋奉護天朝治平下民為素尊之任垂加翁所謂素戔嗚尊治天下之權歸于武

家是也 蓋約九神之功任三神諸尊則天立職者如此 今按諸尊盡天地海而祓除爲因以分任諸三子而祓除之功効一歸乎素尊此紀及中臣祓所述可以見也至其得清清心以發八雲詠則與筒男命其德相符至矣盡矣蓋詠歌者言之祓除也天地之情見焉此乃住吉大神之道而教學之法專存乎祓除者也是以上卷本章以八雲之詠卒之中臣祓詞以速佐須良姫收其功嗚呼妙矣哉正通曰素戔嗚尊出生性悪而遂歸善是歸善之元也故人得善心者天之御翳日之御翳也拂悪念者素戔嗚尊之靈德也山本氏曰神皇系圖天口事書等載大神之盟誓曰如玉御宇宙如鏡看行山川海原提劔平天下此亦可併考以通會分任之意也 今按長與老訓義通 又見綏靖紀源氏談竹採談等去於伊良加令俗去於登奈之是也 正通曰八握鬚髯勇悍之異相也 私記

曰八握謂鬚之長古事記曰八拳須至于心前也垂仁紀曰生年三十髯鬚八掬猶泣如兒玉木翁曰比計鬚毛也漢高帝紀美須髯註師古曰在頤曰須在頰曰髯鬚髯俱俗字○恚恨字見論衡 陰神化去在根國素戔嗚尊陰靈金精之神故曰從母於根國 垂加翁曰土生金故從母於根國其本情也今按就事蹟言則出雲國也故一書中曰適曰治曰馭可以見也蓋以冊尊終焉之地素尊愛慕之也舊事記曰欲罷妣國根之堅洲國金曰練曰緞作與根之堅洲義通 重遠曰任情行矣不抑逆之言逐之亦謂降之出雲國也 正通曰日神雖女神坐天上素戔嗚尊雖男神就根國陽情昇天上陰情行根國當然之理也

一書曰伊弉諾尊 至 經津主神 第七

重遠曰雷固火也 兼良曰陰陽奮激而相擊謂雷諸尊斬火神是天之怒也穀梁傳曰天之怒者雷也神名式主水司坐鳴雷神社大和國添上郡鳴雷神社或曰雷嚴祇也 大山祇者然山頂之火也 延佳曰火生土之義神名式伊豫國越智郡大山積神社 高龗者在天竜火也 兼倶曰龍神也神名式河内國石川郡太祁於賀美神社備後國恵蘇郡多加意加美神社 垂加翁曰為三段火數而其一是土神龍雷二神則助土德之神龍云多都起而立之謂雷云伊賀圖智怒而擊之謂土生五穀養萬物然非龍雷之力則不能生育之雷怒龍之卧擊使之起而立共成生育之功故無道之罪人

則必災之矣此古傳也 玉木翁曰龍雷即土金之發用也為君者不可無雷德為臣者不可無龍德蓋觀化工之妙用直為人道之教戒此之謂以天地為書籍新撰六帖知家龍昇流雲乃俄介鳴神乃物懼志幾空乃氣色也今按災罪人之事詳見皇極紀七年震死足島下○易象傳天地解而雷雨作雷雨作而百菓草木皆甲坼洪範五行傳雷于天地入則除害出則興利人君之象也北夢瑣言曰世言乘龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及舊楹之內五雜俎曰雷之擊人多由龍起劉禹錫詩雷雨湘江起卧龍蘇老泉龍詩待時雷震一聲曉還作甘霖濟旱民 正通曰八十河即安河也 今按古歌所謂天河八十瀬是也 染而化成者火勢為神也 今按筒磐筒磐之誤寫舊事紀曰二神兒則其為夫婦神也明矣

一書曰伊弉諾尊至含火之緣也第八

垂加翁曰為五段土數也火生土故化成五山祇正通曰以山配五體兼俱曰五體即土也土地神故曰祇今按軻遇突智此書獨以命稱之蓋以人體言故也玉木翁曰首統體而在上正通曰大山巔頂也重遠曰武久呂謂軀殼也今按枕草紙有武久呂古米詞重遠曰手出也今按訓弖又訓多垂之義也手側出故配麓山玉木翁曰歟耶磨端山也正通曰麓山足訓冨茂止今按萬葉集作蹈本舊事紀有羽山戸神重遠曰腰越也在上下身之界故配坂正通曰正勝真坂也謂峻處今按津八助語俗語謂緊要為真坂是也重遠曰足端也今按卑也伊也反阿似枝故配鷸山兼良曰鷸鳥名倭名鈔鷸楊氏抄云之木一云田鳥此取其訓繁之義也玉木翁曰足曳之梺野也今按神名式越前國今立郡有敷山神社荒井氏謂鷸亦以羽音之繁得名古歌所謂鷸之羽搔百羽搔是也正通曰木石中固有火草萌花蕾皆紅火精尤著兼俱曰穗訓保火之謂也今按伊佐古石少千也蘸與燃同訓義花將開俗謂火登毛須杜詩山青花欲燃宣賢曰江家本麻沙柯下無菟字古事記曰正鹿山津見命

一書曰伊弉諾尊至曰裂雷第九

正通曰殯斂之處假斂死體之處也今按曽乃乎八取園陵之義

以訓之直指曰謂之加里毛我利是假壱許之義也論語註吳氏曰殯於堂曰殯瘞於野曰葬斂當作斂纂疏作殮韻會音斂殯殮也一本作斂與斂別出迎共語闇中有聲也舊事紀曰自殿騰戶出向猶平生○漢書生平慕之忽然不見靈去無聲也玉木翁曰言闇以示為夜而涂汚塞心亦帶訛今按忽然立間也忽作忽誤雷公謂臭氣也玉木翁曰諾尊挙火熊爛壞冊尊忿恨激發臭氣薄擊於是諾尊驚而走還以其驚之名雷公也抱朴子雷神曰雷公○五雜俎曰今人新死未斂者聞雷聲屍輙漲起雷者元起於陰之陽勢故乗陰逆陰而鳴也今按或謂陰陽合體時則不言雷至此言之者蓋出于陰陽相爭之故也淮南子曰陰陽相薄感而為雷起追來亦臭氣襲人之象今按此是悽悽愴愴如有物而趕来之狀實盡驚懼情態矣○列子註謊言疑心生暗鬼用桃避鬼言古禁方也宣賢曰桃訓為百以百木之長也倭名鈔曰或記云於邇者隱音之訛也鬼物隱而不欲顯形故以稱也篤信曰鬼謂陰邪之氣故儺云鬼逐儺用桃弓桃杖見延喜式今按是書言鬼一止於此而非陰陽鬼神對待之名此以追雷公為避鬼之緣則鬼之為體可以見而其出迎共語之靈亦可推而察耳蓋天地之間正與邪而已正則為之神所謂菊理媛神是也邪則為之鬼所謂八色雷公是也⊙資暇集曰符祝之類末句急急如律令者律令是雷邊捷鬼此鬼善走與雷相疾速故云如此鬼之疾走也群芳譜桃品有雷震紅每雷雨過輙見一紅暈更為難得述異記曰日本國有金桃其實重一斤舊事紀曰採其桃子三箇待擊者黃泉雷軍皆悉逃還矣伊弉諾尊勅桃子曰汝如助吾於葦原中國所有顯見

蒼生之落苦瀬而患惚之時可助告而賜名號曰意富迦牟都美命矣今按意冨迦牟都美者大神實也都助語落苦瀬所謂落瀧津速川之瀬而譬諸陷溺邪穢吃著辛苦之至也歌所謂逢瀬恋志伎瀬此乎瀬尓世牟俗所謂瀬越皆此意也○郭璞曰風俗通曰黄帝書稱上古之時有兄弟二人荼與鬱用度朔山桃樹以制百鬼於是縣官以臘除飾桃人垂葦索歳時記桃者五行之精壓伏邪氣制百鬼本草經曰梟桃在樹不落殺百鬼謂之仙木山海經曰東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其東北曰鬼門萬鬼出入也有二神曰神荼曰鬱壘黄帝象之立桃枝於戶淮南子曰羿死於桃棓註云棓大杖以擊殺羿由是鬼畏桃今人以桃梗作代歳且植門以辟鬼漢禮儀志曰代有所尚周人木德以桃為梗言氣相梗梗更也挿桃枝於戶童子不與而鬼畏之桃之制鬼見傳記者不一而六經亦自可考檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢傳曰楚人使公親襚公使巫以桃茢先祓殯周禮戎右贊牛耳桃茢鄭司農於喪祝去喪祝與巫以桃厲執戈在王前以桃茇除雖聖人不廢例以巫家之說而鄙之可乎

今按不敢來訓衣古之者阿倍反衣古與伎通衣毛伊波須不敢言也衣末伊良須不敢参也阿倍奴亦不敢也

正通曰來名戶之祖

神勿來之名道饗祭祝詞曰八衢比古八衢比賣久那斗止御名者申氏辭竟奉神祇令季夏道饗祭義解謂卜部等於京城四隅道上而祭之言欲令鬼魅自外來者不敢入京師故預迎於路而饗過也兼良曰俗云道祖神祖者餞送所祭之名兼俱曰今云幸神言前程萬事祈求幸福也宗因曰送人於四関者以賢木為手向幣祭此神也契沖曰古今集序到逢坂山祈手向者祈手向神以祝旅行無恙也夫木集仲正鳥居立相坂山乃堺奈留手向乃神與我名伊佐米曽萬葉

集近江道乃相坂山丹手向為吾越往者三代實錄越中國手向神倭名鈔道祖佐倍乃加美道神太無介乃加美萬葉集祈字手祭字訓為手向又山岳坂嶝登降之堺謂之多布介手向之義也康熙字典祭道神曰祖祖者徂也詩大雅出祖註祖將行犯軷之祭也品字箋嶺高山之可踰而過者嶺領也如首之有領項也

重遠曰首一體之尊故曰大玉木翁曰所謂大神鳴也神名式山城國乙訓郡大雷神社

胸群骨也心之所在火也玉木翁曰所謂火神鳴也神名式大膳職坐火雷神社

玉木翁曰腹與原通

比熟土所謂地神鳴也今按推古紀祭地震神

重遠曰背背而平也古事記曰曽毗良今按脊側也曽牟久亦脊向也曽與世通今亦謂側為比羅玉木翁曰稚與側通他方鳴神也神名式山城國愛宕郡賀茂別雷神社亦若雷

尻暗也故曰黑玉木翁曰闇夜鳴神也

直指曰手在高足在踵玉木翁曰山中鳴神野外鳴神也

篤信曰陰火戶也氣之所發也玉木翁曰裂就陰戶形言霹靂破裂之象也今按古事記曰訓陰上云富登舊讀誤文徳實錄曰山城國掘雷氷都久雷湯豆波和氣神祝詞式湯津磐村神名式大和國高市郡氣吹雷響雷吉野大國栖御魂神社二座三代實錄氣吹雷神響雷神並列官社四時祭式曰霹靂神祭三座坐山城國愛宕郡神樂岡西北兼俱曰神樂岡明神元雷神也八方堆土祭八雷其處今猶存春日明神則後世祭之也○郤子觀物吟曰水雷蠱火雷燥土雷連石雷蠱

一書曰伊弉諾尊至諸神矣第十

宗因曰所在處謂殯斂之處玉木翁曰族生屬也

今按冊尊既飡泉之竈矣故荅曰族也勿看吾矣此事忌親族之言而今猶有此遺風也舊事紀曰如今世人所忌先於婦死夫避葬處盖緣斯歟　重遠曰見情者道人之私心之謂言汝既探我之私令我耻辱我亦知汝猜人之貳心是冊尊怨詰諾尊之言也　今按夫婦之際情而已矣故自浮橋懸天通憙哉之辞共計迭廻握手定盟而萬物化生焉至其死生異途浄穢殊分也生猜忌懐忿恨索然言不相容於是打破情關互立面門盖以陰陽歸本分明人鬼之道也書盤庚註我視汝情明若觀火　兼良曰慙謂悔意也　今按以觸汚穢言　正通曰不直黙歸者拂陰念於穢處也　延佳曰當訓多多介毛太之加階利多末波須舊讀誤　重遠曰族離所謂建絶妻之誓也不負於族所謂吾當産日將千五百頭也　直指曰族指冊尊今按死者變之道也不變則不化是故離族絶妻而后復生神盖示化機之妙也　噬掃皆祓除汚穢之事　玉木翁曰噬津吐也下章素尊祓除亦云以噬為白和幣掃者上一書所記投去濁穢之服御者是也直指曰今人見不浄自然噬之即此理也○列異傳曰南陽宋定伯少時夜獨行逢一鬼鬼曰唯良人噬國史纂要曰唐張文成梟晨鳴於庭樹其妻以為不祥連噬之孔氏志怪曰四坐謂是鬼魅僉遙噬之　速玉比噬　後漢書咳噬成珠　事解事決　兼良曰解除穢悪也　皆諸尊之心化故曰男也原其物根則二神由冊尊而出故寄之於冊尊以齋於熊野三所焉其旨深矣　兼良曰神名帳紀伊國牟婁郡熊野早玉神社今熊野権現是也今按式

同郡有熊野坐神社而出雲國意宇郡亦熊野坐神社逆玉神社並存之以出雲例之熊野坐神社八盖伊奘冊尊也一説熊野坐神社即今本宮熊野早玉神社即今新宮夫木集云名木乃葉介磨計留露乃早玉乎結布乃宮也光添良牟此以有早玉宮結宮之稱也又熊野舊跡記神名帳頭註等謂本宮則景行天皇御宇所創而那智新宮則後代祭之然則稱之三所者出於後世而其所祭皆同但本宮主菊理媛新宮主速玉男那智主事解男是社傳也　玉木翁曰及其與妹相鬪於泉平坂也一句示速玉事解心化菊理媛神來格同時之意也　今按相鬪者舊事紀所謂於其八雷神副千五百之黄泉軍令追之謂也　伊奘諾尊語則悔悟先非也　怯無傳也無所傳受者怯弱而鄙拙也今按悪者懟意下巻用悲歌字亦同紀中悪字隠字同訓異義萬葉集用偲字者未詳　泉守道者守尊骸之從者也　今按不謂神不謂命以示為微者或謂諾尊心化神非也倭名鈔引漢語抄曰適邏知毛利萬葉集云道守之將問荅乎言將遣為便乎不知跡及歌作關守其義明矣　白云奏之諾尊也　正字通曰下告上曰禀白同輩述事陳義亦曰白　有言矣冊尊之詑宣也曰以下即傳其言也　或以為諾尊初念未亂之言者非也　言吾與汝既生大八洲立主教民神事已畢矣然今復更何求生於世之為　今按延佳曰求生承生國而言産生之義也此亦當備一説　吾則當留此泉國是本分之正豈可與汝同去此泉國乎　既食泉之竈矣故曰此國下文所謂泉國也不可共去承將出返而言盖諾尊神功既畢還於天冊尊歸於地陰陽

之分也或為諾尊語謂汝死亦無所恨不當更求生也吾則當留此陽明之國豈可遽與汝共去乎與大謬矣山本氏曰古事記曰愛我那迩妹命吾與汝所作之國未作竟故可還蓋雖所傳有異此段之所述似其荅語耳

蓋諾尊知思哀之怯冊尊死而無遺恨於是乃二神本心之靈相照相感而菊理媛神來格矣久久利聞切之義凡善聞而心得曰聞切篡疏本作聞理媛今按倭名鈔肥後國菊池郡久久知今朝鮮語菊曰久久○正通曰是時者化出遠玉之男之時也**諾尊所心化而冊尊之神靈也故曰媛**前書自來追之冊尊則於哀慕情所來者故曰建絶妻之誓菊理媛則清明本心所感格之神而浮橋之初巡柱以定契者也**兼良曰有白事不知何等事**後漢袁紹傳紹以包白事示軍府僚屬世說新語廣存取筆題白事後

亶遠曰白山三所中鎮祭菊理媛而東西諸冊爲其所以示人至矣今按古今集云消極留時之無禮婆越路奈流白山乃名波雪介曾有介流此猶異邦雪山一名白山也此山而祭斯神蓋取有白事之義也神名式加賀國石川郡白山比咩神社俗間有白山妙理權現之號亦贊稱神德也權現字出最勝王經新古今集云日吉客神乃宮介諸弖左京大夫顯輔年經登毛越乃白山忘禮須婆頭乃雪乎哀登毛見與續古今集云客人乃宮介奉計留後京極攝政前太政大臣此尓亦光乎分弖宿須哉越乃白嶺也雪乃故鄉客人社則日吉七社之其一也日吉寄記曰客人訓末良布登玉木翁曰稻荷社相殿客人坐爲有二神盧空彦之社傳熊野本宮中央称御幸五座蓋空位也神靈臨祭時而來格可以知矣

聞而善之稱善而從之道今按菊理媛名義即是也垂加翁曰祓之

聞食去者菊理媛之妙用也

玉木翁曰乃散去矣共斷死生復本分之明以散去也諾尊還去而神靈亦忽然不見蓋幽明一揆也**正通曰但親云云歸本處而為此言也**令義解謂穢惡者不淨之物鬼神所惡

粟門阿波鳴門也阿波渭津記曰北有鳴門之急灘逆湍暴浪風疾雷奔即海若之所匿

速吸名門在豐後國海部郡今按名門灘也神武紀作速吸之門今稱鷹島在豐後伊豫之間

亶遠曰細考言還向則此橘之小門似指在筑前國那珂郡者更詳之今按海宮章一書亦云橘之小戸宜與九神章參考

今按拂濯即祓除也唐韻祓音拂磨書儒學傳蕭德言每開經輒祓濯束帶危坐

正通曰磐土命表筒底土命底筒赤土命中筒也神名式土左國長岡郡石土神社玉木翁曰磐底赤本心動靜之三也

今按大直日神日之本體大綾津日神正通曰即八十枉津日亶遠曰綾枉音意通今按古事記所謂大禍津日神也**文明之象**蓋此以天日情言與前書意少異矣三代實錄下野國綾津比神

大地海原之諸神日出而萬物見之謂也玉木翁曰入去命去者主心化出去神去者主造化今按諸群也倭名鈔諸縣牟良加多

亶遠曰佐賀關六所社蓋神名帳所謂早吸日女神社而齋此六神也速吸日女社記曰在豐後國海部郡佐賀鄉所祀六座

一書曰伊弉諾尊至**有養蠶之道焉**第十一

玉木翁曰知天事猶後世知太政官事之知事也古事記曰詔月讀命汝命者所知夜之食國矣事依也萬葉集云乎須久尒能許等登理毛知呂○康熙字典知猶主也左傳子産其將知政矣魏了翁讀書雜抄後世官制上知字始此**兼良曰素戔嗚尊治地下之事滄海亦屬地者也**重遠曰與天下同今按馭遠夷在威武故任素尊以滄海蓋令四海波瀾不起也**今按葦原中國對天上而言猶云中原也**鎮座本紀曰天地初發之時大海之中有一物浮形如葦芽其中神人化生名曰天御中主神故號葦原中國焉加翁曰中國者當天地之中日月照正直之頂也**兼良曰保食神謂保護食物也**倭名鈔曰保食神和名宇介毛知乃加美保猶保持也宇氣者食之義也言是保持食之神也今按舊事紀曰稚産

靈命蓋謂保食神歟又曰稚産靈神之子謂豐宇氣比女神又曰豐受神此坐外宮之渡會神又曰乞食物於大御食都姬神又曰神皇産靈尊兒天御食持命蓋皆同德之神也神祇秘書曰豐宇賀乃賣神神祇官坐御食津神是也大殿祭祝詞云屋船豐宇氣姬命是稻靈也俗詞宇賀能美多麻令世産屋以辟木束稻置於戶邊乃以米散屋中之類也散米故事見日向風土記散米謂之宇知末幾産屋打撒事見紫式部日記小兒客忤為打撒事見源氏談今謂米俵為宇知末幾亦同義也與義抄曰古歌布加美草庭尒繁禮流花乃香乎家與幾呂邊與宇氣毛知乃神註宇氣毛知乃神者家之神也**玉木翁曰令輔佐大臣就候之其重民命至矣**正通曰受高皇産靈尊化生萬物之天理以生地事謂之保食神使月夜見尊候伺者命降陰精而殺萬物之義也陽氣及處陰精從而至故謂受勅而降以萬物得陰精謂到于保食神許

兼良曰國者百姓之所居飯則人之所作故向國出飯玉木翁曰凡物之生皆有口而出口齧也謂腐熟食物也**海者鱗介之所在故向海出鰭廣鰭狹**廣狹謂大小也倭名鈔鰭和名波太俗云比禮重遠曰魚之鰭也古歌海原乃底末呂澄流月影尒數津邊之也波多羅世婆物史記正義鰭魚背上鬣也文選靡魚須之撓旗**山者禽獸之所在故向山出毛麤毛柔**毛羽毛麁謂走獸柔謂飛禽荒井氏曰此謂毛獸之麁柔後世稱毛物此義也玉木翁曰以魚鱉鳥獸充食用始出于此**重遠曰貯雜支也凡飲食之物皆保食神之所主故以饗敕使為文段而發之**今按机环居也百机謂數多古事記作百取机代物饗訓阿部神武紀訓阿布與通義通今亦云阿邊志良布宗因

曰中世有名百取机非此之謂也易曰品物流形机作杌謂**玉木翁曰忿然氣上之謂作色面火光之謂**新撰六帖衣笠内府山乃端尒保呂利世奴夜波室乃浦尒明日波日依登出流船人今按保呂利颶母也嶺表錄曰春夏間有暈如虹謂之颶母類書纂要作色作色怒也忿然作色出戰國策**穢矣鄙矣謂海魚鳥獸糞培之物**舊事紀曰素戔嗚尊逐降於根國之時乞食物於大御食都姬神矣大御食都姬神自鼻口尻取出種種味物而種種作具而奉進**口吐之物自口出之緣語也**今按寧訓牟志呂與若義通呂助語○祐之謂保食神能知食之道矣故告人以使食之自口出謂告諭辨之亦誇言也蓋自言其能如此而得之而饗天使焉殊不知雖財成由己造化乃在日神所謂貪天功以為己之力也月讀尊深惡其驕傲忘天德故曰穢矣鄙矣寧可以口吐之物敢養我乎

口吐之物謂諸言所非物也 宗因曰拔劍擊殺秋令殺伐之義也 重遠曰萬物發達非秋金收之莫以遂實曲言著矣○史龜策傳曰日為德而君於天下月為刑而相佐 重遠曰凢日與月之行晝夜莫不相見惟對望則一日一夜隔離不能相見借此成文段 兼良曰日月合度晦朔之間而已其後每一日退則遂日相隔漸遠兼俱曰日月相會則月無光隔離而後發其光 正通曰天熊人雲以名之 重遠曰謂陰雲潤之玉木翁曰稻荷社保食神坐焉而有兩雲稻荷之枕辭蓋謂此歟萬葉集云美穪良由久久母母都可比等比等波伊倍等伊蘇都刀夜良武多豆伎之良雯母今按三代實錄平群郡熊凝寺延喜式作平群郡雲甘寺又按舊事紀古本作天熊大人延佳按本削大字反誤下卷大背飯三熊之大人可以證此章蓋脫大

字也倭名鈔神稲與新猿樂記熊米同訓謂之熊者此其義也 重遠曰就保食神之化示農業之法各假身體而言 今按土地與形體合說宜與第二一書併考 正通曰牛馬助農業故云頂化為 今按大人訓宇之君子訓宇麻比登則牛馬亦稱其能而名之也玉木翁曰頂高平處畜以山野也 粟殖陽地故云顚上 今按顚廣平也粟其味淡 宗因曰眉與蠒訓意相通故云眉上 重遠曰眉目上也蠶蛾有眉今按倭名鈔蠒和名萬由金蠒略字蠒繭俗字說文曰蠶衣也萬葉集垂乳根之母我養蠶乃眉隱蓋萬眞也褻辭由湯也謂清 正通曰稗殖空間地故云眼中 今按倭名鈔麻類荏和名衣蘇和名乃良衣香柔和名以沭衣穢和名比衣据此則比衣飯荏也 稻殖廣熟地故云腹中 今按

稻飯根也 麥豆殖陰地故云陰生 今按麥聚也篤信曰大豆圓實也見萬葉集鈔小豆赤解也色赤而煮之能腐熟 直指曰牛馬代人勞蠶蠒防寒諸穀救饑皆民生日用之急務也 禮月令曰善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民 兼良曰顯見現在之義 今按珍全美皆訓宇圖與顯見義通志伎繁之意宇圖志古古路現心也于都都奈幾非見在也 蒼生黥首也 古事記作宇都志伎青人草晉書誤天下蒼生記祭義以為黥首則 不用水而耕種曰陸田 玉木翁曰波多乾田也一云火田也燒草萊以耕種也倭名鈔野老傳云橫截山作畠謂之截播其先燒後耕謂之燒播陸田出漢食貨志 用水而耕種曰水田 重遠曰田平也今按漢語鈔水田古奈多蓋熟田也水田出後漢馬援傳 天邑君

謂農人之長 周詩所謂田畯也重遠曰海鄉今猶有此號今按邑君見後漢志倭名鈔漁翁無良岐美輟耕錄曰吾鄉稱舟人之老者曰長老古今詩話謂川峽以篙手為三老 狹田長田謂田畝縱橫之長短是天照大神之公田也 今按狹田長田本是廣狹長短各充其用而不曠土地之義而後遂為之號也故磐窟章曰以天狹田長田為御田蓋以始殖之地定為齋時之神田也下卷曰伊勢狹長田五十鈴川上由是觀之則其始殖之地為伊勢國五十鈴川上可以知矣 玉木翁曰耕耨稼穡之業肇起于此故云始殖 國初蓋採野生穀物其用足矣然天益人則不可無種殖之道也保食神善盡其道而日神復栽成之以教蒼生故喜之曰可食而活物也繫君人之心至矣○淮南子曰神農始教民播種五穀 直指曰無穎穀實而無穗也 西都

賦五穀無穎函雅禾穗謂之穎

兼良曰八握謂稲穗之長顯宗紀曰新墾之十握稲之穗祈年祭祝詞八束穗能伊加志穗新古今集大嘗會稲舂歌神代與利今日乃多米登也八握穗介長田乃稲乃志奈比初羅年

正通曰莫莫茂貌今按茂密而靡然之訓義文選扶疎又無字菅家訓志奈布萬葉集云秋芽之四搓催馬樂青柳我志奈比伊勢談藤花乃志奈比三尺六寸許有計年詩周南維葉莫莫註莫莫茂密之貌

重遠曰九抽蠶絲煮繭釜中繅之上古質約口裏含繭抽之今猶民間有盆水漬繭繅之者今按蠶含訓萬由一作蠶恐非陸僎漏刻銘微若抽繭禮祭義夫人繅三盆手

玉木翁曰勸蠶繅繭之道肇起于此故云始有桑蚕已見前蓋用山蠶也至此渭養之之道以勸民也神名式陸奥國會津郡蠶養國神社舊事紀日本武尊兒武養蠶命波多臣等祖○雲笈曰黄帝元妃西陵氏始養蠶絲後光武紀野蠶成繭

兼良曰農桑天下之本務衣食不可一日而闕焉故為王道之始也重遠曰天照大神始數田業導織功定村長立治國安民之道也

右四神出生章

日本書紀通證三　終

日本書紀通證四

瑞珠盟約章

寶鏡開始章

日本書紀通證四

洞津　谷川士清　撰述

於是素戔嗚尊　至　所祭神是也

宗因曰於是兼上章言直指曰姊指天照大神今按姊訓奈袮古語也直指曰與阿袮音通然古事神武記神沼河耳命指其兄神八井耳命為那泥汝命繼體紀長訓奈袮萬葉集云名兄命古事記曰然者請天照大神將罷

玉木翁曰吾憔悴枯槁之義謙辭也今按下卷吾訓夜豆古加禮反介介轉為古也奴僕和名夜豆加禮婢和名夜豆古見倭名鈔

永日足歷也伊勢談歌三芳野乃田面乃雁毛比多布留尒君我方尒曾寄登鳴奈留

天即高天原指皇居言重遠曰朝

參天安河也今按諸訓末宇豆萬葉集參出讀末為弖五音相通

熙近曰進雄尊欲取訣別於阿姊尊請父神之許容其辭意正好而當昇天其暴氣達天以犯日神之驚動雖然進雄尊終明赤心而生天忍穗耳尊以主於中國矣所以勅許之玄旨在於斯歟今按向天原曰暫退根國曰永素尊之赤心已見於此蓋日神則天下之主而素尊固執臣職則是不唯姊弟親愛之好實欲奉天意以永退而其深憂皇嗣者在言外矣夫素尊之於皇統其功莫大焉而實識素尊者蓋鮮矣是以大義不明誣妄日滋使吾方赫赫日嗣容疑其間者豈不神皇之罪人耶讀者敬思諸南史褚翔傳勅許焉

正通曰是後者素尊昇詣於天之後也神功已畢

者國土成定諸神出現萬物具建也玉木翁曰此一節文之緯
也兼良曰靈運當遷者年運遷替也薛道衡老氏碑至道靈運
神功自然後漢黄香傳功滿當遷列仙傳尸解神遷亶遠曰阿都之禮謂疾
之危篤蓋熱凝之意也今按顯宗紀羸弱訓阿都之禮雄略紀遘疾弥留訓
也末比之阿都之禮上章一書悶熱訓阿都加比
源氏談云阿都志久榮花談云志禮加多久奈之
幾竹拯談云古古知多多志禮尓志禮㠯本朝文
粋白物訓志禮毛乃萬葉集愚人訓志禮多留比
登漢書藕林註色理清徐而心
不慧曰清狂清狂如今白癡也兼良曰幽宮指混
沌之宮直指曰幽隱不顯之宮也赤壁賦俯馮夷之幽宮淡路洲則二神
最初所淂構幽宮於此始終同道故也神名帳曰淡路國津

名郡伊佐奈伎神社蓋此邦遺化跡的矣寂然者不動長隱者不顯言
入寂歸隱也玉木翁曰神靈寂然守混沌之初與天地俱長隱者矣寂然出繫辭直
指曰亦曰者書中一說也直指本為分註正通曰功既至
矣者成洲國備衆物也德亦大矣者清化廉行明
理皓然也忌部色夫知八箇祝詞引此語曰德勢也又曰勢陽也故為生萬物又曰陽之
體天地之勢也以天地之勢為體故陽能明也今
按伊幾保比之言氣生也保與於通生生之德也
登天報命者化生於天理而還於天理也又曰人清明則
神以為心至清明則遷上天乎卜氏曰人受天命
而生故各盡其性以終天命此為報命亶遠曰諸
尊之德與天無間故謂神避曰登天報命今按陽
神主天故曰登天報命而不謂之神避曰留宅於

少宮而不言之葬地不語形穢不分五行與陰神
異矣故正通曰凡全身上天者清明之至誠不滅
常住之靈神也兼良曰報成功於天神也宗因曰天神賜天瓊戈於二尊
以循此葦原國今也功成業遂以報命也莊子曰
黄帝淂之以登雲天素問曰成而登天張註謂治
功成而天年盡今人去死為升天者蓋
本諸此書叙指南曰還答之命曰報命正通曰留
宅於日少宮者常在晨朝而布明理於天下拜日
者必淂實理乎玉木翁曰日之少宮專主造化而名蓋一日之始而一夜之終處以
比生死始終之堺亶遠曰世人謂死曰
歸天伊勢人曰日之少宮蓋皆古語也兼良曰日
之少宮謂良宮也陽神初成变會在東北維及功
德已大而遂止乎良宮亦所以成始終也垂加翁曰日少

宮者神道始終之本體也故神道之葬禮如遷宮
之儀也鎮座本記曰從離宮遷幸山田原之新宮
奉鎮御船代御樋代之內以天衣奉餝之如日少
宮儀也又曰樋代則天少宮之日座儀也故謂天
御蔭日御蔭隱坐祝言緣也船代則謂天材木屋
船之靈故瑞舍名號屋船緣也垂加翁曰日座云
比久羅火藏也心臓也神祠云保古良此之謂也
今按心訓與火藏通兼良公曰心者混沌之宮神
明之舍也○易曰良謂之少男又曰良東北之卦
也萬物之所成終而所成始也書叙指南東北地
曰良維漢郊祀志曰東北神明之舍註張晏曰
神明日也素問曰心者君主之官也神明出焉亶
遠曰皇都在日向以淡路幽宮為日之少宮在大
和山城以近江國犬上郡多何神社為日之少宮
舊事紀曰亦坐淡海之多賀者矣正通曰當都城
之良永日初出方也今按多賀高天之謂伊勢多

賀宮亦同 正通曰始者諾尊登天以前也重遠曰溟渤鼓盪山岳鳴呴言國土騷然人民驚動也 古事記曰山川悉動國土皆震今按是乃自然之感不但取喩也直指曰溟渤大海也倭名鈔於保保岐宇三萬葉集云於保吉宇美能美奈曾己布可久鼓訓登騰呂尒迹驚之訓義也神功紀迹驚岡天武紀迹驚淵呴訓保衣幾介利反幾也博物志曰東海稱渤海文選詩穿池類溟渤係辞剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆楚辞孤雛驚兮鳴呴呴相如上林賦曰山陵為之震動川谷為之蕩波 今按神性雄健謂金精之神娲懷至忠以朝天豈無所感乎暴悪謂人民夭折青山變枯也勃然盛也 孟子勃然變乎色 弟亦訓儺勢與前一書夫君同仁賢紀曰古者不言兄弟長幼女以男稱兄男以女稱妹 古事記須佐之男命語吾者天照大御神之伊呂勢者也古令集序以素戔嗚尊為天照大神之兄亦此義也源氏談稱姉空蟬書為妹亦同 正通曰有奪國之志歟者將使天下暗乎也 今按犯日位則天下黒闇也境ハ坂合也此紀境部或作坂合部 當就之國根國也此處天上也兼良曰窺窬私視也 漢書叙傳曰隴西隗囂有窺覦之志劉琨勸進表按窺窬文選註窬與覦同 正通曰為髻者結髮左右也 古事記曰左右御美豆羅兼良曰國俗婦人垂髮男子綰髮今按用明紀曰古俗年少兒年十五六間束髮於額十七八間分為角子今亦然之北史倭傳曰男子垂髮於兩耳上至隋其王制冠此也定十二冠制見推古紀天武紀曰婦女垂髮于背猶如故戒菴漫筆曰倭

國婦人髮長散在後此也天武紀曰男女始結髮仍著漆沙冠蓋至此男子特綰婦女亦束髮北史倭傳曰婦人束髮於後此也兼倶曰古俗婦人束髮於額上垂餘於背後以抔櫛也今宮人謂髮綰者此體也卓氏藻林曰美人頭髻名頭上倭墮髻疑即此 兼倶曰裳連幅女服也袴兩股男服也 兼良曰下衣曰裳脛衣曰袴男女通用然此裳言女裝袴言男裝也重遠曰為髻為袴皆假大夫之相也今按裳在下之名 正通曰八坂者彌榮之言 兼良曰八坂出玉之地或曰坂尺倭訓同謂瓊之長八尺也今按古事記八尺勾璁景行紀仲哀紀作八尺瓊延佳曰皇大神宮儀式帳曰八尺鬘乃曲玉謂貫玉之糸長八尺 瓊赤玉 今按瓊與丹訓同說文曰瓊赤玉也 五百箇多之稱不必五百箇 萬葉集云水良玉五百都集乎解毛不見吾者干可太奴相日待爾 御統嬰頸之瓊 今按見一書兼良曰以糸貫穿總括之也延喜六年竟宴浮天穗日命夫田部宿祢公望天乃穗日神乃御祖波八坂瓊乃五百箇須婆留乃玉登古曾聞介註中亦云須婆留磨與婆通用倭名鈔昴星和名須八流蓋義同宗因曰今筑紫俗有稱美須玉者謂聯綴珠玉也女子裝奩用之蓋神世之遺名 彌榮多貫玉也 私記曰神代之風以玉為身飾延喜大神宮式御裝束內有頸玉手玉足玉等此其緣也今按瓔珞見安閑紀手玉足玉見雄略紀○周禮玉府掌王之服玉佩玉後漢三韓傳曰唯重瓔珠以綴衣為飾及懸頸垂耳 所謂神璽曰神靈仁惠之御容貌也 古事記曰伊耶那岐命即其御頸珠之玉緒母由良迩取由良迦志而賜天照大神而詔汝命者所知高天原矣事依而賜也故其御頸珠名謂御倉板擧之神垂加翁曰瓊赤玉是心之色也 重遠曰髻鬟謂御頂即雙髻也 萬葉集云

伊奈太吉尒佐須賣流玉者無二釋曰髻鬘用組束髮也松雲曰腕手節也通璽曰掌際也見林曰俗云字豆久眉神樂歌云瑞籬乃神御世與利篠葉乎多布佐尒挟豆遊須羅志母今按此古事記磐窟章所謂以小竹葉為手草之義也今俗拵人頭髻曰多布佐登流意近重遠曰鞆矢笥也兼良曰鞆盛箭之器一鞆所入千箭或五百箭也古事記作千入之靫註訓入云能梨今按靫當作鞆宜從口訣直指等本考字書鞆箭室也鞆與韜同延喜四時祭式曰鞆者鞆編氏作姓氏錄曰靫編首神志波移命之後也倭名鈔釋名云步人所帶曰靫和名由岐東鑑有羽壺即空穗義蓋此遺制也臂手手向也私記曰稜威者可畏之意今按與嚴訓通漢書李廣傳威稜註李奇曰神靈之威曰稜潘岳誄稜威可厲懦夫克壯見林曰鞆訓我良或保牟陀或登毛古人左臂

懸之以受弦亦鳴弦延喜大神宮式曰鞆以鹿皮縫之胡粉塗以墨畫之吉部秘訓鈔有圖諸註家以為弓小手者非也宗因曰其形高起故曰高鞆今按古事記作竹鞆應神紀曰宍生腕上其形如鞆上古時俗號鞆謂保武多焉兵庫式曰熊革鞆料長九寸廣五寸牛革鞆手料長五寸廣二寸生絲縫鞆料鞆緒紫組長二尺五寸送官符曰御鞆口長四寸五分九徑四寸厚二寸塗黑漆畫平文附村濃組有金銅金物一書曰今所獻伊勢神財鞆其形如瓢黑漆以銀粉畫巴紋表裡各一也巴訓為登毛惠江次第所謂鞆繪也出雲風土記如畫鞆是也工人曰鞆張見孝謙紀近江國高島郡有鞆結神社見神名式又伊勢神宮書曰鞆音不聞之國萬葉集云和銅元年戊申天皇御製歌大夫之鞆乃音為奈利物部乃大臣楯立良思母源俊賴詠賭弓歌引鳴須手鞆

乃弓乃矢乎遠美鞆音尒的乃鳴加波須也顯昭曰用真卷弓懸鞆倭名鈔唐鹵簿令云細射弓箭和名萬萬岐由美江家次第作真卷弓矢年中行事賭弓圖可以見懸鞆之體也倭名鈔曰蔣魴切韻云鞆在臂避弦具也和名止毛楊氏漢語抄日本紀等用鞆字俗亦用之本文未詳說文云鞴射臂沓也和名多末岐一云小手也鞆與小手別物可以見而多末岐則舊事紀所謂鐃速日尊之弓矢手纒貫仁德紀所謂田道之手纒是也字彙補鞆未詳見呂氏春秋疑登毛則本朝之所制也字書皆云鞁射韝以皮鞁臂然則鞁亦籠手也源氏訓為止毛者恐謬正通曰弓曲弦直今按訓義共通一說弓弩力也弦謂釣也天地理一象神代四弓中是云坐陣弓其發向弓護持弓治世弓見下卷以義名之重遠曰彇弓端也今按倭名鈔彇和名由美波數古事記弓端訓由波須上曰末弭下曰本弭古事記有弭弓藏矢之語今俗懸弭之

言是也廣韻弭息也箭筈亦名波須今俗語筈之合否出于此陸機詩離合非有常譬彼弦與筈釋曰劒柄訓多加比風土記曰向國宮崎郡高日村昔者自天降神以御劒柄置於此地因曰劒柄村後人改曰高日村今按萬葉集云燒大刀乃手穎押祢利前章劒頭訓都留岐乃多加美與多加比通兼良曰弓者左手振其彇劒者右手握其柄良顯曰此紀不言甲天書曰結髮為鬘引囊為袴以千東之鹿韋為衣少納言信西本朝事始曰與呂伊本朝製天拖鹿之草用之始天押雲命製也蹈庭陷股謂蹈穿厚地陷入兩股也古事記曰於向股蹈那豆美祈年祭祝詞云向股尒泥畫寄私記曰兩股相向故云向股正沫雪謂雪之脆弱如水沫也今按

歌書稱春雪為沫雪非古萬葉集冬歌詠沫雪者甚多倭名鈔引此紀曰阿和由岐源氏談云堅巖毛沫雪尒成賜布邊幾御氣色荒井氏曰沫雪謂霰也古事記歌云多久夫須麻作夜具賀斯多尒阿波由岐能說文霰稷雪也言雪初作未成華圓如稷粒也訓義與散同**蹵散者蹵蹈而散亂也**此一句形容雄壯之勢耳今按垂仁紀蹶速源氏談變化為邊牟俱職音俱職反介也蹶邐邐箇須書禹貢壞訓波羅羅介利**正通曰雄誥男叫也**神武紀曰植楯為雄誥爲古事記作男建萬葉集牙喫建怒正通曰因此軍三度揚責聲兼俱曰戰陣發時聲起于此惠伊惠伊阿布三聲也今按古語云物部之矢多介心蓋矢誥也與矢叫同夫木集道遠幾那須乃御狩乃矢叫尒逃禮奴鹿乃聲曾聞流南史箭作鵝鶉叫矢訓也亦謂其聲也韻會告上曰告發下曰誥**重遠曰嘖讓或倒或起誥之也**今按萬葉集一伏三向讀為許呂今俗展轉云許呂布是也故謂拷鞫罪狀得其實為許呂比或曰與懲訓意通後漢書作責讓廣韻嘖音責大呼聲小爾雅詰責以辞謂之讓**正通曰詰問者責問也**今按纂疏作詰當從前王嘉傳吏詰問嘉史記註詰責讓也**素尊鳴動而昇天故日神疑而責問也**景楨曰日神之於素尊寬惠篤至爲而嚴警自抵至如此者何也夫天位是天神之位矣非所得私也嗚呼可謂為萬世開君臣名分之道矣蓋三種神器之所創實基於此讀者其致思爲卜氏曰此本邦軍法之始也**兼良曰陽清陰濁故赤為清黑為濁也**譬猶佛書善業曰白業惡業曰黑業也今按金葉集云花漆古耶奴流人乃奈可利介留阿那腹黑乃君我心也袋草紙亦云腹黑之事蓋謂黑心也玉木翁曰元無黑心之一句一書皆同元字當具眼**今按嚴一訓伊豆加之**

見齊明紀忌橿城之義也說文嚴教命急也集韻勑戒也**宗因曰跋涉雲霧昇天之緣語**詩鄘風大夫跋涉傳草行曰跋水行曰涉**重遠曰遠者自淡路國參朝大和國也**通鑑曰北齊高歸彥至明欲參胡註參朝參也**熙近曰阿姊猶阿翁阿家之類**李商隱詩階前逢阿姊類書纂要曰民俗稱人皆以阿字居首助語辭也**兼良曰嚴顏怒色也**文選嚴顏和而悅懌**今按赤心猶言丹誠也**萬葉集云安加吉許己呂所謂腹赤贊奏亦取義于赤心也當對腹黑看後漢光武紀推赤心置人腹中**正通曰誓者隨天理以直心而不疑是正直清明之辨也**卜氏曰宇氣譬兼引之意今按九謂誓者皆約信於神明也曾聞之也鴨枯之說此章所誓之神則天御中主尊也此蓋自真名井發揮來有所兼而言者也玉木翁曰共字當具眼誓約之所主在皇嗣若唯為無叛意之誓則何故日神與之共立誓乎又何以生子為清濁之證乎**今按誓約之中必當生子者是專指心化而形化亦自在其中矣**蓋吹棄氣噴之狹霧洋洋乎感格者三女五男其文法一耳或以其無異為三女亦形化者不是美難箇猶言最中而寄身中之義也中字甚端的或作間字者非也垂加翁曰忌部色夫知神代七箇條曰誓約所生之子素戔嗚尊有所娶而生之非天照大神之所生也曰御崎社記曰誓約所生之子非遘合之事矣太平記載兼貞說為遘合之事者我神之大罪人也苟如此說則此段皆造言而素尊之勝以何為驗乎**兼良曰約以所生之男女而欲表心之清濁清陽濁陰故以男女為信也**垂加翁曰生男女之誓素

戔嗚尊也非天照大神矣毎一書之說亦皆然也此當詳看者也

玉木翁曰十握劒素尊赤心之表物也金精武德之神靈天位守護之寶劒也今按日神欲朋素尊之赤心故先立之誓以體察之也

正通曰打折為三段以生三女云爾直指曰盡始中終之義也今按火數為三心化之緣也

天真名井天上之井寄清心之源也直指曰真名誠之義也仲之曰井居也集也元水滙然之象也兼良曰一元之氣則變化之源精神之本也此水者謂真水非謂江河之水故曰天真名井

丹波國有與佐之真名井原昔豊受大神御座地也延佳曰真名井一名忍穗井上古自天上移在日向國後轉丹波國今為伊勢外宮坤方名藤岡山三國同此名乃所炊二宮朝夕御饌之水也今按此事詳見康治元年大嘗會中臣壽辭鎮座本緣等所謂水取政道也神名式丹後國丹波郡比沼麻奈為神社阿波羅波命記曰丹波國與佐之小見比沼魚井之原式出雲國意宇郡真名井神社風土記同萬葉集藤原宮御井歌云高知也天之御蔭天知也日乃御影乃水許曾波常尒有米御井之清水鎮坐本緣曰止由氣大神者水氣元神坐又曰于時以吾天津水影寳鏡留居吉佐宮給古事開化記曰近淡海之御上祝以伊都玖天之御影神之女息長水依比賣盖丹波真名井伊勢忍穗井宇佐影向池雄山石清水同一源而神宮書所謂御中主尊天照大神結幽契者亦在玆矣讀者其詳焉○後漢東夷傳曰海中有女國無男人或傳其國有神井闚之輙生子云參同契集解曰女人之國無男子若欲孕則必擇日一日三時脩觀井底亦借真水之氣是井中之象以為交感方能懐娠所謂陰陽施化之精天地自然相感之道如此

重遠曰䶗然噬堅聲玉木翁曰嚼味之口裏香盡之胸中以詳審細密也與一書食劒同字書䶗齒堅聲前相如傳咀嚼芝英○朱子曰如喫菓子一般劈頭方咬開未見滋味便喫了須是細嚼教爛則滋味自出方始識得這箇是苦是甘是辛始為知味

兼良曰氣謂口氣噴謂鼻氣長笛賦氣噴勃以布覆

二氣相灌如霧露之微細故曰狭霧由是觀之則一元真水氣能生其神者何足疑乎萬葉集云君之由久海邊乃夜杼爾奇里多多婆安我多知奈氣久伊伎等之理麻勢關尹子氣呵物得水

玉木翁曰田心姬心之本體也重遠曰心魂凝之謂凝也天氣凝乎人也

湍津姬心之動也正通曰湍急瀨也今按瀑布瀧湍皆曰多枳多岐流之謂也

市杵島姬心之靜也嚴之謂也今按嚴重嚴肅之意兼良曰嚴島則市杵島姬也神名式安藝國佐伯郡伊都岐嶋神社

重遠曰大神既折服素戔嗚尊之猛暴今按打折為三段者直就劒而言非此之謂也

又諒其赤心之誓約推其誠心詳察審知其疑釋然乃發舒憤懣之氣今按日神方聞素尊昇天之狀而疑其侵淩也是以勃然發怒當怒而怒怒在彼而日神固不與焉故至聽其赤心之言則是怡然友于之心而已何憤懣之在焉況素尊生五男者豈亦憤懣之氣乎

其氣化成三女是所謂心化之神也垂加翁曰三女者天照大神之心化無形之神也今按天位守護之大者最在防叛逆之心故日神生三神以立道云

大神火德也取其數為三女神也故其心化亦為女神也正通曰于時素尊不惡念而昇天然日神疑之所以生女神乎今按詳磐窟章一書且姉之所生亦同此誓之語意此說亦足取盖以所生之男女決勝負云爾

玉木翁曰八坂瓊曰神御心之表物也宗因曰五百箇御統五男出生之緣也兼良曰夫瑞珠今世之神璽也吾勝尊由玉而生乃為百王之祖則其玉豈不為苗胤之至寶哉亦不忘本之義也　正哉吾勝生男而正吾勝也勝速日明勝之速而為日種也忍押也穗謂稲穗日神勅令御齋庭之穗見下卷耳聞之義蓋君德也山背風土記曰宇治郡木幡社名天忍穗耳尊神名式山城國宇治郡許波多神社同郡天穗日命神社　天穗日天津彥根活津彥根熊野櫲樟日亦為日種之稱明矣今按穗稲穗也根物根也天津活津並美稱熊野出雲地名櫲樟日與奇日通　兼良曰出雲臣土師連等皆姓氏其神各有苗裔也今按倭名鈔出雲以豆毛宗因曰臣當訓於牟奮讀恐誤於牟大身也古事記曰天菩比命之子建比良鳥命此出雲國造之祖也崇神紀作武夷鳥國造本紀曰瑞籬朝以天穗日命十一世孫宇迦都久怒定賜出雲國造崇神紀作鸕濡渟土師連野見宿祢為祖詳見垂仁紀倭名鈔土師波尒之或曰連長也凡河内安閑紀作大河内今河内國也河内志曰以皇都在和州大河繞州西北故名倭名鈔河内加不知波宇反不也姓氏錄曰直者謂君也桓武紀曰庚午年之籍改大押字仍注凡直古事記作凡河内國造本紀曰橿原朝御世以彥己曾保理命為凡河内國造天神本紀曰天御蔭命凡河内直等祖姓氏錄曰天津彥根命子明立天御影命古事記曰近淡海之御上祝以伊都玖天之御影神又曰天津日子根命蒲生稲寸之祖樹下山門神系圖曰活津彥根命者近江國彥根明神也山代又為山背山城志曰以其在大和國北為名倭名鈔曰延暦十

三年改山背為山城國造本紀曰以天目一命為山城國造即山城直祖姓氏錄曰山城忌寸天都比古祢命子天麻比止都祢命之後也又曰山代直山代根子之後也又曰天御影命十一世孫山代根子神功紀曰山背根子之女葉山媛　垂加翁曰五男者素戔嗚尊之身化有形之神也齋部色弗口訣曰三女五男素戔嗚尊娶大市姬所生之子也古事記曰大市姬大山祇之女今按此紀主物根故不言所娶良有以也色弗併言三女者謬矣心化故三女三火數也身化故五男五土數也三五為八八為全數合心身之謂也是故神道貴八數也　重遠曰素戔嗚尊厚蒙大神仁惠之德誠心體之深思篤信因感生五男兒以實其誓約國祚賴以永皇族賴以繁是素戔嗚尊赤心之至矣玉木翁曰此誓約固非隱密之事使天下臣民知日胤而非素種者也猶如天孫慮有疑者故為嘲辞使鹿葦津姬為無户室之誓然耳今按吾國家非日胤則無踐祚之例雖兄弟不假凌犯之罪是誓約之本旨立萬世之法者矣　又曰蓋各原其物根以歸之此我道之微旨也　直指曰人之識先祖子孫亦原其物根也雖所生為母而其種在父故同姓族皆父祖之胤種也夫禽獸則知母而不知父人而不知父者不原己物根也不知祖先者不原遠物根也今按施者天也成者地也資始者乾之道也資生者坤之道也夫根系統脉在父而不在母如五男則日神猶父也素尊猶母也物根固出于日神非日種而何耶漢書註師古曰原謂尋其本也　五男神雖素戔嗚尊之所生本大神仁惠之所被及故大神取以子養之天忍穗耳尊遂嗣天位矣

今按此本口訣而瓊是五男之所以化生乃日神之心傳國之璽也但謂之仁惠者未瑩

曰子養訓日足長養幼子漸足日數也今按所生在素尊故

曰取而子養非後世養子之謂也日足字見舊事紀韓愈文子養億兆○雜林類事方言凡呼取物皆曰都囉

童遠曰三女神雖大神之所化本降服素戔嗚尊之猛暴今按素尊之至誠肩動天地是自然之感也何降服之有嘉其赤心之所感則素戔嗚尊之宜尊崇奉持不敢失墜者故授之素戔嗚尊矣今按日神招禱素尊慮皇嗣之赤心而化生故為素尊之胤種也所生在日神故曰授與上文取而子養相應心化神而授之者返劒於本主以傳其道也

舊事紀曰素戔嗚尊與天照大神共為誓約化

生三之神瀛津島姫命湍津島姫命市杵島姫命今按地神本紀則明素尊降於根國之後及子孫之事實者故先擧三女以為素種之首蓋善得物根之實者也但以田心姫為瀛津島姫與此紀異矣

古事記曰爾速須佐之男命白于天照大御神我心清明故我所生之子得手弱女今按古事記無以男女分赤黑之文而曰是後所生五柱男子者物實因我物所成故自吾子也先所生三柱女子者物實因汝物所成故乃汝子也如此詔別也蓋言男則日神瓊之所化女則素尊劒之所化男則可以受皇統而女則不可得大寶矣是所以清明故得女子也

垂加翁曰胸肩之名則此心之表也以為祭主之名矣又曰三女者無形之神非胸肩君等之祖矣童遠曰胸肩身形也神體謂之身形祭三女之神體于此故有此稱今按此本風土記神名式筑前國宗像郡宗像神社三座古事記曰胸形君等之以伊都久三前大神者也

大八洲記邉要曰三女神降之於筑紫洲而所鎮祭宗像社良有以也神功皇后討新羅時宗像神相共合力救我朝亦可以觀焉清和實録十二年宗像大神告文云我皇大神波掛毛畏岐大帶日姫乃彼新羅人乎降伏賜時尓相共加力倍賜天我朝乎救賜比崇賜奈利而今如此尓押侮氣色乎露出事乎波最是皇太神乃聞驚岐怒恚利賜倍岐物奈利今按宇佐男山等宮三女神合祭神功應神及稱弓箭神者皆此意而神功紀不載此事雄略紀曰胸方神下文曰天皇欲親伐新羅神戒天皇曰無往也社記亦言鎮坐于此處者為防異賊也其義明矣○義楚六帖曰日本國古今無侵奪者龍神報護

姓氏録曰宗形君大國主命六世孫吾田片隅命之後也舊事紀以阿田賀田須命為大已貴命八世孫也延喜式曰凡八幡神宮司以大神宇佐二氏補之不得雜補他氏姓氏録大神朝臣大國主之後也宗因曰延喜十四年甲戌賜宇多帝皇子清氏宗像朝臣姓任筑前守兼大宮司以来子孫相継為其職也玉木翁曰舊事古事有要坐宗像奥都島田心姫命坐邊都宮高津姫神以生兒之丈蓋是指齋女而言上古此例甚多矣宜莫混淆以涗神明也

一書曰日神至為天孫所祭也第一

兼良曰武健陵物血氣之勇也物猶言人物也史酷吏傳武健嚴酷晉書周嵩傳毎以才氣陵物

延佳曰大夫訓萬須羅乎萬葉集

多然纂疏江本作丈夫今按萬葉集云麻須良多略大丈夫也詩註夫有傳相之德而可倚仗盖謂之丈夫○家語曰有文事者必有武備 玉木翁曰十握九握八握劔就長短分名也帶三劔者猶今大刀短刀及駁手挾也 親迎防禦亶天位之故也防禦出西都賦 今按曰神初疑之令信其明心故先立誓也立誓當訓宇介譬乎多弖々奮讀誤第三一書立誓約亦同捜神記我與汝立誓天地 兼良曰食者所謂咀嚼之義也今按古事記訓食云袁須今俗餌鷹曰袁須景行紀進食訓美袁志詔書祝詞等食訓米之約美袁為米也乎志盖乎志牟也愛惜之意左傳唯食忘憂 宗因曰瀛津嶋姬即市杵嶋姬也玉木翁曰以所祭處為名 正通曰三女次第異也今按十握九握八握之次與第三一書同蓋本章以本心動靜序之遞書逆推之也 宗因曰其頸所嬰瓊所謂頸玉也下卷一書歌汗奈鐵勢屢多磨迺彌素磨屢延佳曰所嬰懸于項之義也說文嬰頸飾也荀子處女嬰寶珠註嬰繫於頸也 兼良曰天渟名井天之止水與前真名井同義去來謂二氣之升降也仲之曰渟名去去來去者動靜變化之名也今按真名井元水渟名井止水去來井流水下一書掘天真名井三處是也盖一心三化一劔三用一水三德其旨同矣 宗因曰古本活板亦名去來之真名井八字為分註宜從履仲紀註去來此云伊弉去來出列子埤蒼渟水止也○通鑑註盧奴水黑曰盧不流曰奴因以名縣 直指曰忍骨尊忍穗耳尊同音

也今按骨訓火根寄日種之義也神名式豐前國田川郡忍骨命神社 正通曰忍蹈命櫲樟日命也延經曰神名式出雲國意宇郡志保美神社忍蹈之略也熊野在此郡今按後一書作忍隅命保年布美須美音皆通 熙近曰上言瓊劔遞相易而生子此言瓊劔素為二神所帶之物蓋日神之稜威如躬帶劔素尊之丹心如頸所嬰瓊是所以直為二神之物也今按劔則表日神守天位之嚴心者也瓊則表素尊慮日嗣之赤心者也 兼良曰勝驗謂生男子今按驗與白意通 亶遠曰此不言以五男為日神子三女授素戔嗚尊者亦與他書相備耳正通曰降三女神者授之素尊之義也 玉木翁曰敎之曰者日神以神祝勅三女也自天上降居葦原故曰道中立乎君臣上下之中以守其道者亦在茲矣兼良曰道中者西海道中也正通曰指宗像郡今按是三韓往來之道中蓋嚴華夷之分也 垂加翁曰奉助天孫者三女神奉助護日繼君也為天孫所祭者日繼君奉祭護三女神也乃神皇一體之心傳也又曰日本國中大小神祇之本體皆此神也今按續古今集守禮唯四方乃社乃天津神君故尓古曽跡毛無良米玉葉集一津尓曽世乎守羅之跡無留四方乃社乃神乃心波重遠曰鎮齋日神之心化於道中使民庶明知皇化之所由以歸敬於世世之天孫是乃三神之所以助天孫天孫之所以祭三神也其所以戒勅素戔嗚尊切矣

一書曰素戔嗚尊至凡五男神云爾第二

正通曰羽明玉者伊弉諾尊兒天明玉也重遠曰羽明玉ハ先人知明玉之名熙近曰舊事古事日本紀中有櫛明玉天明玉羽明玉豊玉玉祖玉屋命等名蓋一神異名也今按此一書羽明玉古語拾遺作櫛明玉石窟章一書天明玉舊事紀作櫛明玉又一書豊玉舊事紀作豊球玉屋神古事記作玉祖命下卷有玉屋命而玉屋與玉祖同訓則龍氏説蓋得之矣神名秘書言櫛明玉命高皇產靈神女栲幡千千姬命之妹也姓氏錄曰忌玉作高魂命孫天明玉命之後也陪從皇孫造作玉璧以為神幣故號玉祖神名式河內國高安郡玉祖神社倭名鈔玉祖多末乃於也

玉木翁曰瑞稱美辭曲玉曲妙之義也今按瑞出于水訓也説文瑞以玉為信也周禮典瑞掌玉瑞玉器之藏註人執以見曰瑞瑞符信也曲妙之義見仲哀紀

古語拾遺曰素戔嗚神受之轉奉日神仍共約誓即感其玉生天祖吾勝尊是以天照大神育吾勝尊特甚鍾愛常懷腋下稱曰腋子今俗號稚子謂和可古是其轉語也今按以玉生吾勝尊者本章之説也素尊素懷皇統之大義以昇天上而今得此瑞玉者豈偶然耶蓋寓生珍子之意也世之祥瑞固莫大焉漢王莽傳有子孫瑞也和可古今略云和古

玉木翁曰兵之為言五鎖之義也今按五五相屬以立制故五旅為師五師為軍凡事連接曰久佐留呼鉄索為久佐利亦此意萬葉集鈔云久佐者戒之義也又持統紀射字訓伊久佐卜氏曰占具足故云伊久佐身甲一名上旅俗云胴腰甲一名下旅俗云久佐豆利蓋綴屬之義也漢書衣三屬之甲註屬甲札之數是也

今按珍寶田力也猶訓公民為大寶也

先王重本之訓意可以見矣詩大雅稼穡惟寶○宋史闍婆國傳方言謂珍珠為没爹蝦羅

兼良曰素尊以曲瓊進日神而表赤心之明淨也宋玉招魂云挂曲瓊

重遠曰虛者忌敬破也仲之曰實者天載也今按真與天事與言同訓所謂誠者天之道也

兼良曰進雄尊獻瓊表赤心然其言虛實猶未可分別故以生男子欲見證驗如此則赤黑不可矯飾故也今按以生男女答虛實之問則瓊玉以寄皇嗣之赤心可以黙識矣

正通曰堀天真名井三處者慇懃之至也猶以瀛為水原乎玉木翁曰本體動靜之表示也又曰源訓水原源姓取諸石清水之義凡親王諸王賜氏姓而列諸臣位者不可以伊勢大神為大祖故以宇佐及男山為源家祖神也今按姓氏錄曰源朝臣信等八人是今上親王也而依弘仁五年勅賜姓貫於左京一條一坊即以信為戸主禮記曰旅人不得以其戚戚君位也又曰諸侯不敢祖天子故賜姓則異祖廟也説文曰瀛水泉本也从三泉出厂下後人但作原而加水於其旁今經傳源流淵源字皆作源矣今鞹面皷面畫巴文蓋出于伊勢石清水等象水淵也尾口造巴文亦取防火與畫水草同李遠詩巴江學字流三巴記曰閬苑白水東南流曲折三迴如巴字故名三巴是也孟子曰辟若掘井考字書堀與掘通

熙近曰日神之劒者起兵之具素尊之瓊者清心之發也今按以瓊生三女者日神體認素尊慮日嗣之赤心也以劒生五男者素尊祈禱日神守日位之木心也

今按久禮與來於予之義也堀川百首匡房乞人尒千千金波登羅須登毛狄久留留古曾

惜久波有介利

正通曰浮寄濯之謂瓊端貫玉之端也

宗因曰端中尾則一玉之始中終也

釋曰胸肩神者或是五百御統或八尺曲瓊也

筑前風土記曰宗像大神自天降居崎門山之時以青蕤玉置奥宮之表以八尺紫蕤玉置中宮之表以八咫鏡置邊宮之表以此三表成神形體納置三宮隱之因曰身形郡後人改曰宗像越後風土記曰八坂丹玉名其色青廣志曰青玉出倭國垂加翁曰田心姬者本體也市杵嶋姬者瀛津鏡也湍津姬者邊津鏡也則是一之田心姬之鏡也

正通曰遠瀛中瀛海濱者領海上神之謂

兼良曰三等者以海潮之遠中近而分之也今按中古商人航海適異邦者目之婆波弁其船幟題八幡神號以為海上鎮護故也○皮日休送日本僧詩波神宮裏受齋歸丘文莊天妃廟碑曰天妃宮江淮海神多有之其神女子三人俗稱為林靈素三女蓋所祀者海神也元用海運故其祀為重或云宋宣和中遣使高麗挾閩商以徃中流遭風賴神得免使者路允迪上其事於朝始有祀此疑傳聞我邦三女神以祀之也

亶遠曰宗像三社在三所遠瀛今名瀛嶋在大洋中距大島三十里在乾位

一云又名恩賀島有神殿拜殿攝社十五宇祭禮三月十日今按聞之藤房喬也島高廿五町周廻二里三峰峙聳本宮南面在山腹距大島四十八里至朝鮮四十里文安元年大宮司氏俊緣起曰以降伏異國之誓留此嶋則是日本與高麗中間也夫木集云起波尓敢音平擊添弖韓人不寄奥嶋守

中瀛今名大嶋亦在海中距神湊三里在子位

一云又名中津嶋有神殿石鳥居攝社十八宇祭禮九月十二日今按又聞之嶋高三十町周廻三里山形三角本宮東面在山麓御嶽社南面在巔頂源氏談歌舟人毛誰乎戀登可大嶋乃浦悲志久毛聲乃聞不流

海濱今名田嶋村

一云古者在海濱神湊後移于今地有神殿等祭禮九月朔日

是古昔自筑前國上京師之驛路蓋所謂道中也此一書與今社地符合焉

今按古事記曰胸形之奥津宮中津宮胸形之邊津宮舊事紀亦以瀛津島姬命中津島姬命邊津島姬命為神號則分祭三神於三島者固無疑而或以遠瀛為嚴嶋中瀛為胸肩海濱為宇佐者誤矣又舊事古事及社記所配之神名與此書不同唯宜以此紀為正耳

玉木翁曰吾勝尊為第二子異說也

蓋以劒末准穗日命劒中表本心准吾勝尊歟

一書曰日神至祭神是也　第三

今按天安河謂一元水與真名井意同

兼良曰天漢之名也鴨長明得天河之意詠之歌云石川也瀨見小川乃清介禮婆月毛流乎尋弖曽須牟垂加翁曰此高皇產靈尊集八百萬神處今大倭之菅原是也玉木翁曰隔河之言可以闢邪說矣

姧賊為敵也

姧同姦作姧非書舜典寇賊姦宄

正通曰令治天原也者明忍穗耳尊為第二代也

仲之曰此兼諾尊可以治高天原之詔而言蓋是代代日嗣之緣也

田霧與田心音通

古事記多紀理毗賣玉木翁曰以狹霧所生神為名

含者謹意

有莘氏女吞神珠意感而生禹○史帝王世紀見封鯀為崇伯納

髻為左右可以知神代男體

今按詳見于本章及黄泉章

含左右髻之瓊化生忍穗耳尊天穗日命者於御子中

為貴之謂也玉木翁曰前三子以瓊化生及用後字本章亦詳其後亂則疑三子同胞也後三子不言瓊及用又字則疑是異腹之兒而非正嫡所生歟左髻之瓊著左掌中右髻之瓊著右掌中者所謂左為左右為右而不違元之義重遠曰掌臂足皆言左右者蓋素戔嗚尊多妾御之曲言也垂加翁曰口及左右手臂足之中所生者皆其神德之位玉木翁曰是言出生之次第也餘說五男此說六男不審撲之速日命者諸尊斬軻遇突智之血所化為之神號也玉木翁曰是舊事紀之說也疑五男內有異名同神而謬認為別神之號也猶火火出見尊一名火折尊而一書以為一神宇佐嶋即豐前國宇佐郡見林曰宇佐嶋非海島二川周流神山故有嶋名今按今稱驛館川者在八幡宮西一里許此即神武紀所謂菟狹川也其環

宮地者為月瀬川淺瀬川寄藻川御食川考神名式宇佐郡有八幡大菩薩宇佐宮比賣神社大帶姫廟神社三座並名神大蓋八幡宮則應神天皇比賣社則三女神大帶姫則神功皇后一宮記曰豐前國一宮宇佐宮應神天皇比賣神大帶姫是也聖武紀曰宇佐郡尒坐廣幡乃八幡大神玉木翁曰三女神始降臨之處曰御許山距神宮東五十町絶頂有磐石常湛清水旱魃莫涸雨雪不汚稱之石清水後遷祭於今社地云又山城國久世郡男山八幡宮即遷祭宇佐宮者蓋以迩皇居也三女神先降宇佐嶋後在筑前國故曰今在海北道中兼良曰謂九州之北瀬海之地也今按今在者轉換之辭諸說以宇佐直為海北者不是垂加翁曰三女神在道中故號道主貴舊事紀謂之道中主貴三女神乃天照大神故謂之貴正通曰謂

宗像神社玉木翁曰主君臣上下之道故曰道主貴代代御議位必先有伊勢宇佐之勅使為此也今按大同本紀曰素戔嗚尊所生三女神今丹波國與佐乃比沼真名井坐阿波羅波命記曰丹波國與佐之小見比沼魚井之原坐道主貴齋奉御饌都神鎮坐本緣曰御炊神氷沼道主素盞嗚尊孫也亦名粟御子神丹波道主貴太日日天皇之子彦坐王子也又曰素戔嗚尊子氷沼道主亦名大己貴神垂加翁曰道主貴者本是天照大神心化三女神之號而以為齋主之名良有以也真名井之事宜深念之儀式帳曰粟御子社須佐乃乎命御玉道主命也御玉蓋謂魂也舊事紀曰素戔嗚尊兒稻倉魂神亦云宇迦能御玉神鎮坐本緣曰古語云大國魂名曰宇賀靈也即御饌靈神也兼良曰水沼君姓氏也今按神名式出雲國出雲郡有美努麻神社與宇加神社相並舊事紀曰景行皇子武國凝別命筑紫水間君祖景行紀曰國乳別皇子是水沼別之始

祖也倭名鈔筑後國三瀦郡美無万萬葉集水鳥乃須太久水奴麻丹齋曰胸肩氏為左座水沼氏為右座

右瑞珠盟約章

是後素戔嗚尊至竟逐降焉

正通曰是後者生御子後也為行無狀者嬌惠起惡也後漢書註其罪惡尤大其狀無可寄言故云無狀天狹田長田者齋時之良田也玉木翁曰狹田長田始殖稻種之地見保食神段故為齋庭之神田下文所謂新嘗亦用此穀也一書以平心相容者蓋非神田也○東京賦躬三推於天田呂延濟曰天田天子之藉田春之言木芽發也今按古歌所謂木芽春雨是也重播種

子謂二度蒔也三月每畝蒔一斗四月蒔一斗二升過之則不熟私記曰言有田夫既播穀種而後他人重下種也直指曰再蒔他穀種也今按中臣祓作頻蒔音註蠶當作蠶淮南子播種五穀毀畔壞界也兼良曰慢其經界使人爭田之謂也重遠曰澗水也古事記曰離營田之阿倭名鈔畔和名久呂一云阿世今按間瀬也音註豆那當乙放駒伏田者殘傷稻穀也兼良曰天斑駒者謂馬之駮文者重遠曰凡此皆素戔嗚尊性悪而青山變枯之故態也私記曰新嘗者新穀既熟乃饗嘗也謂之尒波而今加奈比之詞者會之義也即所謂新嘗會也正通曰十一月中卯日奉新稻於三百四座神謂之新嘗祭兼良曰嘗是秋祭名而本朝冬時祭焉故載于神祇令仲冬祭條今按仁德紀新嘗訓尒波乃阿比白川殿百首契阿禮也神乃

食薦乎打延弖尒比奈米祭流昔思婆年中行事歆合新嘗也昨日乃初穂納置弖今日神酒給布雲上人正字通嘗俗嘗字禮月令孟秋天子嘗新大戴禮嘗新於皇祖皇考兼良曰放屎於新宮汚之也古事記曰於聞看大嘗之殿屎麻理散中臣祓謂之屎戸古語拾遺曰以屎塗戸私記曰今世欲詛人者亦有放矢者倣此耳今按源氏談有宮女媢疾寵妃而送糞行路之事蓋近咒詛新宮則所謂由基殿須岐殿之縁也正通曰神衣者神服也謂之明妙照妙兼良曰古語拾遺謂令天棚機姫神織神衣古語云爾伎多倍舊事紀謂天日鷲命孫造木綿及麻并織布古語云荒妙尒伎多倍或作和妙則帛之名荒妙則布之名也蓋四月九月神御衣祭之濫觴也故神祇令曰神衣祭謂伊勢神宮祭也此神服部等齋戒潔清以參河赤引神調糸織作神衣又麻續連等績麻以織敷和衣以供神明故曰神衣又神

宮式曰和妙衣者服部氏荒妙衣者麻續氏各自潔齋始從今月一日織造至十四日供祭孟夏季秋其義同矣今按延喜四時祭式所謂荒世和世御服亦此也令釋曰敷和者宇都波多也蓋萬葉集所謂敷白是也又祝詞式曰明妙照妙和妙荒妙五色物則明妙照妙蓋令所謂以參河赤引糸織者也大嘗祭式織神服下可以考耳重遠曰齋服殿潔齋織殿也大神手織以奉神兼良曰天照大神事何神而齋哉曰祭天神也或自齋心神也玉木翁曰天神專指天日而言蓋元元本本之深意寓焉故其入磐窟也天下常闇此洸神明之應也荒井氏曰波多羽手也羽謂衣也手謂織也今按古歌徒尒世尒勿荒遊機殿尒神副御衣乎織登聞尒毛可以戒婦女也兼良曰剥剥皮也古事記曰逆剥天斑駒剥古語拾遺曰逆剥生駒今按逆剥如字或謂殺而後剥皮非也延佳曰殿御在所也古語

拾遺曰古語正殿謂之麁香採材齋部所居謂之御木造殿齋部所居謂之麁香是其證也今按採材所謂杣匠也造殿所謂木匠也重遠曰甍屋棟覆也其狀似魚鱗故為訓古事記曰服屋之頂字書屋脊曰甍正通曰梭織具也倭名鈔通俗文云受緯曰梭和名比亦謂之梭玉木翁曰比略加比今按與櫃訓義通玉木翁曰由此發慍者謂汚漫祭祀紊亂政事非傷身之故也蓋天地和順五穀豐衍此賴幽冥之神助豈啻顯露之政道是以日神親新嘗織神衣以詒厥孫謀然素尊誇勝狎恩輕易神明蔑如朝政雖欲不發慍固不可得耳兼良曰天下之所重民命之所繫衣與食也其得衣食之道在耕織二事進雄妨食者三妨衣者一其悪之無

狀如是今按祭祀則治國之本故曰神祭祀天神祭祀之實則在衣食故新嘗與神衣以報衣食之恩也是我道之本領耳正通曰入窟幽居所襲性惡藏明德也齊延曰天者天上之義石窟者堅固之稱丹齋曰天磐戶在天香山古事記曰刺許毋理坐也不知晝夜之相代者日神入窟月神無光也重遠曰日昇為晝日入為夜兼良曰晝夜以明暗相別二六時中常冥暗則何以知晝夜之分乎或疑雖日隱天窟月猶在焉寧不照夜耶曰月映日以生光無日則月亦如亡今按日神則天日之所化故日神入石窟則天日亦隱天宮豈何照月窟耶或曰天無二日而我邦獨有此異何也曰固天無二日而我邦特降生日神所以唯我邦有此事也蓋是不日蝕之謂亦非纛朝之喩故舊事紀曰群神憂迷手足罔厝凡厥庶事燎燭而辨重遠曰素戔嗚尊乃大神之弟

大神乃素戔嗚尊之姊而陵犯驚擾種種激惱無所不至大神心不平忽棄天下而幽居無復一念之顧慮焉今按日神入石窟之叡慮固非所以為陵犯驚擾也矧至謂忽棄天下則自是西土禪讓脫屣之習氣非所論吾國常立之天位者而其得與棄也固不相關焉假令大神實有潔蹤之意則嚮設武備以防禦者果何耶蓋其憂之也切矣故自閉磐戶而幽居焉其慮之也遠矣故使六合之內常闇以懲戒素尊且令天下後世明諭其意故至今日重祭祀務衣食高枕以戴日月者豈非大神仁恩之至乎是深顧慮天下生民之所致也謂之無一念之顧慮者甚謬矣見林曰閉磐戶而幽居神代事當有深義然試言之古人多言神退為石隱延喜式曰伊弉冊尊火結神

生給弖石隱坐倭姬命世記曰倭姬命自退尾上山峰石隱坐萬葉集葬河內王時歌云石戶立隱正此類也日神開磐戶出者以諸神禱爾之誠薰生也今按日神入石窟則天下黒闇故後借以言死也非此章之本義耳猶伊弉諾尊曰日少宮光源氏曰雲隱皆高貴忌諱之稱也○左傳窀穸之事註窀厚也穸夜也厚夜猶長夜也長夜謂葬埋書言故事墓曰長夜室見東坡詩古語拾遺曰高皇產靈神會八十萬神於天八湍河原議奉謝之方今按會合神會集蓋以高皇之命令會之也萬葉集云久堅之天河原尒八百萬千萬神之神集集座而神分分之時計訓波加良布良布及留也重遠曰禱言宣也兼良曰思兼神者思

慮兼人故為名深遠釋兼字義謀慮釋思字義今按舊事古事作思金神卜氏曰思重之義也其為土金之德可以知矣武烈紀斷訓多萎加利則慮亦斷決之意也舊事紀曰天思兼命天降信濃國阿智祝部等祖又曰天下春命八意思兼神兒武藏秩父國造等祖又曰知知夫國造瑞籬朝御世八意思兼命十世孫知知夫彦命定賜國造拜祠大神神名式信濃國伊那郡阿智神社武藏國秩父郡秩父神社八意猶言八耳即思慮深遠之義孟子周公思兼三王深謀遠慮四字出賈誼過秦論今按此章之祭儀是新嘗大嘗之本起也諸先輩謂此祭天日而慰日神之心者此說近得本旨然窮意素尊糞新宮而日神觸穢其祭遂不行是以今推日神之本意以行此祭禮故日神亦不得不感而出焉是思兼之深智耳正通曰常世之長鳴鳥謂雞也今按舊事

紀曰萬神之聲如狹蠅鳴萬妖悉𤼵往常世國古事記曰高天原皆闇葦原中國悉暗因此而常夜往神功紀曰適是時也晝暗如夜已經多日時人曰常夜行也以是觀之常世即常夜而常闇之謂也舊事紀又曰常世思兼神然則常世是斯時之通稱不止長鳴鳥可以見耳長鳴亦常夜之緣語不強求異義矣凡紀中曰常世者多矣皆自此章轉來故今舉其例蓋少彥名命適於常世鄉者以其鄉不可知不可迹也三毛入野命踏浪秀而往乎常世鄉者以遠遁于海外不出也言二神者有事而不終功投身世外以為聞人也命田道間守遣常世國者謂絕海僻遠之秘區伊勢國常世之浪重浪歸國也者謂勝地鍾秀靈神風絕塵俗此二者無得而臻無得而稱之仙區神域也故浦島子入海到蓬萊蓬萊訓曰常世是也雄畧紀大漸訓為常津國萬葉集云常呼二跡吾[illegible]國此似指黃泉以無為寂莫之境也○漢書長鳴鷄師古注鳴聲長者也西京雜記曰成帝時交趾越嶲國獻長鳴雞以刻漏驗之與晷度無差又按凡神社有鳥居者蓋据此故事也辨色立成曰鷄栖鳥居也考類聚雜要鈔人家亦有名鳥居者詩曰雞棲于桀爾雅雞棲於弋為榤內匠寮式御腰輿腰車皆有鳥居輿令神輿製同或以為古外門或以為華表柱皆非

使互長鳴以常闇也

兼良曰思兼神以為日之不出由夜之未明也故聚鷄使鳴告東方已明然則日必出矣蓋表哀慕計盡伎窮非以神為函關之吏續後撰集元慶六年竟宴思兼命三統公忠常世奈流鳥乃聲介旦磐戶閉光奈幾代波明初介流夫木集神樂公朝庭火燒常世介在之長鳴乃鳥乃聲聞婆明奴此夜波

兼良曰手力雄神以其膂力故使之立戶側伺隙而拓開之

神名式紀伊國牟婁郡天手力男神社文德實錄曰以紀伊國天手力雄神預於官社春日社記曰信濃國戶隱明神是也按天地人總系圖及神皇正統記思兼神之子也今按力筋幹也戶隱當訓登賀久禮古事記作隱立磐戶之戶腋其意可以見也

中臣連者姓氏天兒屋命十世之孫巨乃狹山命始賜中臣姓至二十一世大織冠鎌足改賜藤原朝臣

今按中臣中津臣之轉語都於反登遠祖宇出公羊傳巨當作臣續日本紀曰伊賀都臣是中臣遠祖天御中主命二十世之孫意美佐夜麻之子也伊賀都臣三代實錄姓氏錄等作雷大臣即神功紀所謂烏賊津使主也卜家書曰仲哀天皇御宇雷大臣命賜卜部姓春日之後十一傳也欽明天皇御宇常磐大連賜中臣姓十八傳也然仲哀紀既曰中臣烏賊津遠則非始於欽明御宇也姓氏錄亦書曰中臣雷大臣命不稱之卜部三代實錄曰宮主卜部是雄其先出自雷大臣命又曰是雄本姓卜部改為伊岐始祖忍見足尼命始自神代供龜卜事然則忍見足尼是雷大臣之後而卜部姓始于此也故顯宗紀亦云壹岐縣主先祖押見宿祢

天兒屋命後鎮于河內國枚岡又為春日社第三之主

神名式河內國河內郡枚岡神社四座大和國添上郡春日祭神四座貞觀七年勅河內國平岡神四前准春日大原野神春冬二祭季幣永以為例今按國史寶龜八年內大臣藤原朝臣良繼病叙其氏神鹿嶋神正三位香取神正四位上嘉祥三年遣參議藤原助向春日大神社策命云建御賀豆智命伊波比主命二柱乃大神乎波正一位仁天兒屋根命乎波從一位尓比賣神乎波正四位上尓上奉利崇奉留玉葉曰寬喜元年香取神主助道父祖三代相續香取神主本流中臣也助道者大中臣也鹿嶋神主餘流也垂仁紀曰中臣連遠祖大鹿嶋續日本紀曰賜中臣鹿嶋連姓觀此數條則藤氏之神鹿嶋香取為重而藤氏之出于兒屋命也固不可誣矣蓋祭氏神之禮典或有其據也續千載集中臣祐茂春日

山天見屋根乃增鏡移利之影乃月乎見哉新乃撰集藤原行家朝臣天下久幾御代乃驗尒波三笠山乃坂樹乎曽挿須春日祭祝詞云大神等能乞賜比能任尒春日能三笠山能下津石根尒宮柱廣知立高天原尒千木高知弖天御蔭日御蔭止定奉蓋見屋名義稱覆守之德春日三笠亦同春日霞日也

忌部者姓氏則齋部宿禰也今按下一書作忌部首天武紀九年忌部首首賜姓曰連則與弟色弗共悅拜十三年忌部連賜姓曰宿祢

太玉命

神名帳曰大和國高市郡太玉神社四座是也見林曰天太玉命大宮賣神豐磐間戶命櫛磐間戶命都四神而三神則太玉命之子也在高市郡齋部村舊事神武紀曰天冨命於阿房地立太玉命社謂安房社神名式安房國安房郡安房坐神社今按太玉名義如字稱神德也

天香山者按風土記謂天上有山

分而墮地一片為伊豫國之天山二一片為太和國之香山今謂在天之時也今按萬葉集香具山歌云天降付天之芳来山又云天降就神之黏山此義也神武紀香山此云箇遇夜歷舊事紀天香語山命具遇語皆濁音也神名式十市郡天香山坐櫛真命神社元名太麻呂井天和神三代實錄天香山太麻等野知神式左京二條坐神社二座太詔戶命久慈真智命四時祭式卜庭神二座蓋此也櫛真命即久慈真智命也久慈籤也所謂八十玉籤舊事紀五十櫛刺繞是也真智町也龜卜所稱私記云大占讀太町据甲穴體者也虎治大嘗會中臣壽辭云此玉櫛遠刺立弖自夕日至朝日照万弖天都詔刀乃太詔刀言遠以弖告禮如此告波麻知波弱蒜仁由都五百篁生出牟神名之義可以見也香山如字蓋美稱舊事紀作金山下一書採天香山之金以作日矛九紀中採用神材皆於此山良有以也

○我方名山以冨士為第一然上世未言冨峯其在中國最饒神跡者特香山為冠耳或謂今金剛山也故舊事紀作金山萬葉集作高山西峯曰朝鮮江原道有金剛山華嚴經曰從此東方有金剛山法喜菩薩作佛事二國皆擬之乎我金剛山本名葛城山金剛沙出故山西人稱曰金剛山自鑑真和尚有此名云天山香山見西域記金山見維摩經註肇師曰須弥山天帝釋所住金剛山也秦言妙高晉西天僧惠理登杭州飛来峰嘆曰此是中天竺國靈鷲山之小山嶺不知何年飛来因名之見龍瑞郁鬱山自蒼梧飛来巔掄巫陽臺山自巫峽飛于隱雲見藪林伐山

五百箇者今按重遠謂此五百箇枝茎繁茂之稱此據仲哀紀作五百枝

五百株言其多也而言然非此章之本義也

眞坂樹者木名神道尚之以有正直之德也今香山多有此樹寶基本紀曰受自然正氣冬夏常青故衆木中

以賢木為神木也今按真美稱坂樹如字蓋有深旨云或作賢木本通萬葉集作神木取義也仙覺訓為榮木續千載集長歌云緑奈留坂木枝乃立榮此本義也此樹信祭神之靈木未聞西土有此種故此紀不借漢名與松柏之品異矣楊氏漢語鈔為龍眼木迩世為冬青樹皆非

玉木翁曰根掘者尚全用也蓋盛植之以蔽翳神體飾整齋時今猶遺風存矣古事記根許士尒許士而舊事紀古語左祢古自乃祢古自萬葉集去年春伊許自而植之吾屋外之若樹梅者花咲尒家里仁和大嘗會神樂歌萬代乎祈曽懸留長岑乃山乃賢樹乎左祢許士尒志弖永仁大嘗會俊光卿神代與利曇良奴八咫乃鏡山根古自乃賢木色毛加波羅須

正通曰八咫鏡者面八寸鏡兼良曰按韻書謂八寸曰咫又中婦人手長八寸謂之咫故八咫之義八寸者八之也鏡徑二尺一寸三分餘

三之則其圍為六尺四寸是謂八咫也一云八者釋咫為八寸之義非八八之謂矣按村上天皇聖記云天徳大內回禄之時內侍所神鏡在灰燼中其徑八寸許頭有小瑕而圓規不損然則八寸之義為正說又天照大神為陰神象婦人之手長最滑之矣私記曰大神宮式樋代一具高二尺一寸深一尺四寸內徑一尺六寸三分外徑二尺若其徑二尺一寸三分餘則難奉納彼御樋代內鎮座傳記曰八咫古語八頭也八頭花崎八葉鏡故名八咫中臺圓形坐圓外日天八座今按古事記作八尺鏡曰訓八尺云八阿多神武紀頭八咫烏私記云夜太加良須蓋皆假字訓也不必主字義也八咫云八尺云八握云八尋云皆所謂以人體為法者耳○又按博古圖漢唐鑑皆八稜所謂菱花鏡也寶鏡開始所圖邉津鏡是也今春日神寶有此鏡云又洛鏞工某家藏一古鏡時世不可考圖形而裏面造八花形鑄神鏡必摸之近奉納木島社云此與寶鏡開始所圖八咫鏡同五雜俎曰秦鏡背無花紋漢有四釘海馬蒲桃唐製鼻紐頗大及六角菱花宋以来不足貴矣凡鏡逾古逾佳非獨取其款識斑色之義亦可以辟邪魅禳火災故君子貴之

兼良曰真經津者真正經常之意甚似日之像也

私記曰經津相寄之義俗謂以彼寄此為布都是也今鑄此鏡以相寄大神之像也玉木翁曰此鏡奉招禱天日故曰真經津經津者振也天地生生元靈謂之布留今按真經津名義如字邉留及賦運轉流行貌神武紀部靈亦宜參考馬景楨曰八咫者神鏡之名真經津者天日之稱不但謂鏡有別稱讀者三復可也新後撰集定家佐祢古士弖賢木尒懸志鏡古曾君我常盤乃影波見介禮

古語拾遺曰令伊勢麻續祖長白羽神種麻以為青和幣

舊事紀曰今衣稱白羽此其緣也神名式常陸國久慈郡天之志良波神社三代實録作白羽伊勢國多氣郡麻續神社

令天日鷲神以津咋見神穀木種殖之作白和幣是木綿也

兼良曰青白則穀與木綿之色也後世或有金銀幣等由是起矣和者調和之意又平也和平神靈之氣也詩云懷柔百神今按和猶和魂之和也多倍反弖也大殿祭祝詞云明和幣曜和幣即與明妙照妙同兼倶謂木綿古者剥木皮串刺之今者青和幣用麻白和幣用紙也神樂歌云木綿造流信濃原尒也麻尋祢云云益毛紙麻也民部式主計式等云木綿紙麻子又紙麻斐紙麻穀皮斐皮倭名鈔引兼名苑有穀紙斐薄紙斐今云紙斐音我年比與穀少異史索隱云穀木名皮可為紙○周禮禁祭為營攢用幣以祈福祥

兼良曰神明尚中故以鏡懸中枝蓋尊日像也八坂瓊之御統所謂神璽之玉故懸之上枝其尊次於鏡也幣則禮神之贄故懸於下枝貢于祭庭也

今按日神既入石窟何故懸神璽乎況在誰手用之乎蓋此章之瓊則與幣同懸之上下以表信述敬者耳亶遠亦曰瓊仁惠之相鏡正直之體以為大神之形代併言瓊者未是或謂幣擬劒與瓊鏡共是三種神寶也可謂強會之說矣此明主鏡而言矧未有三種之目耶景行紀神夏磯媛仲哀紀岡縣主祖熊鰐伊覩縣主祖五十跡手之所獻皆樹賢木于船掛以瓊鏡劒正是此段之遺意而歸順之表物也而曰八尺瓊曰八咫鏡曰八握劒者其為三種則雖固不誣然悉謂之神璽之玉日像之鏡神器之劒而可耶且此章與前後章凡三章而三種備矣蓋每章有所主也又按三懸字異訓者古事記玉曰取著鏡曰取掛幣曰取垂是也又曰訓垂云志殿今幣云木綿垂或略云志殿言本也梁塵愚按鈔神樂賢木葉尒木綿取垂弖誰世尒可神乃御室登祝比初介牟

正通曰二神相與所祈謂

之能美者致誠欵之言也重遠曰乃美吞也入思慮凝信心之意也以二神之重德大臣致此慇懃以懇禱其用心也切矣玉木翁曰吞猶云嚥云食也一書廣厚稱辞祈啓矣又神祝祝之蓋同義祈禱字出張平子思玄賦重遠曰手力雄神坐於內宮相殿天兒屋命太玉命太古侍大神同殿中古以来坐於外宮相殿天兒屋命以當時所執笏及坂樹為神體今按此與延喜式所謂神祇官中臣執賢木副笏跪奏天神之壽辞義同鎮坐次第記曰靈形笏坐牙像也蓋謂笏本表葉牙也太玉命以當時所懸之玉為神體千秋萬歲為天下萬姓之鎮焉豈不信哉今按是伊勢鎮坐諸記之說也然笏則不止此章不言紀中無此字至續日本元正

紀曰初職事主典已上把笏五位以上牙笏六位以下木笏由初字言之未能無疑爾蓋笏做西土制故無倭訓倭名鈔曰笏音尺或据舊事玄義笏者彭也之語為須具之訓非也字書笏呼骨反音忽今諱骨音為尺也釋氏要覽曰唐顯慶年中勅差前融州黃水令王玄策往西域充使至毗那黎城東北四里許維摩居士宅示疾之室遺址壘石為之王策躬以手板縱橫量之得十笏故號方丈通鑑註笏周制也晉宋以来謂之手板書言故事註手板長一尺蓋取此義也又以當時之玉為太玉之神體則與上所謂大神形代矛看其謬可以見矣又曰猨女君亦姓氏今按詳見下卷古語拾遺曰天鈿女命古語天乃於須女其神強悍猛力故以為名今俗強女謂之於須志此緣也熙近曰於須志者可畏之義也源氏談云少之於孺加留適幾事今按鈿女之名取

以真坂樹為鬘之義拾遺蓋一說耳推古紀曰元日著髻華註此云于孺又曰以金髻華著頭釋曰兼方按髻華者鈿也今世挿頭花象此歟倭名鈔引漢語抄曰鈔頭花賀佐之俗用挿頭花景行紀歌云幣遇利能夜摩能志邏伽之餓延塢于受珥左勢許能固萬葉集云嶋山尓照在橘宇受尓左之仕奉者卿大夫等又云神主部之雲聚玉蘰說文鈿金華也○舊唐書輿服志內外命婦服花鈿翟衣青質同倭國傳婦人佩銀華長八寸左右各數枚以明貴賤等級衣服之制正通曰茅纒之矟者以茅纒柄也茅潔白之象矛一心之相今按軍防令義解謂矟者丈二尺矛也風土記曰甲斐國八代郡桙衝神社所祭天鈿女命也中臣祓云天津菅麻酒殿歌云中臣之天之小菅乎裂祓萬葉集云天有左佐羅能小野之七相菅手取持而久堅乃天川原尓出立而潔身而麻之乎夏越祓菅貫輪或謂之茅輪則菅與茅其用同

矣○世說上馬舞矟數廻五[illegible]通義曰東夷之樂持茅而舞史孝武本義曰江淮間一茅三脊為神藉重遠曰舊古皆作竹葉為手草猶今民間執農器施手草也今太宰府菅社祭乙女持鋒舞號岩戶開舞蓋此遺也今按乙女俗稱當作少女舊古及拾遺手草與茅纒之矟殊別矣手持茅纒之矟則舊紀拾遺所謂手持著鋒之矛是也此紀無手草之事古記無持矛之事並詳略之異耳舊紀曰以天香山之小竹葉為手草古記曰手草結天香山之小竹葉拾遺曰以竹葉飫憩木葉為手草又曰阿那佐夜憩竹葉之聲也飫憩木名也振其葉之調也江次第石清水臨時祭試樂舞人陪從以吳竹為挿頭萬葉集神樂浪訓佐佐奈美必有以也堀川百首顯仲白和幣手草乃枝尓株重歌倍婆開流天乃岩門著鋒之矛如字舊紀拾遺皆曰作鐵鋒古語佐那伎是也佐那

伎與佐夜具通冷鳴也今神社懸鈴以鳴之巫女振鈴奏神樂蓋起于此神名秘書曰鈴音字也言其音清冷故名須孫也圀梘鈔曰諸社比鈴奏懸鈴曳之啓白鈴奏詳于顯宗紀新撰六帖衣笠内府八少女乃振弖布鈴乃古路古路登七乃社波宮居世利登曽說文鐸大鈴也○周禮曰大祭祀鳴鈴以應雞人後漢三韓傳曰建大木以懸鈴鼓事鬼神其南界近倭異苑曰廟處鈴下巫人後魏史宗室虔封陳留王武力絶倫以矛細長大作之猶患其輕復綴鈴于刃下

作俳優和邪乎加之幾之謂即猨樂之本縁也今按態招也言招致奇態也乎加志蓋後世語詳見下卷舊事紀曰推出胸乳裳緒押垂於番登之時高天原動而八百萬神俱咲是其事實也謂之猨樂者猨女氏所相傳之樂也邑上帝辨散樂御製曰宜學峽猨之奇態莫泥水鳥之陸步江次第標註曰散樂猨樂也源氏談佐留我宇我末之久枕草紙入道殿乃佐留我宇尒波禮樂記注曰俳優雜戲侏儒短小之人如獼猴之狀文獻通考曰散樂野人為樂之善者非部伍之正聲也

正通曰以真坂樹為鬘者冠正直也今按真坂與正直訓通又寄真坂則勝之義此乃表誠心者也萬葉集云梓弓末者師不知雖然真坂者君尒縁西物乎一本歌云梓弓末乃多頭吉波雖不知心者君尒因之物乎萬葉集真坂之辭多而與今俗語意同此歌或作心其義可以見也至今大祭祀懸日蔭鬘心葉於冠上蓋日蔭蔓以蘿為手繦之遺意心葉以真坂樹為鬘之表示也謂之心葉者亦真坂之義耳萬葉集大嘗會歌云足日木乃夜麻之多日影可豆良家流宇倍尒也左良尒梅乎之奴波牟桃華蘂葉曰心葉金銅梅花也拾遺集云人乃許邊幣乎結弖遣須登弖能宣淺加良壽契結留心葉波手向乃神曽知邊加利介流天曆三年藤花宴御膳折敷心葉藤花源氏談剌柳乃筥乃心葉兼俱曰為鬘謂鬘之折紅葉為挿頭

花見源氏紅葉賀卷體源抄言舞人者冠必有挿頭花用其時花也今紀態野二月初午日土人皆挿賢木於頭蓋古之遺也新撰六帖云來更釆也今日初午乃驗登弖稲荷乃杉乃本津枝毛奈之此亦謂為挿頭花歟持統紀曰以華縵進于殯宮此曰御蔭延喜式御䯻與御蔭同訓又訓佐之波萬葉集所謂指羽是也○簡齋集梅花詩同心不見昭儀種五出時驚公主花註趙后外傳飛燕加大號昭儀奉三十六物以賀中有五色同心結一盤西京雜記漢上林苑有同心梅

蘿清明之狀為手繦者為小忌也小忌附木綿謂之木綿繦今按清明釋日蔭之義手繦與助訓通蓋寄天御蔭日御蔭之表示也夫木集永仁大嘗會歌云天照須日影乃手繦掛末久毛恐與守禮八十乃諸神大祭祀有大齋有小齋式曰小齋親王以下皆青摺袍五位以上紅垂紐親王以下女孺以上皆日蔭鬘又曰神服病稱一人當色木綿襷日蔭鬘木綿手繦之名始見允恭紀木綿與湯通湯與忌通萬葉集云木綿手次肩荷取懸又云珠手次懸乃宜久是也古事記亦作手次繫蓋本約衣袖以便事者故曰手襁民間亦有此物集韻繈與襁同前漢宣帝紀曾孫雖在襁褓李奇註襁絡也以繒布為之絡負小兒式作襷未詳疑襷字之誤類篇衣系曰襷

兼良曰以真坂樹為鬘者攀神木枝或剝樹皮以為髮之飾風土記尾張國丹羽郡吾縵鄉下曰攀賢樹枝造縵重遠曰真坂樹古事記作真折古語拾遺作真辟葛乃蔓草而不與上文真坂樹同延曆大神宮儀式帳有真佐岐蔓神樂歌謂之山蔓至今大祭祀懸之冠上也鬘加頭之物謂之加豆良亦取真佐伎蔓之縁也今按此本度會白井二氏說然真坂樹與真拆固為二物豈唯此真坂樹訓為真佐岐乎古事拾遺為異說看可矣真佐岐蓋取真幸之義萬葉

集云許幸真福座跡是也蘿謂嶷苔也俗謂日蔭葛蓋以蘿為索而交絡於身手也今按舊紀作天日蘿古記作天之日影拾遺作蘿葛皆同延喜四時祭式供新嘗料日蔭二荷續後撰集與山乃日蔭乃蔓懸豆奈騰不思人尓乱禮初介年與新勅撰集今日尓逢豊明乃日蔭草何禮乃代與利懸始介年古今集物名佐我里古介花乃色波唯一盛濃介禮登毛返返曽露波滌介留造酒司式大嘗祭料云眞前葛日蔭山孫組各三擔倭名鈔蘿私記云比加介扸蘿和名萬豆乃古介一云佐流乎加世然則古者二物俱用之而今俗日蔭與猿麻伽為一物者不是今大祭祀組白糸或青糸為八條或十二條垂之冠左右名曰日蔭鬘詳見兼良公記火處燒者處處擧庭燎也六合冥暗故燒火為明今按挙庭燎据古語拾遺也舊事紀作挙庭燎巧作俳優火處燒覆槽置似剩語周禮司燿燈燒燎照祭祀玉篇庭燎國之大事樹以照衆也覆槽置者古語拾遺謂覆誓槽古語宇氣布禰約誓之意蓋以馬槽覆之登其上為蹈舞之節於是為劇戲又為誓神之言也今按公本作覆槽此云于該布弥此略云于該蓋浮之義也私記曰于介不而天布美止止呂加須据舊古而記也舊紀作覆槽置而蹈登杼呂許志古記作伏汙氣而蹈登杼呂許斯登杼呂許斯迹驚也見神功紀天武紀延喜鎮魂祭式曰宇氣槽一隻江家次第鎮魂祭條曰御巫衛宇氣以賢木衝槽上也註神琴師彈和琴衛宇氣神遊之儀也即宇氣船蹈登杼呂加須義也荒井氏謂東鄙俗盤盛水覆麻笥於其中以擊其底如鼓音謂之宇介重遠曰民間今猶謂槽為汙氣延佳曰今世舞臺之縁也玉篇槽馬槽也艚小船也顯神明之憑談者天鈿女

假他神之託宣而讃談曰神之至德也正通曰稱辭申也玉木翁曰天地萬物八百萬神莫不祈日神出御故神靈悉憑託鈿女命以宣言也今按古事記作為神懸崇神紀曰是時神明憑倭迹迹百襲姫命左傳敬之如神明又曰神所憑依將在德矣靈光殿賦神明依憑支持以保正字通憑俗憑字韻瑞憑通作為重遠曰蓋不惟長鳴祈禱以待其垂感復以俳優奉和神心諸神用心懇到親切無所不至讀者宜深玩焉至今內侍所御神樂行此古事永世無廢絕矣誠如在之祭禮也兼良曰祈禱者禮之敬倡優者樂之和禮樂兼盡敬和并奉日神為之出今按禁秘御抄曰自一條院御時十二月有御神樂此謂寬弘二年也古歌黒闇乃天岩戶毛解奴邉之小夜須美人乃歌布神樂尓舊事紀曰命猿女君氏供神樂矣鎮座本記曰凢神樂起猿女君祖天鈿女命採天香山竹其節間雕風孔通和氣今世號笛是也亦天香弓興並叩絃今世謂和琴其緣也杰杰合合而備宴樂之聲移和風顯八音即猿女神伸手抗聲或歌或舞顯清淨妙音供神樂曲調歡解神怒無復風塵故依舊氏之權猿女氏率来目命孫屯倉男女轉神代之遺迹而今供三節祭永為後例也兼良曰長夜猶言常闇也今按訓黙据古事記蓋古語也天日鎮乾門而不出令六合長夜者深懲素尊明示天下之聖慮不唯自然之感於是可以見矣直指特得其旨正通曰嗟樂者笑遊也重遠曰與笑訓通今按古語拾遺作歌樂用明紀歡喜滿懷雄略紀作歡喜續日本紀御酒食倍惠良伎又赤丹乃保仁多末倍惠良伎萬葉集保伎吉等餘毛之惠良惠良尓仕奉是也玉篇噓同噱說文噱大笑也纂疏作嗟恐非舊事紀曰

細開窟戸間為如此天鈿賣命答曰汝命至貴神坐故歡喜咲樂如此矣天太玉命天兒屋命指出其鏡奉示天照大神之時天照大神逾思奇

玉木翁曰以八咫鏡為貴於大神之神則此鏡固為天日神體可以知而初大神所為神衣新嘗之祭者亦可以推也今按此紀不載此語蓋天人不二之謂也其示人者尤切緊矣

又曰奉承其御手引而奉出引啓其扉遷座新殿

兼良曰日光所指曰手令按以遷座新殿觀之則岩窟之非宸殿可以知也萬葉集云砥戸破手力毛欲得手弱寸女有者為便乃不知苦千載集云君我代波天香山出日乃照牟限波盡之登曽思

松雲曰中臣神指天兒屋命忌部神指太玉命共稱其德之古語而非後世所賜之姓氏也

今按中臣神忌部神以其職掌目之中臣忌部本道之名而二神尤得其道者故專職之也延喜六年奏覽大中臣本系曰按依去天平寶字五年撰氏族志所之宣勘造所進本系帳云高天原初而皇神之御中皇孫之御中執持伊賀志桙不傾本末中良布留人稱之中臣廣治元年大嘗會中臣壽辭云與天地月日共照志明良志御坐事仁本末不傾茂槍乃中執持氏奉仕留中臣祭主正四位上行神祇大副大中臣朝臣清親壽詞遠禰辭定奉久止申上中臣是職掌下大中臣是姓氏稱德紀曰神護景雲三年詔因神語有言大中臣而中臣朝臣清麻呂兩度任神祇官供奉無失是以賜姓大中臣朝臣神語指中臣祓而言忌者忌擅城之義蓋司神物謂之忌部故有諸國忌部而太玉命首領之舊事紀曰令天太玉命率諸部神造幣帛所以後世賜姓忌部首也

正通曰端出之繩亹藁左絍

出端者繩直也表正直亹藁示質素也左絍象陽明也

古事記曰以尻久米繩控度其御後方舊事紀曰以日御綱繩廻懸其後界以端出之左繩矣古語拾遺曰以日御綱廻懸其殿今斯利久迷繩是日影之像也兼良曰端出者絢索而不整雲其所餘之苡端也是質朴不飾之意熙近曰不整其苡端以象日影之光道故曰日御綱兼俱曰左繩表日道左旋也今按斯慭指藁本俱梅蘢之也藏其根以出其銳是陽道進而不退之象左亦為陽為順蓋寄示勿復還幸之意也私記曰詳中左繩為句端出屬下者繩繩皆繩俗字家語木受繩則直

兼良曰蓋恐大神復還入故引繩以為之界限也

宗因曰於是乃從諸神之請不復踰界繩以還幸此所以為神德之貴也今雖曠野中強暴民視耳一繩而莫漫加足者豈非神化之深乎讀者宜致思焉景楨曰此太古淳素之風充然可見矣而岩窟之非宸殿也昭昭矣宸殿豈可不復還入乎熙近曰後世於神祠齋場界以注連間隔不淨者軌之也倭名鈔曰顏氏家訓云注連章斷師說注連之利久迷奈波章斷之度太智私記云端出之繩讀與注連同延佳曰志米者志利久米之略也今按大殿祭祝詞云底津磐根乃極美下津綱根古語番繩之類謂之綱根萬葉集云天爾波母五百都綱波布萬代尓國所知年等五百都都奈波布此新嘗會應詔歌言齋場點地之大綱也

重遠曰罪積也

兼良曰素戔嗚之惡行已極矣若不歸其罪於彼者必有再犯之禍曰神亦何以信禱爾之誠哉固不獲已之舉也

今按科古事記作負訓意是也

釋名科課也課其不如法者罪責之也

兼良曰千座置戸者祓物之名

私記曰座者置物之名今按府庫鞍櫈皆同訓後世謂之案又謂之臺是也古事記作位字其義著矣

使罪人出其

物積置于千處而贖罪故曰千座置戶中臣祓云天津金木乎本打伐末打伐弖千座乃置座尓置足波志弖直指曰以祓物甚多謂之千座戶語助無意義松雲曰戶者處之略語祓戶祓處通用後世解除有四座置八座置之名延喜木工寮式曰四座置八座置以木為之長者二尺四寸短者一尺二寸各以八枚為束名稱八座置各以四枚為束名稱四座置玉木翁曰是置座之遺制而後變為結案為八足案也各用一束之稻是神世之遺法也延佳曰用稻不審更考之今按天武紀五年八月辛亥詔曰四方為大解除之條宜參考焉今按促徵與海宮章急責同訓宜賢曰波多留出千機訓譬之投抜之急也古歌何事毛思棄多流身曾安幾抜乎投流間乃夢乃浮世尓或謂今謂曰杵搗碎為波多久意蓋近之左氏傳爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵舊唐書憲宗紀徵科發斂正通曰贖代罪也今按萬葉集造酒歌云奈加等美乃敷刀能里等其等伊比波良倍安加布伊能知毛多我多米尓奈禮又云贖命者妹之為社造酒大嘗祭式所謂造酒兒也後世有贖銅法詳見法曹至要鈔○書曰金作贖刑孔氏疏曰金銅也古之贖罪皆用銅漢始用黃金韻瑞曰北齊和士開見人將就戮多所營救得免即責其珍寶謂之贖命物兼良曰其物已盡而不足則拔髮拔甲以補之也直指引秘典府抄曰奪財物者使素尊貧困也拔髮爪者減死一等從輕刑也○史范雎傳曰擢賈之髮以贖罪尚未足又齊世家曰自擲其糞沉之河以祝於神帝王記曰成湯大旱七年齋戒剪髮斷爪以己為犧牲禱於桑林之社譚子化書曰爪髮者我之形何爪可割而無害髮可截而無痛榮衛所不至也逐降者謂逐去

於根國也直指曰逐本作遂誤古事記作神夜良比夜良比岐重遠曰蓋素戔鳴尊乃大神之弟而其罪又非悖逆爭鬬之比諸神於此處之固審矣兼良曰本朝刑法雖定於後王實權輿于上古其伊弉諾尊斬軻遇突智進雄尊斬八岐蛇等是斬之始也伊弉冊尊曰吾日縊殺千頭是絞之始也死刑二者已如是又以蛭兒載磐船放棄以進雄尊逐降於根國是流之始也火酢芹命使罪為狗人者是徒罪之類也又有贖刑進雄尊出千座祓物是贖之始也

一書曰是後稚日女尊至日前神也第一

舊事紀曰織女稚日姬尊者天照大神之妹也玉木翁曰美舉等塡尊字盍有以也二尊之所生豈唯一女三男耶正通曰攝津國八部郡生田神社也駿河風土記曰安弁郡志津機神社以栲幡千千姬祭此山合之以稚日女尊古事記曰天衣織女見驚而於梭衝陰上而死古語拾遺曰令天棚機姬神織神衣奉大神倭姬世記曰令天棚機姬神孫八千千姬命織大神御衣譬猶在天上之儀焉神名式尾張國山田郡多奈波太神社今按萬葉集訓織女為棚機是也又訓七夕為棚機拙織女星之故事也崇神紀曰倭迹迹姬命箸撞陰而薨與古事記意同蓋戒訓之古語也今按晝夜當訓與留比流晝夜則西土之熟字與留比流則我方之成語口訣纂疏等淂之宜賢謂家本作夜晝及謬神名秘書曰天高市者天宮是也兼良曰天高市蓋在天上取諸神集會之義一云大和國高市郡是也今天高市神社在焉直指曰人之所集曰市故訓集路謂之高市者稱美之名也今按市和名伊知當訓為入集之義玉木翁曰高皇產靈與造化神同德同稱事具見下卷

首而此神會乃高皇尊之命令也本章既詳焉類聚國史靈字下有尊字神名式山城國乙訓郡羽束師坐高御産日神社大和國添上郡宇奈太理坐高御魂神社舊事紀曰亦名高魂尊 重遠曰思兼神名義見此書 延佳曰神宮古本纂疏等無云字卜氏曰智去取之義善悪分別是智德也 招起之也 延佳曰與所謂風招意同其義如字今按乎幾屈請之意與起假字異古事記其遠岐斯八尺勾璁鏡及草那藝劒倭名鈔蚯蟥和名乎幾無之說文屈伸虫也歌詞所謂乎岐惠亦招餌之義也祈禱以感格神靈招致諸圖象鏡故曰奉招禱即俗所謂勧請之義也蓋至其招禱之心法則固存乎其人矣有難以筆舌諭者焉宋玉招魂云上祝招君背行先些私記招禱訓為稱伎蓋所謂稱宜祝部之義是也舊事紀古本招作振古記錄有振神禮振神與之言則此亦為一義舊事紀舉十寶祈禱因所謂布留之言本矣玄義曰天地元靈是曰布留振靈受生任本曰舊生類調氣必振其身續命德用尤有其謂 大神已隱於石窟矣故諸神冩造其象對之 奉招禱也 今按神衣新嘗原祭天日之儀而素尊之輕侮如此是以遂致恒夜之禍矣故令圖造天日以祭禱焉於是乎神寶日出復見晝夜之殊也蓋深推所以日神入天窟之聖慮而然則是不但祭大神而大神乃日之所化祭天日即祭大神也自非思兼之睿智其誰能之也又舊事紀作日神御像而今改作彼神之象凡言日神者固合天人之稱謂而此曰彼神則自非指大神之辭象字亦與像字不同此親王降筆之妙處蓋為明其本也至於舊紀下文及拾遺謂之日像之鏡又有吾所捧寶鏡明麗恰如汝命之語而舊事古事並言益汝命而貴神坐以指出其鏡示之則方是見主天日之本意爾 兼良曰石凝姥女神姥女老稱也 重遠

曰神名帳太和國城下郡鏡作伊多神社卜部兼倶曰齋石凝姥也今按姥此云度咩所謂刀自賣之略也詳見允恭紀廣韻姥同姆女師也 兼倶曰冶工鑄物師也 直指曰當讀加奈多久美 古事記曰取天安河之河上之天堅石 今按舊事紀亦同此為造鏡之用而石凝姥之名義出于此 取天金山之鐵而求 鍛人天津麻羅 舊事天神本紀船子倭鍛師等祖天津真浦綏靖紀倭鍛部天津真浦造真麛鏃 而科伊斯許理度賣命令作鏡 玉木翁曰舊事紀作天金山之銅此紀改作金蓋黃金也固為日象則金鏡無疑矣○西域記曰茂羅三部盧國周四千餘里多事天神少信佛法有日天祠莊嚴甚麗其日天像鑄以黃金飾以奇寶靈鑒幽通神功潛被女樂遞奏明炬繼日 正通曰日矛者猶言日體奉鑄鏡也

今按舊事紀曰令鑄造日矛此鏡少不合意古語拾遺初度所鑄次度所鑄並為日像之鏡則日矛亦為鏡固先疑而其體或有異耳釋纂疏等為日神所持之矛或為鑄著日像鏡于矛端者恐非是矣或謂矛者桙也日神之所舍故曰日矛或謂矛者金氣也威光赫赫之義也垂仁紀天日槍古事記作天之日矛而其所持來之物中有日鏡一面此蓋因曰鏡以得日矛之名也 真名鹿 牡鹿也 私記曰真名褒美之詞猶真名井之類今按真名子真名鶴等亦同舊事作真牡鹿古事作真男鹿鹿神物故用之紀中往往見其義 兼良曰全剥謂剥全皮 今按九物全備則可珍美故曰于都 私記曰羽鞴令鍛師所用吹皮者也謂之羽者以其扇風似鳥翼也 正通曰羽鞴橐也蹈云蹈鞴倭名鈔引漢語抄鞴袋布岐加波玉篇韛韋囊可以吹火令熾今按字書鞴與韛別倭名鈔誤鞴

鞴省文

正通曰神訓美佳多今按指奉造之神之神字也私記曰

曰前神者前度所鑄之鏡故有此跡今按風雅集紀後文朝臣名草山採也賢木乃畫毛世須神態志介幾日乃久麻乃宮倭名鈔大和國高市郡檜前比乃久末紀伊國名草郡日前神戸印本訓比左幾今俗稱亦同又曰此書之文全剥

以下則奉造日矛之作法故下文不別舉作者名

歟曰上文日矛與下文以羽鞴奉造之神別矣如

為同體則何加又字哉今按舊事紀曰全剥真名鹿皮以作天之羽鞴矣復採天金山之銅令鑄造日矛此鏡少不合意則紀伊國所坐日前神是也然則日矛為日前神可以見而拾遺亦言初度所鑄少不合意次度所鑄其狀美麗是為前後二鏡可以知耳然審上下文意

此書與舊事及拾遺不同則私記亦有可取焉神名式紀伊國名草郡日前神社國懸神社天武紀奉幣居紀伊國國懸神倭名鈔名草郡國懸島神戸日前神戸百練鈔曰日前國懸兩社司又曰長寛元年正月日前國懸社燒亡於御正體者奉出事今兩社同地左為日前右為國懸右京大夫紀俊範說曰以日御像為日前大神石凝姥命思兼命為左右相殿以日矛為國懸大神天鈿女命玉屋命為左右相殿崇神天皇時使天道根命祭二神寶於此云俊範是道根命七十一代之孫也國造本紀曰橿原朝御世神皇産靈命五世孫天道根命定賜紀伊國造大和本紀亦曰一鏡者天照大神之御靈名天懸神一鏡者天照大神之前御靈名國懸神今紀伊國名草宮崇敬解祭大神也野府記曰鏡三面伊勢大神紀伊國日前國懸天德記曰賢所三所一所鏡件鏡雖在猛火中而不涌潰即云伊世御神一所負形無損長六寸許也一所鏡已涌亂紀伊國御神據此等說則與伊勢

大神合為三鏡而與私記相符矣故今并存兩說以俟博洽君子

一書曰日神尊至以神逐之理逐之第二

今按神尊並稱古語也古事記八千矛神歌云夜知富許能迦微能美許登萬葉集云和多都民能可美能味許等重遠曰垣限也天子御田故

垣之也今按萬葉集云神南備乃清三田屋乃垣津田乃池三田御田也垣津田垣田也池在高市郡宗因曰活板作壚田今按崇神紀河内狹山埴田今俗所謂半田是也

兼良曰渠謂溝瀆通水於田者若土填於渠則

水道廢而害稼穡也亘以絡繩謂亘田以繩蓋奪

他人之田以為我田也今按冒纂疏作亘並通駿河風土記所謂注連田之類也

生剥者剥生馬之皮也今按與上書逆剥意少異故中臣祓以生剥逆剥為二條○十六國春秋苻生殘虐或生剥牛羊驢馬恩親則友悌之意乎

心謂仁心則恩親之本也今按容訓由流須緩之意也又訓奈太米與源氏談所謂乃登米通長閑云乃登加亦同正通曰不慍不恨者神明以

有過而見直之聞直之之謂也宜賢曰人君之用心在茲矣今按古事記曰離天照大神之營田之阿理其溝亦於其聞看大嘗之殿屎麻理散故雖然為天照大御神者登賀米受而告如屎醉而吐散登許曾我那勢之命為如此又離田之阿理溝者地矣阿多良斯登許曾我那勢之命為如此登詔雖直猶其悪態不止而轉舊事紀亦以大嘗新嘗之時於新宮放屎送糞在於不恨不慍之中此紀本章及一書污新嘗者不在於不慍不恨之例又機殿不加齋字

（所謂御田亦與狹長田不同此皆觀王微意所存矣讀者宜潜心焉）兼良曰御席今新嘗時八重席是也（仲之曰美末之御坐也）重遠曰舉體不平觸臭穢氣體不豫也（今按天武紀朕身不和通鑑漢武紀上嘗小不平集覽身體稍不平和也徑徑省文字彙徑同徑）兼良曰鏡作部姓氏也以業為姓天糠戸則石凝姥之父也（重遠曰神名帳城下郡鏡作麻氣神社兼俱曰齋天糠戸也延佳曰者訓加美與下文例不合）延佳曰忌部至今掌幣帛也（延喜四時祭式忌部頒幣帛）直指曰玉作部姓氏也（今按玉可琢磨故訓須利）正通曰山雷山祇也（今按司山事之神故與造化神同名）野槌野祇也（今按司野事之神故與造化神同名）重遠曰玉美稱也籤與串同物之叢立也蓋坂樹籤懸鏡玉幣之具（兼良曰或坂樹之名曰玉串今按祝詞式所謂大中臣太玉串尓隱侍天是也康治大嘗會中臣壽辞云天乃玉櫛遠事依奉氐此玉櫛遠刺立氐良經公歌神風也玉籤乃葉乃露霜尓天照光幾世經奴良牟説文籤驗也一曰鋭也貫也韻瑞作籤）私記曰用此坂樹刺立於地為祭神之木故謂之籤野薦亦同（今按舊事紀曰五十櫛亦云今木刺繞於布都主劔大神奉齋殿内今木益忌木也又神垣曰五十垣亦出于此萬葉集云五十串立神酒座奉神主部之雲聚玉蔭見者乏文）重遠曰拔五百箇以為八十其精擇之至也（今按曰五百曰八十稱多之辞而不必五百株中擇八十籤之意蓋重言數目者古語然爾）正通曰野薦者茅也薦之

為言進也（今按此乃前章草野姫為野茅之意私記亦訓野薦為須須岐延喜式食薦訓須古毛爾雅薦黍蓬蔬蒿也廣韻藉也又韻會進也洪子輿嚴陵祠詩垂釣想遺芳擬蘋羞野薦穀梁傳注無牲而祭曰薦）重遠曰薦小竹也野薦籤萬葉集所謂竹珠而貫垂以獻神者（今按須須與佐佐通鈴竹延喜式所謂篦竹也萬葉集祭神歌云竹玉乎繁尓貫垂古語拾遺曰以竹葉飫憩木葉為手草兼俱曰神道貴竹故祭禮童部執竹湯立巫女執竹葉飫憩坂樹也然則竹之用亦多但玉籤不必竹珠之謂意竹玉為輪者不可謂之籤耳纂疏作蘼曰小竹之名然字書薦蘼並無小竹之字義集韻薦音薦亦无其義延佳曰薦與箭音同故假借字典竹之小者曰箭周禮註箭蓧也）延佳曰中臣至今掌祝詞也（延喜四時祭式中臣宣祝詞）重遠曰祝火裂之意火即心也致誠祈請也（字典祝丁寧也請求之辞）兼良曰神祝謂祭神之祝詞祝之者祭之意也（延喜式中有祝詞一篇此諸祭所讀之祝文也今按或謂今俗不憑情而畫言曰保佐久蓋祝之遺也周禮大祝掌六祝之辞）又曰天無二日日神已出窟故以鏡入其窟蓋日神久在石窟而損其明故日像之鏡亦觸窟而生小瑕物之相感自然之理也（直指引精要記曰鏡之蒙瑕瑾入自外不由内也日神之隱於石窟非自性之醜由弟尊之罪也外入之辱雖天神所不免寶鑑表其實深哉正通曰觸戸小瑕者諸神不覺手舞足蹈貴敬之甚也重遠曰以大神之象得此小瑕非偶然也其瑕於今猶存其示人之意明切矣曰神曰君與天壤無窮誠有以也）伊勢崇祕之大神今

伊勢內宮之神鏡也天孫降迹以來歷世天子同
宮而祭焉至垂仁天皇託之倭姬命始鎭于磯宮
矣詳見天皇紀今按伊勢風土記言神武天皇時國有神名曰伊勢津彦詔取國神
之名號曰伊勢國造本紀曰武刺國造祖神伊勢都彦神倭姬世記曰出雲神子出雲建子命一名
伊勢都彦神一名櫛玉命垂加翁謂伊勢五十瀨也出自五十鈴川之名也崇祕字盖就神鏡而言
今按祓具即贖物也天武紀作祓柱又歌云祓草　兼良曰手端
吉棄物足端凶棄物者凡解除之事有吉凶二道
吉招福凶禳禍人之體手貴足賤故為吉凶之表
物即祓具也延佳曰履仲紀車持君負悪解除善解除而出於長渚崎令祓禊延暦廿

年格曰承前神事有犯科祓贖罪善悪二祓重科一人條例已繁輸物亦多仍今弛張立例皇大神
宮年中行事曰二月十二日悪祓勤仕次吉祓勤仕御麻奉　一云素戔嗚尊拔
手足爪贖其罪故曰手端足端正通曰以手足之爪為善悪之置戸
岐羅毗毛通謂贖物祓去故為棄也玉木翁曰爪可剪故曰棄物足與凶訓同故以手為吉也　重
遠曰唾自口出洟自鼻出以其色寄之白青和幣
也蓋既傾財貨為之祓具復竭身體之所有以補
足之也直指曰和幣亦贖物之意也洟波奈斯類也然古來訓與駄里釋曰洟當讀波奈多
利今按字書洟為鼻液倭名鈔亦云須須波奈今人謂口液為與多利蓋與古異也玉木翁曰唾洟
可拂拭之穢物故為祓具　兼良曰解除謂解禍難除汚穢之義

也後世祓具有人像解繩散米等物事人像移其
禍於彼也解繩其禍如糾繩故解去也散米已解
而又散失也今按延喜式有金銀鐵人像神宮古記曰贖物祓素尊以爪髪贖天罪之
縁而白和幣青和幣是也次人形八枚解繩二條金散供銀錢切八座置四座置二束倭名鈔紙錢
俗云加美勢迩一云勢迩加太新樂府云神之來兮風飄飄紙錢動兮錦繖搖解除字出後漢蔡邕
傳註謂謝過也論衡曰世信祭祀謂祭祀必有福又然解除謂解除必去凶　重遠曰以
神逐之理逐之者諸神諭素戔嗚尊以罪過斥逐
之說服其心然後逐之是罪責犯人而不容私之
道也玉木翁曰凡罪人在顯露則朝政處之法而原其可宥者然在幽冥則神意之所在天誅

之當否有難測識者故置祓具宣祝詞奏之神明而後推神明所罰之理而朝議以放逐之也今按
夫犯罪者人不知而神知之矣故雖小過無所逃天譴隱顯匪二也是故中臣祓詞所舉天津罪即
素尊故事國津罪古民所犯而皆是或認為微罪而無之省或事涉容私而不可知此雖其非悖亂
鬪殺有明律之比而有一犯其罪則失乎中和之道害乎位育之功故白之神明以解除之所謂國
之大祓即此意而神逐之理蓋在茲矣○莊子曰為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽
間之中者鬼淂而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行
一書曰是後日神之田至復還降焉第三
兼良曰是後之言省初文也正通曰安田農業便
安也平田無凹凸之地直指曰邑并田田地廣大

諸邑會耕之謂今按履仲紀有村合屯倉兼良曰良田則上上田雖歲有豐凶而入無增損也漢成帝歌邪徑敗良田今按霖長雨也私記云都伊利倭名鈔霖和名奈加阿女又梅雨云都由梅熟云都衣流皆潰之義也兼良曰雨三日以往曰霖亢陽不雨曰旱書說命若歲大旱用汝作霖雨正通曰檝田多木根也今按久比與杙橛釘櫼等其義通兼良曰其地近於川故曰川依田水口急故曰口鋭田皆易漂流之地也今按川依田多水患也口鋭田有旱害也磽地則石田少所得也孟子地有肥磽正通曰此正直者自得良田性悪者自成荒地之謂而示其得失者也張時徹曰積善之家

猶腴田積不善之家猶磽田妬爭悪也今按祢多牟宿癖也神武紀嫉憤訓同童遠曰渠槽木戽通水道者廢者毀之也今按祝詞式六月晦大祓作樋放集韻樋木名未詳正通曰挃籤者奪人畔立己戕也兼良曰今世所謂田札也古語拾遺曰素戔嗚神當日神耕種之節竊往其田刺串相爭延佳曰挃誤釋纂疏作挿說文籤驗也註籤出其處為驗也今按平恕以前書平心訓之不可必分貼宗因謂恕字讀為心義訓者非也唐狄仁傑傳為大理丞歲斷人獄萬七千人時稱平恕○史淮南厲王傳兄弟二人不相容云云爾爾也漢汲黯傳吾欲云云顔師古曰猶言如此如此也文選註云云謂辭多略不能載也正通曰興台舊事紀曰津速魂尊兒市千魂尊兒興登魂命兒天兒屋命今按氣産靈不動星也

化人體之神與台星同德也後漢郎顗傳三公上應三台下同元首大禹謨三公曰三事今台讀古登蓋此義也今按握諸本作掘兼良曰此書說以鏡懸上枝尊童之意也天拔戸與上所謂糠戸同正通曰己凝戸邊石凝姥也今按己與石字畫相近故誤之歟石凝姥所謂五部神之一也天糠戸則饒速日尊降臨時為陪從之一神見舊事紀其及為石凝姥命之子未詳延佳曰粟國阿波國也古語拾遺曰太玉命所率神名曰天日鷲命阿波國忌部祖也神名帳曰阿波國麻殖郡忌部神社或號麻殖神或號天日鷲神姓氏録曰多米連神魂命五世孫天日和志命後拾遺

又曰天冨命率天日鷲命之孫求肥饒地遣阿波國殖穀麻種其裔今在彼國當大嘗之年貢木綿麻布及種種物所以郡名為麻殖之縁也踐祚大嘗祭式曰阿波國忌部所織麁妙服神語所謂阿良多倍是也續日本紀神護景雲二年阿波國麻殖郡人外從七位下忌部連方麻呂從五位上忌部連須美等十一人賜姓宿祢大初位下忌部越麻呂等十四人賜姓連神祇伯仲資王記曰建久五年阿波國忌部久家還補氏長者角凝魂之後今按或以粟國為安房國非也拾遺曰阿波忌部所居便名安房郡今安房國是也蓋使天日鷲命孫阿波齋部往東土播殖麻穀之時其所居亦依本國之名稱則阿波之為本可以見矣釋曰木綿者摩剝所成也即揉摩木皮以為之者延佳曰倭名鈔引本草注曰木綿折之多白絲者也杜仲一名木綿和名波比末由美又曰玉篇云楮穀木也和名加知字彙穀皮可為紙豊後風土記云取

栲皮以造木綿杜仲也穀也栲也剥用其皮同謂之木綿歟近世異邦渡来綿花亦名木綿暗古者為之神代木綿者甚非也今按木綿所剥作者故訓所作為波介流古語也栲和名多久手操也剥皮之義亦穀類所謂栲幡栲繩栲衾等是也今云古不曾紙麻之義也又呼為紙木古事記歌云多久豆怒能斯路岐多陀牟岐萬葉集云栲角新羅國又云多久頭怒能之良比氣乃宇信或謂栲角栲津布也蓋古者以栲為布猶今紙布也栲幡或為栲機之意亦此也寳基本記曰以穀木作白和幣名號木綿神世人皆著木皮藤綿連連衣清淨祭服天真明衣是其緣也夫雖神世固有桑蚕之業而幣帛本意不淨不為衣服用則此說亦在所取矣木綿訓由不絜白之稱故以栲衾栲角為白之枕辞也萬葉集云栲領巾之白濱浪亦此意西土舊稱木綿者斑枝花也見近峯聞畧今所謂木綿即綿花李時珍謂木綿有草木二種是也綿花則西朝宋元之間自外夷傳之詳見輟耕錄我方之傳之也甚遲至永祿天正年中稍得其種於西人云類聚國史延暦十八年有一人漂着參河國自謂天竺人其資物有如實者謂之綿種十九年四月以其綿種賜紀伊淡路阿波讃岐伊豫土佐及太宰府等諸國殖之疑是今木綿而其種不茂生民未知利用故近近世下民冬夏服麻葛今猶稱綿纑為布子此也

今按首姓也下皆訓首為於布登惟為乎布之者未詳此

兼良曰廣厚言懇到之意猶天廣地厚也稱辭則祝詞也松雲曰廣厚其心不餒乏之謂稱辭此云多挖倍居度乎倍終湛辭也蓋誠之心水湛湛然禱于神之辭也正通曰稱辭祈啓矣者祝詞也阿波禮阿那於茂志呂阿那多能志阿那佐夜憩飫憩二十一言也見古語拾遺今按此稱辭雖不必為此言忌部家所相傳祝時事之詞亦可以見也

亶遠曰此諸神既託天兒屋命天兒屋命又備儀禮令太玉命執取以祈啓其丁寧之意至矣舊事紀曰復天太玉命以廣厚稱辭啓白吾之所持寳鏡明麗恰如汝命乞開戸而御覧焉仍天太玉命天兒屋命共致其祈禱古事記曰此種種物者布刀玉命布刀御幣登取持而天兒屋命布刀詔戸言禱白

玉木翁曰人雖多請極盡人事也言之麗美嘆稱神事也正通曰是感應之辭也兼良曰麗美則廣厚稱辭是也○文選註頃者猶日者又近也

今按日神之光滿於六合者所謂當神寳日出之時高天原神留坐之謂而自是不復還入實與天壤無窮之即位是矣新古今集賀俊成君我世波千代登毛指餌天乃戸也出流月日乃限無禮婆延喜践祚大嘗祭式曰辰日車駕臨豐樂院神祇官中臣執賢太副笏跪奏天神之壽辭忌部入奏神璽之鏡劒是此章兒屋命奏啓祝詞太玉命捧持寳鏡而日神出御之遺意也是以中臣祓首云高天原神留坐此紀日神不稱崩徵旨亦在此矣

諸神大喜者古語拾遺曰當此之時上天初晴衆俱相見面皆明白伸手歌舞相共稱曰阿波禮言天晴也**阿那於茂斯侶**古語事之甚切皆称阿那言衆面明白**阿那陀能斯**言伸手而舞今指樂事謂之太乃之此意**阿那佐夜憩**竹葉聲也**飫憩**木名振其葉之調也

太諄辭即廣厚稱辭之意太誠之稱諄辭宣言也此專主祈禳罪過故曰解除上書以神逐之理逐之者蓋謂此也亶遠曰謝罪告神之辞也正通曰因此中臣氏掌祓神祇令曰

凡六月十二月晦日大祓中臣宣祓詞卜部為解除玉木翁曰中臣祓云天津宮事以氐大中臣天津金木乎本打切末打斷氐千座置座尒置足波志氐天津菅曽乎本苅斷末苅切氐八針尒取辟氐天津祝詞乃太祝詞事乎宣禮蓋兒屋命掌祭政一致之道以宣解除之太諄辭為故此祓其言如此而下文言天津神國津神聞食之其祓戶四神亦於此時招禱之也垂加翁曰此祓者神武天皇即位之日天兒屋命孫天種子命述祖父所掌之道所以奏之天皇之祝詞也舊事紀古語拾遺可以見矣舊事紀曰天種子命奏天神壽詞即神世古事類是也又曰種子命解除天罪國罪之事也古語拾遺曰令天種子解除天罪國罪事具在中臣禊詞類聚本源曰天兒屋命貽神術於奉仕累葉因茲我君嗣萬乘寶祚受一朝皇圖之時執柄臣者授天神受記於皇帝奈主官者獻天壽詞奏於上禁加之中臣者讀宣命從神事祢宜者持賢木儀祭祀是皆神代古風行來禮奠也垂加翁曰神術受記即中臣之道也又曰祝詞者當其時由其事宣申也非有一定之詞矣延喜式所謂天津祝詞太祝詞辭皆宣其時事者也今按祓詞與壽辭通故延喜式祝詞部載六月晦大祓然非無其異者故古語拾遺稱之中臣禊詞而其全文載在朝野群載康治中臣壽辭載在台記別記皆歷歷可考也天津祝詞太祝詞非二事天者尊稱重複者古語之例也說文諄告曉之熟也廣韻至也誠懇貌

宣告示也神祇令曰神祇官中臣宣祝詞義解曰宣布也祝者贊辭也言以告神祝詞宣聞百官故曰宣詔書別錄唐故事中書舍人掌詔誥皆寫兩本一為底一為宣在中書可撿覆謂之正宣今按宣命口宣等名目是也晉書口宣帝旨

重遠曰後世人除手足甲不妄棄者忌其似解除物也今按爪甲長則揃之既去身固為穢物在所宜收拾而若人取以為贖物則甚可忌矣故曰己爪

玉木翁曰無賴與無狀意同今按賴訓多乃美田實也孟子所謂富歲子弟多賴是也今人稱八月朔為田實節又寄恩賴之義也史高帝紀始大人常以臣無賴註謂多詐狡

今按葦原中國猶言國中也底根國謂極遠海外之地對天上以葦原中國又別謂底根國則是不必指出雲其到新羅國亦宜併按

兼良曰東草為雨具者貧窶之甚也今按笠與䋝訓同蓑身荷也謂蓑為阿乎見袋草紙蓋出于青草東也菅蓋蘭笠蟖蓑登美蓑等見延喜式玉篇蓑草衣也重遠曰笠蓑訓美乃加左詩小雅何蓑何笠

進雄惡行之甚天人共厭之乞宿不與是人惡之也風雨疾甚是天惡之也玉木翁曰兒屋命以太諄辭奏之神明於是神明以疾風霖雨拂清天地蓋素尊獲罪於神明故天不容為人不與為皇大弟之貴尚不免此譴豈可不慎乎重遠曰風雨訓阿米加世今按阿米甘也取甘潤之義

玉木翁曰辛苦蓋曰足嘗之義凡用心謂之多志奈牟因其事辛苦之故也素尊逐降根國流離顛沛之間遭此艱辛勞苦荒金之質變化功熟終歸乎聖敬之域者豈是非祓除之功效耶志道者宜深味焉今按學術之要唯此二字為貴矣夫神聖之教在土金之功而其所以躬行心得者實在辛苦二字又與祓除之功相發故中臣祓舉素尊故事而遂歸功乎速佐須良姬則吾道之歸宿神聖之心法亦可以黙識矣蓋素尊荒金之性日鍛月鍊終成得莫大之功德者皆自此而出焉夫辛苦困難不備嘗之則清清之地豈其可期哉養德性變氣質於是乎可以為法矣故

曰學術之要唯此二字為貴矣學者尤宜服膺焉
史記越王馬人能辛苦北齊史李廣用心過苦
今按舊事古事此時有乞食物於大御食都姬神
之事此紀不取蓋以與保食神相同也又備後風
土記簠簋內傳等有乞宿於蘇民將來之事蓋素
尊蘇湖生民於將來之寓言也　兼良曰一說云進雄尊借宿諸神皆
不許時獨有蘇民將來巨旦將來者兄弟也兄貧
而仁弟富而吝進雄先借宿巨旦而拒之不容蘇
民驟出迎而甚勞之饋以脫粟飯進雄大喜欲報
之其夕命蘇民渾家帶茅輪即有大疫除蘇民家
皆遭殃亡神且敎云後世疫氣流行于天下時一
小簡書曰吾是蘇民將來之子孫并為茅輪此二
物繫衣袂則必免矣備後風土記以是為北海武
塔神通南海神女時事武塔神乃進雄神之號其

祠今見在備後州曰疫隅社又山城國愛宕郡祇
園神社則進雄神之化迹皆為行疫神此紀曰國
內人民多以夭折豈疫所致耶今六月御靈會於
四條京極供粟飯蓋起于蘇民饑緣云正通曰武
塔神在深津郡須佐能袁能神社也今按紫野今
宮傳云所祭與祇園同朝野羣載曰正曆五年六
月安置疫神相船岡山寬治中祭刀祢請和歌於
藤原長能其辞云今與利波花振心在坐奈花乃
都尒社定都又白妙能豐幣帛乎採持弖祝曾祂
留紫乃野耳見後拾遺集三月有夜須良比花祭
其章曲秘在祝家乃寂蓮法師之筆也古書有大
嘗會田歌一巻其末章全與此同而其祭儀則令
式等所謂鎮花祭是也令義解季春鎮華祭謂大
神狹井二祭也在春花飛散之時疫神分散而行
癘為其鎮遏必有此祭故曰鎮華以多疫疾祭大
物主神見崇神紀新拾遺集長閑奈流春能祭乃
花鎮風治禮登尚祈羅之百鍊鈔曰長和元年二
月八日設樂神自鎮西上洛今日著舟岳紫野參

河國有設樂郡倭名鈔志太良內宮年中行事曰
志太良者拍手也大嘗田歌末章結句云志太良
古比之寂蓮筆亦同百鍊鈔曰近衛院久壽元年
四月京中兒女備風流調皷笛參紫野社世號之
夜須禮有勅禁止四季談云三月十日餘五日乃
比紫野乃根國乃神社尒花乎奉留其日波也須
良尒波弖與也須羅耳波天與登屢歌弖花乎手
折弖官乃那子館尒集布事奈利春氣尒上一人
與利下末末麻弖中良世賜波須安
良加耳波弖與止乃事奈留陪之　今按屋訓耶
止也寄也上文宿訓屋所休訓屋住是也　說文尸象屋形
从至至所至止也　家訓之伊部蓋五戶也孝德紀五家相
保光仁紀童謠國曾昌留五家良曾昌留是也　又萬
葉集云橘守部乃五十戶之門田早稻五十戶
當訓佐登此謂村里也孝德紀凡五十戶為里是

也舊讀伊部誤大和國山邊郡守目堂村即守部
里舊趾又貧窮問荅歌云楚取五十戶良我許惠
波寢屋度麻但来立呼比奴楚當訓須波衣五十
戶當訓佐登板本點伊止不可解孝德紀無里置
長一人掌按檢戶口課殖農桑禁察非違催駈賦
役然則此指里長而言蓋詠吟里長等持箠楚来
促徵租稅呵責貧家之事體可謂痛切矣杜
詩今彼徵斂者迫之如火煎彼此古今相同　延喜
踐祚大嘗式曰東草所謂阿都加　萬葉集云久堅
乃雨黎日乎我
門尒蓑笠不蒙而来有人哉誰為家歌雨衣笠着
弖內邊入事波神逐與利諱登云奈利重遠曰人
家諱此二者
今猶有遺風　重遠曰債解除使犯人出贖物也　今按
孝德紀禁斷使人祓除之舊弊凡六條宜考焉
今集解債徵財也說文負也今俗負財曰債　令
按法宜也上之所宜下奉而行謂之法所謂律令

格式皆是也 續日本紀曰天皇詔旨令勅御事法者中臣祓天津罪止宣別式文作法別此其義也

玉木翁曰是後謂逐降根國之後也 此一書與本章說軒轅矣由其以更請天上滯日神之疑以祓除之功出生五男觀之則於理此書爲允重遠曰此以瑞珠盟約爲寶鏡開始之後異說也

今按永常尚也 常訓比多見持統紀尚訓須良見萬葉集今用一向字比多布留比多美知亦同義

擅隨欲也 此以諸神之所逐而非日神之所勅也作極誤

兼良曰扇動也 今按天謂高天原國謂葦原中國扇者鳴響之意古歌山乃瀧津瀨聲登與武又足與乃山下登與美是也魏志扇動幽冀○石虎曰朕乘輿所向天沸地湧見法苑珠林

又曰如生女則當降下土生男則當御天上是亦陰陽之道當然耳 契沖曰女訓乎彌奈萬葉集催馬樂等作乎美奈蓋麻績名也名猶那勢那祢等之那今按此未必陰陽分配之義蓋素尊之昇天尊在生皇嗣之清心而日神以爲非復好意於是立誓以生兒日神亦同誓以生兒故以其兒之男女爲清濁之證而素尊生男以勝日神生女以負是以處分所生之男女如前誓也彼所無而我爲疑雖日神未免其爲濁心故生女神其疑在報逆故爲武備以防護爲故以三女爲萬世皇位守衛之首神爲此也

正通曰轆轤然解曳瓊綸貌 重遠曰比轉轆轤也今按乎謀苦留留以綸操之也倭名鈔蚕糸具反轉久流閉枳縿訓久流今轉轆轤縲綿絲皆曰苦留挑草紙磨磫云久留米伎物萬葉集源氏談有久流流戶廣韻轆轤車屬也又不絕貌揚雄羽獵賦續紛往來轆轤不絕○荒井氏謂左瓊所纏五百箇統之瓊者蓋上世男女皆以珠玉爲首飾雄畧紀所謂根使主所著玉縵者此其遺制也舊事古事有伊弉諾尊御冠出雲風土記有大己貴神

御冠亦恐謂是類也

瓊瓊玉聲 今按瓊瓊此云乎奴儺等母母由羅爾非重讀上瓊字萬葉集音皆作於登古事記作奴那登母母由良又曰玉之緒母由良迩取由良迦斯蓋乎奴緒音也儺等母語助萬葉集云百鳥之音名東敷是也母由羅下卷瑱玲瓏字母發語猶真也由羅運轉動搖之貌狀其裕如也舊事紀曰由良由良止布瑠部玄義曰元氣之動陰陽之振由良由良思之思之或曰百由羅也古歌由羅具玉乃緒是也詩小雅八鸞瑲瑲傳瑲瑲聲也

玉木翁曰二子特係之瓊及六男與前章第三一書意同 今按瓊端前章第二一書訓介乃波之宜從也

忍穗根與忍穗耳通 又寄日種之意

今按武藏倭名鈔牟佐之神護景雲詔云國號武藏既呈戢武崇文之祥國造國宮司也是以職任爲姓氏 國造本紀曰志賀高穴穗朝御世出雲臣祖十世孫兄多毛比命定賜無邪志國造神名式武藏國入間郡出雲伊波比神社姓氏錄入間宿祢天穗日命十七世孫天日古曾乃日命之孫也職原辨疑曰國造始神武時而國郡立造長見成務紀

見林曰茨城國今常陸國茨城郡是也纂疏謂薩摩國者非也 常陸風土記曰茨城國造初祖武許呂命仕息長帶比賣天皇之朝國造本紀曰輕島豐明朝御世天津彦根命孫筑紫刀祢定賜茨城國造又曰茨城國造祖建許呂命姓氏錄曰天津彥根命十二世孫建許呂命倭名鈔茨城牟波良岐

延佳曰常陸國有額田部氏 姓氏錄曰額田部連天津彥根命三世孫大伊賀津命之後也允恭天皇御世獻額田馬此馬額如田町仍賜姓額田部連倭名鈔河內國河內郡額田沼加多今按額田部恐定額之田部五代史曰

祖有定頟而天下比年無閑田今按活目津彥根命垂仁天皇曰活目入彥舊事天孫本紀有活目邑萬葉集云活道是也私記曰目字不讀纂疏作月恐非正通曰天子行幸於仙洞謂之奉覲兼倶曰即朝覲行幸禮曲禮諸侯北面而見天子曰覲周禮註覲之言勤也欲其勤王之事兼良曰照臨天國自可平安八字祝禱之詞今按天國則上文扇天扇國是也舊讀誤平安有幸福之言倭名鈔淡路國津名郡平安阿惠加源氏談有阿惠加之語細流以為稚弱之意未詳矣岑参詩憑君傳語報平安進雄尊臨別遺以此語恭順之意溢於言外又以所生男兒付囑日神故吾勝尊為日神之所養而後代

百王皆出自其孫子且其所寶三種神器皆以進雄尊為之物根蓋此尊有大功于吾邦者不可得而稱也亶遠曰讀者細玩其所以為戒敎者思過半矣今按陰陽二神生日月土金四神而四神之功德終歸乎二神故紀中所言之綱領悉在日神素尊也蓋日神照天上素尊治天下盡天地之道而寶位之基成矣照天上是寶鏡之德治天下是寶劍之德吾勝尊感玉化生以為千萬世日嗣之物根此所以三種乃天壤無窮之靈璽鳴呼不亦偉哉

右寶鏡開始章

日本書紀通證卷四　終

日本書記通證五

寶劒出現章

大蛇　爪櫛　醞酒

草薙　藂雲　清清

神詠　八耳　熱田

石上　新羅　樹種

浮寶　瑞宮　棺槨

經營　恩賴　深致

彈渡　神光　幸奇

三輪　掌翫　僧都

日本書紀通證五

洞津　谷川士清　撰述

是時素戔嗚尊至遂就於根國矣

宗因曰是時兼上章遂降焉而言自天自天照大神許也前周勃傳諸侯聞之謂將軍從天而下也兼良曰簸川者水名出雲風土記曰大原郡斐伊川郡家正西五十步西流入出雲郡又曰出雲郡出雲大川源自伯耆與出雲二國堺鳥上山流出仁多郡入神門水海此則所謂斐伊河下也又曰大原郡斐伊鄉屬郡家樋速日女命坐此處故云樋神龜三年改字斐伊今按夫木集妻籠旦八重立雲尓鳴神也簸乃川上乃夕立乃空孝德紀曰川上此云箇播羅盖猶言海上江上非川源之謂也論語子在川上史

孔子世家廬於家上索隱蓋上者亦邊側之義玉木翁曰有聲曰音啼正通曰尋聲覓往者聞哭聲而起悲哀尋其處也蓋尊於是改前行發善心重遠曰是解除之效驗也兼俱曰覓與卷訓意通安閑紀歌云野施摩俱你都摩摩祁哿泥底玉篇覓覓俗字廣韻求也魏志管輅傳覓索餘光兼良曰老翁謂父老婆謂母今按倭名鈔曰翁和名於岐奈嫗和名於無奈於者老也與爲具奈遠无奈不同公纂疏本及舊事紀作翁舅姑謂之公婆故曰老公老婆今按撫搔摩也正通曰國神猶言地主也古事記曰其老父答曰僕者國神大山津見神之子爲今按國神對天神之名地祇也中臣祓所謂天津神國津神亦同倭名鈔地祇和名久尓豆加三下皆倣此兼良曰脚摩乳手摩乳因其

子而得名蓋父母撫摩其子之手足而乳養之也
今按乳字自撫字来萬葉集親撫辞曰乖乳
根意同又夫妻互稱曰都萬蓋相睦之謂也重遠
曰奇靈同美稱也今按古事記作櫛名田比賣爲
湯津爪櫛見下文稱田稱其德
也神名式山城國相樂郡綺原坐建伊那太比賣
神社能登國能登郡久志伊奈太伎比咩神社
宗因曰無年一本作無生今按一書亦同今按八岐義見
下正通曰大蛇一形增長八岐猶素尊一身
犯八罪也字書岐通作岐釋名物兩爲岐大蛇
乎呂尾也知雷也有尾而可畏之義香具山日記
註曰謂於呂
地取於土魯志擬之義也此說不是古事記曰高
志之八岐遠呂智出雲地方古有高志國後神門
郡健存鄉名見風土記肩韻蛇俗蛇字○宋玉招
魂云雄虺九首往来倏忽吞人以益其心搜神記

曰東越閩中有庸嶺高數十里其下北隰中有大
蛇長七八丈圍之一丈土俗常懼治都尉及屬城
長吏多有死者祭以牛羊故不得福或與
人夢或諭巫祝欲得噉童女年十二三者玉木翁
曰且臨被吞者古事記曰今且可來時故泣無由
脫免者天淵記曰每年以少女充犧牲一書曰汝
是可畏之
神也敢不饗乎蓋鴻荒之世邊鄙之俗淫祀蛇神
生贄童女遊有方祭有時而不可逃也○墨客揮
犀曰湖南之俗好事
妖神殺人以祭之正通曰大蛇吞八兒而老公
不去其地任天命也重遠曰尊因發惻怛是乃天
助也禍福皆天死避就之術
於是可見○檀弓曰孔子過泰山側有婦人哭於
墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭
也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫
又死焉今吾子又死焉夫子曰何爲不去也曰無

苛政夫子曰小子識
之苛政猛於虎也兼良曰尊稱進雄神曰勑今按
崇奉日種以大開邦家之基謙讓自卑而善輔神
化之道其德業之盛與高皇相侔故皆不得不爲
尊爲勑況化
生之神乎正通曰以女奉吾耶者見老公之誠
欵也尊自能啟其惡而推知戒天下之悪矣今按
牟須米[illegible]女也女既爲妃則大蛇不可得害
而尊斬之有名也故乞之耳舊事紀曰對曰恐矣
亦不覺御名矣素戔嗚尊詔曰吾者天照大神之
弟也今自天降焉恐矣敬諾
之辞今亦云加之古麻留重遠曰立化稻田姬
忽變女爲妻之謂爪櫛挿髻者古之婚禮壻爲新
婦上髮挿櫛主定之儀也今按允恭紀妾初自結
髮陪於後宮萬葉集橘
寺之長屋分吾率宿之童女波奈理波髮上都良
武可註稱未著冠女曰放髮兆江次第曰齋王著

玉髮依未成人不可上髮歟伊勢談比來之振分
髮毛肩過奴君奈良須志弖誰可上陪幾新數撰
集基俊且見禮登猶曾戀志幾若妹子我湯津爪
櫛如何挿末之蓋童女無髮許嫁而後結髮挿櫛
也應神紀揭大鷦鷯尊以指髮長媛指字訓挿櫛
賜此意也又齋宮群行天子臨別親挿櫛事見西
宮記與義抄
等意亦近之延佳曰尊立化於奇稻田姬造湯津
爪櫛而挿於御髻也舊讀誤今按景行紀所謂日
本武尊解髮作童女
姿以容伺川上
梟帥蓋意同今按緣爪櫛名而寓爲妻之意挿
於御髻亦緣櫛而言親之之意也古事記曰爾速
須佐之男命乃於湯津爪櫛取成其童女而刺御
美豆良語意可以見矣古訓皆認爲實事故謂之
神力妙用重遠御髻係稲

田姬說然誓約章所謂上髮為髻是變女體為男相也況此言御髻係素尊可見矣諾尊亦言爪櫛則男子亦揷櫛也疑爪櫛本是妻櫛之謂古者男女嫁娶而後俱揷櫛亦未可識也駿河風土記曰安井郡小梳神社所祭素戔嗚尊與奇稻田姬也　**宣賢曰釀此云加牟古者吹咀作酒也**今按口嚼酒見大隅風土記嚼之而腐熟也武內宿祢歌云許能彌企塢伽彌雞武比等○倭名鈔麴和名加無太知蘖釀媒也　**篤信曰酒之為言避也去邪消憂者**今按是陶淵明稱忘憂物蘇東坡名掃愁帚之意前漢書食貨志酒百藥之長　**兼良曰八醞謂醇厚酒也和訓八入折蓋八度醞釀猶如紅色一入再入之類也**今按古事記作八塩折蓋味之濃淡在塩之多少猶紅之深淺在入之度數故入與塩同訓也古事記又曰八塩折之紐

刀據之則其為練熟之義可知耳玉篇醞釀酒也張衡南都賦酒則九醞註以釀法名酒也　**假廄者假作之閣也**神功紀二王各居假廄今按佐受枳狹數也源氏談佐餌枳心

心介為盡兼方曰今世棧數也說文度本作廄集韻度閣藏食物　**正通曰八間八處也**今按作假廄於八間也舊讀恐非古事記曰作廻垣於其垣作八門每門結八佐受枳每其佐受岐置酒船舊事紀同然則別作垣垣有門而門中設廄也　**重遠曰結構八架置一槽使八岐首各入不可轉動是乃尊之兵法也**玉木翁曰八頭異處以分其勢此以寡敵衆之略也酒則蛇之所嗜故設之此誘其欲以折銳氣之術也文選註槽如今之酒槽也　**私記曰其眼耀艷如血便假赤酸醬之今保保都岐也**重遠曰赤爛血也譬其蘇之色也今按保

保都岐火火著也篤信曰保保出名好食之故名倭名鈔蟒和名夜萬加加智壒囊抄作山酸醬　**正通曰松栢生背經年之謂**篤信曰松持也持久之意倭名鈔柏和名加閉今按香重也古事記曰其身生蘿及檜榲史記松柏為百木之長　**兼良曰蔓延大蛇蜿蜒之貌八丘八谷由八岐蛇而言其長大**今按丘山之尾也古事記作峽八尾谷山之垂也中臣祓佐久那駄里舊事紀曰蔓延於八丘八谷之間而至矣張衡西京賦巨獸百尋是為蔓延字彙補蔓延字卓氏藻林蔓延連屬不絕也　**八頭飲盡八槽酒故曰各一槽飲**宗因曰予自幼在西州見土俗捕蛇以酒灌草則必多集矣　**寸斬者寸寸斬之也**出雲社記曰雲州仁田郡佐田村與大原郡中久野村堺有八頭坂斬八岐蛇處也八頭坂三里西去而大原郡斐伊鄉中[illegible]川邊

有杉八本祭蛇頭云仁田郡尾原村祭蛇尾乃石壺大明神是也　**舊事紀曰此蛇為八段每段成雷總為八雷飛躍昇天是神異之甚矣**今按頭尾八岐故曰八段斬之鳴而飛故曰成雷不知所去故曰昇天今斬蟒蛇及鼻之屬其頭飛去不知所在者世往往有之雄畧七年紀以大蛇為雷宜併考　**古事記曰切其中尾**今按尾八岐故曰中尾本文中字亦帶此意看　**時御刀之刃毀**熙近曰劒有截斷之德而刃少缺與神鏡小瑕可併按今按素尊之劒而得少缺此豈偶然耶讀者宜潛思為缺缺俗字一書作缺誤寫　**爾思怪以御刀之前**今按謂劒鋒也　**刺割而見者有都牟刈之大刀**今按都牟刈與都留岐通倭建命歌云都流岐能多知亦見古事記多智截也又云波加之佩也又云加多那偏刃也四聲字苑曰似劒而一刃曰

刃似刀而兩刃曰劍但古者劍刀一用之後漢朱暉傳曰拔劍前賊見其小壯其志笑曰童子內刀可以見矣重遠曰已寸斷大蛇至尾猶不敢放過割之得神劍者敬格乎天也　親房曰神劍乃八岐大蛇之精神也　舊事玄義曰寶劍者即一柄註天村雲劍亦名草薙劍也素戔嗚尊趣根國時於出雲國所令感得即在蛇尾其崎自劍及蛇比禮蜂針皆共靈劍之所變也又曰劍玉現世共起如記文自然靈寶何尋造人蜂持利針螫放玉光誰所造也安相泉乎應知陰陽精明分作況人靈寶莫疑造作口訣曰以劍出劍在蛇腹猶在虛空也○今按我邦金氣武德之盛實秀出於萬國是以寶劍擬蛇尾爾来世不乏靈劍大平記劒卷為此而述之至今刀工極其巧而古劍尤靈矣歐陽氏日本寶刀歌曰百金傳入好事手佩服可以禳妖凶武備志曰日本刀極剛利中國不及也懲毖錄曰倭刀皆三四尺精利無比全浙兵制曰上古倭刀以年久者為貴迹來新鑄之刀儘為利矣此皆得其實者也　今按此所謂草薙劍也者以為三種寶物之一而言草蒼人草也薙謂攘平之蓋治天下者在劍德也　風土記薦河國烏渡郡草薙神社下引香具山日記註曰叢雲劍或稱草薙依雲氣有天叢雲名草薙別名也草者生無主之地此草原自天孫降臨無草叢之神專其國輝然為如繁草逢利鎌拂其枝葉故天孫降臨之後有草薙之號齋部記曰取燒鎌之斂鎌之義又善哉延佳曰垂仁帝御宇詔令大若子命賜標劍平越國凶賊阿彥退治後賜名大幡主大間社是也其標劍亦齋為草薙社俱在神宮地方然則日本武尊以前既有草薙名也著矣東京賦曰其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉韓愈送鄭尚書序至紛不可治乃草薙而禽獮之盡根株痛斷乃止　一書備之一說耳

不可與本文混淆也　其詳景行紀而又見之一書則親王之微意可以見矣　景行紀註蘩雲此云茂羅玖毛　熈近曰蘩與叢同說文叢生貌　雲氣乃金氣昇為雲也　雲與壘同訓體用之異也淮南子曰雲金氣所生也漢書高祖紀季所居上常有雲氣列仙傳海昏之上縣有巨蛇據山為穴吐氣成雲亘四十里兼良曰猶如豐城劍氣射斗牛之間　日本武皇子則景行天皇之太子東夷征討之時倭姬命取草薙劍授曰慎之莫怠也　此一句乃此章之要義而素尊傳受之心法蓋在茲矣且日本武尊與素戔嗚尊惟類故其父天皇曰形則我子實則神人又自稱曰吾是現人神之子也記者書曰尊曰崩良有以也夫寶劍元由素尊而出復至武尊為用是以俱鎮魂於此劍故釋曰先師說熱田社者日本武留其形影天蘩雲劍為神體是也其大除民害務安天下固同一揆也雖然素尊則寸斬大蛇感得神劍以修德至清清之地武尊則鮮劍寘家而至膽吹山為大蛇所害此所以倭姬深戒於武尊而恨欠核除之功吁治道之得失武將之成敗豈可不鑒於此乎駿河風土記曰有渡郡廣野社日本武尊所奉祭素戔嗚尊也草薙神社所祭天照大神之地也　兼良曰何敢私以安者至公無我也吾心清清之言出于此蓋以神劍奉日神者其意欲傳之天孫而為百王之璽也　古事記曰思異物而白上於天照大神今按素尊大得解除日嘗辛苦悲憐之心一起而遂斬大蛇以拯民人之害與響所為氷炭相反於是感得靈劍而治天下之功效著矣乃上獻之於天不敢以私安以致守護日位之清心此與大己貴命以廣矛奉授天孫蓋意同矣且蛇龍屬故自有寶劍而素尊自土中精金化

出因此留魂寶劒是猶日神之鏡歟嗚呼至矣哉古歌萬世乎君我守登祈都都大刀造淂乃驗登見與

尊欲為婚姻之禮而相可建宮之攸因淸淸之言名其地曰素鵝

重遠曰淸今作須我在大原郡名其處宮處謂御室山風土記曰大原郡須我社不在神祇官同郡御室山神須佐乃乎命御室令造給所宿故云御室大社社家記曰素鵞社在大社與蛇山之間延喜式風土記所謂出雲社者是而合祭素戔嗚尊稲田姫大己貴命三神按新古今集所称素鵝里者即此地而日隅宮經營之後被杵築郷名然亦未當移動素鵝社位所又大原郡海潮郷有須我社延喜式不録非詠八雲之地可以知矣字典婚同婿

重遠曰吾心淸淸者一心淸淨無一點之穢也

古事記曰吾來此地我心須賀須賀斯今按尊到此地有所深感以興言自非實踐辛苦精鍊荒金磨勵自新祓除功熟以至大直日本然豈能有此自淂之言乎嗚呼志道者其致思諸

玉木翁曰建宮者古事記曰作須賀宮

今在杵築大社後八雲山麓属神門郡舊事紀曰建速素戔嗚尊坐出雲國熊野杵築神宮矣是也

重遠曰冠素戔嗚尊以武亦猶上文神速之名也

今按素尊素金精武德之神而初荒金之勇故為行無狀蓋用其武於所不可用之故也今也感淂神劒以其德始精於是乎方稱之武也三代實録曰隱岐國健須佐雄神

玉木翁曰歌謳也訴也言其志述其懷者也

蓋感於情動於詞與祓除相發宜考九神章壺峯子曰和歌之為道也天地萬物之理邦國山川之變飛潛動植之微人倫日用之彝無不括囊之於三十一言者是所以我國風神道之至妙不可議之也然至後世釋氏喪心狂病之歌男女淫奔鄙褻之詞豈關之乎

兼良曰夜句茂多菟者八雲起也

舊事紀曰於彼處建宮之時自其地雲立騰矣因作御歌古事記亦云爾玉木翁曰其生雲之山名八雲山素鵝宮在其前今按八雲所謂天八重雲也八之為言彌也稱多之辞花曰八重鷄曰八聲紅曰八入之類是也蓋見疊疊山雲之景色以想大蛇所居之雲氣感而詠之也古今集序小註新後拾遺集序為八色雲杵築大社天井亦畫八色瑞雲顯昭曰八雲謂五色雲也顏師古曰四方常有大雲五色具而不雨其下有賢人隱矣

伊都毛夜覇餓岐者出雲八重墻也

今按兼雲起而言出雲兼出雲而言八重墻語縁爾出雲風土記曰所以號出雲者八束水臣津野命詔八雲立之故也八束水臣津野命蓋素戔嗚尊別名八重墻宮墻八重也經營嚴密之意上文作假廢八間亦帶說舊古所謂造廻垣是也此句言宮墻忽然對與如八重雲之出顯宗紀室壽辞云出雲者新墾新墾之十握稲之穗言新墾之多穫譬如雲之出也或曰此八重墻直比出雲即天象也雲墻猶言霧籬也蓋以雲之八重發出而庇蔭萬物藩屏四方寄與蕭墻之守也毛詩出雲初試博山銅魏紀載曹植賦曰天雲垣其既立

菟磨語昧爾者以稲田姫為妻而居此宮也

直指曰謂夫婦同殿也今按檐端衣裾曰菟磨猶橋曰菟迷與爪訓義通墻之縁語也拾遺集昨日末氏餘所尒思比之瀛女草今日我宿乃妻登見哉此歌兼両意萬葉集云嬬隱有屋上乃山又云妻隱矣野神山為妻之隱而造此宮之義可以見也或曰菟磨具流米也與之相共之謂萬葉集和我夜度能花橘乎波奈其米尒後撰集香語米尒佐曽布風乃和來間尒又根語米尒風乃吹毛來佐奈牟源氏談亦有根碁昧之語蜻蛉日記所謂車碁米枕草紙所謂身中語昧皆同意此句帶上文立化奇稲田姫為湯津爪櫛而挿於御髻看匿妻與妻両説并通古事記作都麻碁微

函夜覇餓枳苑倶盧者造八重墻也今按嚴營此宮以為之防護蓋觀層雲之象景感以存造端之敬也正通曰上句八重垣清嘉文字下句倶濁以准天地矣契沖曰此紀皆用餓字古事記亦用賀字並濁音則拘泥可知耳贈迺夜覇餓岐廻者其八重墻也今按其字緊兼上之辭而結以廻字者丁寧反覆以自警以自誓常常不怠念念在斯矣此乃一首骨髓有戒懼省察不敢怠之意思而波瀾蘊意不可得而測也蓋清清之心花忽開敷以結實于言葉之妙是以精義入神絶妙格天嗚呼至矣盡矣廻古事記作袁而語中助辭之袁多作矣字其義可以見也言之反覆者古風之體然也兼倶曰言愈重而意愈深矣是歌之本旨也重遠曰蓋大蛇雖已死猶恐其遺毒之来襲既作八重墻而後作之禁防丁寧不敢怠焉與夫日本武尊東夷已平之後俄解劔置於宮簀姫家其用心不侔矣此歌也歌道之秘傳蓋猶有甚深者當逢其人受之重遠曰細味七七結句則有敬守以自誓之微旨尊之所得其可測乎今按其功成而退根國自隱遯以祈寶祚之微意見于言表蓋與大己貴命躬被八坂瓊以永隱八十隈事代主命蹈船枻而徃去事體暗合符焉豈不亦奇乎此不但乃祖之遺風亦我邦之至道而已矣正通曰此歌有四妙字妙也句妙也意妙也始終妙也字妙者謂三十一字天道三十日為一月餘一以象次朔循環無窮之數也今按五七五七七而節奏出自然風調徹古今無加翁詩五七之言出天賦三十一字起倭風兼良曰句妙者分為五句象五行五音也今按一首五句為體猶人具五體然蓋天地之全數

也玉木翁曰凡辭五七言可以諷詠况五七數於道所貴乎契沖曰三句為上三陽數十七字亦陽數二句為下二陰數十四字亦陰數上句長下句短蓋天地之道也五句三十一字五七言皆陽數有旨哉意妙者謂一篇之意巧妙也玉木翁曰一首中有天文有地理有人事近自閨門之慎遠及乎家國天下之敎豈非意味深長哉直指曰始終妙者句句字字本末始終全體妙絶之謂也正通曰風體於今為盛也古今集序云素戔嗚尊到出雲國始有三十一字之詠今反歌之作也今按反歌對長歌之名長歌既詳言而再覆其意約言之也與反離騷之反不同重遠曰以吾心清清之明守出雲八重墻之敎發為三十一字之詠遂興千萬世我國之敎於乎偉哉熙近曰所謂動天地感鬼神化人倫和夫婦莫宜於和歌所以神皇相兼公卿相傳優才博雅之士及乎民庶攜蘊之屬亦咸詠之述懷吟之遺世方之他詩賦意味猶優者也一書曰貞德問和歌比唐詩詠嘆之發語意所寓如何幽齋答曰雖言不盡意其將在和歌乎白樂天詩大抵四時心惣苦就中腸斷是秋天古今集取此詩譯之云早晩波登波時波分祢騰秋乃夜曽物思事乃限奈利計留是加夜一語而更添一段光景覺一味感興者也今按相與訓久美度所謂奇御戸也大己貴神大覺自己可貴之神名幸奇問答章可以見也此紀歌及萬葉集中當謂於乃禮而詠之那者多矣已與名蓋義通古事記作大穴持命延喜式作大名持兼良曰宮首猶後世六宮之職也重遠曰此言命脚摩乳侍大己貴神宮內令善保護之也宮主今有此名掌宮內之神事也今按以監察宮

事輔相幼子之職名之不必祭祀也後世宮主之
名蓋出于此玉木翁曰稲田宮即謂八重墻宮今
杵築瑞垣內有天前社祭此二神云其子孫為佐
草氏至今務神職重遠曰山城國賀茂有鴨脚氏
相傳此神
之裔也　重遠曰遂就根國則其敬守父命而不
願乎外者至矣 齊信曰是説素尊之終也今按此根國指黃泉而言一書所謂入根
國亦同就訓伊氏末須謂就
而居之也為出行之義者誤　熙近曰神璽神鏡神
劔彈出自進雄尊蓋神道之大本惟在進雄尊 今按
夫素尊依辛苦祓除之功夫信土金敬禮之名數
本之躬行心得之餘明立氣質變化之法志學之
徒豈可
忽諸

一書曰素戔嗚尊至即大國主神 第一

正通曰簀狹之八箇耳者足摩乳之名俗傍智云
須須狹須音通 玉木翁曰今亦云進敷蓋八耳之枕詞也神名式飯石郡須佐神社
倭名鈔飯石郡須佐古事記曰負名號 八箇耳聞
稲田宮主須賀之八耳神簀作簀非
八方之稱 兼良曰猶聖德太子名曰豊聰八耳言聰利也中臣祓一本云佐男鹿乃八乃
耳乎振立弖聞食登宣須今按耳者 於奇御戸為
一身之所先八者混沌之全數也
起者立為妃也 重遠曰舊事紀曰伊弉冊尊自殿滕戸出向蓋奇御戸古昔夫婦相
會之處也古事記曰久 清之湯山主素鵝有湯山
美度迹起而所生神
也 出雲風土記曰大原郡海潮郷東北須我小川之湯渕村有温泉同川上毛間村川中温泉出
又曰意宇郡忌部神戸川邊出湯自古至今無不
得驗故俗曰神湯神名式意宇郡玉作湯神社伊

豫風土記曰温泉郡大穴持命式温泉郡湯神社
伊豆風土記曰稽温泉玄古大己貴命與少彦名
憫我民夭折始製禁藥湯泉之術伊津神湯亦其
數而箱根元湯是也玉木翁曰諸國温泉地多祭
此神攝津有馬郡湯泉神社見式千載集資賢歌
云希有之久御幸乎三輪乃神奈羅婆驗有馬乃
出湯成　三名狹漏三名候也出雲人之誇言 私記曰左良牟
毛留雄略紀候風訓加世佐牟良布萬葉集云大御舟竟而佐守布 玉木翁曰八嶋
篠舊事紀所謂八島士奴美神是也 蓋篠士奴美之略士奴美鎭之謂大八州鎭護之神也和銅神記作八島篠美是也 正通曰繫名坂湯山
也 宗因曰社家注進云此處未分明 今按軽彦稱輕捷之勇 美坂而説
正通曰八島手八島造之謂重遠曰野略篠也 玉木
翁曰此經營大八洲至磐石草木之強暴皆
能推伏之意三名並是大己貴命之別名也 大國
主即大己貴神也此書不以大己貴神為素戔嗚
尊子而為八嶋篠命五世孫下書又為六世孫皆
異説也 度會延經曰古事記曰速須佐之男命櫛名田比賣所生神八島士奴美神子布波
能毋遲久奴須奴神子深淵之水夜禮花神子淤
美豆奴神子天之冬衣神子大國主神亦名謂大
穴牟遲神舊事紀曰大己貴神亦名八島士奴美
神如此則六世皆大己貴神異名也按出雲國風
土記云國引坐意美豆努命此亦謂大己貴神又
山城國下鴨以大己貴神七名各祭為七社則以
同神六名計為六世者古風或有之矣玉木翁曰
五世神六世神或襲乃祖名也凡舊事古事所載
大己貴命之故事紛紛難一
定蓋所傳相混也讀者審焉

一書曰是時素戔嗚尊至大己貴命第二

玉木翁曰可愛之川神武紀所謂埃宮之地而今三好川是也今按或曰在安藝郡府中今亦云可愛川或曰山縣郡戸河内村有十方山攝雲石二洲甚峻高有石窟相傳太古大蛇居之至今雲霧朦朦風雨不時同郡有可愛淵而源出十方山多奇石恠巖疑此

脚摩手摩合為老翁名簀狹之八耳為老婆名稲田姫為在胎時皆異説也今按波羅牟腹産也夫訓乎登男人也又見大八洲章韻瑞娠通作身詩大任有身

重遠曰釀酒以衆菓欲其嚴酷也宗因曰未有麴蘖之制也甕形似人腹故為山城風土記釀八腹酒師古曰罌缶謂瓶之大訓腹小口者也延佳曰亦訓美可所謂美可乃波

羅美知多多部是也今按今云加米與釀訓通釀酒之器也一說龜好酒故備釀之

正通曰必者不違先之意今按必不假之謂字典必果也前漢宣帝紀贊孝宣之治信賞必罰○禮記當戸而坐

重遠曰敷蛇之言是褒飾素戔嗚尊之勇而成文段耳今按可畏之神猶欽明紀狼稱貴神虎稱威神之類後漢耿恭傳漢兵神真可畏也

見林曰尾張國草薙劍出自大蛇尾而留此國故名信景曰春日井郡小針村為國中央有尾張神社蓋小墾之謂而後為一國名也玉木翁曰或謂一國之地形智多郡張出南海而為國尾故名蓋此劍而留在尾張國亦自然之地契也

兼良曰吾湯市村即愛智郡倭名鈔愛智阿伊知熱田社以草薙劍為神在尾張風土記曰熱田社者昔日本武尊巡歷東國還時娶尾張連等遠祖宮酢姬命宿於其家夜頭向廁以隨身劍掛於桑木遺之入殿乃驚更往取之劍有光如神不把得之即謂宮酢姬曰此劍神氣宜奉齋之為吾形影因以立社於熱田郷為名也寬平緣記曰語宮酢姬曰我歸京華必迎汝身即解劍授曰寶持此劍為我床守信景曰順倭名鈔作厚田土壤深厚之謂玉木翁曰熱夏也田土也夏火徙於秋金之交土用之義也本殿所祭天照大神素戔嗚尊日本武尊宮酢姬命武稲種命五座南面西上其東為土用御殿八劍宮別在社地今按神名式愛智郡熱田神社名神大八劍神社記月令季夏大雨時行燒薙行水利以殺草舊事紀曰火明命十二世孫建稲種命神皇正統記曰宮簀媛尾張稲種宿祢妹也亟加翁熱田宮詩云我國治平自進雄武尊再起致成功八岐蛇斷四夷謐萬世秋清神劍風

重遠曰祝部官名熱田祝部蓋亦姓氏也今義解曰祝部謂為祭主贊辭者玉木翁曰波布利火振也與火折義同

正通曰蛇之麁正者褒稱劍德曰阿羅正哉也玉木翁曰麁正如字謂鋭利也○漢高紀贊斷蛇著符

玉木翁曰石上舊事紀作石上神宮神名式備前國赤坂郡石上布都之魂神社是也舊説或為大和國山邊郡石上坐布都御魂神社然彼崇神御宇所祭而建布都大神也詳見舊事紀與此石上別矣布都劍德之稱與布留通釋曰今號布留社是也今按赤坂郡鴨神社宗形神社相並載之良有以也石訓伊曾古語也近江國蒲生郡與石神社亦同倭名鈔石上伊曽乃加美宣賢曰石上布留者伊發語昔時舊之義倭歌所屬是也

兼良曰真髮觸者梳之發語奇櫛同訓直指曰觸所謂振分髮之意森美長垂之辭童女之體也

今按遷置於出雲國者

以近接境也舊事紀曰出雲國簸之河上與安藝國可愛之河上所在鳥上峯六世孫與古事記說同說既見上姓氏録亦曰素戔能雄命六世孫大國主

一書曰素戔嗚尊至簸之川上山是也第三

今按幸召也蔡邕曰御之親愛者曰幸玉木翁曰無頭各有石松兩脇有山者言枕大石繫松下挾山於左右以為要害也宗因曰形容多歷年序也契沖曰石岩穗也延佳曰脇傍腹也今按毒酒蓋異說也前書以衆菓釀酒兼良曰揀惡毒之菓而為酒也兼良曰韓鋤猶言犂也鋤形類犂而斷蛇故曰蛇韓鋤倭名鈔廣韻云犂墾田器也和名加良須岐宗因曰鋤者鋤之異稱荒井氏謂佐比小刀也下卷竹刀訓阿乎比衣推古紀歌句禮能摩差比古事記曰解所佩之劒小刀著其頸而歸故其鰐者於今謂佐比持神神武紀曰稲飯命抜劒入海化為鋤持神是也謂鋤之劒者猶云劒之大刀也玉木翁曰佐比濟岑之訓意也刀精曰鋤亦同玉木翁曰昔在素戔嗚尊許者異說也與木章之義大背馳正通曰吉備謂備前國石上今按詳見前書猶漢高斬蛇劒與秦始六璽共為傳國寶也重遠曰當今訪之神寶皆逸而不傳焉釋曰或本吉備作寸撒義同兼良曰神部掌神事之黨也今按登毛乃平古事記作伴緒正字通許所也直指曰出雲上疑有闕文今按或曰春日所藏古本出雲上有其斷大蛇之地則七字見林曰出雲以下九字衍文

一書曰素戔嗚尊至大神是也第四

重遠曰詳此書五十猛神則素戔嗚尊逐降以前所生神名帳所謂出雲國韓國伊太氏神社蓋此神也今按式伊太氏或作伊達播摩國餝磨郡射楯兵主神社義蓋同兼良曰新羅國者三韓之地今按新羅或作斯羅久尒又為岐也三國史記曰新羅始祖脱解本多婆那國所生也其國在倭國東北一千里見林曰蓋蝦夷之地方也唐書東夷傳曰新羅弁韓苗裔也居漢樂浪地北史曰新羅者其先本辰韓種也辰韓始有六國後稍分為十二新羅則其一也又曰文字甲具同於中國風俗刑政衣服與高麗百濟同毎月旦相賀王設宴會其日拜日月神主南史曰無文字刻木為信語言待百濟與後通焉正通曰素戔嗚尊始開新羅也三井新羅明神素戔嗚尊也兼邦百首斯羅伎與利三井乃流尒宿利来旦幾世住信幾神乃心曾熙近曰神功皇后信從神教伐新羅渫之於是高麗百濟亦自来于營外歎曰從今以後永稱西蕃不絶朝貢因以定內官家是所謂三韓也後三韓屬朝鮮朝鮮叛我而不朝貢天正中征伐又降我由是觀之豈翅新羅開始進雄尊高麗百濟亦是進雄尊之國也下直云韓地此其證也本是進雄尊所開歴之地而為我西蕃也由来尚矣今按紀中往往曰入海曰就常世國者多指韓國而言讀者審焉曾尸茂梨之處荒芒之地猶言膂宍之空國也兼良曰在新羅之地名或曰人名未詳荒井氏謂茂梨神社之謂也見林曰高麗曲有蘇志摩利或云廻庭樂蓋素戔嗚尊所作樂也遺音載在仁智要録今按曾閲其舞圖著蓑笠以屈折盖摸素尊流離辛苦之體也重遠曰以埴土作舟謂以藥土塗舟也玉木翁曰今所渡来之蠻舶亦如是後漢南蠻傳曰廩君乃乘土船從夷水至鹽陽景楨曰荒金之神而乘土舟歸亦土金包

和之義也○拾芥抄曰渡江海左手掌書土字或曰此土克水之意也史記佞幸傳註土水之母故旄黃旄於船頭因以名其節曰黃頭巾**鳥上峯在出雲國仁多郡即斐伊川水源也**出雲風土記曰仁多郡鳥上山郡家東南卅五里伯耆與出雲之堺萬葉集峯書太多氣高也**正通曰蠅邪神之稱**倭名鈔蠅和名波閉下卷蠅聲邪神古語拾遺曰天十握劔其名天羽羽斬今在石上神宮古語大蛇謂之羽羽言斬蛇也宗因曰蠅之則蠅是羽羽之轉也今按河內國澁川郡有蛇草村見平氏太子傳正字通黽俗黽字**延佳曰蕡根神古事記所謂冬衣神**今按冬衣與蕡通根助語猶屋根杵根之稱也**神名帳山城國相樂郡和伎坐天乃夫支賣神社是也**今稱涌出宮在平尾村三代實錄元慶元年山城國相樂郡人外從五位

下行侍醫狛人野宮成改本居隸右京五條姓氏錄山城國地祇狛人野大物主命兒櫛日方命之後也字典葺直音作蕡今作蕡誤**宗因曰五世系譜詳見弘安神紀然素尊豈何待来孫而後奉上神劔按出雲郡出雲鄉日御﨑神社每歳除夜有神劔奉天神事古来檢校職外不傳之他人蕡根神乃檢校之始也此章所記蓋其遺法也**蕡根神鎭坐出雲鄉宇料里日御﨑所攝之神社也玉木翁曰日御﨑社所祭日神素尊也山上有壇所除夜檢校兼神勅夜半進至壇所有神劔奉天之儀黎明下山至今無絕今按出雲檢校之名本出垂仁廿六年紀東鑑曰出雲國杵築大社惣檢校職之事當時專為日御﨑神主之通號**兼良曰初之言謂前此也**

以下明經營天下天地草昧之初萬物已生成猶多未得其所者故財成輔相必假後聖之手**樹種可樹藝草木之種子也**諸穀諸菜諸果桑麻等在此中**韓地指新羅之地**兼倶曰通三韓而言見林曰崇神天皇之世大加羅國王之子都怒我阿羅斯等来此外夷歸化之始也故韓地為迦羅國今按古事記延喜式作辛國萬葉集云可良久尓能可良久毛言渡海辛苦方可到也**宣賢曰盡字當讀古登語等久**今按不殖韓地一句盡以持歸一句舊讀不是盡每事也**正通曰肥前國西南沖有五十猛嶋**重遠曰蓋彼神始下手之地歟好古曰式筑前國御笠郡筑紫神社名神大所祭五十猛神也**兼良曰進雄之暴行嚮使青山變枯今渇復青也**今按殪與蚪訓通歌所謂於布之多豆流是也五十猛之

神號自備土金德此其實也○獨斷播殖百穀**有功謂經營之功**今按伊佐乎志勇男之義紀中功字訓伊佐美**神名式紀伊國名草郡伊太祁曾神社**名神大月次相嘗新嘗**釋曰五十猛神也**契沖曰伊太祁曾續日本紀文德實錄三代實錄延喜式倭名集等皆同然為五十猛之假字則曾疑曾之誤寫紀中遥逸書波魯波魯此其證也祁字萬葉集皆音計太亦清音也五十二字當訓伊舊讀誤

一書曰素戔嗚尊曰至**入於根國者矣**第五

熙近曰韓鄉之島是有金銀者與神託稱新羅曰金銀彩色多在其國胳合矣今按聖武紀曰此倭國者天地開闢以來尓黃金波人國用理獻言波有登毛斯地者無物止念部利稱德紀曰聖武皇帝時陸奧國馳驛貢

小田郡所出黃金九百兩我國家黃金從此始出爲大伴家持歌載在萬葉集天武紀曰對馬國司忍海造大國言銀始出于當國即貢上凡銀在倭國初出于此時朝野群載有對馬貢銀記○雲谷臥餘曰前古之通用者大率以金銀之見于載籍者始于禹貢漢食貨志曰金三品黃金為上白金為中赤金為下魏書高麗傳黃金出自夫餘　玉木翁曰吾兒泛指皇子孫而言猶高皇尊謂吾勝尊為吾孫也　吾者親之辭同吾國我君之稱古事記天鈿女命曰吾御子為天降之道誰如此而居正通曰忍穗耳尊已為天照大神見大已貴命此時未生　兼良曰浮寶言輕財也　宗因曰以良材對金銀以言今按專指船而言蓋韓國有金銀則宜常往來以資國用故不可無船材之意也此神功紀神斂之起本而所謂求財寶國者是也　又曰杨進雄尊有害物之意及乎

斷蛇之後大起利民之情也　蓋如周處者尚能自除三害何況於神明乎今按通而能改斯以為貴矣夫素尊少時輕俠自暴譬諸未練之鋼至此淬斂砥礪洗拔自改番然新發硎是真寶劒哉　釋曰以草木為地毛　正通曰贖罪時拔髮故此不言髮三五曆紀曰盤古死毛髮為草木素問曰地有草木人有毛髮應之　重遠曰杉直也檜火木柀真木皆稱其用而名也　今按杉倭名鈔須木檜和名非杉作杦俗字玉木翁曰髯形似杉葉胸心火所舍柀為陰木樣樟生高處　素戔嗚尊為神孫經濟天下盡力播殖諸材故比拔鬚毛因分配身體以品第材之貴賤耳　蓋金德見則青山变枯隱則枯山變青於此可見其實效矣中世以來郡國金銀之貢日隆月盛而諸蕃之祈互市者每年輻輳於西肥

天鍾五行之秀乎我國如此實六合無雙之域是亦其一端此又不可不知也　正通曰定其當用者示用材之法也　熙近曰至今不違其制度不亦妙哉　兼良曰此浮寶指船也　合璧事類曰杉出倭國者尤佳本草綱目曰杉出倭國者謂之倭木爾雅音義曰杉似松可以為船材本草陳藏器曰江東舡船多用樟木縣名豫章因木得名　兼俱曰瑞宮目出度宮殿也　松雲曰目出度三字記渇好玉木翁曰至今皇居神宮不用異材屋亦以檜皮葺之爾雅檜柏葉松身義楚六帖曰日本國金峰山有松檜癸辛雜識曰倭人所居悉以其所產新羅松為之今羅木也色白而香仰塵地板皆是也今按趙宋南渡後得日本羅木建翠寒堂見南宋宮殿記典籍便覽曰攞木色白紋理黃花紋粗亦可愛謂之倭攞此疑指檜而言也　重遠曰奧津棄戶謂葬骸於遠郊也

俗語遠外曰於枳　今按室曰奧野曰郊海曰瀛皆同訓棄戶如字玉木翁曰須多杯棄肌之訓舊事紀作尸唐書頸棺棄尸　正通曰塚去於枳莵枳　延佳曰天智紀丘墓訓於久都幾萬葉集用奧都字今按萬葉又作奧城又云於久都奇崇峻紀葬字訓於久置也墓又云都加築也槨訓都幾略比都幾倭名鈔作比登幾人木也　私記曰死者臥化故去將臥之具棺槨也　直指曰是上古臥棺之明證也重遠曰古來用坐棺此云臥則取伏藏之義耳今按上古坐棺未見其證今驗發古塚者多是石棺治之以朱其尸南首伸手脚而臥或有藏鏡劒器物者但今世士庶多用坐棺蓋取其便也又聞省中造營忌柀不用蓋出于此爾雅柀粘疏柀一名粘郭璞曰粘似松可以為船及棺材作柱埋之不腐又人家常用作桶板甚耐水　兼良曰須喚八十木種謂衆粘說文作檆音杉

菓梨栗棗柹之類今按菓訓久多毛乃木種物也正通曰五十猛命見于上大屋都比賣神社都麻都比賣神社共在名草郡文武紀曰二年二月分遷伊太祁曽大屋都比賣都麻都比賣三神社正通曰凡素尊之兒皆地精神也故三神播木種大己貴命造國土舊事紀曰三柱紀伊國造齋祠神也重遠曰紀伊木也三神分布木種故號木國○分布出國語正通曰熊成峰在出雲國宜賢曰鰐淵山也玉木翁曰鰐淵山屬楯縫郡杵築與松江之間高聳出者傳言山頂葬素尊今立祠號來成天王又有道場曰鰐淵寺名神記曰日御碕有柏葉紋形石神代昔平國後登熊成峰為柏占曰吾欲往於柏葉之所止也遂隨風止於此地故至今示其幽契今按熊訓和介下一書作熊鰐是也○史正義鯀之羽山化為黃熊入于羽淵熊音乃來反

下三點為三足也東晳發蒙紀云鼈三足曰熊玉木翁曰入於根國謂終歸造化之命焉也精亦併看

一書曰大國主神至少彦名命是也第六

今按大國主者領大國之名大物主是天神有慰懃之敷以賜大物之稱事見下卷國語班先王之大物以賞私德重遠曰國作褒作國之功大已貴名有矜僣之意玉木翁曰七名中此唯曰命為其實名可以知也玉木翁曰葦原醜男者威勇可畏之稱猶言天下英雄也重遠曰八千戈謂武備之威兼良曰蓋軍神也所謂吾以此矛卒有治功名實共可見今按神功紀曰立大三輪

社以奉刀矛矣軍衆自聚直指曰大國玉謂國魂魂者主也今按國國各有其國魂之神而所祭此神者居多玉木翁曰顯國玉成德之美號所謂躬被瑞之八坂瓊長隱者此其實也山城國下鴨本殿前立小祠七前祭此七名去中二座曰一言社西二座曰二言社東三座曰三言社蓋出幸奇問答之語也熙近曰百成數八十一九九之筭萬物之數也舊事紀亦言凡一百八十一子而唯舉六兒何必拘拘乎今按舊事紀又載大己貴之言曰僕子百八十神者即事代主神為神之御尾前而仕奉者違神者非也蓋此謂所率從之神不必真名子也百八十衆多之稱猶紀中言百八十部也兼良曰少彦名以形體短小為名今按此段對揚有才而負荷者與有德而謙遜者以立言蓋寓大已貴少彦名之稱以暗存微意也讀者察焉玉木翁曰戮力一心古事記所謂為兄弟而作堅此國之意也今按四字出國語說文勠并力也通作戮韻會凡精神所及處皆曰力重遠曰經營天下謂畫田疇均賦役之類凡安輯百姓之事所謂作國也今按四字出史張儀傳文選註經營猶構立也畜產牛馬雞犬之類今按天武紀曰莫食牛馬犬猿雞之宍以外不在禁例孝謙紀曰以猪鹿之類永不得進御蓋猪鹿一類則與上五畜併為六畜所謂六畜禁忌是也為馬牛羊豕犬雞六畜者非本朝之制也襄陽記曰雞主司晨犬主吠盜牛負重載馬涉遠路精要記曰療病之方則藥物醪醴也延喜式齋宮齋院忌詞病云息直指曰病訓止

人身有疾病則所為之事皆止息也是醫術之始也重遠曰鳥獸昆虫之災異謂野鳥狐狸之怪蝗螽傷苗之害字書禳除也松雲曰延喜式祝詞云波府虫能禍波府虫禍言飛鳥繼體紀伏地之虫訓同倭名鈔蚰訓波布唐韻蚑虫行也說文蚰蟲之總名也通作昆文選昆虫毒噬說文灾同災精要記曰禁厭之法則呪祝方術也松雲曰麻辝與伽辝音通中臣祓蠱物訓麻自毛乃卜家抄曰呪詛也下卷當遭害訓麻自許禮奈牟神武紀呪詛此云伽辝離是也古語拾遺曰是所以厭其心也前高帝紀東游以厭之註禳也○素問曰恬淡之世邪不能深入故移情祝由而已註謂祝說病由周禮秋官庶氏掌除毒蠱以攻說禬之嘉草攻之註毒物而病害人者今按百姓大寶也推古紀公民亦同訓書曰所寶惟賢字典百姓民庶也書堯典平章百姓又百官族姓君奭越

百姓里居兼良曰恩賴謂利澤之可賴也今按天慶六年竟宴得大已貴大神矢田部宿祢公望久尓牟氣芝保古能佐紀與利都多陪玖留美太末農扶由蕃計輔曽宇禮之義景行紀皇靈之威亦訓美太末乃夫由蓋御賜之殖也後轉義為御魂之冬取於鎮魂祭也奧義抄曰曽冊歌服無美加比無幾身佐陪急久哉御玉乃冬登宜毛云介利歳抄祭亡魂以報恩德故曰御魂冬所謂荷前祭也又詞花集好忠魂祭留年乃終介成介介利今日介也又毛逢牟登須良牟又萬葉集十二月六日歌阿我農斯能美多麻多麻比王波流佐良婆奈良能美夜故尓呼佐宜多麻波祢又後拾遺集十二月晦夜歌亡人乃來夜登聞騰君毛無之我住宿也魂奈幾乃里除夜亡魂來見報恩經異志曰百姓蒙賴熙近曰暨乎皇極之朝誅戮蘇我氏往代之記錄盡成灰燼其療病禁厭之

術於是亡矣此古今之痛傷也今按浴温泉救沉痾敷蒲黄療膚傷以蛤粉治火傷蛇蜂蜈蚣各以其比禮三擧打撥而自靜以天押草烏扇等攘蝗虫之類散見于舊事古事古語拾遺又祓除白人古久美高津鳥昆虫之殃出中臣祓若有痛處以十種寶振之返死之法出舊事紀以後手投棄之禁厭下卷言之婦人胎動裾腰挿石之厭法見紫風土記載之皆此古之遺也貝原氏曰今民俗野老里嫗之所口傳之方法有効驗而不出于彼邦書者甚多矣恐是上古二神之所定亦未可知也然濟民之誓今猶無廢絕者粗見傳記矣文德實錄載齊衡三年常陸國上言鹿島大洗磯前有神新降初郡民有煮海為鹽者夜半望海光耀屬天明日有兩恠石見在水次高各尺許體於神造非人間石塩翁私異之去後一日亦有廿餘小石在向石左右似若侍坐彩色非常或形沙門唯無耳目時神憑人云我是大奈

母知少奈比古奈命也昔造此國訖去往東海今為濟民更亦來歸神名帳常陸國鹿嶋郡大洗磯前藥師菩薩明神社那賀郡酒烈磯前藥師菩薩神社并名神大今按藥師訓久須志光明皇后佛足跡歌所謂久須理師是也推古紀醫惠日訓久須志孝謙紀曰德來五世孫惠日小治田朝廷御世被遣大唐學得醫術因號藥師遂以為姓大寶積經曰譬如藥師持藥囊自身病不能療治此亦謂醫也蓋因藥師名以稱菩薩從俗稱也今也諸國二神之所鎭坐至莫不安藥師佛吁不亦甚哉又存化跡於石像良有以也式能登國羽咋郡大穴持像石神社能登郡宿奈彥神像石神社萬葉集生石村主真人歌大汝小彥名乃將座志都乃石室者幾代將經或謂播州石寶殿是也今祭二神號生石子大明神高御座大明神神功紀歌區之能伽彌等虛豫珥伊麻輸伊破多多須周玖那彌伽未言靈神坐常世石立少御神也又平安京五條天神齋少彥名命相殿大己貴命坐至今

季冬節分有供大之祭木鑑事見四季物語世諺問答等其鑑名勝鑑世俗稱鑑云家鎮亦此義歟加翁詩永言少彦名經濟起蒼生除夕世間靜神風餅术馨〇晉建興元年呉郡松江滬瀆口漁人遥見海中有二人隨潮入浦漸近乃知石像今按像背銘一曰維衛一曰迦葉見法苑珠林

所造所謂經營也 萬葉集云大穴道少御神作妹勢能山見吉又云大汝小彦名能神社者名著始雖

書湯誥曰凡我造邦 正通曰善成之者自訴功之辭也有所成有所不成者非不成非成之謂也 重遠曰直折其滿心

有幽深之致者神忌須臾有得意述者是以云爾 今按我神道以敬讓立教是以若二尊之聖尚奉天神之命終始之無違日神之新嘗神衣素尊之殊除奉鋤猿田彦迎天孫退守謙溷之初也事代主踏船拊直隱乎蒼紫垣也皆乃斯道之極致而莫非恭敬禮讓之實矣少彦名知大己貴有誇大自負之意直以言謙遜以躬謙於是大己貴獨能成其所未成又方知建大績者固是天功則其德業之大也誠因少彦名之一言矣此記者所以幽致贊之學者當潛心尋思焉致肯也出于胸訓增韻致趣也〇劉向說苑曰夫天道毀滿而益謙地道變滿而流謙鬼神害滿而福謙人道惡滿而好謙是以衣成則缺衽宮成則缺隅屋成則九錯示不成者天道然也

重遠曰少彦名命之去所以抑大己貴命之成心其忠慮深矣 熙近曰少彦名命捐其所未成者息化育歸無為也蓋成滿還有損故以此為退隱之秋然則大己貴亦同歸可也曰大己貴命進雄尊之子也有當領之國有守衞之責故獨能巡造是似有瓊瓊杵尊之降臨者少彦名命本為翼化而來矣非應久留此國者所以功遂遠退耳矣神談幽[illegible]之致蓋此之謂歟

熊野在出

雲國意宇郡 今按仁德紀曰遊紀伊國到熊野岬倭名鈔牟婁郡三前此所謂熊野御碕近之然參考此紀出雲為事蹟之本也明矣正韻碕曲岸也

熙近曰常世鄉神仙之秘區也神仙長生不老故其境曰常世其實指寂莫不變之地也 今按諾尊之幽宮素尊之根國大己貴之日隅宮與此常世鄉併是兼開居終焉而言蓋生死一視此神道之微旨也

風土記曰伯耆國相見郡郡家西北有粟島少日子命蒔粟秀實離離即載粟彈渡常世國故云粟嶋 今按正通以為志摩國直指以為阿波國宗因以為紀伊國疑皆非是重遠曰神名帳紀伊國名草郡加太神社今在海部郡加太村俗稱淡島明神傳云鎮齋少彦名命豈自伯耆國来隱於此歟

兼良曰緣粟莖彈渡言為粟莖所彈射而飛渡於常世也此神之眇小可以見 重遠曰豈亦辭祿而適之意歟孟子猶緣木而求魚也

色弗曰日本神仙之祖 卜氏曰彈於粟莖者絕穀物行仙術之謂至常世鄉者入仙境專藥餌之意宗因曰所謂蘿摩殼衣鷦鷯羽亦仙家之道也今按天下不可莫斯一種說話又不可莫斯一種人物醫門之與仙家相比也其來尚矣蓋亦避功名遺榮利棄人間事之意也

兼良曰獨能巡造少彦名入常世故也 光仁紀曰九年去神護中大隅國海中有神造島其名曰大穴持神至是為社式大隅國贈於郡大穴持神社天武紀曰伊豆嶋西北二面自然增益三百餘文更為一島則神造是嶋也日本後紀曰天長九年伊豆國言上三島神伊古奈比咩神二前預名神此神塞深谷摧高巖平造之地二十町許作神宮二院池三處神異之

事不可勝計式賀茂郡伊豆三嶋神社伊古奈比咩命神社　今按此曰葦原中
國上曰天下蓋其實指西藩諸州言之也　諾尊令素尊治
根國根國則山陰諸國之舊號而素尊之所領知
也所謂任諸子各有境者是矣然則大已貴命所
經營之國可　兼良曰荒芒謂鴻荒草昧之世也　舊事
以知也耳
紀曰於葦原中國如水母浮漂之時為造號成已
訖萬葉集云於保奈牟知須久奈比古奈野神代
欲里伊比都藝家良之又云八千桙之神之御世
自百船之泊停跡八嶋國淮南子曰自身以上至
于荒芒爾遠矣　重遠曰磐木強暴譬邑有君村有
註上古時也
長不相聽從而言　今按強暴惡有也久阿反加古
順奉也見萬葉集良布反留兼良曰木石雖無情
歌以葦刈業寄強暴態是也和
而精靈依之也無門關依草附木精靈史記外

強暴華嚴經摧伏一切諸
怨敵易說卦和順於道德　垂加翁曰唯吾一身而
已者驕吾身之續而忘吾心之妙也　重遠曰大已
貴命雖失少
彥名之輔曾不少屈獨降伏諸國其敢不服因自
贊功業之盛矜誇大言旁若無人其氣象可想焉
正通曰蓋有之乎者於得非得之謂也　玉木翁曰
此始而自
疑也今按古事記曰於是大國主神愁而告吾獨
何能得作此國孰神與吾能相作此國耶語意與
此紀大異正字通盖八
俗蓋字字典盖同蓋　神光照海者至此大已貴命
之心神出現焉心神即天神之靈也　垂加翁曰照
海浮来謂心
光感照于腹中舊事紀曰于時神光照海忽踊出
波浪末為素裝束持天羅摩有歸来者鎮坐本紀
曰天地初發之時大海中有一物浮形如葦　垂加
牙漢武帝紀祭后土神光三燭忽作怱誤

翁曰吾者心自言汝者指身言　今按平向也見古
事記重遠曰向来
服從
之意　正通曰由吾在者天神命使大已貴神造國
土也　重遠曰大造之續謂經營天下之大功也　人
建大功也便天使之為耳豈區區人謀所能及哉
今按大造訓為大凡績訓為勞龙氏傳是我有大
造于西也韋承慶
詩大造乾坤闢　垂加翁曰是時以下自問自答
也　此身與心一而二蒙舊事大成曰是人有魂魄
而屬身離身其事之元也今按淮南子曰魄問
於魂曰道何以為體又曰魄反顧魂忽然不見反
而自存白居易集有問心身報心心重答身三
首後撰集無名曾登人尒波云弖
有奴邊之心乃問婆如何答牟　正通曰幸魂奇
魂者一魂而化之名即天之所以命我而為一身

之主者也　重遠曰先臨而知之謂幸魂精思而得
之謂奇魂玉木翁曰幸先也忽發而知
者奇靈也內守而覺者舊事紀又有術魂謂變化
妙用也今按倭名鈔幸魂俗云佐岐太萬今俗謂
他人有心我忖度之為佐岐
太萬登流蓋操幸魂之義也　兼良曰幸魂則陽魂
主氣與生可以慶幸矣奇魂則陽魄主形與死可
以奇異矣　左氏傳曰人生始化曰魄既生魄陽曰
魂用物精多則魂魄強是以有精爽至
於神明疏魂魄神靈之名附形
之靈為魄附氣之神為魂也　神功紀言和魂服
王身守壽命荒魂為王前驅伏新羅和魂奇魂也
荒魂幸魂也　延佳曰出雲國造神賀詞云己命和
魂乎八咫鏡尒取託天倭大物主櫛
𤭖玉命登名乎稱天大御和乃神奈備尒坐萬葉
集云可武佐備伊麻須久志美多麻蓋櫛𤭖玉與

奇魂語通則大物主神大己貴命和魂也神名帳大和國城上郡大神大物主神社狹井坐大神荒魂神社伊豆國那賀郡國玉命神社甁玉命神社武藏國那珂郡甁甕神社埼玉郡甁玉神社萬葉集武藏國歌云佐吉多万䏻津尒乎流布袮

宗因曰唯然者應之速而無疑也今按二字見継摩經

重遠曰大己貴神至此始悟向来大績皆天功而非己力爲宜乎其終不陷危亾而居享成功也熙近曰大己貴命高心奮激發大言而獨自不決猶與士蓋有之乎此顛迷之甚殆忘儀家也於是本靈怒光忽然來現論以不由他大己貴神倏爾云唯是神道之妙孰能窺測乎

直指曰日本國即畿內大和國也重遠曰以其為大日本國之壊區故舊名曰日本國中古改文字以別之全國也

重遠曰吾欲往於日本國者當時天照大神都於大和國高市晉寔章一書曰會八十萬神於天高市故言心存乎此其乃心不忘王室之意切矣其必指三諸山者後年大己貴命歸順本朝帥八十萬神昇天而陳誠欵之至因留魂於此山而還故就其處而鎮齋之耳非幸奇問答時事此纖後来定鎮處而言自是史家常例也今按出雲國造神賀詞云大八嶋國現事顯事令事避支乃大穴持命乃申給久皇御孫命乃静坐牟大倭國申天己命和魂乎八咫鏡尒取託天倭大物主櫛甁玉命登名乎稱天大御和乃神奈備尒坐己命乃御子阿遲須伎高孫根乃命乃御魂乎葛木乃鴨能神奈備尒坐須事代主命能御魂乎宇

奈提尒坐賀夜奈流美命能御魂乎飛鳥乃神奈備尒坐天皇孫命能近守神登貢置天八百丹杵築宮尒静坐支此則式所謂高鴨阿治須岐託彦根命神社高市御縣坐鴨事代主神社高市郡加夜奈留美命神社亦皆同時所鎮定而疑本是為諸神朝宿之邸館亦不可知也倭名鈔高市郡雲梯宇奈天萬葉集云不想乎想常云者真鳥住卯名手之杜乃神思將御知

後人不察於此以為大己貴命自齋己魂而為神焉豈不誤甚乎今按古事記曰是時有光海依来之神其神言能治我前者吾能共與相作成若不然者國難成尒大國主神曰然者治奉之狀奈何答言吾者伊都岐奉于倭之青垣東山上此者坐御諸山上神也此乃自齋己魂之證而我神道自有心化說亦為此耳且下卷言大已貴命朝天之後令穗日命祀於日栖宮太玉命代御手而祭此神是同一義而此時大己貴命主幽神之事故特寵以盛禮也惟其所奉齋者天神賜予之元靈神賀詞謂之和魂是也凡紀中所載之神異多在此神及舊事古事記此神之奇以為謂之神語大三輪書為大神或以神字訓三輪之類蓋亦出於此章則重遠說為反謬可以見矣

三諸身守也躬被瑞之八坂瓊之名也今按兼加翁曰三諸者身室也住處無他只此身而己豈不切緊之言耶梁塵鈔歌神垣乃三室乃山乃賢木葉波神乃御前尒茂合尒介利又坂樹葉尒木綿取垂弖誰世尒可神乃三室登祝初介牟註三室謂神社也萬葉集云祝部等之齋三諸乃犬馬鏡懸而偲相人毎又云三諸就三輪山云三諸著處皆山之類皆指神祠而言

三輪三玉也玉無端故為輪并幸魂奇魂八坂瓊為之神跡也今按三輪即身魂之義也古歌三輪川尒諳弖清盞唐衣彩登思布奈得津登思波之見江談抄上句或作三乃輪波清久淨幾曾唐衣

為三輪明神之歌此近金剛經所謂無所從来亦無所去故名如来之意古今集云我廬波三輪乃山本戀之久波訪比可来杉樹留門此亦為明神之歌今社傍有一株老杉名曰驗杉萬葉集云三輪乃山麓遠能横霞印杉乃此勿隠是也當社一神而分建三門故實炳焉興義鈔曰祭日置三簡茅輪於岩上祭之所謂三縈遺者蓋言其本系出自三輪耳非神跡之實也今按三縈之事詳見舊事紀而為娶活玉依姫之時事古事崇神記其所共生之子孫乃為意富多多泥古崇神紀有大田田根子事無三縈遺之説蓋大已貴命朝天之時必有指此山而盟若後世緘糟之所為者事見敏達紀出雲國造神賀詞載大穴持命之言明甚如彼既見上文而至萬載之

令當社無宮殿今按興義抄曰三輪本無社後世里民造之而群鴉啄破是以知不營社乃神之誓也但本文曰建宮於彼處崇神紀曰開神宮門而幸行又歌云淼和能等能阿佐妬萬葉集云月日攝友久經流三諸之山礪津宮地然則太古有宮殿亦不可知也而特以山為神體尤可見其實矣今按身即山山即身所謂五山祇是也他神社亦有此例矣但神賀詞曰託和魂于八咫鏡則其神體可以知而兩説各有深旨而存也今按無舊事紀纂疏本作之是也宗因曰蓋之誤作无无轉作無也子猶云子孫也舊事紀曰大已貴命十一世孫大鴨積命磯城瑞籬朝御世賜賀茂君姓次大友主命同朝御世賜大神君姓古事記曰意富多多祢古命者神君鴨君之祖舊事

紀以大田田祢子命為大已貴命九世孫姓氏録曰賀茂朝臣大國主神之後也大田田禰古命孫大賀茂都美命奉齋賀茂神社今按舊事紀以賀茂都美命為事代主神之孫懿德紀有事代主神孫鴨王則賀茂神社專指高市郡鴨事代主神社者而其為良神也明矣凡標鴨之社如葛上郡高鴨攝津國三嶋鴨之類甚多矣蓋賀茂氏之所齋祀也大神朝臣素佐能雄命六世孫大國主之後也初大國主神娶三嶋溝杭耳之女玉櫛姫夜来曙去不曾晝到於是玉櫛姫績苧係衣尋覔經茅渟縣陶邑直指大和國御諸山還視苧遺唯有三縈因之號姓大三縈今按此與舊事紀粗同而所娶異耳今按大已貴命有諸子而二氏及五十鈴姫命為三輪系脉故此舉之古事神武

記曰此間有媛女是謂神御子者三嶋湟咋之女名勢夜陁多良比賣其容姿麗美故美和之大物主神見感而化丹塗矢突其美人之富登尓其美人驚而立走伊須須岐伎乃将来其矢置於床邊忽成麗壯夫即娶其美人生子名謂比賣多多良伊須氣余理比賣故是以謂神御子也今按蹈鞴者五十鈴之發語五十鈴稱其德也正通曰三諸山之神靈通活玉依姫命倭迹迹姫命今按崇神紀言大田田根子父曰大物主大神母曰活玉依姫又曰倭迹迹日百襲姫命為大物主神之妻而其事與上所引古事記甚相似則直謂之神御子亦太古一種説也西土書所記載鬼神與人交感以生子者不遑枚舉焉何亦容疑耶古事記曰大國主神娶神屋楯比賣命生子事代主神舊事紀曰大已貴神娶坐邊津宮高津姫命生兒都味歯八重事代主神坐倭國高市郡高市社亦

云甘南備飛鳥社神名式高市郡飛鳥坐神社四
座葛上郡鴨都美波八重事代主命神社二座今
按都味歯積葉也八个
重蒼柴垣事見下卷　**重遠曰事代主命從出雲國**
徃来攝津國故化為八尋熊鰐耳今按下卷亦有八尋熊鰐葢神
所駕之船也洽聞記曰鰐魚熊能制之秋化為虎
三爪出南海兼良曰鰐魚形色似熊故曰熊鰐
三嶋在攝津國嶋上郡今按三嶋豊嶋嶋上嶋下三郡舊名不必指三嶋江
神名帳嶋下郡有三嶋鴨神社今按今在嶋上郡三嶋江村萬葉集
所謂三嶋江之玉江即此　**蓋事代主命也**今按伊豫風土記曰宇知郡御嶋坐神御
名大山積神是神者津國御嶋坐倭名鈔越智郡
鴨部續日本後紀曰伊豆國言賀茂郡有造作嶋
本名上津嶋此嶋坐阿波神是三嶋大社本后也
神名式伊豫國越智郡大山積神社伊豆國賀茂

郡伊豆三嶋神社阿波神社　**又有溝咋神社葢溝樴姬也**今按在溝
杭莊馬場村國造本紀曰長阿比古同祖三島溝
杭命九世孫小立足尼續日本紀曰攝津國人長
我孫葛城事代主命八世孫忌寸宿祢苗裔也　**直指曰或云玉櫛姬五字**
一本細書宜從今按神武紀舊事紀姓氏録等作三島溝橛耳神之女玉櫛媛舊事
紀或云三嶋溝杭女活玉依姬又云大陶祇女子活玉依姬未詳　**正通曰事代主**
神之靈通玉櫛姬所生也今按說已見上据此說則八尋熊鰐亦化美麗
小蛇化丹塗矢之類也○左氏傳鯀化為黃熊　**重遠曰神日本磐余彥天**
皇即神武天皇也后君幸也今按天皇訓義見下卷紀曰庚申年九月
己已納媛蹈鞴五十鈴媛命以為正妃元年尊正
妃為皇后白虎通曰商之前皆稱妃周始立后

正通曰初大己貴神以下少彥名命之傳也玉木翁曰
舊事古事此段在幸奇問荅前而此紀附之尾故曰初　**五十狹狹之小汀在**
出雲郡荒井氏曰汀端海也宗因曰古事記作伊那佐之小濱則五十當訓伊舊讀誤重遠
曰不見風土記今土人曰秋鹿郡佐太湖是也玉
木翁曰此指杵築社前海濱而言舊事古事為御
大之御前者下卷所謂三穗之崎也　**今按都無所見以體之微少也**
斷物之言曰布豆猶言絕也○景行紀童男此云烏具奈　**重遠曰香我美州名**
舊古皆作蘿摩此作白蘞假通訓蘿摩殼割之如
舟也倭名鈔蘿摩子和名加々美白蘞和名耶摩加加美今按俗名加加良比又我我芋又蜻
蛉乃乳倭名鈔石蘿和名須久奈比古乃久須祢字書蘞或作蘝又作蘞　**兼良曰鷦鷯**

小鳥也出文選鷦鷯賦　**俗云美曾佐佐伊是也**今按紀中雀亦訓佐
佐木称其小也美曾溝也伊與伎通呉紀曰小者
鷦鷯宜賢曰江州佐佐木舊作鷦鷯式蒲生郡沙
沙貴神社好古謂第一少彥名命第二大鷦鷯尊
第三狹狹城山君是孝元天皇皇子大彥命也第
四敦實親王是宇多天皇第七皇子也舊古又曰
內剥鷦鷯皮剥為衣服禮運曰昔者先王未有麻絲
衣其羽衣　**熈近曰少彥名身形短少而心量猶大海所**
以隨潮水以浮到也葢為助大己貴之化而来耳　**重遠曰置掌**
中而翫之以其小男輕慢之也今按多奈宇良手裡也猶云手心也
此今俗所謂納之手愚弄之意也　**跳囓其頰犯顔諫爭也**倭名鈔頰和名
豆良一云保保今按此今俗所謂喫頰之意又嚙手之言本也　**今按物色容貌也**

後漢嚴光傳帝思其賢乃令以
物色訪之註以形貌求之也　直指曰天神高皇
産靈也舊事紀曰雖問其名不答且雖問所從諸
神皇産靈神之御子少彦名神故尓白上於天神
所謂久延彦者於今者山田之曽冨騰者也此神
足雖不行而盡知天下之神者也○今按俗謂田
間[illegible]靈怖鳥雀者為曽冨都蓋取乎足不行之義
也仲正集云夕霧尓立留曽冨都也見衣佐良年
山田乃曽比尓牡鹿鳴也續古今集云備中國湯
川寺尓弖僧都玄賓山田守僧都乃身古曽哀奈
禮秋極奴禮婆問人毛無此玄賓自比案山子以
詠之以僧都與曽冨都音近也獨菴
稿謂以僧都銘名者起於賓者謬矣　**正通曰此明**
高皇産靈尊化生萬物之神也一千五百座太陽
之數化生之天神總高皇産靈尊之兒也　直指曰座柱也

今按千五百與諸尊日將産之數同良有以也九
神曰幾座出于此玉篇座位也舊事紀天孫供奉
三十二神有鳥取連等祖天少　**重遠曰惡頬憎也**
彦根命元元集根作名疑此
萬葉集云世間能　**熙近曰不順教養而有勲功於**
宇計久都良計久
國以進雄尊可解　直指曰教養之
道自神代炳焉　**重遠曰自指間**
漏墮者依形體之短小言才氣之卓犖俗謂伶俐
曰餘於手是也　古事記自手股漏出訓漏云久伎
間天神在出雲國意宇郡筑野村間潟海中所祭
少彦名命也社蓋出于此今按古事記曰伯伎
國之手間山本出雲風土記意宇郡部云道通國
東堺手間剗蓋出雲伯耆之堺也六帖八雲立出
雲乃國乃手間乃關如何奈留手間尓人佐波流
羅牟又待暫人知見哉我夫子乎留米兼弖曽手
間登名介之堀川百首佐利登毛登忌志加登毛
八雲立手間乃關尓毛秋波宿羅覊此謂手招也
玉木翁曰愛之為言牙結也今按又云米豆留芽
出也此言發生可賞
也舊事紀曰與汝葺原
色男為兄弟宜愛養矣

右靈劔出現章

日本書紀通證五終

日本書紀通證六

天孫降臨章

日本書紀卷第二通證六

洞津　谷川士清　撰述

神代下

今按上卷為天主天原照臨下卷為地主葦原降臨

天照太神之子　至　**可愛之山陵**

重遠曰此章述天照太神在高天原高皇産靈尊奉敕旨平定天下立瓊瓊杵尊君臨葦原中國之事也　玉木翁曰參考一書降臨之事始於吾勝尊而成於瓊杵尊本章專以皇孫言之者蓋主其成功也兼良曰吾勝尊不降下土故無山陵今按以其為天上化生神故收之上卷是所以主言皇孫降臨也

今按首言天照太神之子揭示曰嗣也　太上卷作大後世或用太字當有以也化書曰太虛一一虛也太神一神也兼良曰天照大神者中天之主言其尊言其子則正嫡定而昭穆次高皇産靈尊者上天之尊言其女則外家立而羽翼成蓋言皇孫當降於中國而為君之由也　**玉木翁曰此章高皇産靈尊指氣化之神而言**　亦舊事紀曰別高皇産靈尊亦名高魂尊亦名高木命獨化天神第六世之神也古語拾遺曰高皇産靈尊是皇親神留伎命

正通曰栲幡千千姬巧織之稱　猶豐後風土記曰栲樹取皮造木綿兼良曰幡猶機也女功以織紝為本故為名今按忍穗耳尊以食稱之栲幡姬以衣稱之猶日神親新嘗織神衣之意有以哉伊勢神宮書言此神坐內宮相殿

天津彥稱彥彥略天津彥國光彥也　見第四一書以彥彥

讀為比古今按神武紀称為彥火瓊瓊杵尊是也蓋彥日種之美稱也
火之明也瓊之温也杵之堅也所謂三種自性自德之神也
兼良曰火瓊瓊杵稱其德性三德則三器之本今擧本而略末故正段中不出三器名有作者之微意耳
今按杵即矛也猶金剛杵之杵字故姓氏録天日矛作天日杵又称杵根矛根神跡自存天瓊矛之義故皇孫臨降蓋與上卷指下天瓊矛意正同有旨哉伊勢神宮書言此神坐外宮相殿東鑑大中臣能親狀云天照太神鎮坐以降千百餘歲皇御孫尊垂跡之後六百餘年
兼良曰高皇産靈尊為瓊瓊杵尊之外祖故曰皇祖
今按皇祖謂皇天之大祖也左氏傳君戴后土而戴皇天又中臣祓云皇親神漏岐孝德紀曰我親神祖据此則謂皇帝之外祖也神武紀天照大神亦曰皇祖
重遠曰鍾置也用心之意
玉篇鍾聚也左傳天鍾美於此
憐愛此云免俱之今陸奥國猶有此言
今按上卷訓愛云米具武最惜也萬葉集云妻子美禮波米具斯宇都久志史趙世家丈夫亦愛憐少子乎
崇養者冊立日足之也
私記云加多弖比多之萬津利太萬布今按崇神紀崇重訓加多知阿介米欽明紀訓崇為加多弖敏達紀孝德紀訓加多知崇養字出後漢書养養省文○翻譯名義集羯吒斯此云愛之別名
古語拾遺曰天照大神高皇産靈神二神之孫故曰皇孫
舊事紀曰天照大神高皇産靈尊相共所生故謂天孫亦称皇孫
今按天孫皇孫通跡也正通皇孫屬高皇天孫屬天照識者非或皇天二祖之称亦分配高皇與天照者不是爾雅釋天疏尊而君之則稱皇天
今按葦原中國之主所謂天下之主也葦原對天原之美號中國朝四海之自稱所謂豊葦原瑞穗國而大八洲之通名也

雄略紀称吾邦曰中國乃對新羅之辞也訓為美加騰者蓋謂四夷朝會之通都也今俗謂西州為中國者蓋筑紫舊都之遺稱也史記曰之中國踐天子位焉劉熙曰帝王所都為中故曰中國
古語拾遺曰天照大神高皇産靈尊崇養皇孫欲降為葦原中國主
神武紀曰昔我天神高皇産靈尊大日孁尊擧此豊葦原瑞穗國而授我天祖彥火瓊瓊杵尊直指引元本記曰高皇産靈尊奉天照皇大神之勅旨而令天孫君臨於葦原中國矣延佳曰此高皇尊兼日神之意可以見而參考一書則其義益明矣玉木翁曰在上卷則日神總萬機而其入磐窟也高皇議之在下卷則高皇代執政而其賜三種也日神為之蓋本章以日神神留之後皇孫受禪之際言之故唯擧高皇尊耳
今按中臣祓云高天原尓神留坐皇親神漏岐神漏美命以我皇御孫之命波豊葦原乃水穗之國乎安國止平久知所食止事依奉岐聖武紀廢帝紀亦云高天原神積坐皇親神魯弃神魯美命吾孫知食國天下止事依奉蓋高天原神留坐者天神之謂也皇親即皇祖也神漏伎乃高皇産靈尊也神漏美乃大日孁尊也
釋曰螢火光神威
別奉尊號者以其為祝詞也
光如螢火也
今按螢火無也夫木集云葦原也螢光神末豆毛飛散婆加里被棄奈利月令曰腐草化為螢唐詩螢光向日盡蚊力負山疲宋林之奇燈詩云月明方始覺星稀燭照還知燈力微若使世間無聖哲草根螢燭總光輝
蠅聲邪神衆多如蒼蠅也
古事記狹蠅那須萬葉集五月蠅成驟騷舍人詩云營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國
兼良曰螢來夜間蠅見晝日表被邪氣無止時也
重遠

曰晝夜擾乱振耀私威悪神也 色弗曰草木能言以國荒蕪也 兼良曰所謂磐石草木咸能強暴也一謂鬼神依託也左氏傳曰石言于晉魏榆師曠曰石不能言神或憑焉鴻荒之時情與非情作妖孽是迷世間不順之状也今按景行紀曰山有邪神郊有姦鬼遮衢塞徑多令苦人 古事記曰介高御産巣日神天照大御神之命以舊事紀作問思兼神以天照大神詔曰○靈霊俗字於天安河原鎮坐

次第記倭姫世記等作天高市 神集八百萬神集 今按本文八十諸神即八百萬神也中臣祓所謂神漏岐神漏美乃命乎以氐八百萬神等乎神集集賜比神議議賜比此其義則美舉等之為詔令可以見矣 今按撥平拂向也 中臣祓云荒振神等乎神問介問給神拂介拂給即此義也公羊傳撥乱世説文撥治也 兼良曰邪鬼謂螢光蠅聲之類 私記曰安之岐毛乃今按推古記舍靈訓與美都毛乃萬葉集亦鬼讀為毛乃真字伊勢物語填以魂字源氏談所謂物乃怪俗語所謂物懼呂志皆此意也漢書武帝紀物鬼変化郊祀志能使物卻老如淳曰物謂鬼物也史記舍人怪之以為物而伺之註怪物也 僉者衆共之辭穂日命以有瓜葛之好薦之 字典僉皆也衆共言之也書言故事言素成親曰有瓜葛之好 傑過人也 前高祖紀皆人傑也淮南子知過十人者謂之傑 重遠曰擧人大事也高皇産靈尊集衆神而議之不用一人之智政事之公於是可見 聖徳太子憲法曰大事不可獨斷必與衆宜論 兼良曰俯順衆言謂至公而不獨 如堯咨四岳擧鯀九載績用不成不可謂不明 斷也今按僉曰可不試鈌之語本堯典僉曰鯀哉

試可乃已來南史宋武紀俯順羣議 今按倭面練也今色之意 應神紀色訓於毛倍利稱德紀作面幣利 媚戀振也夫利反俯 世俗謂依親人為媚附○詩大雅無為夸毗註夸毗屈己卑身而附人也 兼良曰此謂三年則考績也 今按比及三年出論語馮氏曰以三年為斷蓋古者三載考績要其成也夫子亦曰三年有成 重遠曰於此見葦原中國之不服者大己貴神為之首渠 兼良曰大己貴神有經營之功而領中國是以穂日亦阿順其人也 今按仍敷也重疊之意 垂仁紀重浪字書仍舊草未芟新草復生也 正通曰大背飯三熊之大人威猛之稱也 宜賢曰大人猶云丈夫也直指曰于志褒之辞今按宜與上卷天熊人併考顯宗紀君子繙紳並訓于麻比登與于志義通今亦稱有才堪事曰宇伊者是也 纂疏本亦名武三熊之大人八字為分註宜從 神名式因幡國高草郡天穂日命神社阿大賀都健御熊命神社 兼良曰順阿順也非孝順之義 父有過而不諫使之陷不義豈可謂孝哉 正通曰天國玉護國神也 舊事古事作天津國玉神今按國玉猶國魂也直指引精要記纂疏引天書皆為天上掌珠玉之神者恐不是 今按天稚彦壯健之稱 紀中一無以神或命書者直稱天稚彦蓋貶之也神名式出雲國出雲郡天若日子神社 壯士勇者也 穂日命曰神之傑是有以華族之雄傑告諭大己貴之意乃是天使故不附征討之推天稚彦曰壯士蓋至穂日父子不復命也其勢不得不加天討故選勇壯以遣之直是征使也壯士字出史記荆軻傳字典壯俗省作壯 兼良曰天鹿兒弓射麑之弓

也今按田獵以鹿為要故以名征討之弓古事記作天之麻迦古弓是也萬葉集云肉自物弓矢鬭海宮章一書取弓矢入山獵獸皆主鹿訓之正通曰如鹿背彎之弓也是為發向弓今按一書有天真鹿兒矢之稱則非此義也篇海彎曲背也弓長七尺五寸彎則一丈五尺三五之數也宣賢曰引滿則望月之體也宗因曰弓制本邦有古法以營造尺言者不勘之至也今按古法蓋手量也字彙一尺五寸為肘四肘為一弓儀禮疏曰六尺為步弓之古制六尺與步相應荒井氏謂昔按人民科調役男曰弭調女曰手末調此以其俗之所尚名之也大己貴命持大弓追避八十神見舊事紀至今我國弓其制大而超萬國善射之俗亦勝他邦漢許慎說文曰夸夷夸字从大从弓東方之人也蓋指我國事而言也今按天羽羽矢拾遺曰古語大蛇謂之羽羽是拒邪神之征箭故名之諸說皆為箭羽之義然舊事紀有天羽羽弓之稱當如何解乎正通曰作二羽矢也宗因曰古法用全羽其謂二羽亦非鳥羽別有義今衛府所帶皆羽羽矢也三羽蓋中世之制也重遠曰以四羽作者今上刺鳴鏑用之玉木翁曰古制以全羽二枚夾之箆以為四羽者也唐式諸府衛士人別弓一張征箭卌隻酉陽雜俎曰太宗好用四羽大笴長於常箭於神社納二羽矢延佳曰大神宮所納之神寶亦二羽箭也玉木翁曰今世以偏羽二枚作之無遺羽者為古制非也矢長五尺以弓長三分之一為矩也宣賢曰弓長七尺五寸則矢長二尺五寸軍陳箭入時三度咒曰天鹿兒弓天羽羽矢古之例也天書曰乃授鹿兒羽羽曰此弓箭天之秘寶也可以隨身令人成軍功對敵臨戰時三呼其名而發之莫一而不中矣

重遠曰賜弓矢者所以附証討之權也玉木翁曰此非尋常之弓矢則其制作當自有異焉神武紀曰天皇以所御天羽羽矢一隻賜示長髓彥長髓彥見其天表益懷踧踖蓋此類也禮諸侯賜弓矢然後征兼良曰後世發將賜節旄軍防令曰凡大將出征皆授節刀義解曰凡節者以旄牛尾為之使者所執也今以刀代之故曰節刀而今賜弓矢者弓強也矢直也天以強直之才付授其人其人能持而不失則為良豈弓矢之云乎周禮曰以兩造禁民訟入束矢於朝註百矢為一束必入矢者取其直也玉木翁曰前所遣穗日命三熊之大人皆不稱使命故結之曰此神亦不忠誠也今按末米真實也文選嚴雅訓末米太知遊仙窟眞成訓末米夜加源氏談此語俱見俗謂無恙為末米易曰无妄之疾勿藥下照姬以容色得名高姬不凡之意稚國玉謂為顯國玉之女也舊事紀曰大己貴神娶坐宗像奥都島神田心姬命生一男一女兒味鉏高彥根神妹下照姬命坐倭國葛上郡雲櫛社神名式葛上郡大倉比賣神社一名雲櫛社臨時祭式下照比賣社一座又曰比賣許曽社神名式攝津國東生郡比賣許曽神社萬葉集角麻呂歌云久方乃天之探女之石船乃泊師高津者淺爾家留香裳註角麻呂以天探女為下照姬別名也今按今屬西生郡西高津村見林曰高津者許曽之轉重遠曰天稚彥既與敵國結婚又吐背叛之言其不忠甚矣宜乎不善終也古事記曰慮獲其國至于八年不復奏色弗曰雉從神名熙近曰類之如櫛八

玉命化鷄建角身命化烏玉木翁曰數使及再及三而無復奏故今使間諜密伺之因称無名雉今按無名者匿姓名假為徵者之謂雉能知變故為名夏小正曰雉震呴又曰雷不必聞惟雉為必聞之倭名鈔雉和名木木須一云木之蓋鳴聲也安閑紀奴都等喇枳蟻矢播等余武

延佳曰無名者賤者之稱雉比一徵士也今按舊事古事謂雉名鳴女名鳴亦與無名同此以其死於節滑雉稱乎曲禮凡贄大夫雁士雉註取其性耿介也韻瑞雉生耿介被人所獲必自屈折而死

今按門訓加騰金戸也

門以鐵固之故曰金戸安康紀歌詞那杜加礙萬葉集云小金門又云金門又云加奈門俗語加度世塵壒嚢鈔屋後云背戸

所植謂生立也古今集云女郎花要之登見乍曾什過流男山尓之多豆利登恩倍婆又云其許介多豆利介留樹花乎折豆

私記曰湯津潔齋之義杜當作桂舊事紀古事記作湯津楓樹或湯津香木倭名鈔楓和名乎加豆良桂和名女加豆良今按楓俗訓加倍豆萬葉集為蝦手是也楊氏漢語鈔雞冠木賀倍天乃木辨色立成雞頭樹加比留提乃木蝦手雞冠等皆以形色名之宜與履仲紀櫻花下併考也桂或為木犀樹未詳

正通曰湯津茂盛之謂今按式祝詞以五百箇磐石作湯津磐村則湯津杜猶言五百箇真坂樹之類

杜赤棠今按正通解湯津爪櫛以湯津為赤棠亦此意而一據說文也然今譯云加豆良則非此義杜字从木从土為我道所尚之文故通用此字歟萬葉集白杜訓志良可志則不必拘一種可以見也

玉木翁曰天稚彦擬天朝備新嘗構齋時植杜樹故謂之湯津杜木海宮章宜併按杜喬木葉如賀茂葵而莖赤枝葉皆相對比四月繁

茂可愛至秋葉落而無花山城國賀茂社松尾社近江國日吉社等祭禮用之與葵同續拾遺集順德院御製誰乎賀茂松尾山乃葵草社波深久契利介牟今按式阿波國勝浦郡有勝占神社事代主神社蓋有以矣杜又訓毛利蓋神地必植杜樹故指神社林叢為杜也萬葉集訓神社或社字為毛利亦同古今集云祈事乎左乃美聞介牟社社波弖波嘆乃社登成良米戰國策神叢註叢木中有神靈托之補註墨子建國必擇木之脩茂者以為叢社韻會引周禮曰二十五家為社各樹其土所宜之木

兼良曰天探女稚彦之侍婢也熙近曰探女探他心多邪思也大和本紀曰攝州西生郡天探女神社今按此指比賣許曽社也說見上

宗因曰奇鳥者雉之緣語猶言不見押人也今按神功紀希見此云梅豆羅志蓋見出之意玉木翁曰此雉元是天上侍臣故憑清潔杜木所以見而異之也與火火出見尊其意同

射雉為掩已不善也玉木翁曰稚彦知是自天上降来之鳥使而射斃之無道之魁誰大焉況以征不順之弓矢反射天使乎

兼良曰洞達雉胸無迴避之心觀面受其箭足見不辱使者之節古事記曰其矢自雉胸通相如賦洞胸達腋絶乎心繫

正通曰其矢至座前者罪滔天也舊事紀曰矢達雉胸逆射上逮坐天安河原天照大神高皇産靈尊御前兼良曰自作之禍不可逭其矢果然至天尊玉座之前玉木翁曰此雉既見稚彦不忠欲奏之天神是其胸中所畜忽與貫其胸之矢共飛昇至天神御前也今按前訓方也

昔往前也今按直知昔所賜之矢則其制有異可以見也

兼良曰神道無心而與人為善故以血其矢不為射雉而疑與邪神相戰也今按一念之幾雖微

至其著也遠矣其矢通天者固非由他唯是雉之血誠故曰血染其矢本章一書及舊事古事皆曰雉胸此其意也稚彦欲掩己不忠反達其不忠固其所矣哉 取矢投下者射天之箭力盡自墮之謂也 今按逆天而逆射其自速禍亦噬天之類也萬葉集投箭 射雉達胸而亦中稚彦之胸蓋出乎爾者返乎爾也 熙近曰神感冥應之理不可罔 正通曰矢中胸而死者罪射其身也 古事記曰中天若日子寢胡床之高胸坂以死玉木翁曰胸上訓高胸前一書高胸訓高胸坂義相通宗因曰所謂獲罪乎天無所祈也 延喜式遷却祟神祝詞曰天若彦毛返言不申氐高津鳥殃尓依氐立處尓身亡支 今按中臣祓亦云高津神之禍高津鳥之殃蓋夭札死亡有不由人為者如斯而其所相傳之言亦有意而存爾 今按新嘗祭名是借朝家也休臥之時縱逸無忌憚也 稚彦欲駁葦原中國而私納貢税安饗新穀欺天罔上神其歆之乎況彦危而不知命安枕而無所畏其惡極矣蓋積不善之餘殃在此時也不可逃焉故記者謹書之耳 重遠曰反矢可畏世諺所傳言善惡之報如影響甚可畏也其必以矢言者因天稚彦事耳 今按是以此故事為萬世臣民之戒爾凡兵器上守君下禦暴之備而失其道逆其用則莫不自殺者豈可不畏哉延佳曰稚彦之射雉豈意其矢之通天也夫人有惡念一起則必至天神座前捷於矢矣何為無其報乎 玉木翁曰弓道以鳴弦蟇目射殺百千里外之邪神梟敵此其原始也 雖尋常人為之誠心所感通神術之

奇驗古今著明也況至天神所為則神異之飛箭不測之妙用何疑之有 正通曰軍陣箭入時敵射返其矢則失利矣以山鷄蜂鷃鵄鷺羽所作箭用為秘密也 野必大曰本邦自古以鷸為箭羽凡禳産屋及病家以蟇目鏑射邪鬼之法必用鷸尾箭或武官箭簶衣揷箭鷸尾交鷹鷲羽是取鷸性數而耿介鬪不知死能驅邪氣也今按蜂鷃亦取其雄武鵄神武天皇弭見瑞鷺日本武尊化白鳥皆詳見本紀初學記鷲羽射鵰之箭皆拂國箭也 今按達于天舊事古事并曰哭聲與風響到天所謂風聞也 延喜六年竟宴歌唐衣下照姫乃妻戀曽天尓聞留田鶴那良奴鴨博物志實翎之精上達于天文選聲與風翔 見林曰哭讀於良布萬葉集叫於良比 今按垂仁紀叫哭訓於良比奈氣邊鄙今猶有此語 釋曰疾風者速飄神也 今按速飄神見舊事紀神名式出雲國意宇郡波夜都武自和氣神社文德實錄作速飄別命出雲風土記嶋根郡波夜都武自神社波夜知猶東風訓古知也倭名鈔暴風和名八夜知又乃和木乃加世今俗謂之波夜且夫木集波白年沖乃早手也強加良志庄田乃磯尓寄留釣舟此言急馳使如疾風萬葉集風乎太尓戀流波乏之風小谷將来登時待者何香將嘆此風亦謂使也河圖帝通記風者天地之使也 玉木翁曰舉尸致天謂以喪歸殯于美濃國也喪屋居喪之處殯者假斂未葬之名 今按尸皮骨也喪思之略語紀中喪字皆訓美於毛比古今集云母我思尓侍亦謂喪也殯喪阿我利也仲哀紀无火殯斂此云褒那之阿餓利今俗謂事曰阿我利是也重遠曰殯謂以竹設行馬也今猶國忌有此式俗稱行馬曰喪我里是其緣也然行馬

云夜良比逐也禁闌入者毛我里曲鉤也如行馬而每節僅存枝者可以掛物賜乾故世俗指恨狠柳戾者為毛我里譬觸則必怒也漢書所謂虎落近之 **兼良曰川鴈謂鳬鴈之類** 今按鴈訓可利蓋鳴聲也又自常世鄉假來歸之意後撰集徃還利此處母彼處母旅奈例也來秋古登尒假々登鳴赤染衛門集假尒来留人尒常世乎見世介禮婆世乎秋風尒思成哉此寄鴈而詠也鳬亦云加里蜻蛉日記源氏談枕草紙等所謂加里乃古西宮記作鴨子續千載集幾津充幾津數弖賴末志假乃此世乃人乃心波皆謂卯也 **持傾頭者謂擧死人頭首者** 鴈取其候時今按氣去時頭傾故為訓卓氏藻林曰嘆吭言鴈擧首嘆其音聲也 **重遠曰持帚者屍出便掃屋者** 宗因曰北陸俗送葬必掃死人跡弄其帚於塚地云正通曰人忌掃遊行之跡是緣也今按帚羽掃也伊勢神宮俗視客將去便帚之去後不掃除亦忌之也兼良曰鴈飛有行列故取之 **兼良曰雞取其司晨** 今按雞庭鳥也安閑紀歌儞播都等利柯稽播儺俱儺梨 **正通曰舂女謂為粢哺尸者** 今按雀和名須須米又云佐佐岐並稱其小通訓也是取躍而不步如舂也漢語鈔粢祭餅也之度岐蓋白磨也精米云志良介洗米云登具 **尸者著死者衣謂弔客者** 兼良曰神象也玉木翁曰物正之訓意倭名鈔鳩和名曽比文德天皇錄所謂魚虎鳥江家本訓曽甫延佳曰俗云古曽歩壙囊抄謂之少微宗因曰俗名川蟬今按舊事古事作翠鳥李時珍曰或云前身翡後身翠蓋取此義 **重遠曰哭者道死者素行而長哭者** 今按嘗聞紀熊野若家有死者傭饒舌婆子今之哭告鄉黨隨價高低有哭泣輕重云鷦鷯取其来于簷下善鳴也資暇集曰喪筵之室俾妓娌唱悲切聲以助主人之哀者謂之揚聲不知

起自何代 **正通曰造綿者沐浴死者以綿巾之者** 今按綿暖也鵄飛也詩云鳶飛戾天兼良曰鳶鳴則風生取其靈也廣韻鴟鵄茲同鳶也 **重遠曰宍人割烹魚肉者** 宗因曰此供祭魚肉也紀中有宍人部今按魏志倭人傳曰始死停喪十餘日當時不食肉蓋得其實者也或以為古者喪主亦進酒肉其謬可知矣鳥與黒音通見萬葉集鈔詩云莫黒匪烏此蓋取反哺之義集韻肉或作宍今作完非 **古事記曰鷺為掃持翠鳥為御食人雉為哭女** 舊事紀同今按鷺潔也潔白如雪故為掃持翠鳥能取魚故為御食人雉鳴聲昂故為哭女 **重遠曰天稚彥以天罪墜命故賚者不會葬惟以衆鳥任事耳** 正通曰使衆鳥辱尸也今按是乃葬逆臣之法所以存萬世之戒故審記載之耳 **兼良曰稚彥有雉禍故以衆鳥任葬官類之也** 昔少皞氏以鳥名官其意近矣綱鑒曰魏主倣上古龍官鳥官謂諸曹之使為鳬鴨取其飛之迅速也謂候官伺察者為白鷺取其延頸遠望也 **八日八夜謂哭踊無時也** 古事記曰如此行定而日八日夜八夜以遊也今按此太古之殯禮也舊事紀饒速日尊神去章可以證焉正通重遠以為葬後者非也 **啼哭悲歌衆鳥之聲也** 悲歌者猶後世挽歌之類也列子撫節悲歌後漢倭傳曰其死停喪十餘日家人哭泣不進酒食而等類就歌舞為樂 **熙近曰與饒速日尊既神殯去天神使速飄神上其屍骸於天日七夜七以為遊樂哀泣哭於天上斂竟亦類矣** 今按是出舊事紀而凶禮取七數蓋本于此玉笑零音曰人之初生以七日為臘人之初死以七日為忌

一臘而七魂成故七七四十九日而七魂具矣一忌而七魂散故七七四十九日而七魂泯矣五雜俎曰死每七日則備一祭謂之過七至四十九日而止 兼良曰味耜高彥根神大己貴之子下照姬之兄也舊事紀曰坐倭國葛上郡高鴨社云捨篠社古事記曰今謂迦毛大御神者也神名式大和國葛上郡高鴨阿治須岐託彥根命神社 友善謂莫逆之交也古事記作愛友式出雲國出雲郡阿遲須伎神社同社天若日子神社正字通與人交驩曰友善 味耜之容類稚彥而彼不忠誠於君此有節義於友仲尼之貌似陽虎而仁暴之心不齊以貌取人失之於子羽者可見 親謂父母姉妹屬謂九族玉木翁曰于加羅生族也夜加羅弥族也以別親疎延佳曰舊事紀古本親屬訓于加良夜加良無父母之訓宜從今按續日本紀

父母波良何良此謂同腹兄弟也據令文則父母兄弟妻子為六親此別舉妻子則親屬泛謂親近之類屬也 吾君者親屬等稱稚彥之辭玉木翁曰志奈幾豥君也今按崇神紀清寧紀等亦有我君字尊親之辭乞憐之称也源氏談枕草紙所謂亦同 攀牽衣帶者纏綿之情也且喜且慟者喜定還拭淚也熙近曰唯是愛慕之深情不必實之今按衣服物也帶引物也喜依媚之義慟與迷通目醉也喜其類哀其死喜哀交至故訓為惑字書慟哀過動心也 朋友以義而合寧不弔之哉仲之曰朋友訓為共篩彼此相扶之謂今按朋友之道為句理為義者 汚穢神道所避也重遠曰死喪之穢也 纂疏本起作赴爾雅赴至也 宗因曰亾者卜部兼熙點本云武加志乃比登西行法師歌舟岡乃

谿野乃冢尓數添弖昔乃人尓君乎成都都新後拾遺集別尓之月日也何乃隔尓弖昨日波人乃昔奈留良乎今按土佐日記拇亡女為武加志陪比登 重遠曰大葉刈劒名以劒德名也玉木翁曰大葉大刃也刈與薙同意舊事紀曰十握劒名大葉刈古事記作大量見林曰後世大葉避之不讀暗於臨文不諱之義 神戸益出劒地名出雲國有神門郡今按出雲風土記曰神門郡高岸郷所造天下大神御子阿遲須枳高日子命晝夜哭坐仍其處造高屋建高椅登降奉養故曰高岸 今按落而為山者斫作之緣語終為山名也斫一本作斬 美濃舊事紀作三野名義可知 正通曰藍見川在厚見郡今按或曰不破郡府中村藍川是也 見林曰喪山今僧都山訛喪音也今按或曰藍川

之上有送葬山 宗因曰惡以生誤死謂比犯罪人也古事記何吾比穢死人耶是也兼良曰死生之道相隔以人誤人哀戚之過或爾不可不知今按好生惡死人情之常而以貌之省誤之者世或有之故為其緣也○景楨曰天稚彥誅反大惡人也與尋常以差誤得罪者不同然則高彥根神之不可弔必矣宜乎遭此無妄之不祥也惡以生誤死亦惡有類乎高彥根神耳史錄之不遺以垂戒於天下後世也 重遠曰磐裂根裂此為一神今按此與四神出生章第七一書同磐裂與根裂筒男與筒女皆為夫婦之神說為是謂之一神者非也 經津者截物之音以劒德名神今按舊事紀曰詶靈劒刀亦名布都主神魂刀一說真經津之謂楫取之義也 下總國香取郡香取神宮鎮座焉風土記下總國楫取郡楫取神社所祭經

津主神也。舒明天皇三年辛卯七月始奉圭田行神禮。有神家巫戸祝部之宅。兼倶曰春日社第二殿齋之神名。式出雲國出

稜威雄走神。蓋亦星名

雲郡和加布都努志神社。今按舊事紀曰軻遇突智血走就湯津石村所成之神名曰天尾羽張神。亦名稜威雄走神。亦云甕速日神。亦曰熯速日神。亦曰槌速日神。今坐天安河上天窟之神也。此可以解天石窟及雄走神之名義。而以甕速日熯速日為雄走別名異説也。古事記曰所斬迦倶土神之刀名謂天之尾羽張。亦名謂伊都之尾羽張

甕者大之古語。槌雷也。武而如大雷。亦稱神德而名

古事記曰建御雷之男神。亦名建布都神。亦名豊布都神。舊事紀同神名。式阿波國阿波郡建布都神社。天書曰武甕槌生而倜儻形儀鎮顥。体勢如很。權武恒之志懷霜雪。稱擧武藝拜主進。列在八十諸神上

常陸國鹿島郡鹿島神宮鎮座

爲

舊事紀曰今坐常陸國鹿島大神。即石上布都大神是也。今按式所謂大和國山邊郡石上坐布都御魂神社是也。事詳見神武紀。兼倶曰春日社第一殿齋之。萬葉集云阿良例布理可志麻能可美乎伊能利都都須米良美久佐尓和例波伎尓之乎。須米良美久佐皇軍也。○鹿島本縁曰阿須波大明神社在下總國香取郡。是祭大已貴命兒阿須波命也。旅行發駕之日就此神而禱之。今俗稱首途。曰鹿嶋立。此緣也。萬葉集云尓波奈加能阿須波乃可美尓古志波佐之阿例波伊波波牟加陪里久麻佀尓

慷慨有所感激也

武甕槌神出捐軀命敵王之愾。人臣之大節也。兼良曰孟子曰富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此之謂大丈夫是也。辭氣出論語註。言語聲氣也。慷慨出文選善註。壯士不得志也。廣韻慷慨竭誠也

兼良曰配如後世稱副將也

重遠曰以天照大神為君。高皇產靈尊為相。而擇使三四而始得二神。得人之

難可見矣。後世令將差使皆用兩人。此為嘉例

出雲國大已貴所都也

今按以乃父所願之本居也

五十田狹地名

上篇作五十狹狹。古事記作伊那瑳。神名式出雲郡因佐神社。風土記作伊奈佐杵築神社。記曰國司藤原家任日記云大木寄稻佐浦五十田狹小汀是也

色弗曰倒植於地踞其鋒端勇敢之狀也

古事記曰逆刺立于波穗。趺坐其劒前。宗因曰刺劒鋒於地而踞其前也。今按踞八打足結坐之義。杜氏通典載唐散樂曰極銛刀鋒倒植於地剪燈餘話植刀於地前。高帝紀方踞牀註踞反企也

兼良曰驅除平定者掃蕩凶孽澄清天下也

重遠曰二神徑詣彼國都蔑視大已貴。神直述驅除平定之命。誠異乎從來諸使之為也。吳志帝王之起皆有驅除

古事記曰汝之宇志波祁流葦原中國者我御子之所知國言依賜故汝心奈何

延喜式遷却崇神祝詞云清地尓遷出坐氏吾地止宇須波伎坐世。萬葉集云宇志播吉伊麻須諸能大御神等。又云此山乎牛掃神。今按大人訓宇志勇猛之稱。波祁流掃也。所謂大丈夫當掃除天下之意。萬葉集云知波夜夫流神乎許等牟氣麻都呂倍奴比等乎母夜波之波吉伎欲米

重遠曰對以問我子者未解異心也

正通曰令後全也

神功記曰於天事代於虛事代玉籤入彥嚴之事代神

釋曰代知也。神名式攝津國八部郡長田神社。詳見神功紀。又阿波國阿波郡勝浦郡並有事代主神社。神功紀曰於尾田吾田節之淡郡所居。續日本紀勝浦郡領長費人立。三代實錄節婦勝浦郡人長直大冨賣。姓氏錄長公事代主命之後也

重遠曰三穗碕在島根郡蓋自熊野歷意宇

川北至此崎湖海相接 出雲風土記嶋根郡美保
鄉神御穗須須美命坐矣
故云美保又曰美保濱西有神社式
美保神社名神記曰事代主神也
兼良曰遊鳥
謂弋射之事 蓋事代主有意於忘世而為隱者之
事也○南史梁忠烈世子方曰使吾
淂與魚鳥同遊則去人間如脫屣爾後逸民傳
曰豈必親魚鳥樂林草哉亦云介性所至而已 正
通曰熊野諸手船堅疾之稱 宗因曰熊野意宇郡
地名今按廢帝紀曰
初遣高麗國船名曰熊登萬葉集云伊豆手船此
皆以處名呼之欽明紀同船訓波之布祢又訓毛
呂伎布祢蓋同與艄通用兼良曰熊野船名伊豫
風土記曰昔野間郡有一船名曰熊野後化為石
蓋此類也諸手言
數多水手操船也 重遠曰天鳩船亦褒其疾速也
兼良曰一名天鳥船見下文仁德時播磨明石駉
家有一井楠樹生其上時人伐樹造舟其迅如飛

一楫去越七浪故名曰速鳥今按釋引播磨風土
記載此事孝謙紀曰舶名播磨速鳥並叙從五位
下其冠者
各以錦造 稻背脛人名神名帳出雲郡有伊那西
波伎神社 仲之曰稻背者當須避不之義脛謂脚
力也今按仁德紀辞訓伊奈比仁賢紀
諾訓世後撰集云親乃守介流女乎否登毛瀨登
毛言旅登申介禮婆伊奈世登毛云波奈多禮壽
憂幾者波身乎心登毛世奴世奈利介利景行紀
有七掬脛孝德紀有八掬脛越後風土記有人名
八掬脛其脛長
八掬多力大強 舊事紀曰以熊野諸手船載使者
稻背脚遣天鳥船神徵來八重事代主神 今按上
文曰一
云天鳥船神副武甕槌神而遣也古事記同之出
雲國造神賀詞云天夷鳥命介布都怒志命乎副
天天
降遣 正通曰謂使者以正統之大義借問之勅以

大己貴有大功也不可違言伏正理也 兼良曰事
代主神欽
天神之敎諫父遜讓而去可謂忠且孝矣垂加翁
曰忽聽天神之勅則避而去之弗使父陷於不義
其德之至為如何哉高皇產靈尊褒大己貴尤慇
懃矣是故人家崇此父子二神也今按大國大己
貴音相通惠美須笑也言福來開
笑顏也文選遊仙詩借問此阿誰 見林曰事代主
神弟有建御名方神此神始不服事見舊事紀古
事記 今按皆曰追往而迫到科野國之州羽海將
殺時建御名方神白恐莫殺我除此地者不
行他處亦不違我父大國主神之命不違兄八重
事代主神之言此葦原中國者隨天神御子之命
獻矣神名帳信濃國諏訪郡南方刀美神社二座
續日本後紀曰信濃國健御名冨命前八坂刀賣
命延佳曰上社建御名方命下社八坂刀賣命今
按堀川百首諏訪湖乃氷上乃通路波神乃渡利

弖解留成介利其湖在上社前每歲小寒至立春
人往來氷面如平陸其堅閉也將解也皆有神獸
先渡之人認其跡而知之云神獸者
狐也述征記曰河冰合須狐聽而行 正通曰海中
者避國之意 重遠曰蒼柴籬以青柴為垣蓋海島
作草舍也必八重造之者豈淂非乃祖出雲八重
墻之遺規乎 宗因曰謂之蒼柴者忽聞勅乃退隱
故不待其枯也今按古事清寧記歌
云淤美能古能夜弊能斯婆加岐大嘗會式將柴
為垣押桙八重垣末延喜六年竟宴得事代主神
藤原朝臣佐高皇孫介八洲乎避
弖波上乃蒼柴垣介旅居須流哉 正通曰柮邊之
言避退隱也 兼良曰言蹈翻船板而入海嶋也玉
木翁曰此亦形容其避之速也倭名
鈔柮和名不奈太那
玉篇大船旁板也 古事記曰即蹈傾其船而天

逆手矣於青柴垣打成而隱也今按事代主命將避世而退隱故曰
天逆手逆手猶言後手也進為順退為逆之意伊
勢談云天之逆手打而詛居此咒詛人故用逆手
世人忌逆手此其緣也六百番歌合寄海人戀歌
云我戀波阿磨能逆手乎打返志思比登幾弖也
世乎毛恨牟肖聞鈔云海人乃潛尒海底倍沒牟
止弖手尒弖浪乎搏也此以通音轉用其意也
重遠曰蹈船枻入蒼柴籬蓋棄葦原中國脫然無
累萬世之下可想見其風焉神祇官西院鎮齋此神以其安天下之大
功也玉木翁曰八座高皇産靈尊為首事代主命為尾有旨哉兼良曰子怙其父
則父亦怙其子故曰我怙之子玉木翁曰此乃人道之常而在事代
主命則特所依賴之子也故古事記曰僕子等百
八十神者即八重事代主神為神之御尾前而仕
奉者違神者非也祐之曰御尾前謂前列後列也
因是觀之微事代主則大已貴亦危哉其一言以
定天下豈非至德哉有子如斯所以怙之也詩曰無父何怙無母何恃大已貴神大
造國家咸澤日久國內生靈惟命是聽故曰如吾
防禦國內諸神必當同禦是教誡二神之言也今按
不順古事記作麻都漏波奴舊事古事有水戶神之孫櫛八玉神為膳夫獻天御饗之事宜考焉
玉木翁曰平國所謂吾已摧伏莫不和順也所杖
之廣矛謂廣刃之矛也今按景行紀曰天皇持斧鉞以授日本武尊古事記
作給比比羅木之八尋矛神功紀皇后親執斧鉞
下文曰以皇后所杖矛樹於新羅王門古今集云
道速振神也截介牟都久加羅介千歲乃坂毛越
奴邊良奈利此謂杖也史鄺生傳杖矛前武帝紀

杖斧師古曰杖斧持斧也謂建持之以為威也重遠曰廣矛者大已貴神
平生裝齋人望所畏故奉授天孫所以示歸順之
驗於國內也今諸社祭有幸矛先導神輿蓋此緣也釋曰此矛有治
國之名已奉獻天孫雖非三種寶物內當傳之後
葉古事記曰景行天皇詔倭建命言向和平東方
十二道之荒夫流神及摩都樓波奴人等而遣之
時給比比羅木之八尋矛見林曰廣矛即比比羅木矛也大已貴授之天
孫以來至景行天皇在內裡天皇賜日本武尊武
尊奉獻皇大神宮倭姬命納緋囊奉崇祭八尋機
殿詳見神名秘書裏書今按倭姬世記曰日本建
尊以比比羅木八尋鉾根奉獻皇大神宮續日本
紀曰大寶三年造宮職獻杠谷樹長八尋俗云比
比良木又曰秦忌寸廣庭獻杠谷樹八尋鉾根遣
使者奉于伊勢大神宮播磨風土記曰比比良木
八尋桙根底不附國追儺家用比比良木鉾見四
季談比比良木蓋疼木也又比良與比禮通與鰭
義同橘家三科祓云比禮比禮登清咩比良比良
登清咩是也杠谷即枸骨一名剛穀音通林氏曰
今民間除夕挿杠谷樹於門戶壁間其葉有稜角
如刺蓋禦邪鬼也熙近曰惟夫起於天瓊矛之滴瀝成治
功於廣矛寶劒者國器之最[illegible]靈者東征之瑞乃
是武勇之根柢我國之鎮護也元元集曰廣矛者地神所持以平國
之矛也天孫降臨之日矛玉自從者天瓊矛欤平國矛欤管見難覃今按矛玉自從見舊事紀古語
拾遺自從神皇正統記讀美都加良志多我陪多麻布蓋天孫所自從者乃此廣矛而實根乎天瓊

矛矣故舊事紀曰神光照海忽以踊出波浪末為素装束持天瓊槍有浮歸來者曰如吾不在者汝何能得平治此國乎大己貴命問曰汝命是誰耶對曰吾是汝之幸魂奇魂術魂之神也天瓊槍與天瓊矛同良有以也 兼良曰平國廣矛乃勇智之表廣大也以此矛卒有治功此一句王法成立之本也人各具此智矛而不知用之之術若能用之於天下則萬物得其所而無為之化可致焉故曰天孫用此矛治國必當平安 熙近曰是授治國之要道也大已貴事代主素非横行於國者有期于天孫之降臨者於是可以見也延佳曰治功逆讀者誤 齊延曰所謂執嚴矛不傾本末者執國政平均之義則用此矛亦國

政之義也 今按舒明紀曰從來如嚴矛取中事而奏請人等延喜祝詞式云大中臣嚴桙中取持大中臣本系帳云執持伊賀志桙不傾本末中良布留人稱之中臣康治中臣壽辭云本末不傾茂槍乃中執持氏奉仕此天皇即位之日執柄臣振嚴戈侍立君前之事而執政之任正直之道專以稜威武備 兼良曰百不足者八十之發語言之者蓋有旨哉 萬葉集云百不足八十乃衢又云百不足八十隅坂 八十隈迂曲深邃不可易到之地言隱乎幽闇寂莫之境也 如八節灘七里瀬玉木翁曰隈曲路也猶言隈山與海宮章隔八重隈同 隱去者隱形息化之謂遠曰大己貴歸順之速亦無一念之黑蓋天照大神徳化之所被也 今按諸不順鬼神所謂殘賊横惡之神 論語敬鬼神 草木石類所謂磐

石草木能強暴者 熙近曰大已貴父子既避矣而今不順者不可不誅之 不服不諾也 神武紀詔此云宇毎那利磨帝紀詔云天地乃宇倍奈弥由流之天授賜流人仁毛不在 香香背男耀小威之邪神其惡通天而妖星見故為星神 兼良曰人之在世間為善乃得福為惡乃得災皆属星卦主攝今以星神攝衆生其理深矣 舊事紀曰令倭文遠祖天羽槌雄神織文布 又曰天伊佐布魂命倭文連等祖姓氏録大和國神別委文宿祢出自神魂命之後大味宿祢神名式大和國葛下郡葛木倭文坐天羽雷神社釋曰倭文建久大嘗會年預申状為有青筋文之布荒井氏曰志豆與須知通今亦東國俗謂筋為志豆魏志所謂斑布蓋是也今按萬葉集云倭文手纏數二毛不有又云倭文手纏賤吾之故此言以文布為手纏也手纏見仁徳紀臂鞲也賤

民曰志都蓋此義也或曰此所謂倭文麻環也麻環卷子也古今集云古乃賤乃麻環鄙幾毛佳毛盛波有之物奈利新古今集云數奈良婆如此麻志也波世間介伊登哀幾波賤乃麻手纏唐書日本傳以文布為衣 釋曰此神坐常陸國 兼良曰恐是武甕槌之属良顯曰鹿島神宮前有高房社又云倭文所祭建葉槌命也今按神名式久慈郡長幡部神社天之志良波神社静神社主計式曰常陸國長幡部絁七疋又曰常陸國倭文三十一端駿河風土記安弁郡思津機山有志津機神社以栲幡千千姫祭此山合之以稚日女尊志津機之名李女功云神名式冨士郡倭文神社主計式駿河國倭文三十一端甲斐國巨麻郡宇波刀神社倭文神社令釋曰敷和者宇都波多也 諸祭幣物倭文者常陸國之所濟也 見林曰天武紀倭文此云之頭於利常陸國風土記曰久慈郡西静織里上古時織綾之機人未知之于時此

衬祓織因名延佳曰正中豐受大神宮御餝秘記曰倭文御裳一腰件倭文永長有沙汰自公家被御布欸自神宮申布者裝束不見因是以羅被調進香色也今按倭名鈔久慈郡倭文萬葉集有常陸國防人倭文部可良麻呂歌又去倭文幡乃帶解替出所謂常陸帶歟新猿樂記常陸綾

重遠曰鎭物之動者謂之倭文建葉槌神鎭服惡神故有此名今按出雲國造神賀詞云白鵠乃生御調能玩物登倭文能大御心萬葉集去神社尒底流鏡之都尒等里蕪倍益鎭墜静謐沉下皆同義則之頭於利亦沉織之謂與浮紋對言者而其為綫可知歟

兼良曰二神謂經津主武甕槌也重遠曰復命者登天以聞大己貴神之答奏也

私記曰眞者褒美之辭追一書作覆以訓通故並用衾者臥床之時所覆之物也

今世大神宮及諸社神體以絹奉覆謂之御衾是緣也玉木翁曰眞床謂玉座衾臥裳也宗因曰淳素之世未有翳障之設鳳輦之制故以被衣奉覆玉體也

色弗曰眞床衾翳天孫也玉木翁曰是天御蔭日御蔭之表示也猶中臣祓就御舍言天御蔭日御蔭隱坐故本章及一書皆言高皇尊覆之其旨深哉今按此胞衣之象也

直指曰天磐座高御座也磐寄堅固之義今按古事記作石位則為天位可知位座居也

兼良曰天八重謂雲路幽遠也直指曰八重至高之義也今按雲訓多奈久毛棚雲也棚引雲見萬葉集古詩排雲叫閶闔

稜威可畏之意天孫行幸警蹕前導行叱且呵故曰道別道別玉木翁曰威嚴之行裝見一書今按天降乃降誕之象也

玉木翁曰日向舊事紀曰朝日直刺國夕日日照國也故謂此地吉地矣上古或總筑紫九國為日向也

重遠曰襲地名元明天皇和銅六年割日向國四郡置大隅國有贈於郡即此地也釋曰襲者山嶽襲重也姓氏錄序曰天孫降襲西化之時

高千穗山跨於日隅之界日向國風土記曰臼杵郡知鋪鄉天孫降臨時雲霧冥晦不辨物色天孫乃拔稻穗撒之四方忽開晴因是名曰千穗峯垂加翁曰是解除散米之緣也今按續日本後紀三代實錄等曰日向國高智保神又名速日峯續千載集法皇御製傾可奴速日乃峯尒天降天御孫乃國曽我國今那珂郡宇登窟之山為速日峯社司之說也

大八洲記曰瓊瓊杵尊天降於日向襲之高千穗峯此為守邊要之地也古事記曰天降坐于筑紫日向詔曰此地者向韓國是以上世置太宰府所以戍邊寇也今按開國之初其所尤重在此故定都於筑紫蓋追諾尊祓除之蹤依三女降居之基也文德實錄曰太宰府者西極之大壤中國之領袖也自古於今以為重鎭三代實錄曰鎭西者是朕之外蔽也千里合符一方寄重

重遠曰槵日即靈也高千穗拔乎衆山二峯特秀故稱曰靈之二上釋曰千槵二上同處異名今按集韻槵俗省作排所以訓久志也

東峯高跡鉾峯山上建靈矛神代舊物也今按或謂此乃天孫所自從之矛也與所謂以天瓊矛指

立於磤馭盧嶋之上義同正利曰矛長八尺許鋒施横手如十字鉄石難分近世嶋津義久俾様新造配立之云 西峯稍阜火常炎上號火常峯 國語訓常曰許字担武紀曰延暦七年秋七月太宰府言去三月四日戌時當大隅國贈於郡曽乃峯上火炎大熾響如雷動 今併名曰霧山 今按又名霧島嶽神名式日向國諸縣郡霧嶋神社續日本後紀作霧嶋峯神 兼良曰天浮橋猶言天梯山 今按此因二尊故事故曰二上其始天降故曰浮橋正通曰受天真而降臨之正路是也唐韻史集梯橋架閣 見林曰浮渚在平處言浮渚所在之平地也 今按訓義如字爾麿馭略奴磨尒阿留也倭名鈔渚訓奈岐左渚訓奴末浮渚出相如大人賦漢書音義流沙中渚也 正通曰膂肉之空國謂荒芒之地脊膂無肉以譬不

穀之土 仲哀紀曰何憂熊襲之不服是膂肉之空國也今按䑋與膂訓同故云爾膂與脊訓通猶無味曰雞肋字書膂脊骨也 頓丘小丘也 今按景行紀頓訓比多布流常訓比多義相通詩至于頓丘師古曰丘一成為頓丘謂一頓而成也 兼良曰覓國者求覓可都之邑也 玉木翁曰日向降臨時先登高山靈峯巡視國形而後遊行遂至笠狹之碕以都之也 正通曰笠狹之碕宮碕也 重遠曰在日向國宮崎郡去高千穗南二十里 重遠曰吾田長屋蓋皆宮崎屬邑也 神武紀吾田邑舊事紀曰到於吾田笠狹之崎矣遂登長屋之竹嶋乃巡覧其地 兼良曰事勝國勝長狹伊奘諾之子又名鹽土老翁見下 玉木翁曰智勝於事德勝於國能度長短廣狹以指導人之名義也神宮舊記為猿田彥大神正通為岐

神皆言同德也 宗因曰國在耶問可都之國也 今按此語小雅白駒詩於焉春秋傳晉鄭焉依國語焉作此 正通曰任意遊之言長狹以所領國奉皇孫也 今按海宮章崇神紀来字天武紀行字皆訓美多須古語也一說遊之當訓阿曽婆世古事記曰其大御琴阿蘓婆勢 玉木翁曰留住卜皇居也 舊事紀曰於底津石根宮柱太敷而於高天原搏椽高知坐矣 鹿葦津姬以德名如鹿之聰葦之健也神吾田津姬以地名稱之 正通曰神者靈異之稱 木花之開耶姬譬容貌之美 神名式駿河國富士郡淺間神社一宮記云大山祇女木花開耶姬也今按富士神社及下野國室八島亦祭此神蓋取無戸室之義也古今集富士嶺乃奈良奴思尒毛衣波毛衣神太尒消多奴空煙乎詞花

集伊可呂加波思阿利登毛知須邊幾室八嶋乃煙奈良呂波 宗因曰誰之女子耶先正其氏族也 是嫁娶之法耳 重遠曰天神名字不聞以其女嫁大山祇神而生此美人也 今按如此說則娶字當訓米登羅之米呂與武烈紀所謂影媛姧真鳥大臣男鮪文法同〇姧與奴同訓漢書註男女之徒總名為奴 今按一說高皇產靈尊娶大山祇神之女也 漢景十三王傳元取故廣陵厲王文法與此同如此說則與一書意異矣 玉木翁曰大山祇神與上卷造化神同德同稱也 兼俱曰伊豆三島明神此大山祇神也伊豫風土記曰宇知郡御島坐神御名大山積神一名和多志大神此神難波高津宮御宇天皇御世自百濟國渡来而津國御島坐舊事紀曰物部金古連公三島韓國連等祖又曰伊

豆國造神功皇后御代物部連祖大蕤桙命八世孫若建命定賜國造續日本紀曰韓國連源等言以父祖奉使國名故改物部連曰韓國連信景曰伊開耶姫母神乃伊古奈比咩命也日本後紀曰伊豆國言上三嶋神伊古奈比咩神預名神續日本後紀曰伊豆國言上阿波神是三嶋大社本后也今按宜參考靈劒出現章第六一書其謂 兼良曰自百濟國渡來者蓋比賣語曾之類也

一夜而有娠天氣相和祖靈合力也雄畧紀曰春日臣深目女童女君與一夜而脤遂生子史記知其有娠○高唐賦王因幸皇孫未信者世間常情又欲發神異故也雄畧紀曰朕與一宵而脤産女殊常由是生疑物部目大連曰臣聞易産腹者以褌觸體即便懷脤况與終宵而妄生疑也重遠曰天神瓊瓊杵尊自指也今按天神上而言雖司化生之産靈神之意也○萬葉集云

此登欲能可良尓又云一夜珎宿有之柄二又云懿一夜隔之可良尓 兼良曰貞婦不見二夫姫且忿且恨理宜然也玉木翁曰凡為人婦者雖貞心自期而方蒙此疑也當如何處置假令捨其身亦徒無益已其非至信誓神則焉能雪恥洗寃哉

正通曰無戸室謂無口土室也兼良曰不設戸禁其出入也倭名鈔云宇豆無呂重遠曰今有宇津呂之詞玉木翁曰宇豆全也無呂籠也古事記曰作無戸八尋殿入其殿内以土塗塞 兼良曰誓之曰約信之辭也今按所誓之神乃日神也玉木翁曰將臨産時之事也○胤字謨寫書罔非天胤玉篇燕火燒黑火不能害言本心堅確證神成盟故能轉火勢令不燒也正通曰是正直之理也玉木翁曰至誠之感神明所祐也熙近曰後世猶有探湯以匡是非神胤何無靈

異哉○悲花經曰耶輪多羅比丘尼之子羅睺羅尊者佛出家之後經於六年誕生大臣等疑之耶輪多羅抱兒放火投之全不燒是則誓言也 重遠曰煙氣昇也契沖曰氣振也

闌降衰下也此云須素里蓋以煙之裔末言也今按姓氏録作富乃須佐利乃命今俗語所謂毛衣須左留是也字書闌衰也殘也 兼良曰隼人姓具下文正通曰避熱者火鎮之時也重遠曰熱火微也 兼良曰火火出見謂自火中出見也延佳曰此神即天位故尊曰 今按火明以餘光言尾張連姓氏此與一書異蓋一說也據舊事紀則火明命工造等祖也一書以瓊瓊杵尊兄天照國照彦火明命為尾張連祖舊事紀姓氏録等同之兼良曰一胎三子果不為所害故皆以火命名 宗因

曰久之者治安積年不知曆數太古文法也正通曰一說瓊瓊杵尊治世三十一萬八千五百四十三年今按見倭姫命世記或曰自甲寅至丙戌 玉木翁曰崩神魂上天也左傳曰天子崩若山崩然 私記曰山陵美佐佐岐重遠曰御小築也今義解曰帝王墳墓如山如陵故曰山陵三秦記曰秦名天子冢曰長山漢曰陵通名山陵檀弓曰葬者藏也 延喜諸陵式曰日向埃山陵天津彦彦火瓊瓊杵尊在日向國無陵戸見林曰今薩摩國穎娃郡重遠曰今臼杵郡縣城西三里有大陵靈氣甚盛而人不得近焉或傳曰可愛陵蓋此也

一書曰天照大神至此其緣也第一

正通曰餘說皆為高皇產靈之敕而此惟為天照大神之勅蓋以有三種之禪寶祚之詔也玉木翁曰此書主起本而兼成功故保之天照大神說宗因曰吾兒可王謂天津日繼也正韻王主也天下歸往謂之王詩大雅王此大邦箋王君也重遠曰殘賊強暴此云千磐破謂逆威之盛也今按千磐破見萬葉集舊事紀作道速振倭姬世記作伊豆速布留延佳曰稜威速振也鎮火祭祝詞云御心一速比欽明紀嚴忌訓伊知波夜志布利反比故荒夫流云荒備古事記萬葉集用夫字濁音也何夫流何米久何太豆意通仁德紀歌武勇人詠知破椰臂苦源氏談伊勢談等伊知波夜伎之言亦此義後世不拘善惡為神祢頭辭者轉用最早舊神代之意也又殘賊強暴之神代猶言草木言語之世也或轉為明衣振之義祝言歌詠之取清淨之意也孟子曰賊仁者謂之賊賊義者謂之殘殘賊之人謂之一夫類書纂要曰強暴強剛強也暴卒遽無漸也今按天真鹿兒矢亦射魔之矢綏靖紀曰使倭鍛部天津真浦造真麛鏃蓋其制或有異也重遠曰此云多娶其罪益甚矣今按與敵國多結緣以為謀反之援不啻漁色也○報命見史記以大神之明召思兼神問之其不自用可見今按與磐窟章其意同宗因曰鳴之曰雉之緣語延佳曰與神武紀頭八咫烏到磯城彥營鳴之曰事相類兼良曰此鳥成非常之語故曰鳴聲惡鳥也周禮硩蔟氏掌覆妖鳥之巢註惡鳴之鳥正通曰天神天照大神也玉木翁曰天神以所征無道之弓矢假附之稚彥稚彥反自為無道之魁首以射天使其

逆心與矢相副徹雉胸逆射上至天神所處也重遠曰兕託心也舊事紀作即示諸神兕曰兼良曰兕屬也謂以善惡之辭相屬也天神無心而兕矢惡者自惡善者自善蓋自取之也今按上篇神祝祝之拾遺御祈玉集韻兕詛也又願也通作祝書無逸否則厥口詛祝疏以言告神謂之祝請神加殃謂之詛當遭害見厭殺也式御門祭祝詞云惡事尒相麻自許利相口會賜事無久松雲曰厭云麻辞奈布麻辞與伽辞音通兕詛之古語也今按倭姬命世記詈字訓麻辞亦意同古事記曰或有邪心者於此矢麻賀禮當無恙向前善也仲之曰幸來也今按恙訓都都美又訓都都我光仁紀曰羅麻化年道波平幸久都都年事無久萬葉集云都都美無久佐伎久伊麻志豆又云草管見身疾不有又云許幸真福座跡恙無史記老母幸無恙索隱爾雅曰恙憂也風俗通曰恙病也易傳曰上古之時草居露宿恙齧蟲也善食人心俗慾患之故相勞云無恙今按高胸高猶高天之高胸心胸也叢骨如坂故古事記作高胸坂所謂平坂是也妻子從天降來與本章異古事記曰在天天若日子之父天津國玉神及其妻子聞而降來哭悲乃於其處作喪屋亦異說也正通曰柩有尸之棺也小爾雅有屍謂之柩空棺謂之櫬大臨者帥諸從昇天也左傳國人大臨杜註臨哭也文選男女老幼大臨街衢接響傳聲翰曰臨謂俯屍哭也重遠曰臨者親見哭之也延佳曰拾然纂疏作恰然宜從今按恰訓阿多加毛當哉也增韻恰適當之辞兼良曰光儀花艷威儀之光華也蓋稱朋友之節義而言延佳曰光儀宜訓與曾保比今按萬葉集光儀訓須我多范雲詩脈脈阻光儀畢耀歌嬋娟花艷無人及重遠曰映

于二丘二谷者極美艶而言延佳曰映宜訓波衣和多流歌所謂波夜弥是也夫木集丘谷尒形宇都利之神代與利傳弖久之大和言乃兼今按此言以其斫倒喪屋而會者皆属目高彥根神之意玉木翁曰或云書中一說古今集序取此義古事記曰故阿治志貴高日子根神者忿而飛去之時其伊呂妹高比賣命思顯其御名故歌曰恐以此說為正義然下照姬上矣之事不見於紀蓋是傳聞其事以詠吟之也

兼良曰阿妹奈屢夜者在天乎也契沖曰妹音米今讀為毛者非古事記作阿米濵成式作阿賣次歌妹盧可以證之古事記曰訓天云阿麻唯無讀阿毛之例耳爾阿反奈

正通曰乙登多奈婆多廼者織機少女也契沖曰弟織女也乙音於非乎延佳曰令棚機姬命織神衣見古語拾遺故棚機為織女謂之織女星者

因名誤也汙奈餓勢屢者嬰頸也萬葉集云吾宇奈雅流珠乃七條兼良曰女子之飾也多磨廼彌素磨屢廼者玉之御統也契沖曰上卷曰其頸瑯嬰五百箇御統之瓊下文曰手玉玲瓏維織之少女萬葉集云足玉毋手珠毛由良爾織旗乎公之御衣彌縫將堪可聞○古事記作多磨能美須麻流美須麻流通濵成式曰他麻能美須麻呂第四句美須麻呂能第五句宗因曰印本脫一句傳寫之失也阿奈陀磨波

夜彌者玉相映之謂延佳曰舊事紀事之甚切稱阿那映訓波衣夜衣音通彌語助如山高美水淺美之美童遠曰貫穴玉相映也契沖曰穴玉者穿穴貫緒之玉也波夜者耶也嘆辞彌字属下句今按陀字濁音後說為是神名式陸奥國有數玉早御玉神社多爾輔

柁和柁邏須者照渡二谷也延佳曰與映于二丘二谷之間相應今按

弥多爾深谷也如弥也麻之弥邏須反流兼良曰阿泥素企多伽避顧彌者即神名也今按此下古事記有能迦微曾也五字意益明矣重遠曰歌意言今衆人之中光儀華艶照徹二丘二谷之間譬如在天棚機少女所嬰之玉者是乃味耜高彥根神也示衆之辭也兼良曰下照姬初疑天稚彥生來熟視而覺高彥根其形惟肖故述歌以使人知我所誤也今按上所謂攀持衣帶者稚彥在天時之妻而非下照姬公說謬矣

正通曰阿磨佐箇屢者遠於天也契沖曰神功紀作天踈萬葉集作天放或天離夷之枕詞也今按天謂皇都踈道阻而遠之意箇字清音為低下說者非

宗因曰避奈菟謎廼者夷津女也津語助猶云棚機津女蓋下照姬謙辞也正通曰避奈無日也以地對天云爾所謂田舍也延佳曰日君之象邊鄙遠君而如無日也契沖曰古事記歌云木都延波阿米袁淤幣理那加都延波阿豆麻袁淤幣理志豆延波比那袁淤幣理此比那指地而言今按天踈夷之女與在矣弟棚機照應邊鄙為日無國者皇都為高日國之對稱也為奈可亦比奈幾之轉語古事記歌阿豆麻外別謂比那者猶葦原中國外別謂根國皆以地下對天上之稱橫說竪說皆通玉木翁曰以和多邏素西渡者以發語渡瀨門也今按景行紀歌伊和哆羅秀暮弥開能佐烏磨志萬葉集云伊渡左牟爾棚橋渡又云大橋之上從直獨伊渡為兒者皆同意素清音為不得渡之義者不是正

通曰以嗣箇播箇柁輔智者石川片淵也今按石川對沙川之名重遠曰片淵謂偏深偏淺之水也箇柁輔智爾者於其片淵也

玉木翁曰重言者義上起下也　阿彌播利和拕嗣者張亘網也　今按此直謂漁網或為常徃来如設網罟者非　重遠曰妹盧豫嗣函者見之縁也　今按以上言邉鄙之勝覽　正通曰豫嗣豫利據禰者好寄来也　今按禰者冀之辞萬葉集云妻依来西尼妻常言長柄又云都麻余之許西祢安佐提古夫須麻又云依来我念人　時以嗣箇播箇拕輔智者重辞也　契沖曰摘一首之要句返歌之與雄略紀甲斐黒駒歌意同　今按歌意言我婦人僻在邉土其常所跋渉於川於淵可以設魚網冀兄以遊觀逍遥之縁暫来相見也　前歌稱贊乃兄光儀故以在天織女與之後歌自述友愛之情故以天踈鄙女謙之蓋以此時高彦根在天上下照姫在葦原而詠

贈之也或謂後歌下照姫贈雅彦父母妻子之辞也兩首或為喪會者之歌看亦意通　重遠曰凡詠歌體製具備曰和歌言皇都風情也不備而質直曰夷曲言邉鄙風情也　古事記作夷振萬葉集云阿麻社迦留比奈爾伊都等世周麻比都都美夜故能提夫利和周良延爾家利揚升菴曰今諺云京樣即古之都今諺云野樣即古之鄙　今按夷曲因歌曲節奏名之非謂其體製者此後人所呼之題號故記者以今字明其意耳宜與擧歌併按續日本紀曰覽歌垣以本末唱和為難波曲倭部曲淺茅原曲廣瀬曲八裳刺曲之音蓋是意也　兼倶曰古今集有近江振水莖振等之名猶今猿樂所謂

近江節大和節契沖曰夷曲因避奈光謎之辞渇名歟古今集序小註謂之夷比須宇多以為非歌樣者可疑也濱成立十種雅體其長歌體取前歌況風體豈唯事字句之數乎　延佳曰萬幡豊秋津姫即栲幡千千姫也　重遠曰萬幡與幡千千同今按豊秋謂秋實豊饒也　今按妃御妻也　初學記曰夏殷以前后妃之制其文略矣大率皆稱妃　立于天浮橋與下書居於虚天意同　此以天地相通之間看猶言雲梯然　直指曰強視曰臨睨　屈原離騷忽臨睨夫舊郷　重遠曰未平喧競也　今按與躁訓意通神武紀聞喧擾之響訓佐夜介利奈利古事記作佐夜藝介利亙藝　釋曰頗傾偏頗也　今按偏向伏之義天智紀垂頪訓可夫志古事記八千戈神詠宇那加夫斯　兼良曰杵助語　蓋凶孽未除其地不平而不足安居

也　此言初欲降吾勝尊而中止之狀也　玉木翁曰此所與本章異也　正通曰遨亦遊也　詩柏舟以遨以遊　重遠曰三津之碕亦在嶋根郡　出雲風土記曰嶋根郡御津濱御津社不在神祇官神名式楯縫郡御津神社今在御津村　玉木翁曰且將降間似謂以葦原既平治將再降吾勝尊時而實則臨降中止而後留於天上之間也　山本氏曰天穗日三年不報聞天稚彦八年無報命其件件豈朝夕之間乎皇孫之生固雖不詳在何時而且將降間亦已多年則其非赤子亦可以見也今按與次書居於虚天而生兒意同宜帶天上地下之間看　正通曰時有奏吾勝尊請之也　瓊瓊杵尊天照大神次資也孫可以為王父尸子不可以為父尸也重遠曰當時必有説

矣今不可考山本氏曰舊古二記皆曰吾勝尊奏請大神大神勅許以降瓊瓊杵尊亶遠以為大臣奏者不詳 玉木翁曰賜者吾勝尊以日神之命而授瓊瓊杵尊也即御讓位例是也 舊事紀言日神以三種寶物授吾勝尊此與下書寶鏡持授之傳意同蓋以事起本記之者也○景楨曰日神其百代之父乎夫三種也者日神躬自所賜則千載之下日神之心有爲故苟得其心斯得其國苟失其心斯失其國豈可不戒懼乎 八坂瓊曲玉則吾勝尊物根之寶玉而出自天御中主尊八咫鏡則日神正體之明鏡而出自天鏡尊草薙劒則素尊感得之神劒而出自國常立尊 舊事玄義曰天照大神雖無降臨其象坐鏡素戔嗚繼亦不顯現其體在劒況於天神尚論璽珠靈性乘物神應有據又曰天地神皇並讓一人其神璽者百王心也正通曰玉神璽也鏡伊勢大神也劒熱田大神也今按玉海書曰三神是也 蓋玉是皇統系脈之天璽而鏡劒乃萬世守護之神體故曰及也 今按古事記曰副賜其遠岐斯八尺勾璁鏡及草那藝劒蓋遠岐斯奉招禱也此併記寶鏡傳者故曰玉鏡及也兼良曰玉一鏡二劒三出生之次第如此見上卷文 神皇系圖曰天照大神誓曰吾日太子如八坂瓊之勾以曲妙御宇且如白銅鏡以分明看行山川海原乃提神劒平天下焉肆以名之三種神璽也 今按仲哀紀以此為五十迹手所奏及天口事書神皇實錄所載大同小異蓋此語古傳之最明者而神皇授受之秘要在茲矣讀者宜潛心玩索爲親

房曰天照太神手持三種寶器口傳三句要道與日月俱懸與天地不朽者也伏冀衛宇之聖皇有官之八十氏人等留心於此道與神齊其明者安天下在於掌中爲 親房曰神器之在天下不異三辰在天上鏡乃日精也玉乃月精也劒乃星精也 兼良曰以有三光而為天以傳三器而為天子今按鏡為天德劒為地德玉為人德配三才說亦通 正通曰玉溫潤仁惠之德鏡清明正直之體劒剛利智慧之事 東家秘傳曰玉表和順心鏡表正直心劒表決斷心尚書謂之剛柔正直之三德中庸謂之智仁勇之達德其義一而已亦不曾傳其道者於神器以為萬代不易之璽是乃神道不測之妙處梵漢無有此例而治世之要豈有異途乎固不出于三者其如神勅則可謂言約而旨廣矣熙近曰三德者尚理之三器三器者顯事之三德此三德也還歸一心一而三三而一也 親房曰惟夫國家神寶瑞器其類寔多雖以天瓊矛為其根元事固幽妙不可得而測也至三種寶物則正是傳國之神璽無物之可比方焉 栗山氏曰古昔三器通謂之璽以為祖先之神以為天位之信又以為修己之具又以為馭天下之器若夫秦以帝印為璽漢因為傳國之物則與周禮之璽節左氏之璽書固無異而至秦惟天子稱璽而臣下不得稱耳豈可與吾邦百王授受三種統一之道器同年而語哉故至以躬擁三器為我真主則臣要質鬼神而無疑百世以俟其人而不惑 或云二種 古語拾遺曰即以八咫鏡及草薙劒二種神寶授賜皇孫永為天璽所謂神璽劒鏡是也○元稹詩鏡懸荒曉露劒拂妖蛇裂 或云矛玉自從 今按見舊事紀古語拾遺自字兼自然自己兩義看

謹尋神皇傳受之素意三種缺一則不可矣又曰皇天之授命也不可以智爭不可以力競焉印度支那王種不常至曆瓊籙者皆兼之於天况於繼月神之體居天皇之尊哉傳三種之寶器首八洲之神靈此非少緣也

上古神與皇同床共殿官物神物亦無分別矣見古語拾遺倭姫世記等

至崇神天皇朝漸畏神威同殿不安奉鏡劍於別宮見本紀古語拾遺等童遠曰於是皇居神宮始相分焉

更造鏡劍為護身璽古語拾遺曰更令齋部氏率石凝姥神裔天目一神裔二氏更鑄鏡造劍以為護身御璽是今踐祚之日所獻神璽鏡劍也神皇正統記曰於大和國宇陀郡寫改之

八坂瓊曲玉者自從而不改當知有深以也禁秘御鈔曰神璽自神代于今不替壽永自海

底求出以青色絢纓之以紫絲結之公式令曰天子神璽義解謂踐祚之日壽璽寶而不用今按漢唐亦有八璽而其第一曰神璽以鎮中國藏而不用見文獻通考

又曰踐祚之日獻神璽鏡劍之文是乃寶玉自從之義也若然者未曾離歷代帝王御身之靈璽也舊事玄義曰所詮三種即是一玉總掌三才以備一人神祇令曰凡踐祚之日忌部上神璽之鏡劍集解曰謂璽信也猶言神明之徵信此即以鏡劍稱璽今按後世御讓位有劍璽渡御之稱以神鏡常御賢所也○李白詩一朝讓寶位劍璽傳無窮

兼良曰五部者諸神之統領而各為部黨者也今按舊事紀作五部伴神古事記作伴緒萬葉集作伴雄雄者謂其首帥也祝詞式曰比禮挂伴男手襁挂伴男靫負伴男劍佩伴男伴男能八十伴男此其意

中臣等後世神孫各賜姓氏五神乃其大祖者也今按中臣忌部猿女鏡作玉作皆職掌名故曰五部神玉屋即豊玉詳于劍玉章一書

配侍者謂侍於玉體而衛護三器也今按蓋是因磐窟章故事以付囑五神也但無劍作神者以草薙劍出於大蛇尾也然崇神天皇求天目一神裔令造劍者何也舊事紀磐窟章曰令天目一箇神造雜刀斧及鐵鐸是也

今按因勅皇孫至就而治焉與八洲起元章一書天神謂二尊之語文意同良有以也彼曰廼賜天瓊戈因是觀之賜三種以為瑞穗國之符驗可知耳元元集所謂初於天瓊矛至三種神璽是也玉葉集云神代與利三種乃寶傳波利弖豊葦原乃璽登曽成留蕪加翁曰是王道之元也

兼良曰子孫謂子子孫孫也敏達紀子子孫孫古語云生兒

八十綿連連孝德紀詔曰惟神我子應治故寄是以與天地之初君臨之國也

行矣者送行之詞今按萬葉集云久佐麻久良多比由久吉美乎佐伎久安禮等伊波比倍須惠都安我登許能弊介言欲旅途有幸福而居齋瓶于床上祈之也漢書外戚傳行矣強飯勉之師古曰行矣猶今言好去

寶祚即天位續日本紀曰天津日嗣新拾遺集御製世乎治米民乎憐禮牟誠有婆天津日嗣乃末毛限良之後水尾院御製例無哉他乃國介毛我邦乃神乃授介弖不絶日嗣波寶祚字出文選銑曰謂國命也易曰聖人之大寶曰位隋園丘歌福祚長隆

天壤即天地萬葉集新嘗會肆宴應詔歌云天地與相左可延牟等大宮乎都可倍麻都禮婆貴久宇禮之伎拾遺愚草云天地登窮利無例等誓比置之神乃命曽我君乃多米神皇正統記曰天地毛昔介不變日月毛光乎不改况乎三種神器世介見在之給邊利窮不可有波我國乎傳流寶

祚也作弖可奉尊波日嗣乎兼賜君尒奈弖御在
坐重遠曰三種神器德之守也五部侍臣君之輔
也無窮神勅國之讓也至今幾萬歳也君臣奉持
加一日嗚呼隆矣哉伯立曰其德之盛業之大百
王歷歷一姓綿綿可以配日月以要鬼神以視方
域之外而罔不待著之歌頌勤之金石也後漢伏
隆上書曰陛下永享萬國與天無極晋張協詩淸風激萬代名與天壤俱　玉木翁曰先
驅者舊事紀載天忍日命事曰立天孫御前爲先
驅者也詳見第四一書文選輸註先驅天子行以靜道也　重遠曰八達之
衢岐路十字街也兼良曰爾雅曰四達謂之衢八達倍而言之蜀都賦軌躅八達
良曰八通之道　兼良曰七咫猶言七八寸許七尋猶言七
八尺許重遠曰八寸曰咫七咫五尺六寸也鼻長五尺六寸而背長七尺餘長短不稱故記

者改尺曰尋言當作七尋也八尺曰尋則背長五
丈六尺正爲相稱也見林曰當言七尋四字後人
所加今按纂疏本元元集等爲細字宜從蓋八咫
鏡亦爲八寸鏡則不必拘字義而可也尺亦當因
字訓左加也訓爲比呂者誤楊子方言曰自關
以西凡物長謂之尋倭訓比呂亦有此意也　玉
木翁曰言鼻長則面體可以知言背長則一身可
以計今按畫面相造假面皆以鼻爲準又稱一身之長曰背此義也或說爲先驅後乘衆多之
象者不是　凡神道用八數爲通例而此神特以七數言
之者所以稱日德其旨深矣蓋申位西南維金所旺也寅位東北維土
所旺也日出日入寅申爲之門土金互相應亦自
然之妙也延喜式陰陽寮諸時擊鼓寅申七下垂
加翁曰寅申相爲首尾所謂虎首猿尾七寅申是也　重遠曰口尻明耀眼如

八咫鏡謂知慧之明表裏洞徹以與猿田彥之神
跡也古事記曰居天之八衢而上光高天原下光葦原中國之神天書曰面尻並赤玉木翁曰
眼則精華所聚而以八咫鏡爲喻神德可見也　今諸社祭禮作此象前導
蓋傳嘉例也釋曰王舞之面者象此神面兼良曰祭禮蒙赤面長鼻之像名曰王鼻此
遺也玉木翁曰言鼻長則今用高鼻假面者恐非矣　今按赩然一作赫然說文
赩大赤也集韻音赫義同　從神供奉神也從謂御許御許猶御前所謂御
許人某御許是也　兼良曰不得目勝者謂目眩惑而不得
相面也重遠曰目勝蔑視之也衢神智鑑洞徹眼高一世從神皆憚其風采不能誰何玉木
翁曰今謂大膽者爲目勝是也不能目勝猶向天日則羞明也　玉木翁曰勅古事
記爲天照大神高木神之命今按日神高皇未必降西州而古事記云
并者蓋有意而存耳正通爲皇孫之勅得其實　目勝於人以潔淸洒落之
氣象也古事記曰汝者雖有手弱女人與伊牟迦布神面勝神故專汝往將問今按目勝連
讀與前同舊讀誤　兼良曰露乳抑裳所謂俳優之狀天鈿
女以戲謔相對也源氏談云紅乃腰引結留末弖胸露波尒重遠曰發露胸中傾
倒底蘊以相對宜乎致衢神之惑也　今按笑噱笑之鮮也直指曰無防禦畏懼
之態也班固敘傳談笑大噱師古曰噱謂唇舌之中大笑則見　正通曰衢神知天
鈿女呼名而問其狀熙迩曰其高一層所以爲化神也　敢問者詰
問也熙迩曰不答彼問反爲我問無乃伶俐乎玉篇幸天子所至也　直指曰奉迎

相待者歸服於神明之神也延喜六年竟宴得猿田彦紀朝臣淑望久堅乃天之八重雲振分弖降之君乎我曾迎邊之无加翁曰日待月待之神事皆庚申之日行之者以此也

玉木翁曰猿田彦大神猿申也田土也彦謂日德自稱大神以土金自得之大德也今按申為金位在生肖為猿也古事記曰僕者國神名猿田毗古神也所以出居者聞天神御子天降坐故奉仕御前而參向之侍

天鈿女復問以行之先後其能目勝而不屈可以見朗詠集載源順詠庚申歌云沖中乃不得方奈幾釣舟波蛋也先立魚也先立无加翁曰本朝庚申祭猿田彦神者也今按源順庚申夜侍伊勢齋宮奉和歌小序曰掛麻久毛畏幾大神怜禮登毛懸美奈倍賜弖年載詳于扶桑拾葉集澳中無不得方釣舟者賦居天八達之衢奉迎以寓翁庚申之名也蛋也先立魚也先立者賦汝將先我行乎抑我先汝行乎以寓先達指導之意也又為鞠神詳見江州松本社記精大明神在中御門通西洞院即大納言成道卿第址歲始申日有蹴鞠宴雲井春曰今日波庚申乃日也蹴鞠乃遊介上奈幾日成邊之古今著聞集所記蓋寓言也

延佳曰將抑之將字衍今按舊事紀無將字

直指曰吾先啓行者衢神掌嚮導之故也玉木翁曰即奉迎相待之本旨是矣詩小雅元戎十乘以先啓

兼良曰槵觸與槵日同訓事古行註啓開行道也記曰高千穗之久士布流多氣今按布利反比

或曰日州直申位故猿神現形示天孫下著之地无加翁曰申與寅對寅則日出之方申則待日之出送日之入之方也所謂朝日指夕日照日向國也玉木翁曰君乃與日合德一體之義而指導之地

與天照大神之敎暗符合者也

无加翁曰伊勢本大倭之中狹長田狹田長田之略大神之御田也今按詳見磐窟章正通曰渡會郡也

又曰五十鈴川五者土也鈴者金也川名則表之者也神名秘書引檢秘義曰天照太神天降坐以前從天上投降坐天之逆太刀逆鉾金鈴等此川上留坐以來常照曜如日月乃大田命以為惟不少緣之物崇祭之因以名也五十者敬禮之意也鈴音字也

古語拾遺曰卷向玉城朝令皇女倭姬命奉齋天照太神仍隨神敎立其祠於伊勢國五十鈴川上熈近曰謂內宮之本宮也因興齋宮令倭姬命居焉熈近曰謂倭姬命坐齋宮其齋宮跡磯宮亦名機殿始在天上豫結幽契今按无仁紀曰天照大神始自天降之處也神皇實錄曰吾將顯伊勢之狹長田五十鈴河上也以天逆戈為宮處壐宜旨矣

衢神先降深有以矣正通曰蓋天照大神古化猿田彥而下降之地也今按此以同德同揆亏爾

正通曰發顯我者發我敎也亶遠曰言鈿女命一問之間能扣發猿田彥神之本意也

可以送我而致者可從我也神祇正宗曰鈿女命送猿田彥而遂止于伊勢而成猿田彥之妻景楨曰迎天孫而送致者猿田彥神則迎猿田彥神而送致之者亦當鈿女命也故其言如此三史未嘗有為之匹之明證耳

玉木翁曰還詣報狀還詣天朝而復奏衢神事狀也今按鈿女無可以送我之答者未知君命如何故也

亶遠曰猿田彥大神明知高千穗峯為恢廓皇圖之基五十鈴川

為大神定鎮之地於數千萬歲之上鎮座傳記曰隨翁之出現二百八萬餘歲之前未視知有靈物照耀如大日輪也惟小縁之物不在定主出現今按翁謂猿田彥大神乃尊皇孫降臨於日向國自隱于伊勢國以待皇運之開其裔孫大田命果遇倭姬命定齋度會宮則其知靈之徹豈容測度乎倭姬世記曰猿田彥神裔宇治土公祖大田命參白佐古久志呂宇遲之五十鈴之河上者是大日本國之中殊勝靈地侍也古諺相傳言伊勢日向之物語則天造草昧之初東西兩國之談蓋亦多矣兼俱曰伊勢也日向乃神奈禮騰𪉩波同可留遠之登云波此事也抑伊勢神道之淵源發乎此神垂加翁曰猿田彥神

得土德而為天下之先達故曰吾是天下之土君也玉木翁曰寄日德一體之旨於日向名傳土金敬禮之道於五十鈴師以深得日神之心自守渾沌之初蓋萬世之教祖也而至今其雲仍見在彼國焉吁偉哉今按倭姬世記曰興玉神無寶殿衢神猿田彥大神是也五十鈴原地主神也儀式帳曰大內人無位宇治土公磯部小繩帳則延曆中小繩五月麻呂等所撰也至今職大內人者其神胤也正通曰遂以侍送者天孫降臨之後鈿女命隨猿田彥神也玉木翁曰舊古皆曰皇孫詔天鈿女命曰此御前仕奉猿田彥大神者專所顯申也汝送奉是為皇孫之勅可以見也然則配偶亦皇孫勅許之也山本氏曰舊事古事並有送猿田彥神而還到之文而古書又有復從天孫之事但二書共無為夫婦之事併考則其本末可見矣今按姓氏訓為皮骨猶言血

脉親所出之稱也猿女氏也君姓也紀中姓字皆字與尸同訓非氏姓外別有尸也廢帝紀曰天下諸姓著君字者換以公字也重遠曰此言鈿女命本家以功賜姓氏也兼良曰後世猿女君之苗裔若男若女皆互稱呼曰君尊之也重遠曰此天子寵異他家所希有故記者特著之玉木翁曰古事記曰其神御名者汝負仕奉是以猿女君等負其猨田毘古之男神名而女呼猨女君之事是也與此紀少異信景曰神宮子良館今居童女一員稱子良子使之專掌奠饌之事祠官有稱物忌父者子等其對名也式所謂童男童女謂此歟又有巫女振神鈴奏神樂是權輿于猿女之祖也今按磐窟章宜併考國史嵯峨天皇弘仁四年從四位下辨兼攝津守小野朝臣野

主等言猨女之興國史詳矣其後不絕今猶見在夫猨女養田近江國和迩崎山城國小野鄉今小野臣和迩臣等既非其氏被貢猨女熟捜事緒二氏之中貪人利田不顧恥辱拙吏相容無加督察也踐祚大嘗祭式曰其御巫猨女等服者依新嘗例重遠曰至今世女御入內有先來御車者此傳鈿女命之故實也士大夫婚禮亦有此遺風焉今按侯家或先導新婦輿者名桂女出自山城國葛野郡桂里云或有用偶人者此乃源氏談榮花談所謂阿麻我都而今所謂這子亦此遺也阿麻我都目勝之義桂女亦蓋取于此也或用天兒字一作天倪為東王公摸像者非是

一書曰天神遣經津主神至火折尊第二

玉木翁曰此天神兼稱天照大神高皇産靈尊也

舊事紀曰天照太神高皇産靈尊遣經津主神武甕槌神天朝有惡神而妖星應之故曰天津甕星合天人之名也史始皇本紀有此惡神當除去正通曰光形似甕彗星也重遠曰彗字在乎天而大將能立功於外難矣故二神請先誅此神夫日神在天上而尚有若香香背男可不畏乎但從二神之請忽誅之此所以為清明之至也兼良曰蓋二神之德而可消彼妖是謂之誅也兼倶曰經津主本星神也故請以誅此惡星耳玉本翁曰是時齋主神者謂以祈禱降伏妖星時之齋主猶用道臣命為高皇尊齋主也兼良曰齊主祭神之主也釋曰今祭主之濫觴也齋之大人褒美之稱與經津主其義相通山本氏曰乃宇反奴則齋主齋之大人音亦通東國蹄山東諸國曰吾嬬國見景行紀令義解曰山東謂信濃與上野界山也檝取今為郡名舊事紀曰今坐下總國香取大神是也檝操舟之器和名加遅以寄咒着之義也卜氏曰加遅者神語也二神為神使降葦原拂平惡神然後天孫降臨焉因是垂迹之地名鹿嶋揖取是則於此治彼秘術之起也仲之曰誅所在天之惡星是齋主神之揖德者也今按据此義則鹿嶋亦揖嶋也重遠曰大己貴神疑無勅命不肯許二神後世征討使賜節刀為證以此也熙近曰大己貴有大造之績百姓咸蒙恩賴故繞領此地而一旦俄爾二神降到發此言是以疑之曰非是吾處來者蓋若實天神之勅宜以理請焉今不然故曰不須許也兼良曰深有其理者自合天

心也條條則下所言事件也凡有人久保非分之地一旦王者勅興理當妝焉則別必為之處漸令彼退避謙讓可矣不能然擅權起其攘奪之心彼亦損命相拒是必招亂之道也天祖恐有鑑此機故曰聞汝所言深有其理而殊下制誡為彼計畫慇懃丁寧如此則誰人逆天命坐取敗乎大己貴命避國長隱誠有由哉今按條訓乎知小路之意顏師古曰凡言條者一一而疏舉之若木條也舊唐書食貨志當時勅條貴在峻切正通曰顯露之事謂治國之政務也神事謂奉神之祭祀也今按道則一矣顯明幽微豈有二致乎然其至施之於事則固不無政祭之分故記者謂事以示其義耳兼良曰顯露之事人道也幽冥之事神道也猶晝夜陰陽二而為一今按舒明紀幽顯訓為神人係辭原幽明之故人為惡於顯明之地則帝皇誅之為惡於幽冥之中則鬼神罰之為善獲福亦同之今按磐窟章第二一書神逐段宜併考神事則冥府之事非祭祀牲幣之禮也祭祀猶屬顯露事今按此說亦有味宜考寶劒章第六一書幸奇問答段今按汝應住句也舊讀誤舊事紀作汝之應住正通曰天日隅宮出雲國杵築大社也古事記曰唯僕住所者如天神御子之天津日繼所知之登陀流天之御巢而於底津石根宮柱布斗斯理於高天原氷木多迦斯理而治賜者僕者於百不足八十坰手隱而侍同垂仁記曰覺于御夢曰修理我宮如天皇之御舍者御子必真事登波牟如此覺時布斗摩迩迩占相而求何神之心尒祟出雲大神之御心自京城當戌亥永日入方也兼良

曰夏至之日出於寅入於戌故近江國多賀宮在良名曰日少宮杵築宮在乾名曰日隅宮今按大己貴命功既成徳亦大而長隱之意與諾尊同

兼良曰千尋栲繩謂繩之長也今按栲木名以其皮為繩歌所謂海人栲繩亦同古事記曰栲繩之千尋繩打延為釣海人或曰今俗以楮皮為繩所謂栲是也科木詳見景行紀信濃下

今木匠所用之墨繩也出雲風土記曰五十足天日栖宮之縱横御量千尋栲繩持而百結結八十結結

百八十紐者謂繩之多也延佳曰不言方量而以結繩為説古代淳素之風可見今按紉纂疏作紐楊子方言續楚謂之紉楚辭註紐結束也

正通曰神社敷地之牓示也今按敷地出於宮柱太敷立之語倭名鈔牓示切韻牓題示也○延喜祝詞式番繩之類謂之綱根

兼俱曰上古以繩結構宮室也顯宗紀室

壽辭曰取結繩葛者此家長御壽之堅也

兼良曰柱以高太為貴板以廣厚為美重遠曰於今杵築宮殿制作一準此詔殊異他社矣出雲國造神賀詞云八百丹杵築宮古事雄略記歌云夜本尒余志伊岐豆岐能美夜釋曰制作高大故號之出雲大社今按聞之其製四方施八柱中央有心柱自礎至棟長十三間半本口徑九尺未緡之云

將田供佃謂為神田擬粢盛也舊事紀曰復優將田地佃供祭祈請農穀茂實矣倭名鈔唐韻佃作田也和名豆久田

重遠曰高橋反橋浮橋方舟之出雲國湖海美大是其往来游賞之具也説文橋水梁也

橋天鳥船敏速之船从木喬聲喬高而曲也春秋後傳秦始皇作浮橋于河穆天子傳天子乗鳥舟浮于大沼

天安河即天上也打橋假設之橋打亘之義也是大已貴神朝

天上之時特設此橋於安河以示寵異也今按萬葉集七夕歌云機蹋木持往而天河打橋度公之來為又見源氏談枕草紙等棚橋亦同萬葉集云天在一棚橋又云天漢棚橋渡織女之伊渡佐牟爾棚橋渡

兼良曰百八十縫者謂楯之枚多也縫謂作楯直指曰楯可枚枚彌縫故曰縫百八十制之容也出雲風土記曰所以號楯縫郡大神宮御裝束楯造始給所是也仍至今楯桙造而奉於皇神等故云楯縫今按盾隔也蓋古者用革故曰縫國語管子曰制輕罪贖以鞼盾一戟註綴革有文如繪也

正通曰白楯者神社所用而神幸之時以為圍也兼良曰白木色大嘗祭時宮門之南立楯戈是類也重遠曰楯以白為飾是遠程行旅之備也

天子行幸之時要畫獸白楯韓昌黎元和聖德詩獸盾騰拏註畫獸之形謂之獸盾天子行幸之所止為之藩衞行則欽之載馬而行祀天於南郊故立獸盾為衞

重遠曰穗日命乃天照大神之子以此主彼祭祀崇敬之至矣今按穗日命佞媚於大已貴神之故也勅及祭祀者即治神事之意也神名式出雲國能藝郡天穗日命神社

其裔孫千家氏北嶋氏至今為杵築大神主兼良曰天穗日命是出雲臣之上祖主國內諸神之祭者自神世權輿也今按出雲國造神賀詞云伊射那伎乃日眞名子加夫呂伎熊野大神櫛御氣野命國作坐志大穴持命二柱神乎始天百八十六社坐皇神等乎某甲我弱肩尒太襷取掛云云櫛御氣野命謂素戔鳴尊舊事紀曰素戔鳴尊坐出雲國熊野杵築神宮令義解出雲國造齋神為天神出雲大汝神為地祇此以素尊直為國造齋神故兼俱曰大社據此書則為大已貴明矣據令註則為素尊朝家社家亦同因考之主汝祭祀猶言主汝家祭祀也語意

自似不專指大己貴命者釋曰大社者素戔嗚尊大己貴神父子鎭座也行成記曰長德元年出雲國言上云杵築兩神致齋廢務之間云云 今按懇懃萬葉集云菅根乃懃懇又云葦根乃懃又懇懃訓祢毛許呂言如根也此紀及萬葉集如字訓毛許呂 毛與牟通祝詞宣命等所謂奈毛後皆云奈牟蜻蛉日記登毛皆作登牟和泉式部歌人毛哉見世毛聞世毛萩我花咲夕陰乃日暮志乃聲懇懃與殷勤同出史司馬相如傳韻會委曲貌 命仰也 羣碎錄曰今官府文移以上臨下皆用仰字按北齋書孝昭紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之用仰字始此增韻資也 幽事即神事舊事紀作幽神事 禮檀弓望及諸幽求諸鬼神之道也註鬼神處幽闇 兼良曰岐神主道路之神薦舉之為二神先導也 今按黃泉章投其杖是謂岐神本諸尊心化之神今以同德稱之也 拔者負之意如拔衣之拔 今按舊事紀作被集韻拔音被字典荷衣曰拔口訣作板未詳 華加翁曰瓊者所謂幸魂奇魂也躬拔瓊而長隱者則住於身室山者也 宣賢曰長隱謂安住幸魂奇魂也 正通曰以仁惠為神體也 亶遠曰八坂瓊乃天照大神之寶大己貴神受以躬服焉其幸奇亦省之功至矣○莊子躬服仁義 延佳曰長隱避國家之事也 亶遠曰亦就於根國之意玉木翁曰貫生死之辭也 仲之曰瑞之八坂瓊則素尊滑于羽明玉所以隨衆神之意永歸根國之神德也大己貴傳以躬被服之所以從天神之命也 今按

大田命訓傳曰允璽則大己貴命其子事代主命所獻大日孁尊瑞八坂瓊之曲玉神璽是也蓋言與乃父其致一也夫大己貴命負荷箕裘之遺業以大造天下矣其幸奇住之於三諸山似有俟而然者今也欽天神之命永退八十隈以保護萬世此乃善繼父之志善述父之事者豈非忠孝而全哉蓋亦神國之至德要道讀者其思諸 兼良曰郷導猶巡國之先導也 今按鄕與嚮通非鄕國之鄕 今按周流謂巡行國中 思玄賦歷衆山以周流兮 削平謂均撫人民 唐書裴度削平淮蔡有功于國 兼良曰逆而戮謂蕭斧之誅順而褒謂華衮之贈 玉木翁曰賞罰則治國之先務也唐書計鑿歸順 正通曰首渠統領也 宗因曰人見之訓義字典渠大也史相如傳誅其渠帥文選元渠時殄翰曰謂惡逆之首也 兼良曰大物主即大己貴之一名而似為二神者謂幸魂奇魂之異也今按至此稱大物主以拜大物之賜也 熙近曰其有先後避异之異者所以示幽顯服事之別也故知是一體而有二用矣亶遠曰大己貴父子神師八十萬從神以參朝京師致其忠誠欵密之極遂留其魂於君邊以為城上郡大神大物主神社高市郡鴨事代主神社矣出雲國造神賀詞曰大穴持命乃申給久皇御孫命乃靜坐牟大和國申天已命和魂乎八咫鏡尒取託天和大物主櫛𤭖玉命登名乎稱天大御和乃神奈備尒坐天事代主命乃御魂乎宇奈提尒坐天皇孫命能近守神登貢置天八百丹杵築宮尒靜坐此其事實明矣 事代主神乃神功皇后征韓時所現神祇官西院御巫所祭是也 職原抄曰一書曰事代主神八萬四千鬼類大神將也一書蓋指神皇實

録即古事記所記事代主神為神之御
尾前而仕奉者違神者非也之意矣　兼良曰八
十萬神皆統屬於大物主之神也正通曰天上會
諸神之處曰天高市大和國有高市郡今按此以磐窟章之
故事記之者也　今按天謂天朝景楨曰昇天二字移在合八十萬神上看乃通或疑
此高市必是出雲地者可謂誤矣　正通曰誠欵謂歸順之至心相如
封禪書謂誠天神劉峻絶交論進欵誠　皇祖親大物主神而嫁女子
熙近曰奚啻親之耶抑亦賞之者也兼良曰猶後
世列侯尚公主之意今按疏心出國語疏俗疏字
三穗津姬出雲國杵築大神大后神社也今按三穗出雲
地名神名式大和國城下郡村屋坐弥冨都比賣
神社村屋神者視見天武紀式丹波國桑田郡出

雲神社一宮記曰三穗津姬也駿河風土記盧原
郡御穗神社所祭大己貴命又號御穗津彦御穗
津比咩命也羽車磯田社雖宮也大己貴命登天
上奏歸順條忽乗御天曰鷲大羽鷲羽車休御穗
御崎後其鷲為社曰有天女脫羽衣謬羽車也舊
事紀曰大己貴神乗天羽車大鷲而覔妻宗因曰
伶人家有東遊者相傳安閑帝御宇於駿河國有
渡濱天女降現為歌舞道守氏翁傳此曲今三穗
神社在平林中羽衣社距平林數十歩在沙陵林
氏神社考御穗神社下引風土記詳載神女羽衣
事丹波風土記亦有此事有度濱
故事見萬葉集皆本于捜神記也　為皇孫奉護者
宜守護皇孫也延佳曰奉護當訓末毛利末都禮宗因曰山城國祇園攝社有後見
毀社家註進為大己貴命此意　重遠曰高皇産靈尊戒敕已終乃
使大己貴神還降出雲國神慮清明矣延佳曰使當訓志牟

舊讀誤　玉木翁曰手置帆負神彦狹知神工匠之祖
也舊事紀磐窟章所載如紀文而下又曰復令手
置帆負彦狹知二神以天御量謂大小斵雜器類名今按大小量拾
遺作大小斤蓋此度量之始也出雲風土記曰
此天御量持而所造天下大神之宮造奉詔　伐
大峽少峽之材而造瑞殿今按大峽少峽之材所謂杣也萬葉集云綜麻
形之林始是也倭名鈔杣讀曾萬見功程式古語
拾遺曰神武天皇建都橿原經營帝宅仍令天冨
命率手置帆負彦狹知二神之孫以齋斧齋鉏始
採山材構立正殿故其裔今在紀伊國名草郡御
木麁香二鄉採材齋部所居謂之御木造殿齋部
所居謂之麁香倭名鈔名草郡忌部荒賀永享大
甞會記曰兵庫寮神楯桙立之件楯桙紀州鳴神
社氏人等相論之神名式紀伊國名草郡鳴神社

拾遺又曰手置帆負命之孫造矛竿其裔今分在
讃岐國每年調庸之外貢八百竿是其事證也臨
時祭式曰枠木千二百四十四竿讃岐國倭名鈔
苅田郡紀伊神名式苅田郡粟井神社與安房國
安房坐神社蓋同又大和國吉野郡玉置山有玉
置神祠元慶五年授從五位下或云手置帆負神
也神名式諸國有楯縫神社蓋彦狹知神也　正通曰笠祭禮用菅笠也
宗因曰伊勢大神遷座時山城賀茂御講祭等用
菅小笠今按大嘗祭式有菅蓋萬葉集云王之御
笠尓縫有在間菅菅清之義故被具用之儀式帳
有菅裁物忌舊事紀有笠縫部崇神紀有笠縫邑
今按盾防非違隔不淨之具兼俱曰神宮遷宰有盾戈大嘗會南門立
盾戈践祚大嘗祭式曰楯丹波國楯縫氏造之戟
紀伊國忌部氏造之神名式丹波國多紀郡川内
多多奴比神社氷上郡楯縫神社舊事紀宇
麻志麻治命率物部乃竪矛楯嚴增威儀　熙近

曰天目一箇神天津彦根命之子也見姓氏錄正通曰神社在播磨國多可郡見神名式又賀茂郡菅田神社近江國蒲生郡菅田神社姓氏錄曰菅田首天久斯麻比止都命之後也古事記曰天津日子根命蒲生稲寸之祖今按作金者鍛工也舊事紀磐窟章曰令天目一箇神為造雜刀斧及鐵鐸正通以為鏡作也然令石凝姥之裔鑄鏡天目一箇之裔造劒見古語拾遺其有異可以知也紀中鍛訓加奴知今呼一目眇者為加牟知是其言本也延經曰古語拾遺曰天目一箇命伊勢忌部等祖神名式鈴鹿郡天一鍬田神社蓋是也鈴鹿名義亦出于此天日驚見磐窟章姓氏錄曰高魂命孫天日驚翔矢命又作天毗和知可氣流夜命重遠曰櫛明玉即天明玉也見磐窟章第三一書正通曰神社在大和國高市郡今按式作櫛玉命神社乃與太玉命神社比隣古語拾遺曰太玉命所率神名櫛明玉命出雲國忌部玉作祖也倭名鈔意宇郡忌部式意宇郡玉作湯神社風土記曰忌部川邊出湯萬病悉除臨時祭式曰凡出雲國所進御富岐玉六十連令意宇郡神戸玉作氏造備兼良曰五物皆祭神之具五神則供其事也今按此皆舊事紀磐窟章載之蓋天朝之祭式也太玉命為祭祀之主今按太玉命乃諸神之首領故舊事紀曰宜天太玉命率諸部神供奉如天上儀玉木翁曰對太手繦而言弱肩如不勝衣之謂也恐敬之辞也今按倭名鈔肩和名加太脚和名加伊加祢祝詞式所謂忌部乃弱肩尒太襁取掛萬葉集所謂木綿手次可比奈尒懸而等語皆出于此太手繦祭神時掛肩之物正通曰著小忌加繦

也姓氏錄曰代皇太子繫木綿襷掌監御膳代御手者代天子而祀之也正通曰代天孫祭大物主神也私記曰美豆之呂止之豆玉木翁曰大物主神治幽神之事以奉護皇孫故皇孫亦盛禮以敬祭之凡祭神之本旨皆是也今按此乃磐窟章一書所謂使忌部首遠祖太玉命執取而廣厚稱辞祈啓矣之意也○姓氏錄曰御手代首天御中主命十世孫天諸神命之後也玉木翁曰始起於此者言後世以此法祭此神蓋朝廷特加盛禮故記之今按正通以為使忌部氏為御手代祭神者起於此重遠以為使諸神盛敬禮此神後世枡祭之祭取法於此皆非本義今按且字緊兼上文諸家以且以下為別段說者恐非正通曰上言忌部氏所掌此言中臣氏所掌也字典且又也詩君子有酒多且旨重遠曰夫祈禱寶祚衛護神慮者神事宗源也熙近曰大己貴命退治幽事天兒屋命顯主宗源所謂神事其文同而其義異垂加翁曰内侍所中曰宗源壇東曰萬宗壇西曰諸源壇吉田宗源殿同之今按此乃磐窟章一書所謂遣中臣遠祖天兒屋命而使祈焉之意也私記曰宗源者也毛止太留毛乃奈里延佳曰神事之宗源當連讀舊讀誤荀子註宗源根本也決嫌疑定猶豫者太占卜事也玉木翁曰太占本天神教二尊之道至此謂之卜事蓋神明幽事非人意可測言語可諭者故以太占卜合之隨神慮而行政道也今按正通直為龜卜宗因別擧占法皆未是卜事訓宇良敝萬葉集云由吉能安末能保都手乃宇良敝乎可多夜伎弖是也禮表記曰昔三代明王皆事天地之神無非卜筮之用奉仕謂仕皇孫也今按此本正通説然與上文太玉命並擧其職則奉仕大物主神為本義矣況且以下文

專就神事言者乎若兒屋命而謂之奉仕大物主神何也曰上文有代御手之語則天子尚自祭之況兒屋命乎蓋奉仕此神乃奉仕天孫也大物主神治幽神之事皇孫尊治顯露之事神皇固一致也夫天照大神天神也大物主神地祇也故此章祭法與磐窟章全同矣崇神紀曰先是天照大神和大國魂二神並祭於天皇大殿之内垂仁紀曰倭大神誨曰大初之時期曰天照大神悉治天原皇御孫尊專治葦原中國之八十魂神我親治大地官者言已訖焉令義解天神首舉伊勢山城鴨地祇首舉大神大倭其旨可以見也**當時皇居神宮無差別**見下文**朝政祭祀為一揆**見職原鈔**在兒屋命無所不統焉**今按此輔相之任也**後世政祭為二途**崇神紀可考**以来藤原姓專執朝政**今按上古大臣大連相並知政不必取兒屋之後自鎌足懷至忠圖大義而世勤王家是

以藤氏一擅朝權以至於今矣蓋亦祖神之餘慶也**中臣卜部主神事占卜以奉仕當今**熙近曰中臣奉仕于神宮專勤神事垂仁天皇御宇大鹿嶋命始為祭官以降於神宮其傳的矣故以我神宮為神道之正脉直指曰卜部家用神事曰宗源以為面眉時繩曰是唯標題祖神的傳之旨趣耳**一皆如往古神勲矣**職原鈔諸**三姓皆天兒屋命裔孫也**詳見于磐窟章中臣連下**古事記曰天照大神閉天石屋戸而刺許母理坐召天兒屋命布刀玉命而内拔天香山之真男鹿之肩拔而取天香山之天婆婆迦而令占麻迦那波**又曰婆婆迦木名延喜式曰九年中御卜料婆婆加木皮者仰大和國有封社令採進之貞觀十六年符曰其祖神則貴而有

封其裔神則微而無封與義鈔曰婆婆迦木自笛吹社上之其社在大和國忍海郡笛吹村笛吹池見古今六帖倭名鈔朱櫻一名櫻桃和名婆婆迦一名尒波佐久良今按婆婆迦樺也倭名鈔曰樺和名加波又云加仁波今櫻皮有之王篇樺木皮名可以為炬者也俗名犬櫻一名南殿櫻是也内拔全拔也肩謂肩骨婆婆迦母鹿之義麻迦那布仕之也卜家中臣祓云左男鹿乃八耳乎振立弖聞食登申壽鹿靈獸側耳能聞者也匡房卿歌云香山乃婆婆迦我下尒占解弖肩拔鹿波妻恋奈世曽後漢倭傳曰灼骨以卜用决吉凶魏志倭人傳曰其俗舉事行来有所云為輙灼骨而卜以占吉凶先告所卜其辭如令龜法視火坼占兆**兼良曰龜卜術者皇孫天降之時有龜神**今按加米與加美音通稱其靈也越南志神屋龜甲也**名曰太詔戸命**釋引龜兆傳註曰時神女住天香山龜津比女命今称天津詔戸太詔戸命也

今按磐窟本章天香山條宜考焉古事談曰龜甲占祈春日南室町西坐太詔戸明神社神名式大和國添上郡太詔詞神社是也對馬嶋下縣郡太祝詞神社藤齊延曰對馬傳龜卜自雷大臣命方神功皇后征新羅時此命居下縣郡佐須郷阿連邑以傳龜卜云式下縣郡雷命神社在豆酘郷豆酘邑姓氏録津嶋直天兒屋根命十四世孫雷大臣命之後也神功紀曰中臣烏賊津使主為審神者其主卜事可以知也蓋是乃祖之遺業今卜庭神合祭使主云**服玄衣進延頸白天照大神曰**崇神紀曰命神龜以極致災之所由也萬葉集云千磐破神尒毛莫負卜部壓龜毛莫燒曽初學記玄衣龜之別名**鹿者知天而不知地龜莫所不知焉**李時珍曰龜鹿皆靈而有壽龜首常藏向腹能通任脉故取其甲以養陰也鹿鼻常反向尾能通督脉故取其角以養陽也乃物理之玄微神工之能事**請獻甲灼之觀**

兆則天下之吉凶居可知矣亀兆傳曰凡述亀誓神荒振神者神掃掃石木草葉断其語詐群神吾皇御孫命者豊葦原水穗國安平知食天津事寄之時誰神皇御孫尊朝御食夕御食長之御食遠之御食之間可仕奉神問問賜之時取天白真名鹿吾將仕奉我肩骨内抜抜出火成卜以問之問給之時已致火偽太詔戸命進啓真白鹿者可知上國之事何知地下之事吾能知上國地下天神地祇况人情憤悒但手足容貌不同群神故皇御孫命放天石座別天八重雲天降坐立御前下来也吾八十骨乾曝日以竿打天之千別千別甲上甲尻真澄鏡取作之以天刀掘町判掃之註朝御食夕御食尋常之御膳也長御食遠御食聞食大嘗會晷曉御膳也故事皆以卜食八十骨甲也竿小斧也町穴體似町也延喜卜庭神祭式曰亀甲一枚竹廿株隝棿四口小斧二柄甲掘四柄刀子四枚已上卜料遂述五兆曰地天神人兆如次配北南東西中左為外右為内地天兆各二十九卦神人兆各三十八卦中兆三卦合為一百三十七卦今按詳見亀卜諸書萬葉集云武藏野尒宇良敝可多也伎麻左豆尒毛乃良奴伎美我名宇良尒低尒家里又云能良奴伊毛我名可多尒伊底牟加毛神名式武藏國多磨郡太麻止乃豆乃天神社風土記豆作智即三代實録所謂天香山太麻等野知神也倭名鈔武藏國豊嶋郡占方益可多謂兆也見林為肩燒之義不是師時歌思比可称亀乃末須良尒事問波多米阿比太利登聞曾宇禮之幾顯昭曰多米人也五兆之其一也今按世俗謂不期而相合為多米者蓋出于此以櫻木皮灼甲次其吉凶猶唐法用荆也史亀策傳曰灼以荆若剛木索隱曰按古之灼亀取生荆枝及生堅木燒之斬斬以

灼亀前此或用鹿肩骨卜之私記曰上古未用亀甲卜以鹿肩骨卜之謂之太占正通曰太占者亀占也宗因曰太占別有法予受之羽陽老人大中臣之家傳也其用度占臺一枚忌柱一箇神鏡一面麻尼一匣食薦一枚甖一枚蜒女坏二枚小坏二枚結燈臺二枚今按麻尾一匣蓋玉也法華經摩尼珠應法師曰正云末尼即珠之總名也此云離垢以此推之則其法或恐非古也令義解曰卜者灼亀也兆者灼亀縦横之文也凡灼亀占吉凶者是卜部之執業也又曰凡卜者必先墨畫亀然後灼之兆順食墨是為卜食古語拾遺曰令掌卜筮事齊延曰卜者亀卜也卜部預其事筮者蓍筮也陰陽師預其事三代實録曰貞觀十四年是雄壹岐嶋人本姓卜部改為伊岐始祖忍見足尼命始自神代供亀卜事厥後子孫傳習祖業備於卜部是雄卜數之道尤究其要日者之中可謂獨步又曰貞觀五年壹岐嶋石田郡人宮主從五位下卜部是雄神祇權少史正七位下卜部業孝等賜姓壹伎宿祢其先出自雷大臣命顯宗紀曰壹伎縣主先祖押見宿祢姓氏録曰壹岐直天兒屋根命九世孫雷大臣之後古語拾遺曰大地主神令片巫志止鳥肱巫今俗竈輪及米占也占求其由今按人磨呂歌巫乃可也也小鳥尒物問年我思人尒早晩逢邉幾此謂鵐也倭頼歌佐良比須流室八嶋乃事請尒身乃成果牟程乎知哉顯昭曰佐良比者掃除也室八嶋謂竈見古髓腦民間除夜掃竈以占来年吉凶云此近竈輪拾芥抄曰問夕食歌布介登佐也夕食乃神尒物問波道行人與占正尒𭢸與兒女子言持黄楊𭢸女三人向三街問之按三度誦此歌作堺散米鳴𭢸齒三度而堺内来人答為内人言語聞推吉凶此近米占萬葉集云夕占問吾袖尒置白露乎又曰百不足八十乃衢尒夕占尒毛又云卜部乎毛八十

乃禰毛占雖問又云夕衢問石卜以而續後拾遺集云指櫛毛黃楊乃波無弖吾妹子我夕食乃占乎問曾和都良布金葉集云逢事乎問石神乃津禮奈幾尒我心乃美動幾奴留哉續古今集云思比餘利三角柏尒問事乃沉年尒浮波淚奈利介利寶治百首云慰米弖卜問橋與正之可禮津禮奈幾中乎待毛渡年正治百首云手須佐比尒問灰占乃中留末弖理米登消奴思比奈利介理此皆雜占也○前漢郊祀志粵祠雞卜李奇曰持雞骨卜如鼠卜正字通曰鏡聽俗禱竈神隨釜中杓所指之方懸鏡胸前竊聽人語聲卜吉凶俗曰響卜南楚曰街卜史龜策傳曰蠻夷羌亦有夾疑之卜或以金石或以草木南部新書曰神龍中西京壽安縣有墨石山神祠頗靈前有兩尾子過客投之以卜休咎仰為吉覆為凶即今筊卜也風俗通曰巫俗擊尾觀其文理分析定吉凶曰尾卜番禺雜編曰嶺表兆小事必卜名雞卜鼠卜米卜蓍卜牛骨卜雞卵卜田螺卜篾竹卜

玉木翁曰因勅者兼二神之職掌二神之神德而言正通曰此當天孫降臨之時勅以言二神之規摸故次於上文也○今按因勅者兼上文大已貴命為神而奉護天孫而言蓋大已貴命之治幽事也高皇產靈尊之起神籬也天照大神之授寶鏡也其揆一也天津神籬者皇統守護之大道天津磐境者堅固不壞之心法此乃日本國中大小神祇之本體天地日月萬姓萬物之中極也名法要集曰十種三種之靈德畢竟統御之神寶是云神籬磐境無上靈寶是也無上者高天原之尊號也夫安全寶祚平治天下顯露幽事固無二致是以高皇產靈尊起樹斯道器以鎮護萬世故曰當為吾孫奉齋矣吾孫

猶言吾皇孫也奉齋當訓伊波比末都良牟正通曰天津神籬者真坂樹也天津磐境者堅固繁榮之謂所謂以清明正直起堅固繁榮之正理為守護天孫也今按磐窟章曰掘天香山之五百箇真坂樹神武紀曰拔丹生川上之五百箇真坂樹以祭諸神此以真坂樹為神座也齋延曰神籬以比茂呂伎作之故為訓葉色不變木都謂比茂呂伎如此木又賞之謂佐加木也兼良曰神籬謂叢祠史陳勝傳註叢祠謂草木岑蔚神祠也磐境謂兆域漢郊祀志註兆謂為壇之塋域也天津皆尊之辭子子孫孫永世兼事之故曰為吾孫奉齋矣高皇產靈今在神祇官八殿之中今按崇神紀曰以天照大神祭於倭笠縫邑仍立磯堅城神籬

註神籬此云比莽呂岐磯堅城拾遺作磯城蓋堅固之祝稱磐境之義是也踐祚大嘗式齋場以柴為籬又門內外樹屏籬等宜併按也神武紀曰乃立靈畤於鳥見山中用祭皇祖天神焉古語拾遺曰爰仰從皇天二祖之詔建神籬所謂高皇產靈神皇產靈魂留產靈生產靈足產靈大宮賣神事代主神御膳神已上今御巫所奉齋也元元集神籬建立篇曰其鎮祭之儀以八魂神御門神生島大宮地靈神等為首並加翁曰天御蔭者高皇產靈尊之御蔭也日御蔭者天照大日靈尊之御蔭也皇天二祖為皇孫加護之皇孫奉行二祖之命者也信景曰夫神籬據私記唯神祠之稱今按呂岐反利稱神社為毛利古語也而其實賢木也蓋上代禮神之處樹賢木以為神之所託延佳曰神籬以賢木所飾之寶殿也今按籬猶八重籬蒼柴籬之籬也○禮記曰至敬不壇掃地而祭謂

之比茂侶伎者、即日室木也。日室者猶言日神之御室。今按類聚國史神祇部第三先舉四神出生章、天照大神段、次寶鏡開始章、全文次小瑕一書、次此段及寶鏡段、次崇神紀磯堅城神籬段、次垂仁紀廿五年及一書、詳其所序則神籬之實可以推知矣。神功紀曰、拆鈴五十鈴宮所居神名撞賢木嚴之御魂天疎向津媛命。鎮座本記曰、心御柱以八重坂樹奉飾之。新勅撰集、荒木田延成、八重賢木繁幾惠美乃數添弖弥年毎尓君乎祈良牟。梁塵秘鈔歌云、賢木葉尓木綿採垂弖誰世耳可神乃御室登齋祝介牟。當以此義致思焉。神御室即神之所在也。今按神乃御室、孫姫式作神乃以加支。萬葉集云、神名火尓紐呂寸立而雖忌人乃心者間守不敢物。又云、祝部等之齋三諸乃犬馬鏡懸而偲相人毎。磐堅

固之稱、境際也。猶言下津磐根。齊延說　祭場之常磐堅磐無動祝語也。今按與磐戸磐座意同。續古今集大嘗會石坂山、前中納言匡房、磐坂乃山乃磐根乃動幾無久常磐堅磐尓苔乃産哉。問以高皇産靈之勅為神祇官西院八神殿之濫觴如何。見林云　答是也。諸神本懷曰、八神殿不安御體、唯用賢木也。齊延引之　又伊勢與玉社以賢木為寶殿、是全存古風矣。非比莽呂岐而何。今按垂仁紀、熊神籬一具以神供為比莽呂伎、蓋出于此。日本紀竟宴歌云、玉栢乎加玉乃木乃鏡葉尓神乃比茂呂伎供津留哉。年中行事歌合、献胙家尹、祭世之業月乃御食乎取添弖君尓供留今日乃比莽侶岐。散木集云、卯花毛神乃比茂呂伎解弖介利登布

伎毛多和尓木綿懸弖見由。顯昭曰、祭神時以栢葉為葉盤盛飯菜。解者解散彼物也。登布佐謂稍多和者多和和也。今按花將發曰紐解、故興寄解齋之義。兼良曰、兒屋太玉二神者左輔右弼之靈、故亦曰為吾孫奉齋焉。正通曰、二神亦降而以清明正直為守護天孫也。今按駿河風土記曰、蘆河郡諸羽神社所祭天兒屋根命天太玉命也。諸羽蓋兩翼輔佐之義。山城國宇治郡諸羽神祠在諸羽山麓、所傳亦同。持者隨之意、故曰持神籬降也。宗因曰、持者保持之義。齊延曰、高皇産靈不降臨、故勅令二神持降天津神籬奉齋矣。玉木翁曰、持者傳其所起樹之本意、以今之保護也。此不言磐境、上文亦書曰及。蓋有秘旨在焉。讀者宜致思矣。今世神祇官之祀、中臣讀祝文、忌部頒幣帛、蓋二神主祭者可見矣。今按廿章之全

旨與磐窟章併考、則思過半矣。舊事紀曰、命中臣齋部二氏倶掌祠祀之儀者矣。正通曰、陪從者奉仕也。宗因曰、一訓云美毛等津可布末津留。栁公綽詩、飛蓋亦陪從。寶鏡者八咫鏡也。兼良曰、舉鏡則劒玉在於其中矣。玉木翁曰、舊事紀此段次舉三種寶物、則其手親持授之意少有差矣。今按吾兒謂吾勝尊。世世皇胤亦自在其中。兼良曰、視此寶鏡當猶視吾八字付囑語、是神道之宗趣矣。直以鏡為心體、不止為譬喩已也。正通曰、以祝清明寶祚也。熈近曰、寶鏡即日、神日、神即寶鏡、全無二致。垂加翁詩云、三種由來天壤倶、太神傳授建皇圖。就中面命耳提處、視寶鏡當猶視吾。神皇系圖曰、汝敬柔吾壽、無念爾祖、吾在鏡中焉。親房曰、為護皇孫之祚、留神於真經津鏡中。萬

葉集云真十鏡見座吾背子吾形見將持辰尓將
不相哉又云麻蘇可我美可氣弖之奴敝等麻都
里太須可多美乃母能乎比等尓之賣須奈風雅
集天照須御影乎寫須増鏡傳禮留代乃曇有米
也無念爾祖出詩大
雅小爾雅無念念也　舊事紀曰詔常世思金神手
力雄命天石門別命曰此鏡者專為我御魂如拜
吾前奉齋矣次思金神者取持前事為政此二神
者拜祭佐古久斯侶五十鈴宮今按日神本自白銅鏡而化出以八
咫鏡之祈出磐窟遂留靈神於此鏡與天壤常在
以安吾子孫黎民矣寶鏡即日神日神即天日一
而三三而一此之謂伊勢皇大神宮蓋上則明父
子之親故祝以吾見内侍所是也此則示宗廟之
敬故詔以諸神伊勢宮是也審上下文意此二神
似指神鏡與思金神者神語記曰思金神天照太

神宮相殿坐神皇實錄亦同而鎮座諸記不言及
思金神豈非一大欠事乎舊事又曰次手力雄神
此者坐佐那之縣也神名式伊勢國多氣郡佐那
神社文武紀曰遷多氣大神宮于度會郡荒木田
氏謂手力雄命也舊事又曰天石戸別亦名櫛石
窓神亦曰神石窓神此者御門之神又曰豊磐間
戸命櫛磐間戸命二神守衛殿門並天太玉命之
子也倭姫世記御門神豊石窓神櫛石窓神神名
式御門巫祭神八座櫛石窓神四面門各一座豊
石窓神四面門各一座吾前御前也前猶座不敢
斥尊位之辭所謂廣前是也前事亦謂吾前
之事也取持萬葉集所謂乎須久尓能許等登理
毛知弖是也佐古久斯侶猶神功紀言拆釧倭
名釧釧和名久之路字書釧析木為器又裂也　兼
良曰同床共殿謂神皇無二也熙近曰開化以往神皇契合及崇神
漸畏神威始異床殿也　正通曰心鏡清明則與日神同等也

熙近曰皇孫心鏡明淨如神鏡虛
靈無私照亦是同床共殿之義　重遠曰為齋鏡
謂為神體正通曰猶言守護鏡也熙近曰齋
敬之寶鏡也今按上文奉齋是也　即令
内侍所此遺法也今按舊事紀磐窟章曰復令大
宮賣侍於御前天太玉命久志
備所生之神如今世内侍善言美詞和君臣之間
令宸襟悦懌焉内侍所之名義蓋出于此又名賢
所中右記作畏所即温明殿也禁秘御鈔曰近代
者如内侍不候内侍所上古者多以温明殿為内
局○後漢志曰北宮温明殿漢書霍光傳曰東園
温明服虔曰東園處此器形如方漆桶開一面漆
畫之以鏡置其中以
懸屍上大歛并蓋之　夫高皇産靈尊以神籬磐境
起樹於天上天兒屋命太玉命受持以降於葦原
中國皆所以為吾孫奉齋慎為此大臣事君之大

義也今按天下諸社非神鎮則為淫祀邪神率土
王臣背斯道者皆大逆罪人也靈玉集傾心
向日葵君乎仰久心乎問婆阿布比草向布日影
乎指弖答牟大納言政為卿歌守留尓波神登皇
登乃中筒男隔奴
道尓立波毛無之　天照大神之所手授天忍穗耳
尊之所親受乃當猶視吾之齋鏡而萬世繼體當
同床共殿以羹墻乃祖者此君君相傳之密旨也
玉木翁曰日神祐護皇嗣之慈愛皇孫仰慕御影
之孝心千古一日萬世如斯家隆卿歌道速古神
代乎懸弖阿布比草君尓二葉乃影也添良牟二
葉影蓋謂皇天二祖之御影也壬生忠岑歌人乃
子乃親尓似奈留者乎登弖
戀志幾時波鏡乎曽視留　神道王道之親切至
矣盡矣今按神道幽事王道顯露
其途雖殊而其理無間矣　正通曰二神亦

同侍殿内者二神在天孫左右而為守護也兼良曰防護謂陰隲玉體猶如影隨形禦外患曰防守内德曰護故於渡會神宮中御鏡左天兒屋命右太玉命於山田神宮豊受大神相殿瓊瓊杵尊瓊瓊杵尊相殿天兒屋命太玉命也延佳曰皇孫尊為東相殿兒屋太玉為西相殿重遠曰一皆如往古神勅矣重遠曰齋庭之穗天上所供齋田之穀廣成曰是稻種也正通曰大嘗會有齋場之儀式以清淨而祭天神謂之悠紀以後度神供祭地神謂之主基齊延曰伊年切由今按天武紀齋忌此云踰既次此云須岐其義可見蓋此穗則磐窟章所謂天狭田長田之神稻也夫木集正安大嘗會兼仲卿君我代波安乃郡乃貢物齋庭乃稻穗擣曾祢牟留以此奉御於吾兒即御國讓之義也延佳曰當御宜訓幾古之米佐之年倍之親房曰是則起樹神籬而歆蒸嘗禮之緣也康治大嘗會中臣壽詞曰天津御膳遠長御膳乃遠御膳止千秋乃五百秋仁瑞穗遠平介久安介久由庭仁所知食止事依志奉氐天降坐今按御者神武紀所謂天皇嘗其嚴瓮之粮是也兼良曰天上所供之嘉穀充之下土御廩給玉食也御國讓者踐祚大嘗祭式所謂神祇官中臣執賢木副笏入自南門就版位跪奏天神之壽辭忌部入奏神璽之鏡劒訖退出

今按此段乃伊勢外宮鎮座之起原也古事記曰登由宇氣神此者坐外宮之度相神者也舊事紀作豊受神又曰稚産靈神之子謂豊宇氣比女神倭姫世記言崇神天皇三十九年天照大神遷幸但波吉佐宮積四年奉齋此歳豊宇介神天降坐奉御饗延暦儀式帳曰大長谷天皇御夢介誨覺賜天吾高天原坐弖見志眞岐賜志處介志都眞利坐

奴然吾一所耳不坐波甚苦加以大御饌毛安不聞食坐故介丹波國比沼乃眞奈井介坐我御饌都神等由氣大神乎我許欲止誨覺奉支介時天皇驚悟賜弖即從丹波國令行幸弖度會乃山田原下津石根介宮柱太知立高天原介知疑高知弖宮定齋仕奉始支是以御饌殿造奉弖天照皇大神乃朝乃大御饌夕乃大御饌乎日別供奉延喜式度會宮四座在度會郡沼木鄕山田原豊受大神一座相殿神三座並加翁曰等由氣者等與宇氣之略與宇及由也豊受者萬物豊受其德之義也鎮坐本紀曰受一水之德生續命之術故曰御饌都神古事記有素戔嗚尊乞食物於大御食都姫神之事與保食神章文意粗同舊事紀曰稚産靈命蓋保食神歟神祇官八神有御膳神神皇實録曰大御食都姫神世間名保食神是也以此數説觀之蓋御夢神誨以保食神章熟玩則思過半矣熙近曰我秘記稱皇孫尊天降之時天村雲命扈從皇孫詔之曰食國之水未熟水也宜詣天祖所而言此旨於是村雲命昇天以奏之天祖曰雖行下雜政猶遺水政乃取天忍石之長井水誨之曰齋下此水以獻皇大神御饌使其餘水兒云天忍石水灌和食國之水以供奉朝夕御饌也即時崇定日向高千穗宮御井奉仕矣爾後移居於丹波眞井而水戸神奉仕矣今復移居於止由氣宮坤方藤岡山足以奉供二所大神宮并相殿神朝夕御饌也此紀不言之遺政之故也今按見鎮座諸記舊事紀

曰天牟良雲命天香語山命之子又曰度會神主等祖神名式阿波國麻殖郡天村雲神伊自波夜比賣神社神名秘書曰天牟羅雲命天二上命後小橋命三名賜也舊事紀曰水戸神之孫櫛八玉神以為膳夫獻御饗倭姫世記曰水門尓水饗神社定賜支又曰御井社天忍石長井水是也舊事玄義引神皇系圖曰元氣所化水德變成所露名天御水雲神住水德亦名御氣都神是水珠所成即月珠是亦嘶大葦原中津國主豊受皇神也蓋水穀相依以為續命外宮之為水德可以見矣風雅集度會延誠代代乎經弖汲止毛不盡久方乃天與利移須忍穗井乃水又度會家行忍穗井乎今日若水尓汲初弖御饗手向留春波來尓介利神祇百首元長花咲波真名井乃水乎結良牟藤岡山尓阿加良米奈世曾古者主水司獻立春新汲水嘶曰若水以供天子朝餉近世元日亦用之至士庶皆放之益忍石水之遺意也又今人有咽則祝曰於志末奴亦忍水之轉訛也源氏談云御盃乎捧弖於志登宜陪留枕草紙云晝御座乃方尓御食參留是音高之形勢奈登於志登云聲聞由又按康治大嘗會中臣壽辞云天忍雲根命遠天乃二上仁奉上氏神漏岐神漏美命乃前仁受給波里申仁皇御孫尊乃御膳都水波宇津志國乃水加天都水加立奉牟止申遠里事教給志仁依弖天忍雲根神天乃浮雲仁乘氏天乃二上仁上坐氏神漏岐神漏美命乃前仁申世波天乃玉櫛遠事依奉氏此玉櫛遠刺立氏自夕日至朝日照萬弖天都詔刀乃太詔刀言遠以氏告禮如此告波麻知波弱韮仁由都五百篁生出牟自其下天乃八井出牟此遠持天都水止所聞食止事依奉支貞觀式御水六甕用齋場御井水延喜大嘗祭式齋場其井二處卜訖御井者造酒兒始掘造酒兒井者稲實卜部始掘或曰天押雲命者天兒屋命之子也春日若宮押雲命坐焉所謂水取祭蓋有以也春雨鈔歌云鹿嶋與利鹿尓乘弖春日奈留三笠乃山尓浮雲乃宮○管子曰掘新

井而柴為十日齋戒　正通曰居於虛天者於降臨之空中也今按口訣作虛大舊事紀曰鐃速日尊翔行於大虛空蓋指天上與中國之道中之古語下文復還於天之語意可以見　因欲者大神欲之也前一書以為因忍穂耳尊之奏也　重遠曰諸部神等謂天鈿女命石凝姥命玉屋命今按五部神見上一書此宜兼下看鐃速日尊天降時所供奉三十二人二十五部人等詳見舊事紀　服御之物謂三種神寶玉木翁曰美曽副身一切器物非御衣之義後漢志服御諸物　兼良曰一依前授者孫子無差也延佳曰一當訓毛波良字書同也純也　正通曰胸副者空國也兼良曰胷亦無肉之處今按膂肉副於胸者膂之甚也出雲風土記曰童女胸鉏所副作副誤　兼良曰取捨猶言左右也今按左右訓登尓加久尓見三代實錄萬葉集等東西訓登佐末加宇左末見雄略紀古今集云然登弖登須禮婆加加利加久須禮婆阿那不言知阿布佐幾留佐尓前賈誼傳先審取捨　宮殿二字通呼無別意或曰宮中之殿如唐大明宮內有含元殿　今按遊息家住也世說游息大學學記息焉游焉　重遠曰瓊瓊杵尊之降臨於葦原中國也天照大神高皇産靈尊既在乎天而授道之本原天兒屋命太玉命又侍禁密之地以持天津神籬有若經津主神武甕槌神管領征討之權有若猿田彦大神事勝國勝長狹恢廓創業之基其得人也如此帝德之隆盛於是

為至矣山田神宮獨於瓊瓊杵尊備崇荒和二鏡以為寶祚千萬世之秘鎮焉示厥祖武不
亦貽乎今按類聚本源神鏡篇曰豊受皇太神相
殿座神左皇孫尊天上玉杵尊二柱一座垂加翁
曰天上玉杵尊者瓊瓊杵尊之荒魂二面一座
同御船代座所謂度會宮五神四座之秘是也又
曰擧姉者讓也請垂問父者雖勅命不私許嫁貞
女之節也延佳曰此言也正可以為後世鑑耳○垂問見白居易答崔侍郎書大山
祇神奉二女者尊崇之至也持百机飲食奉進者
饗君也亦有婚嫁之儀今按百机義詳見保食章史記持案進食正通
曰國色稱貴器也今按顏好之訓公羊傳驪姬者國色也黄山谷曰女之色蓋一
國則曰國色重遠曰幸與御手也今按古事記曰如先期美刀阿多波志都
蓋美斗能麻具波比之義正通曰磐長姫寄名而詛其性悪可
見今按登古比與乃呂布音通有罵詈之意義私記曰不斥志里曾介
須之天今按斥誤作斥口訣作片曰判也非是字書斥黜也擯也今按壽息力
也壽壽省文有如磐石之常存延佳訓伊波牟羅乃語
等久登幾波介麻多久末佐牟古事記曰雖雪零風吹恒如磐石而
常石堅石不動坐新古今集萬代乎松尾山乃陰
繁美君乎曾祈留常磐堅磐介登幾波登古伊波
也古伊及幾如木華之移落宗因訓古乃波奈能阿末
比乃智末佐牟古事記曰木花之阿摩比能微坐重遠曰阿末比者脆弱也今俗相
小兒有髮加多久髮阿末幾之言也今按微古本
作微萬葉集云水沫奈須微命千載集物名唐紙

形木俊頼世登共介心乎懸且頼米騰毛我加良髮乃堅幾驗香淮南子大徐則甘而不固兼
良曰木華謂梅花為百花之魁故獨得此名今按齋木
花開耶姫称為梅宮亦本此古今集序云難波津
介開耶木花冬籠今乎春邉登開耶木花小註謂
梅花也又有花兄之稱山谷水仙詩山礬
是弟梅是兄又一名木母見湖海新聞一云萬
木之花也宗因曰專稱曰花者櫻花也伊勢朝熊神社以櫻樹為木花開耶姫靈見鎮坐
傳記延經曰佐久羅與開耶通神名式甲斐國山
梨郡金櫻神社在金峯山三代實錄曰貞觀七年
令甲斐國於山梨郡致祭淺間明神即此今按櫻
者我邦所產與西土所稱之品大異矣拾遺集云
日本介開流櫻乃花見婆他乃國介毛不有登曾
思布鶴林玉露曰洛陽人謂牡丹為花成都人謂
海棠為花尊貴之也重遠曰一云者言人或有夭折者之縁
異說也今按如木華之俄遷轉當衰去矣藻塩草訓古乃波奈乃志婆之介宇都良布誤等
久於登呂邉奈牟玉木翁曰世人短折之縁也者蓋擧棠
兒詛者之例也兼良曰蒼生短壽之縁安由磐長姫之詛耶雖然咒詛之殃亦非無
之為後世之誡深矣但忿爭之際若有咒詛則凶
惡之鬼得乘間伺隙行其禍害於是有解散之法
或禱天帝或念神名不可不知今按古事記應神記
載咒詛一術而曰是以其兄八年之間干萎病枯
故其兄患泣請其御祖者即令返其詛戶於是其
身如本以安平也書洪範註未冠曰短未婚曰折
○左傳鄭伯使卒出豭行出犬雞以詛射潁考叔者直指曰不可私以生者
尊皇胤也玉木翁曰以公示人避嫌疑也今按柳抑之誤寫他神
今俗語阿陀此義也古今集云君乎除且阿陀志心乎我毛多婆末乃松山波

毛越奈牟萬葉集典意訓阿太之古古路亶遠曰焔火穗也玉木翁曰火酸芹命即火闌降命弘仁私記芹訓世里延佳曰火折尊古事記作火遠理命舊讀誤熙近曰火火出見尊序之第三生所以為一書說也

一書曰初火燄明時至為飯嘗之第三

今按燄同焰玉篇火行貌火炎火叢也亶遠曰酸芹與進訓通正通曰出生次第異也兼良曰母子共全見益足以取信為宜賢曰後成恩寺殿說竹青色刀冷物故訓竹刀為青冷倭名鈔竹刀和名阿乎比衣荒井氏謂刀又訓

比與氷義通亶遠曰今薄切肉有比也須之言今按說文聶而切之為膾聶古讀比由猶今云倍俱也

正通曰截臍用竹刀者示養產之方也今按臍謂臍帶分娩時臍帶接於胎衣故斷之稱曰續胎衣忌截之言也宜賢曰竹一歲而長故祝成長而用之也宗因曰凡出產之初定衣服色謂之𪉩取竹刀男女異制檜曲桶大小二納胞衣卜方位埋之詳見產勘文兼良曰方書曰臍帶六寸許以絲固結以銅刀截之或用竹刀千金方曰斷臍不得以刀子割之須令人隔單衣物咬斷兼以暖氣呵七遍然後纏結所留臍帶成竹林者舉嘉瑞也竹之訓一歲而長高之名竹屋在日向國亶遠曰今作鷹屋者和銅以後在大隅國肝屬郡卜定田為卜而取稻也大嘗會國郡卜定起於是今按大嘗祭式曰令所司卜定悠紀主基國郡又曰卜定田及齋場雜色人等

狹名田熟田之稱今按所謂狹長田也釋曰甜酒美酒也倭名鈔曰私記曰甜酒多無佐介說文醴甜同切韻醴酒味長也今按貞觀大嘗儀式多米都物雜菓子若干輿飯若干檉酒若干缶缶物若干缶延喜大嘗祭式曰多明酒波一人又曰多明米三十斛多明酒料蓋多明與多明通米都反無也神名式攝津國住吉郡多米神社姓氏錄曰多米宿祢天日鷲命之後成務天皇御世仕奉大炊寮御飯香美特賜嘉名兼良曰渟浪田謂水田也今按今云淝田玉木翁曰加之豆欸也宜賢曰嘗者祭神設宴而賀兒也今按平氏太子傳曰三日夕天皇設宴賜物群臣七日夕皇后設宴賜物後宮大臣已下相次獻饌稱之養產李部王記曰天曆四年七月七日是夕藤女御有產養事紫式部日記詳載此事拾遺集云產屋乃七夜尒麻可利豆君我經乎八百萬代乎數布

禮婆且且今日曾七日奈利介流○禮內則曰國君世子生告于君接以太牢註接讀為捷勝也謂食其母使補虛強氣也

一書曰高皇產靈尊至鹽土老翁第四

兼良曰褧猶著也文選絕交書褧以章服註向云正通曰天津彥國光彥德克乎天地之踊略云彥彥玉木翁曰自天上降臨中國之稱也引開天磐戶猶言離天磐座也今按磐戶禁門苟子國安于磐石註磐固也國之安彊如磐踞之大石不可拔于時云云此言降臨之武備也兼良曰大伴連來目部皆姓氏正通曰大伴二字讀登茂國史淳和天皇弘仁十四年改大伴宿祢為伴宿祢觸諱也今按大伴蓋伴男之義來目部古

事記作久米直又曰大久米命黥利目蓋来目黥目之謂黥目者象其勇也淮南子規孟賁之目大而不可良

正通曰天忍日命天槵津大来目二神前驅也熙近曰神武東征之時大伴連祖道臣命久米直祖大来目命前驅啓行衞護皇師依神代例也宗因曰考神皇編年大伴氏始起于天忍日命耳孫武日命紹運録曰天忍日命高皇産霊尊之子太玉命之兄也今按舊事紀為太玉命弟亦云神挾日命姓氏録曰大伴連高皇産霊尊五世孫天押日命之後又曰林宿祢大伴宿祢同祖又曰来目部高皇魂命八世孫味耳命之後國史神位部河内國正六位上天押日命神神名式志紀郡伴林氏神社大和國高市郡久米御縣神社三座来目邑見神武紀萬葉集云大伴能遠都神祖乃其名乎婆大来目主登於比毛知豆

前擧統領五神此擧物部神將玉木翁曰此書神武紀並有帥字則有大將副將之異可見矣

直指曰天磐靫堅如磐也今按孝德紀有金靫延喜式有姬靫蒲靫華靫則磐靫亦或異制也姓氏録曰天孫降于日向高市穂峯然後以大久目部為靫負部天靫負之名起于此景行紀曰以靫部賜大伴連遠祖武日

正通曰天梔弓以梔木造之弓此號護持弓萬葉集云波自由美乎多介藝利母多之麻可胡也乎多波左美蘋倍豆於保久米能麻須良多祁乎佐吉介多豆宗因曰波時今云波世似白膠木而黄色故借用梔字荒井氏曰梔弓所謂梓弓檀弓槻弓柘弓之類也爾雅桑辨有甚梔註桑子曰甚半有甚半無甚為梔用梔字蓋據之其實桑也禮内則註桑弧本大古也嘗遇琉球使人問其國弓制答曰以山桑造之其材極難得今按宗因説則倭名鈔黄櫨和名波迩之是也本朝事始有天梔麗未詳與麗弓相通否魏志倭人傳木弓短下長上考工記工人取幹之道柘為上檿桑次之檿桑山桑也梔作梔誤寫

兼良曰八目鳴鏑有八竅者今按舊事紀曰鳴鏑射入於大野之中令採其矢又曰打離其氷目矢萬葉集云梓弓八多婆佐弥比米加夫良或謂比米加夫良蟇目鏑也加夫良其形如蕪蕪也所謂姬靫之名亦疑此兼俱曰祈禱用鏑起于此矣誕生時必射鏑者蓋取降臨之義也漢書冒頓作為鳴鏑音義曰如今之鳴箭莊子嚆矢註矢之鳴者俗曰響箭

頭槌者劍首如槌今隼人所帶之劍有此形也今按神武紀曰我卒俱拔其頭椎劍一時殺虜夫劍有文有武据之則尊便於武之制猶如今陣刀乎或為斧鉞說者恐非是也劍作劍非

重遠曰立前前驅也舊事紀作立天孫之前為前驅者矣今按所謂調度懸之事亦起于此大嘗會記云瀧口調度懸十人枕草紙曰三位中將波陣近布參利介流末末介豆調度乎負豆伊登都幾都幾之宇乎加之宇

豆於波須東鑑曰元暦元年七月廿日此間於鶴岡若宮傍被新造社壇今日所被勧請熱田大明神也武衞参給河勾三郎實政懸御調度史司馬相如傳縣令負弩矢先驅信陵君傳平原君負韊矢為公子先引索隱曰韊謂以盛矢如今之胡簏而短也

以造化氣化神為諾尊之子古来傳説也今按天明玉亦為諾尊之子則不必為氣化神

鹽與潮同土者敬也信也稱凡老成忠實指引乎人者曰鹽土老翁垂加翁曰海潮之盈虚云滿干云指引滿干之訓與導相通數訓與潮通翁訓與漁中通皆同義也今按海宮章可併按

一書曰天孫至**有前日之朝辭也**第五

正通曰此生四子而後告狀異說也今按知聞見文選

今

按嘲欺笑也 與咥笑同能改齋謾錄曰世言咲之不情者為乾咲 吾皇子者言稱謂吾之皇子者也 者當訓登波 正通曰聞喜者嘲呼之詞 亶遠曰今世猶有之直指曰及語也 蹋誥羅叫也玉木翁曰自言誠誓之冥感也 史五帝德曰高辛生而神靈自言其名 今按襄纂疏作褻宜從 源氏談兩乃脚志米利與下訓意通顯宗紀亦有此誤寫正通曰襄除也不是 正通曰此書以火折尊為別神也 今按記者以尊字示其意 今按火燼燃樧也 倭名鈔引左傳註曰燼火ノ餘木也和名毛江久比火燼字見魏志管寧傳註 稱之者令百官群神知之也 素尊誓約亦稱之曰正哉吾勝蓋意同 見林曰並亦之亦舊事紀作示兼良曰

靈異之威謂火不能燒超倫之氣謂其子初生而能言 今按漢蔡邕碑絕世超倫蘊氏曰凡物之異於常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鱉物固有然者矣神人之生而有以異於人何足怪哉

亶遠曰太子者天下之本如有毫髮之疑國本不立爲故皇孫設是疑以致鹿葦津姬之誠其慮深矣此書蓋記得其實 今按音註葺本作茸宜從

一書曰天忍穗根尊至智耐理轡 第六

亶遠曰此書舉千千姬名號之異一書雖撣姬字亦云雖挾姬兒字仍皆一人名爾 玉木翁曰姬兒猶今云娘子姬

御前也 正通曰天火明命瓊瓊杵尊之兄舊事紀所謂天照國照彥天火明櫛玉饒速日尊也 今按神名式山城國久世郡水主坐天照御魂神社大和國城上郡他田坐天照御魂神社添下郡矢田坐久志玉比古神社姓氏錄大和神別矢田部饒速日命之後也玉木翁曰天神御祖詔授天璽瑞寶十種使三十二人供奉防衛以降於河內國事詳見舊事本紀而此紀不取書以命字蓋有旨也亶遠曰舊事本紀於饒速日命本枝詳悉不一而足而日本書紀止出其名耳無與他裔尊異者所以正本統也廐戶皇子舍人親王大義之眼於此判焉 延佳曰古本天香山下有命字 舊事紀曰天香語山命天降名手栗彥命亦高倉下命又為供奉三十二人第一神名式伊勢國多氣郡天香山神社尾張國山田郡尾張神社信景曰此祭天香山命今為春日部郡小針

村 亶遠曰尾張連等遠祖此書與末一書同與本章不合尾張姓自古為熱田神官 今按火明命傳十種神寶香山命獲部靈劍至日本武尊留寶劍於尾張姓家奉齋之熱田宮遂以世為神官則其所由來豈偶然者乎 兼良曰磐有根 李白詩虬龍蟠石根 木有株 祝詞式作樹立說文株木根也 草有葉 舊事紀祝詞式作草之垣葉式又作草乃片葉今按蒼生為青人草民訓加伎亦此義蓋三項皆謂強暴之民也 物各言語何靈耶 熙近曰古有言曰作事不時怨讟動於民則有非言之物而言 正通曰若熛火喧響者如飛火鳴喧也 萬葉集云如己男又云乎加毛乃毋己呂又云多多理之毋己呂式出雲國造神賀詞云如火瓮光神在利舊事紀曰若熛螢火源氏談綃乃音那比今按今庭燎罌有火瓮史自叙傳

勝廣標起註飛火曰標　兼良曰沸騰言多也　推古紀曰五月蠅群空中十丈嗚響如雷詩云百川沸騰史蔡澤傳曰沸聲若靄　宣賢曰強禦射向也　今亦有弓引之言詩烝民不畏彊禦　私記曰粟田安八不豆田萬女不見倭名鈔延佳曰神宮古本訓同不生也園生蓬生之類正通田訓布多為種簡之義非也宗因曰神武紀歌作阿波赴粟田見符載蘆州進嘉禾表豆田見晉書愍帝紀　重遠曰留而不返者貪賂失節也　宗因曰粟豆乃雄之緣語　正通曰頓使謂急使　宣賢曰頓攻頓走等此義也　玉木翁曰此書舉雄而使雌雄稱先後也　猶神武紀男軍女軍之稱　正通曰饒石祝豊堅也　今按称驅民之德也饒與和訓意同　添山峯即二山峰也今按竹嶋

孝德紀所謂薩麻之曲竹嶋之門是也兼良曰秀起者浪飜貌浪穗者浪花也　今按浪列水也古今集云草毛木毛色變禮登毛綿津海乃浪乃花尒曾秋無利介留後撰集云花咲弖實成良奴物波綿津海乃髮剌尒揷留瀛津白波　正通曰起浪如吹靡稻穗也　玉木翁曰歌所詠之穗浪此義也　上邊也　延佳曰當訓保登利舊讀不是　手玉玲瓏謂飾掌際玉音也　今按手玉臂環指環之類由良者舊事紀十寶段所謂由良由良止布瑠部萬葉集玉響又玉毛湯良羅爾又由良久多麻能乎是也或曰梵語吉由羅也此云瓔珞見名義集太玄經註瓏玲金玉聲　今按織紝機工也　萬葉集云足玉母手珠毛由良爾織旗乎公之御衣爾縫將堪可聞定家卿歌織女乃手玉毛由良尒織機乎折志毛習布虫乃聲哉左傳執斷執

鉞織紝註織紝織繒布者○子女出韓非子　兼良曰憶企都茂幡者瀛津海藻也　海水深處曰憶企都者助語今按倭名鈔藻和名毛一云毛波　陛爾幡譽戾耐母者雖寄海畔也　延佳曰陛者濱邊磯邊等之義　佐禰耐據茂者眞床也　直指曰佐發語祢耐據寢床也所謂佐奴留間毛無久是也　阿黨幡怒者不能也介茂譽助辭　契沖曰不與哉也雄略紀與一夜而娠今按前書幸之訓美刀阿多陪末須見林曰介茂萬葉集用疑字或疑意字或欲得字等釋為鴨者非也　播磨都智耐理譽者濱津千鳥也　千鳥海鳥名荒井氏曰称其群而名萬葉集作乳鳥智鳥等本州所謂信鳧也正通曰告憂心於濱千鳥而恨之也宗因曰譽字有體察之意思　歌意言海中之藻尚且來波漂著汀

渚吾床雖設而不能與共寢海鳥其將奈吾何耶呼以詐之也　兼俱曰以海藻比吾田津姬以千鳥自譬之也延佳曰姬之近侍皇孫猶藻之寄海濱也契沖曰藻柔軟而能靡故喩之女萬葉集云與津藻之名延之妹是也千鳥終夜啼呼雌者因寄獨臥攪眠之意也　直指曰五句三十一字之歌也　熙近曰起于妍哉成于八雲莫非夫婦之情後世言戀歌多秀逸者蓋此之謂也

一書曰高皇產靈尊至彥火火出見尊　第七

正通曰此詳著名字之異傳共五說集以為一書　延佳曰一云皆當連書揭書者誤　玉木翁曰第一說以冠天字為異直指曰萬幡姬兒玉依姬命一人名也　今按幡誤作播

延佳曰忍骨命之命當作尊正通曰置瀬尊即瓊瓊杵尊也勝速日命兒天大耳尊一名也命兒猶言姫兒今按命兒宜訓美擧等語舊讀誤延佳曰大耳即忍穗耳之轉丹舄姫即千千姫也延佳曰古本纂疏無高字為神皇産靈尊之女異説也玉木翁曰此以冠神字為異蓋神素戔嗚尊之例也正通曰杵瀬命即置瀬尊玉木翁曰命當作尊夜織命即火闌降命亘遠曰夜織衰弱也意與闌降通

一書曰正哉吾勝至彦火火出見尊第八

玉木翁曰天照國照彦火明命前書所謂天火明命神武紀所謂饒速日命也天饒石國饒石天津彦火瓊瓊杵尊古事記作天迩岐志國迩岐志天津日高日子番能迩迩藝命正通曰瓊瓊杵尊之子為二二神以火明命為瓊瓊杵尊之兄蓋正説也

右天孫降臨章

日本書紀通證六　終

日本書紀通證七

海宮遊行章

神皇兼運章

日本書紀通證七

洞津　谷川士清撰述

兄火闌降命 至 高屋山上陵

今按兄子首也弟劣人也直指曰自者謂天然生得宗因曰自字當著眼兼良曰幸猶利也今按幸訓佐伊訓佐幾與左知横音通師古曰幸者可慶幸也故福喜之事皆稱為幸

兄命入海而釣莫不獲魚鼈弟尊入山而獵莫不獲禽獸蓋生得其利如此正通曰有海幸者陰性神也有山幸者陽性神也

重遠曰始者原事之詞正通曰此出見尊御世之張本玉木翁曰此時弟尊既立為太子通考本末則其義可見矣

正通曰相易者從兄意也見下一書各不得其利者起二見故也延佳曰神道貴誠一忌二見二見者雜念也雜念者不浄也故神宮祓除處為二見浦同處有清渚祓除而後帰清明之名也後撰集云人計流心乃曲波黒獵弖清渚乎如何弖過介牟

兼良曰人各有才亦天賦爾以私欲相易則兩失之矣直指曰鳥之翔空奧之游水蓮生池中蘿施石上物之性也人亦各異其才故神聖隨其器而導之蓋則自然也如背其性豈能成就焉哉

正通曰悔之在兄其意可見玉木翁曰是小人反覆之態

玉木翁曰弓箭蒐獵之器正通曰出見尊所執之弓此獅治世弓宜賢曰自得弓箭之道者蓋治天下之瑞也

釣鈎都利反知也杜詩稚子敲針作釣鈎漁遊之具

熙近曰箭者直而中

鉤者曲而淂二神本性之所發自可見耳後漢順帝紀直如弦死道邊曲如鉤反封侯杜詩達士如弦直小人似鉤曲宗因曰無由訪覔失於海中故也玉木翁曰別作新鉤慰諭乃兄可謂順也責其故鉤謀逆之機於此見矣延佳曰字書責迫迮而取之也横刀斷之義今按横刀佩刀也唐六典武庫令刀之制有四儀刀鄣刀横刀陌刀鍛作為範也今按三代實録曰常乃鑄錢司路遠妨多尒依天加多之於山城國葛野郡天令鑄作類聚國史造錢型師正韻凡鑄式以土曰型木曰模金曰範說文鍛小冶徐曰椎之而已不消故曰小冶兼良曰盛一箕言鉤多也倭名鈔箕和名美說文除糞獘米之器也卜氏曰以去皮殼留中子實故訓為實其較多少庶幾譴之

已也直指曰横刀則身之至寶而以此作之蓋擇精金也此盡力之所及以償罪謝過者其苦心亦至矣非我故鉤雖多不取譬猶小兒不解事而責入正通曰益復急責此言火闌降命性悪也玉木翁曰大海亡鉤鉤無由訪覔兄命雖至愚豈亦不知之知而益急責者將以因此事而遅其禍心已其旨粗見一書兼良曰行吟海畔嘗失鉤之處也今按萬葉集云春鳥乃已惠乃佐麻欲比或曰呼狀之義也古今集云大方波我名毛湊漕出奈牟世乎海邊多尒美留米寡志瓜蒂云邊多又訓下手為邊多義同下手對上手之字邊多對澳之語後撰集云何世牟尒邊多乃美留米乎思介牟澳津玉藻乎潛久身尒志弖屈原賦行吟澤畔杜詩諸姑生海畔正通曰彦火火出見尊迫於兄虐命不知所出而忽

逢鹽土老翁此乃天助也玉木翁曰塩土老翁有德之通稱重遠曰薩摩國頴娃郡枚聞神社又稱和多都美明神在開聞峯傳云祭此老翁今按三代實録作開聞神兼良曰祊造塩之神也風土記陸奥國宮城郡塩竈神社所祭塩土翁也應氣機故跡氣神護徃来故跡岐神為祐時曰太田神反魂時曰與玉神在海畔謂之鹽土老翁正理化現之神也今按是本太田命傳記蓋言同德也宇佐八幡緣起曰神功皇后趣異國時白髮老人出来奉導之老翁者住吉大明神也信景曰和泉國大鳥郡開口村真住吉神社俗稱三村大明神所祭塩土老翁也神功征韓時奉導之故歸國之後鎮定此處為住吉之外宮是以攝州住吉造替時此社亦更造營盖一體別祠之義也又有猿田彥神同體之傳云垂加翁曰住吉安置猿田彥神像由神功皇

后之舊事者也古事記曰猨田毘古神坐阿耶訶時為漁而於比良夫貝其手見咋合而沉溺海塩故其沉居底之時名謂底度久御魂其海水之都夫多都時謂都夫多都御魂其阿和佐久時名謂沫佐久御魂鎮座傳記曰猿田彥大神訓悟白吾者天下之土君也故跡國底立神也神名式和泉國大鳥郡開口神社伊勢國壹志郡阿射加神社三座倭姬世記阿佐賀嶺兼良曰事之本末事之始終也司馬遷書事本末未易明也玉木翁曰為汝計之益老翁慮其必有事使弟尊避于海宮也海神宮亦老翁之所敎見第四一書及古事記正通曰無目籠以竹作之視而不可見之名也玉木翁曰一書作無目堅間訓義可見重遠曰細密而無目也今按古事記作勝間仙覺引阿波風土記曰勝間井冷水倭建命乃大御櫛笥忘依而勝間云

粟人者擲筍云勝間也筐訓加多美亦通古今集云花加多美目並人乃阿麻多阿禮婆志良禮奴良牟數奈良奴身波倭名鈔笭箐和名加太美大唐新語曰漁具總曰笭箐 色弗曰無目籠者謂舟也 一書曰無目堅間小船宗因曰蓋以竹籠為筏來之也 宗因曰沉之于海者形容遠去之辭古事記曰我押流其船 玉木翁曰一說為沉淪流落之義 兼良曰自然言不求而浮之也可怜謂勝妙之地可樂者 古事記作味御路今按可怜小汀猶世說所謂松樹子非不楚楚可憐之意韻書憐俗作怜愛也說文汀平沙也 玉木翁曰海神本誥尊所心化之少童命而豐玉彥為其神主故同稱一書曰海神豐玉彥之宮 上篇曰底津少童命中津少童命表津少童命是阿曇連等所祭神矣色弗曰海神依天神勅知海事此後葉凡海姓姓氏錄曰凡海連安曇宿祢同祖綿積命六世孫小栲梨命之後也又曰阿曇犬養海神大和多羅神三世孫穗已都久命之後也又曰海犬養海神綿積命之後也 重遠曰雉城之高墻 禮坊記都城不過百雉註雉度名高一丈長三丈 堞城上女墻 玉篇云○初學記雉堞城上小垣也新城多雉堞 兼良曰整頓謂整齊有次也 後漢書整頓洒掃以待 玉木翁曰臺宇高殿屋也 吳師道詩靈王傾國崇臺宇說文曰臺觀四方而高者宇屋邊也 重遠曰玲瓏透明之貌 前漢楊雄傳前殿崔巍兮和氏瓏玲註晉灼曰瓏玲明見貌也 此言海宮之壯麗也 古事記曰如魚鱗所造之宮室楚辭魚鱗屋兮龍堂今按此擬水府而言故口訣纂疏等直為龍宮也○古事

記曰稻氷命者為妣國而入坐海原也姓氏錄曰新良貴彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊男稻飯命之後也是出於新良國主鑑真和尚傳曰或漂日南國或赴龍宮琉球神道記曰琉球王門傍記龍宮城續弘簡錄註曰按琉球上世無考據其世續圖云宋淳熙十四年舜天王即位舜天為朝公之男子未詳何許人淳祐九年義本嗣時民苦疾疫多依英祖英祖者天孫氏之後也 玉木翁曰植以杜樹稱曰湯津其為神社可見 杜舊事紀作桂古事記作香木 枝葉扶疏茂盛也 四字見解嘲銕曰扶疏枝葉四布貌 徙倚彷徨寄步立息也 仁德紀歌豫呂朋譬喩玖伽茂荣花談伊登志騰介奈介尒弖與路保比末可弖佐世給四字出洛神賦註徙倚移行貌正韻彷徨猶徘徊也徙作徙誤 兼俱曰一美人指豐玉姬 今按良久字出史韓信傳後漢書註良猶甚也 今按闔戶枚也 直指曰左右相合曰扉奇曰戶史樊噲傳排闥直入註宮中小門也 正通曰玉銚瓶之屬 兼良曰銚當作梳倭名鈔日本靈異記云其器皆銚俗云賀奈万利按銚字所出未詳古語謂梳為磨利宜用金梳二字卜氏曰其形圓故訓磨利枕草紙目波賀奈麻里乃如之今按梳又訓毛比古語也武烈紀歌艳摩暮比你瀰逗佐倍母理或作盌甇垸說文小盂也銚玉篇秤銚也陸厥歌金巵玉梳會銷鑠 兼良曰希客謂未見之人也 今按猶言奇客也神功紀希見此云梅豆邏志 釋曰今新嘗祭神今食神態之時設八重疊為神座也 兼良曰禮天子之席五重此曰八重者尊而尊之義重遠曰席薦疊重也今按古事記營疊八重皮疊八重絁疊八重萬葉集八重疊平群山事物紀原几稾秸曰薦莞及蒲曰席○李覯江亭酔後詩主人能結納佳境為鋪設 正通

曰延內者奉請于海神宮也今按內納同三國志延入臥內儀禮註延
進也○坐定出子虛賦兼良曰情之委曲者本末巨細無所
遺也詩秦風亂我心曲傳心曲委曲也重遠曰大小之魚遠廣率
來之魚也今按正通亦訓廣曳然一訓登保志呂久比幾萬葉集云河登保志呂之春日
又云河登保之呂思野乎比呂美三五紀云遠白體据之蓋海上遠望網曳魚則其色白故以為訓
也玉木翁曰僉曰魚答也魚而言語聞而解之此
海神之德也今按精誠通靈故解魚語○西域記曰以神通力開方便門威被大魚令
知宿命能作人語貫解人情宗因曰赤女以色名之鯛中一種
西海多產之云笛吹是也長門赤間關以赤女多名之見風土記玉木翁

曰伊勢神宮人為瀛津鯛今按鯛延喜式作平魚其義可見倭名
鈔鯛和名太比崔禹錫食經鯛貌似鯽而紅鰭者也兼良曰魚吞鉤故曰有
口疾古事記曰頃者赤鯽魚於喉鯁物不得食愁言今按喉吞門也倭名鈔鯁和名乃木○字
書比近也重遠曰海神於魚鰕之聚求得失鉤可謂天
助矣玉木翁曰是至誠之感也○傳異記曰王昌齡誤投金錯刀水中忽有赤鯉入舟割腹得
刀玉木翁曰豐玉姬以豐玉彥之女得名神名式阿波國
名方郡和多都美豐玉比賣神社類聚三代格曰阿波國阿曇郡三代實錄曰阿波國名東郡安曇
粟麻呂神名式山城國久世郡水度神社三座釋曰風土記久世郡水渡社祇社名天照高弥牟須
比命和多都弥豐玉比賣命神名式隱岐國知夫郡由良比女神社元名和多須神土佐日記歌和

多都美乃知夫利乃神尓手向須留幣乃負風不止吹奈牟其祈渡海見袖中抄已經三
年言其久也重遠曰大隅國熊毛郡熊毛神社俗傳齋彥火火出見尊神名帳曰桑原
郡鹿兒嶋神社傳言亦齋彥火火出見尊今按三代實録薩摩國鹿兒島神或曰鹿兒島籠島也以
無目籠得名熙近曰以女妻之尊信而無疏心也是以
一旦雖安樂然非其素意詎躭著而留住乎文選人生
安樂孰知其他前元帝紀使天下咸安土樂業王褒詩久客每思鄉增歎人嘅嘆則息大而長故曰
長大息後人作大息一曰大息欲言不能吞恨而大息今按歎長息也懷土
思本土也文選註懷土即思歸也從容面振也重遠曰西海
俗至今有於莪布留尓磨宇須之言猶言恐懼敢

白也史呂不韋傳承太子間從容言廣雅從容舉動詳審閑雅貌○鉤鉤上鉤當作釣兼
良曰陰呼謂咒詛之辭也兄命得此則甚貧窶何
止失幸已哉重遠曰貧區也狹之意今按與末都之通都之反知正通曰滿
瓊涸瓊者海神之至寶也仲哀紀曰皇后得如意珠於海中萬葉集云和
多都民能可味能美許等乃美久之宜尓多久波比於伎乃伊都久等布多麻尓末佐里氏宇佐八
幡緣起曰二珠奉納于肥前國佐嘉郡河上宮干珠白色滿珠青色長各五寸許也宇佐宮託宜集
云兩顆之珠自往古以來奉納此殿貝原氏曰肥前國與土日女神社跡河上大明神今在記云豐
玉姬也色弗曰乾滿珠潮信也瑞相鎮守仙宮秘文曰自戈鋒落滴瀝之
潮如意寶珠表形玉木翁曰此以二種瓊傳海潮乾滿之心法也土佐國風土記曰吾川郡玉島神

功皇后巡國之時得一白石圓如鷄卵光明四出皇后大喜曰是海神所賜白真珠也○太戴禮曰蜯蛤龜珠與日月盈虧淮南子註曰方諸陽燧大蛤也向日則出火向月則出水北史倭國傳曰阿蘇山有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼精也佛經曰龍王有摩尼珠名曰立海清淨實嚴普明價直三千大千世界 **玉木翁曰誨之者示用瓊之術即神軍之法也** 一書曰若兄起忿怒有賊害之心者古事記曰若恨怨其為然之事而攻戰者是也 **蓋潮水之指引士卒之進退存乎將之一心者也** 是後神功皇后三韓征伐時令阿曇磯良求得斯瓊於海中而潮浪溢乎新羅國中於是不血刃而三國降服矣近世後醍醐天皇鎌倉追討時新田義貞於相州稲村崎投太刀於海以祈之而奔潮忽遥退於是不旋踵而高時授首焉此至誠之感自然之妙也○世說曰庚子輿奉父喪歸瞿塘大灘秋水猶壯子輿撫心長吽其夜水忽減退安流而下既渡水壯如舊宋史曰青神縣松栢灘多覆舟張逸禱江神灘徙五里○法苑珠林出入行步亦見逼惱 **宗因曰風濤急峻謂順風日** 杜詩江湖天濶足風濤 **正通曰海濱曰向國宇止濱也** 重遠曰産室舊蹟在日向國那珂郡海濱蹄宇止磐窟宇止即鸕鷀殿也今按窟縦横五丈許深一町許東面抱海負山其山名早日嶺絶勝之地也有神祠所祭六座地神五代神及神武天皇也玉依姫社在別處是社司之説 **還宮謂笠狹宮** 今按見前章 **重遠曰俳優之民賤民也** 兼良曰謂雜戯之人但索君王之笑非為正臣之數也兼倶曰如何介毛比與介身乎也都志弖乎加志奈止乃樣介成弖仕奉登奈利今按乎加志謂可笑蓋乎古之義也三代實録内藏富繼長尾米繼伎善散樂令人大咲所謂嗚滸人近之本

朝文粹邑上御製辨散樂云鴨滸來朝自為解頤之觀嶋滸鴨滸皆誤後漢靈帝紀曰合浦交趾烏滸蠻叛南蠻傳曰交趾西有噉人國生首子輒解而食之謂之宜弟味旨則以遺其君君喜而賞其父取妻美則讓其兄今烏滸人是也源氏談人違志弖波乎古奈良牟徒然草乎古我末志久文選西京賦徑廷古訓乎古賀末之今昔物語乎古乃人哉登思比或曰鳴呼也老學菴筆記曰蜀人見人物之可誇者則曰鳴呼字彙烏見異則噪故以為烏呼歎所異也釋日本紀解應神紀歌云乎古者尾籠也今俗尾籠以音呼之義同埃嚢抄為應神天皇故事不經甚矣関東人曰乎津古字亦同 **請為之伏罪之至也** 正通曰自知悪也正字通隨俗作随○ **吾田小橋皆姓氏** 古事神武記曰阿多之小埼君倭名鈔薩摩國阿多郡阿多舊事景行紀曰襲小橋別命兎田小橋別祖今按兎當作吾 **夫火闌降命以一鈎責弟尊至使之三年之久呻吟於海宮之遼其性悪為如何耶然而終不至大惡不祥而自伏罪者海神忠懇之功而二種神寶之靈也後世不幸有兄弟之鬩者宜以省焉** 今按天孫為人之弟而或詛或惱天倫之道豈然乎曰出見尊既在儲位君臣之分定矣然闌降命不欲從弟是以託事于失鈎令以放流之叛逆之幾既見矣唯凶器未動耳老翁海神知之矣故翼戴之和解之令不至相害兄命果悔罪改過弟尊亦不失恭順是乃全天倫也何背道之有 **玉木翁曰玉依姫與豐玉名義同** 神名式信濃國埴科郡玉依比賣命神社○説文妹女弟 **勿以看之者耻産難之體是為人婦者之敬也** 今世不令其夫覩産屋此其緑也○漢外戚傳李夫

人病篤上自臨候之夫人蒙被謝曰妾久寢病形貌毀壞不可以見又曰婦人貌不修飾不見君父妾不敢以燕嫿見帝化為龍者海神女之緣語也古事記曰凡他國人者臨產時以本國之形產生故妾今以本身為產重遠曰豐玉姬雖容貌美艷而本生于海宮故臨分娩之急不免現其素性但其慙而不再遇可謂賢矣○今按此擬龍女也此章全與西域記藍勃盧山嶺龍池之記事相類矣又述異記曰夏桀宮中有女子化為龍不可近俄而復為婦人甚麗桀命為蛟妾林氏曰海陸不相通猶二尊絕妻之誓也蓋以今日眼前事記之今按阿磨海之古語故海人亦稱云阿磨印本脫陸字訓輿義鈔引之曰宇美久我可以證也重遠以為天海非也鮑照詩深刹窮海陸○魯語諸侯其誰昵之親之也高唐賦善註欲親進於枕席求親昵玉木翁曰草葢謂產蓐兼良曰以鸕鷀羽名為草見下閉海途而徑去言大歸于本國也古事記亦曰妾恒通海道欲徃來其非直指海可見重遠曰波瀲即海邊也神名之義又見一書古事記曰名其所產之御子謂天津日高日子波限建鵜葺草葺不合命訓波限云那藝佐訓葺草云加夜正通今按那藝佐之訓義可見佐與波横音通曰久之者一說治世六十三萬七千八百九十二年今按見倭姬世記或曰自丁亥至戊午古事記曰日子穗穗手見命者坐高千穗宮伍佰捌拾歲今按取五八之數猶言五百箇真坂樹八十玉籤也正通曰高屋前所謂竹屋也見林曰薩摩國阿多郡大隅國肝屬郡俱有鷹屋鄉而地相接高與鷹訓同古事記曰御陵者即在

其高千穗山之西也諸陵式曰無陵戶

一書曰兄火酢芹命至故因以名焉第一

今按亙字之誤寫玉木翁曰獸主鹿訓之重遠曰乾迹謂獸蹄之舊跡今按鉤魚當作釣魚猶者可止之辭也公羊傳云○古事記作猶欲得其正本鉤兼良曰長老謂齒德之高重遠曰囊中玄櫛者老翁所懷抱秘器也玉木翁曰櫛者解紛結疏條理之器而其胸中所常畜幽妙不測之靈智謂之囊中玄櫛以方事急而頓發謂之投○漢鼂錯傳智囊師古註言一身所有皆是智筭若囊橐之盛物通鑑晉紀燕主垂語吾雖老叩囊底智足以取之法苑珠林曰目短於自見借鏡以觀形髮拙於自理必假櫛以自通故面之所以形明鏡之力也髮之所以理玄櫛之功也今按見竹林忽出奇策故曰化成五百箇竹林蓋櫛之緣語也為資歌如何奈禮婆其玄櫛乃色變亙綠乃竹登生始介牟直指引陰陽寶鑑曰玄王鬼之櫛用竹仙家采黑栢樹作櫛久之投地則為竹篁矣竹之殖於地有梳地髮之義○華陽國志曰竹王所損破竹於野成竹林今王祠竹林是也見後漢南蠻傳註兼良曰大目麁籠使其眼踈大也玉木翁曰蓋舩上設籠以防沒溺也金葉集云逢事乃今波答箸乃目乎麁美淺亙流牟名古曽惜介禮古事應神記曰取伊豆志河之河島一節竹而作八目之荒籠正通曰一云以下三十三字書中一說也延佳曰當細字連書兼良曰堅間猶堅見五音相通籠之一名以籠為槎使

天孫来之 亶遠曰浮木謂舟也源氏談幾廻利往
来秋乎過之津津浮木尓来乎我歸留
良牟倭名鈔植又作查水中浮木也和名宇
岐岐涅槃経曰如大海中盲龜値浮木孔 以縄
繫着則使不得離也 亶遠曰言備舟載尊以竹籠
掩之恐人之見也宜賢曰籠
又訓可 玉木翁曰海底兼上曰投曰沈而言 宗因
古圖也 曰此
亦摸水 豊玉彦自得滿涸珠之名 亶遠曰此書
府也 出海神之名 城
闕墻屋也樓高殿也臺未詳 曹子建詩嘉賓塡城
闕杜牧詩多少樓臺
煙雨中倭名鈔樓和名太加止乃臺和名宇天奈
晋書曰崇華殿改曰九龍壯麗出天台賦今按所
謂龍宮城者也 兼良曰絶世謂世間無比也 唐詩新粧本絶世 亶
遠曰侍者侍女言紛隱正身也 南都賦侍者蠱媚 正通曰

玉壺瓶也 玉木翁曰壺形如花萼故名唐詩清如玉壺氷 兼良曰玉水謂
清淨無滓也 直指曰玉褒辞後拾遺集云岩間尓波氷乃楔歩乎介利玉居之水毛今
波漏来須劉筠詩芝田玉水春雲伴 玉木翁曰客希人也 藥師寺佛足石歌云
麻良比止漢司馬相如傳令有貴客 骨法人品也 史淮陰侯傳先生相人何如對曰貴
賤在於骨法 今按非常匪直也人也 史相如傳世必有非常之人 垢
與顏同訓蓋相人在容顏而舊習移氣有不可誣
者故謂之垢 亶遠曰垢猶言氣象也文選垢俗 妙美猶言眼映也
讃嘆精妙難見之辞崇神紀有眼妙媛訓與此同
萬葉集云可美都氣努麻具波思麻度尓安拕曰
左指麻伎良波之母奈安利都追見禮婆又曰為

向京之時見貴人及相美人飲宴之日述懐儲作
歌見麻久保里於毛比之奈倍尓加都良賀氣香
具波之君乎安比見都流賀母此桂蔭恐蹈襲此
章意也山本氏曰實是妙美之五字句絶口訣直
指等誤矣 玉木翁曰非天神非地祇故曰虚空彦盖神
靈来格之意 今按天云地云而又虚空云蓋虚空指天地之間也或曰倚神社杜樹故
曰虚空彦○禮問答禮義之経非從天降也非從地出也人情而已矣 信景曰虚空
彦火火出見尊之別稱古事記曰此人者天津日
高之御子虚空津日高矣 今按天津日高者天子之稱虚津日高者太子
之稱故古事記又曰天津日高日子番能迩迩藝
命又曰天津日高日子穂穂手見命又曰塩椎神
来問曰何虚空津日高之泣患又曰今天津日高
之御子虚空津日高為將出幸上國又古事應神

記歌本牟多能比能美古萬葉集歌高照日之皇子 正通曰一云以下四十
六字書中異説也 延佳曰當分行連書 亶遠曰瓶訓津留倍
言釣擧之瓮也 字書瓶汲水器也唐詩酒盡沙汀雙玉瓶 終不能滿者
神其事也 古事記曰解御頸之璵含口唾入其玉器於是其璵著器婢不得離璵 兼
良曰倒映者水底之影也 古事記曰於井有光仰見者有麗壯夫陳暄詩
鎮西歌艶曲臨淄逢麗神 今按其王海神也 龍王字自海王而来 私記曰
拜折屈也 推古紀歌云烏呂餓弥呂兎伽倍麿都羅武後張讓傳監奴率諸蒼頭迎拜
宗因曰上國尊稱也 玉木翁曰猶今云上方也上國字出左傳 亶遠曰
或云赤鯛註一本也 纂疏本分行細書赤女下 正通曰三載之

後海神覔鉤不審以先是事并言於授鉤之時乎
玉木翁曰誠感之所致何問久近　兼良曰貧窮謂無衣飢饉謂無
食困苦謂疾患　今按天孫以此鉤故遭此多難故曰木曰始曰根此雖詛言蓋皆實事也或謂之海神僻性不仁之甚者謬矣記月令賜貧窮前元帝紀救民飢饉
正通曰此
書不言滿瓊涸瓊故曰吾必起迅風洪濤　玉木翁曰此海神固有之德舟軍進退之法也思玄賦翼迅風以揚聲杜詩開帆駕洪濤
宗因曰大鰐
蓋指船而言　倭名鈔鰐和名和仁寺嶋氏曰今社頭懸鰐口其用如鈴蓋起于此乎鰐口甚濶利歯如刄故謔云鰐之一口春雨抄歌世間波鰐一口毛恐志也夢尓歛與登思布婆加利曾圍槐鈔曰諸社比鈴奏懸鈴曳之啓白其社氏人退其地不再歸心决時叩鰐鉦為誓此故神人有犯罪放于他郷時使其人叩之立不可歸入於神地之盟今按日吉社有此遺風云○捜神記曰扶南王范尋養鰐魚十頭若犯罪者投與鰐魚不噬乃赦之無罪者皆不噬故有鰐魚池
延佳曰且別時當訓和加禮牟登須流登幾　舊讀誤字書且將也
○顏延年詩　玉木翁曰以櫛燃火與諾尊故事同
春江壯風濤產屋必以暗此其緣也
化為八尋大熊鰐匍匐逶蛇者形容
臨產之艱苦也　今按為龍為鰐皆見而可畏之名此後世為人夫者不親見產婦之緣也鰐加熊字者上卷熊亦訓和迩或称其勇如熊鷹之熊釋曰熊鰐合兩字訓和迩熊字表生產平安也兼良曰鰐生百卵子孫衆多之祥熊謂魚色也透蛇當作逶蛇淮南子河逶蛇史蒙恬傳山逶蛇韻會曰逶蛇字考古韻凡十七變皆字異而義同然無透蛇字重遠曰屈曲旁行也文選蝹蜦

字訓同源氏談云弱壯乃子尓奉後弖毛古與布事登耻給○卿郷之誤寫
重遠曰留
玉依姬持養兒世因稱乳母曰米乃止言妻妹也
今按倭名鈔引日本紀師說持養字出荀子
延佳曰所以字當自稱字
逆讀　舊讀誤
兼良曰以鸕鷀羽葺產室祝其易產之
義　玉木翁曰鸕鷀訓宇亦產之義也爾雅翼曰鸕鷀不卵生口吐其子
釋曰以產屋
稱鸕鷀葺屋此之本緣也　正通曰今捕鵜羽於產屋兼邦百首每人乃產屋尓做邊葺毛不合神毛生禮志鵜乃羽登曾聞本草曰鸕鷀產婦執之易生
延佳曰葺
屋必後甍　兼良曰屋脊未成兒已誕故為名也
一書曰門前有一好井至此其緣也第二
玉木翁曰好井清水也　今按須美反志梁江陵謠苦竹町市南有好井
兼良曰百枝謂枝葉翠密也玉木翁曰跳昇為隱身
也鋺破碎不顧者言驚異之甚也重遠曰且閑言
閑雅有殿上之風也　今按美也備約美也古夫利也夫利反備伊勢談伊知波利夜幾美夜備真字本用閑麗字美女篇美女妖且閑好色賦體貌閑麗
兼良曰殆非
常之人言德容絕人也　今按殆者邊之意称近也源氏談翁毛保登保登舞出奴邊幾拾遺集宮造留心匠乃手斧乃音保保登保登之加留目乎毛見志哉史扁鵲傳曰殆非人也王維楨曰殆非人言乃神人也
今按口女有口疾七字纂疏分
行細書宜從　口女即鯔魚見下文伊勢風土記曰桑名郡市部磯海上多口女而商民

賁之中古以来有夢想之事而備熱田之神膳其魚大者如鯉細鱗長口味尤美也 宣賢曰家本無針字列子芒針為鈎楚辞以直針為鈎兮 兼良曰制者禁誡也重遠曰你於乃連也罵人之稱熙近曰你與爾通神武紀爾此云欽例正韻你汝也 熙近曰餌鈎啗魚者文選註云○法苑珠林水魚懸鈎為呑餌 今按饌獻物也重遠曰赤女及口女至今不供天子御饌云 進御逆讀者非文選訓須須美毛知為良禮後漢書進御至尊 辱無為容貌之氣也光仁紀詔賀多自氣奈志俗語無物體亦此意○說文以尊適卑曰臨 見林曰欣慶作欣處誤舊事紀纂疏等作慶 重遠曰二顆玉各加以思者示用瓊之法也玉木翁曰思則義何曰忘之而言乃思君之誠心也夫不忍思則焉潟瓊之妙用夫木集衣笠内府古乃授之玉波綿津海乃潮千潮満心也介利 直指曰思則是如意之義也熙近曰專言潮之滿涸者海神之所主也其徳用豈唯潮汐之謂而已 兼良曰八重者深遠之意古今集白雲乃八重介加佑奈留遠介弖毛思牟人尓心隔津奈○今按時度度也度訓與利見紀中 人貧而後亾家家亾而後失業則貧滅落薄自有序矣漢書家貧落魄應劭曰落魄志行衰悪之貌也鄭氏曰魄音薄 後手投棄穰厭人也直指引精要記曰後手投則禍不歸我向而投則我身罹禍古来説也今按伊勢談歌云罪毛無人乎誓波忘草已我上介曾負登云奈留真名本宇介比用咒詛字玉木翁曰與黄泉章背揮同祓除之法也故後世散米解縄之時邪鬼毒虫禁厭或用此法云 俗所謂天逆手也今按詳見

前本章○危苦出史平原君傳 玉木翁曰兄怒不受豈唯呪詛之咎向急責者其意不必在故鈎而朶頤天位者可以見也古事記曰更起荒心迫来将攻 兼良曰為奴僕言執賤役也玉木翁曰為人兄而事弟耶是徒知兄弟之序而殊不辨君臣之義豈為道耶今按名分大義之學於是為重矣 重遠曰没山没樹具言瓊徳也今按陷没山樹於潮水也舊讀誤 今按窮途逼迫也私記曰逃去介介牟杜詩似欲慰窮途 兼良曰八十連屬謂子子孫孫連綿不絶也玉木翁曰此立誓貽戒子孫之辞荘子萬物羣生連屬其郷正字通屬俗屬字 延佳曰一云狗人四字宜細書玉木翁曰狗人守門賤者之稱 今按神徳靈徳也弔屈原賦所貴聖之神徳兮 伏事服事也陸機詩誰謂伏事淺周禮鄭註服與伏同古字通 兼良曰苗裔種族也苗裔出楚辞朱註苗裔遠孫也苗者草之莖葉根所生也裔者衣裾之末衣之餘也故以為遠末子孫之称也類篇裔亦作褱 兼良曰隼人為姓又為官宗因曰有阿多大角大衣今來等種別故曰諸兼倶曰隼人勤早打御使故為名今按隼人式大衣者擇譜第内置左右各一人大隅為左阿多為右又曰今来隼人令大衣習吠隼人盖敏勇之称夜比叉伊故訓波伊登大隅隼人與阿多隼人相撲於朝廷見天武紀本居大隅薩摩等國而番直朝廷令義解曰隼人者分番上下一年為限唱更訓波比登亦此義也延佳以唱更為譯義非也○文武紀曰征薩摩隼人

萬葉集云隼人乃薩摩乃迫門又有薩男薩人薩弓薩矢之称就兵或獨言盖取幸彦之義也國名亦同摩語助文武紀又曰唱更國司等註今薩摩國也史正義曰踐更若今唱更行更者也言民自著卒更有三品有卒更有踐更有過更古者正卒無常人皆當迭之是為卒更貧者欲雇更錢者次直者出錢雇之月二千是為踐更天下人皆直戍邊三日亦各為更律所謂繇戍也不可人人自行三日戍不行者出錢三百入官官給戍者是為過更**玉木翁曰天皇統尊也**

統御宇内之尊稱儀制令義解曰至風俗所稱別不依文字假加須明樂美御徳之類也**今按不離宮墻所謂御垣守衛士是也**加岐限也墻作牆誤職貟令曰衛門府管司一督一人掌諸門禁衛出入禮儀以時巡撿及隼人門籍門牓事衛士隼人司正一人掌撿校隼人及名帳教習歌舞前項籍傳註宮垣内兵衛所在四面皆有司馬

私記曰代吠狗保由流伊奴之呂今按舊讀誤兼良曰代吠狗而守宮牆也古事記曰為汝命之晝夜守護人而仕奉神名式大和國宇陀郡門僕神社風土記曰所祭火闌降命也○唐昭宗紀設犬鋪鈴架以絶内外廣義曰犬鋪猶今言狗鋪也軍中列置吏卒巡徼所止處設架懸鈴其間以絶行人五代晋高祖紀多設鈴索吠犬人跬步不能過即此**延喜**

大甞祭式曰群官初入隼人發聲立定乃止正通曰謂之狗吠神代遺風也今按桓武紀曰始停兵衛吽闇之儀即此敏達紀使隼人相距用明紀作兵衛可以見也吽闇見通鑑唐紀註猶言叩門也**進於楯前拍手歌儛**今按元正紀大隅薩摩二國隼人等奏風俗歌舞康富記曰山城國綴喜郡大住大甞會於宮廳出舞人奏風俗大住郷見倭名鈔蓋大隅隼人所住也**重遠曰鈎與針同類也**篤信曰波利與保留通穿之意今按婆利翻曲鈎見名義集

一書曰兄火酢芹命至**號曰擧歌**第三

兼良曰幸彦以其所得之才為名也古事記曰火照命者為海佐知毘古而取鰭廣物鰭狹物火遠理命者為山佐知毘古而取毛麁物毛柔物**其幸不惑蓋有度量絶人者**重遠曰惑當作或**正通曰兄欲換幸羨而妬也**古事記曰三度雖乞不許然遂纔得相易**今按鈎鉤釣魚之釣作鈎誤熙近曰倶不得利者不利其利之故也**前漢鼂錯傳兵不完利與空手同**古事記曰山佐知毋己之佐知佐知海佐知毋己之佐知佐知今各謂返佐知**今按此言各自有所得也

正通曰低佪歎貌玉木翁曰宇奈多禮垂項也史孔子世家低囬不能去字書佪低異體佪徊囬同用**重遠曰羂捕鳥之器置絲斯繋鳥足者也**玉木翁曰和奈輪索也兼良曰羂周禮翨氏註置其所食之物於絹中鳥來下則絹其脚古作絹字○困厄見漢王章傳**解放川鴈蓋寄報應之説也**兼良曰弟尊困厄猶鳥之係羂於是忽起慈心而解放之須臾有搤翁又救我可見報應之速也延佳曰此言弟尊有君德也齊王見牛之觳觫而有不忍之心孟子為此心足以王宋帝洗手而不注水於蟻程子為此心及四海乃王道也蓋可類而知矣**熙近曰須臾少時也**文選註云今按丹鉛録曰儀禮聘禮速賓辭云寡君有不腆之酒請吾子與寡君須臾焉註須臾言不敢久古者樂不踰時燕不移漏故少頃之間皆稱須臾須臾待也臾屈也如今人請客云恭侯

屈降之義　兼良曰堅間小船以籠為船也古事記曰造無間勝間之小船　正通曰海驢之皮在陸而潮滿則自毛起今按陳藏器亦云爾和名美智即此義古事記曰美智皮之疊數八重亦絁疊八重數其上重遠曰海驢今産北海其皮極軟山陰人裝鳥銃獲之本草綱目曰東海嶋中出海驢其皮供用典籍便覽曰海驢形似驢常于秋月登島産乳其皮製為雨具水不能潤○萬葉集云韓國乃虎云神乎生取介八頭取持來其皮乎多多弥介剌八重疊　宗因曰饌百机饗供也古事記曰具百取机代物為御饗机机之誤　直指曰主人之禮謂主人尊敬賓客之禮儀也宗因曰今亦謂之主設今按物語草紙直謂饗為阿留志此義也阿留志在家之主也為夜敬也今亦禮辭曰為夜　延佳曰一云二十二字當分

行細書兼俱曰吾兒謂豐玉姬今按詳上下文意疑指上文塩土老翁而言其實則姓氏録所謂豐玉彥神之子穗高見命是也　直指曰纏綿親昵不離之義今按武都末可武都末之武都可之武都賀留武都禮毛都禮等語皆通惺窩集綿津海乃三年乃程乃武都末可介思比之者乎佐夜瀛津島纏綿字出寡婦賦翰曰親容也蔦篤省文　兼良曰大鈎謂不中用跟蹡不進之意癡騃不慧也蓋鈎不中其用則進退失度此乃淂貧之道其身貧於外而心愚於内是天下之棄物也古事記曰淤煩鈎須須鈎貧鈎宇流鈎玉木翁曰癡騃處熱也類篇跟蹡欲行貌韻會騃本作痴今癡騃字皆作騃此作騃誤　以鰐魚為駕玉木翁曰船各有主問答也　隨其長短定日行程今按

長流之意短身近也古事記曰各隨己身之尋長限日而白　短者身輕而行駃　長者身重而行遲故以尋之數為日之數也古事記曰若渡海中時無令惶畏即載其和迩之頸送出故如期一日之内送奉重遠曰海神慮事周匝恐海路之難謀一日之内可奉送致故遣一尋鰐載之　高田者高燥之地宜雨　洿田者卑洿之地宜旱為弟尊謀其利也玉木翁曰農者天下之本業政務之所先故以佃作卜貧富也古事記曰為然者吾掌水故三年之間必其兄貧窮漢書溝洫志高田五倍下田十倍龔遂傳好未技不田作　延佳曰弟時至乎復　廿二字錯簡也纂疏本在其後之上　玉木翁曰襤褸敝綴也　零落貌楊子方言南楚凡人貧衣被醜弊或謂之褸裂或謂之襤褸又紩衣謂之褸字典襤

褸綴結也綱目集覽藍褸襤褸通左傳篳路藍縷以啓山　豈可産於海中乎言不可降誕于邊鄙海島也古事記曰此念天神之御子不可生海原　宗因曰大龜亦謂船與鰐意同捜神記黄赭入山迷路忽見大亀騎亀背行十餘里淂至溪水　正通曰光海者姊妹之華艶映海也萬葉集云麻都良河波可波能世比可利阿由都流等多多勢流伊毛河毛能須蘓奴例奴　今按産期方急臨分娩時也古事記曰不忍御腹之急故入坐産殿史呂不韋傳至大期時生子政徐廣註期十二月也　宣賢曰視其私屛言垣間視也私記曰加支末美多末布兼良曰屛牆也伺牆隙之義也　今按兒名何稱古事無仁記曰丸子名必母名蓋古之制也萬葉集云足千

根乃母之召名乎雖白路行人乎孰跡知而可 正通曰飫企都鄧利者澳津鳥也 兼良曰鴨之發語契沖曰萬葉集云與鳥鴨云舟又云與鳥味經乃原阿治亦鴨之一種 輌茂豆句志摩爾者於鴨著嶋也 兼良曰言鴨鳥所来居之嶋也契沖曰所謂可怜小汀是也延經曰源氏河海引此歌以為鳧寄舟而言萬葉集云澳鳥鴨云船之還来者也良乃埼守早告許曾今按所謂無目堅間小船是也文選驚鳧失侶註言舟航之疾如驚鳧失侶而求相逐也荊楚歳時記曰南方競渡者治其船使輕利謂之雙飛鳧張衡七命爽鳧舟為水戲註舟如鳧形初學記諸葛恪制為鴨頭船 和我謂祢志者吾之寢也 此言徙事契沖曰我率寢也謂古事記作韋濵成式作為與伊以等字不同古事雄略記多斯尒波韋泥受又韋泥氏麻斯母能萬葉集伊伎豆久伎美乎為祢氏夜良佐祢又安麻多欲母為祢氏已麻怨乎又橘寺之長屋尒吾率宿之皆同義 兼良曰伊茂播和素邏珥者妹者吾不可得忘也 妹謂豊玉姫契沖曰古事記濵成式邏作禮五音通延佳曰或以為妹不忘我之義者非也延政門院歌由賀美文字登曽君波覺此流語意與此同 譽能據鄧馭鄧母者猶言其世之事事也 蓋記海宮可樂之事直指曰世事雖繁而於妹則每事思而不忘也兼俱曰據登馭登盡也契沖曰盡猶言限也萬葉集云多知之奈布伎美我須我多乎和須禮受波能可藝里介夜故非和多里奈無古事記母作迩濵成式作耳 今按此述合歡之舊以明綢繆之志寄索居之想以慰忿恨之情也 正通說為尊不執既徙汝亦宜忘之意者甚非也 重遠曰亦云與一云同纂疏本婦人上有

他宇 宜賢曰介借之女房也 兼良曰乳母以乳哺兒者 倭名鈔曰唐式皇子乳母皇孫乳母和名米乃止辨色立成云嬭母和名知於毛按即乳母也今按神武紀母樹萬葉集母山皆訓於毛兒思之也今朝鮮語亦云於母又與阿母通阿母見史倉公傳註乳母也萬葉集下野國防人歌阿母志志又阿母刀自同云緑兒之為杜乳母者求云乳飲哉君之於毛求覽為杜蓋巣守也倭名鈔釈和名須毛里今俗有兒守之名是也緑兒又見續日本紀摍弱如松蘁也後拾遺集匡衡波可奈久毛思介流哉乳毛無弖博士乃家乃米乃登世牟登波 湯母掌湯藥之人 正通曰乳母之助也 飯嚼嚼飯哺兒者 今按此陪膳之婦也 湯坐洗浴兒者 正通曰湯殿女也雄略紀湯人此云臾衛古事垂仁記曰取御母定大湯坐若湯坐宜日足奉平氏太子傳曰即命有司定大湯坐若湯坐而沐浴抱舉姓氏錄亦有大湯坐若湯坐姓 其他凡滌襁褓除不淨等之役謂之諸部 即諸婦在坊而有職掌者也記內則曰異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室晉書率其諸部 養子之道母自乳者禮也然後世或亦有用他婦故舉其始也 正通曰于時者舉奉養皇子之例也直指曰用他婦非正理故曰權鼠璞曰權字唐始用之韓愈權知國子博士三歳為真顔師古曰姬本周姓其女貴於列國之女所以婦人美號皆稱姬 玉木翁曰端正光麗之謂 列女傳生子形容端正才過人矣 重遠曰欲復歸養於義不可豈玉姫之賢於此益可見矣 心問而能自辨之謂義 正通曰寄玉依姫者來請之時也

今按命字屬豐玉姬看者恐非兼良曰阿輌娜磨逦者明玉也契沖曰赤珠也古事記作阿加陀麻波今按輌加並清音娜陀並濁音為我珠之義者非也比訶利播阿利登者有光也契沖曰古事記作袁佐閉比迦禮抒言光曄雖映緒也比鄧播伊珮耐者人則雖言也契沖曰古事記作斯良多麻能真珠也企珥我譽贈比志者君之光儀也契沖曰志助語以君為菁不合尊者非也今按萬葉集云朝戸出之君之儀乎多輔妬勾阿利計利者言尊嚴也契沖曰貴有來也蓋常不忘之意一首意言明玉雖美觀未足比君王玉德也詩云言念君子溫其如玉又云其人如玉記曰君子比德於玉蓋思慕之情見于辭古事記曰雖恨其伺情不忍戀心而獻歌兼邦百首恨登毛佐須賀別也思良年累波限乃浪乃立居尔重遠曰言我兒雖言端正而不若君王之盛德光輝也蓋互稱父子之德容爾今按萬葉集莊禮出有白玉之吾子源氏談玉乃乎乃古御子空穗談玉光赫男子乎庄杜詩掌中探見一珠新白氏文集掌珠一顆兒三歲羣碎錄曰南越稱男曰珠化女曰珠女貴珠也直指曰出見尊歌為贈豐玉姬歌為答今按古事記贈答互換此非陰陽唱和之正義恐不是兼良曰舉歌者可舉而唱之歌也今按神樂歌有諸舉梁塵抄謂歌之節也又古事記所謂片歌恐與神樂歌片折義同古事允恭記曰此者夷振之上歌也据之則以舉歌為秀歌為對夷曲之稱者非是

一書曰兄火酢芹命至己見上第四

正通曰山海字當互換下文有還兄鉤之語重遠曰諸本誤傳如此○薛能詩錦都廻首畫愁吟私記曰駿馬須久禮太留宇萬玉木翁曰馬者乘之緣語也駿駿俗字○初學記孫權名小船為馳馬宗因曰竪鰭背緣鰐而言即立船幟也荀子曰伊尹身如植鰭熙近曰策謀也今按策策本字今按入海猶言浮海也論語少師陽擊磬襄入于海註海海島也宗因曰必待一尋鰐者避風濤之難也兼良曰一尋鰐雖小行駛○絕麗見龍城錄正通曰設三床者以禮容察神慮也兼俱曰今祭神壇上設端中奧三床是表三才也宗因曰兼延有三床鋪設圖此奉勅所制也直指曰邊床下床也兼俱曰端也正通曰拭足者界之也爾雅釋詁拭清也重遠曰中床猶未尊故據兩手兼俱曰推古紀詔曰凡出入宮門以兩手押地兩脚跪之蓋起于此也後漢董宣傳曰兩手據地終不肯俯魏志倭人傳曰傳辭說事或蹲或跪兩手據地為之恭敬直指曰內床上床也兼俱曰奧也正通曰寬坐安坐也重遠曰至內床則尊極矣故天孫直為己座而不疑是帝王自然之居養也宗因曰此真牀覆衾謂裀褥也熙近曰人主之威儀自見為所以便知天神之孫也延佳曰赤女即赤鯛也口女即鯔魚也十二字當為細字分註今按纂疏本細註于赤女口女下倭名鈔曰鯔讀奈與之遊仙窟東海鯔條今按名吉見安東郡專當沙汰文今俗名吉字以音呼之今按庄子猶云子姓

也後漢書後生子孫宗因曰狭狭漸衰貌也兼良曰狭狭小也大鈎之反亦不堪用者也令按三下嚥古禁法與後手意同今亦兒戯有此事兼良曰嚥者鄙悪人也史孟嘗君傳文一日廢客皆去今客有復見必嚥其面正通曰此書無滿瓊涸瓊而有風招今按風招如字所謂合圖之義也熙近曰風招即嘯也五字宜為細註嘯則風生伊弉諾尊之氣化為級長戸邊命亦一意兼良曰意嘯則来風故名曰風招東坡詩云永嘯来天風是也今按嘯虚吹也詩召南其嘯也歌箋曰嘯蹙口而出聲⊙拾遺記曰西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里淮南子曰虎嘯而谷風至世説曰瞿塘大灘秋水猶壮子輿撫心長叫其夜水忽減退兼良曰瀛謂海中邊謂海畔玉木翁曰瀛風則潮満来邊風則潮

亦涸去乃乾珠満珠之妙用而三軍之進退是也今按神功紀所謂飛廉起風陽侯挙浪此之義也正通曰奔波迅風共訓波耶知延佳曰奔波當訓波夜幾奈美玉木翁曰此精銑士卒之象也令按至乃兄之乃直指首書等作及古多作至乃宋以来或作乃至一説乃兄猶乃祖乃父也綏靖紀吾是乃兄宗因曰善術謂風候潮信也今按術訓婆介舊事紀有術魂俗語婆介留婆可須等義通善術見五代史令按伏辜與前書伏罪同前五行志皇后昭儀皆伏辜重遠曰弟有愠色懲戒其能變約也熙近曰兄未心服恐有再犯故不與共言蓋有所期也兼良曰犢鼻褌衣也玉木翁曰太不佐岐股塞也今東國俗有此稱云袖中鈔曰褌乃尻乎後與利前邊引太不佐伎弖倭名鈔曰唐韻衳小褌也

揚氏漢語鈔云毛乃之太乃太不佐岐史司馬相如傳身自著犢鼻褌韋昭曰今三尺布作形如犢鼻矣称此者言其無恥也卓氏藻林曰犢鼻貧者褌也李時珍曰縫合者為袴短者為犢鼻犢鼻穴名也在膝下正通曰著犢鼻言為裸也兼倶曰君臣上下以服章辨別之今脱衣裳為裸體者身自成罪人之意也赭赤土也説文云玉木翁曰添丹之訓義今按萬葉集所謂爾布能麻曾保乃伊呂爾低氏又赤曽保舟等皆此義塗掌塗面者自受辱也漢書赭衣髡鉗註赭衣罪人服白虎通犯則者以赭著其衣唐吐蕃傳禁錮人塗面以赭西域記曰至乃義門虚闢辞鋒挫鋭理寡而辞繁義乖而言順遂即面塗赭垂身坌塵土斥於曠野棄之溝壑延佳曰學其溺苦之狀即俳優之體也玉木翁曰火酢芹命一且感悟大変從前之質忽拝君恩之辱以其溺苦之狀製為舞伎貽之子孫

傳之百世蓋其鏤骨徹髄而深悔遠政者可以見而正是後世不知天人之際者之大戒耳本章及一書載事甚詳者乃撰者之微意也兼良曰足占謂不安足於下處以占言者取不定之義也今按萬葉集云月夜好門介出立足占為而往時禁八妹二不相有又云月夜介波門介出立夕占問足卜乎曾為之行乎欲焉摧中納言定頼往不往聞末欲幾波何方介蹈定良牟足乃占山捫腰以手持腰也字典捫摸也史記漢王傷胷乃捫足見林曰服字下脱時字口訣本有時字兼良曰飄掌以掌拍水也重遠曰訓飄其掌重遠曰自爾及今曾無廢絶蓋俳優有溺苦之技傳至中古也古事記曰故至今其溺時之種種之態不絶仕奉也今按前書所引令式所謂隼人之歌舞即是也正通説甚非廢

（絶見劉歆書）奴婢勿復放還互言之者夫妻訣絶不復通使之辭（今按與諾冊二尊事文意同○屆厚出史滑稽傳）玉木翁曰此眞床覆衾謂襁褓也（今按與前章第四一書意同）正通曰一云書中之一說也（延佳曰至送出焉四十一字當細書）今按切訓比多布流與永通（後世或用一向字又常字直字訓比多亦同）

右海宮遊行章

彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊　至　山上陵

今按姨訓小母准伯母叔母也（古事記作遠婆廣韻姨母之姉妹也）

兼良曰以姨為妻非禮此不測之事也（今按此卜部鈔所引之纂疏與印本異矣又按舊事紀火火出見尊既娶以生武位起命然則立厤母為皇妃與開化天皇同事而聚麀之俗有不可說者此紀不取之蓋寓微意也）

舊事紀曰兒彥五瀨命中賊矢薨也次稻飯命沒海為鋤持神次三毛野命徂常世鄉（今按詳見于神武紀）正通曰磐余彥尊神武天皇也（今按詳見于本紀）久之者一說治世八十三萬六千四百十二年（今按見于倭姬命世記或曰自己未至丁未）直指曰西洲指日向國言（正通曰瓊瓊杵尊以來坐于日向國御碕之宮）見林曰吾平今作始羅和銅以後為大隅國郡名（延喜式曰無陵戸○又曰神代三陵於山城國葛野郡田邑陵南原祭之其兆域東西一町南北一町）

一書曰先生彥五瀨命　至　磐余彥尊（第一）

正通曰狹野睿智之稱猶言簀狹之八箇耳也（海東諸國記曰人皇始祖神武天皇名狹野以庚午歲生周幽王十一年也見林曰庚午歲為桓王九年非幽王十一年也）兼良曰撥平則草創之業奄有則守文之道二事具神武紀（垂加翁曰神代之古也猶三皇之世也神武之皇圖也猶唐虞之放勳也今按孔子叙書傳斷自堯典然於易稱伏羲神農黄帝蓋明道之所由也讀此書者亦所當知矣書大禹謨奄有四海註奄盡也）

一書曰先生五瀨命　至　火火出見尊（第二）

兼良曰彥火火出見犯祖禰者孫可為王父之尸故也（今按此說見于卜部鈔而本于曲禮也正通曰襲先祖之禰者蓋起于此矣玉木翁曰此遠追先厚親本而不敢忘之道也常世神風可以見矣）

一書曰先生彥五瀨命　至　稚三毛野命（第三）

正通曰磐余彥尊為第三子異說也（今按古事記以若御毛沼命為磐余彥尊之一名亦異說也）

一書曰先生彥五瀨命　至　三毛入野命（第四）

正通曰磐余彥尊為第二子異說也

右神皇兼運章

日本書紀通證七　終

日本漢文史籍叢刊

第二輯

編年體

ISBN 978-7-313-10689-6

9 787313 106896 >

定價：35700. 00圓（共四十二册）

[General Information]
书名=14664023
SS号=14664023